

Schloßbergung
Inventar
„Moritzburg“
Ergänzungsband

Art.-Nr. 57432253 Schl.-Nr. 15581810 EVP 3,30 M



Staatliche Kunstsammlungen Dresden

The image shows an open notebook with two pages of handwritten German text. The text is organized into two columns per page. A large, semi-transparent watermark with the text "Staatliche Kunstsammlungen Dresden" runs diagonally across both pages. The handwriting is cursive and appears to be a list or notes.

"Mo"

1

2274	unbek. Künstler	Damenbildnis (Fragment)	55 x 45 Öl auf Leinw.	unbek. Herk.			
Inventar-Nr. 75/65	2275 Silvestre 1726	Rosseraczschky	114 x 80 Öl auf Leinw.	HW Kap. I C Nr. 50			
Gal.-Nr. 3981	2276 Silvestre, Marie 1732	Damenbildnis	80 x 64 Öl auf Leinw.	unbek. Herk.			
2277	M. V. Bos F. 1662	Zwei Trappen	120 x 176 Öl auf Leinw.	HW Kap. VII Nr. 50 1977 aus dem Forsthaus Kreitern			It. Abgangsbeleg 99/11 gestrichen 26. 11. 1999 J. Hirschmitz
2278	unbek. Künstler	Johann Georg I. als Reichsmarschall in Frankfurt/Main 1612	Fragment 2 Teile je 105 x 60 Öl auf Leinw.	HW Kap. II Nr. 74 Schloß Moritzburg			It. Abgangsbeleg 99/11 gestrichen 26. 11. 1999 J. Hirschmitz
2279	unbek. Künstler	Krönungsmahl am 14. Juni 1612 zu Frankfurt a. M.	102 x 170 Öl auf Leinw.	HW Kap. II Nr. 72 Schloß Moritzburg	1989		It. Abgangsbeleg 99/11 gestrichen 26. 11. 1999 J. Hirschmitz
2280	Silvestre, Louis de	Der Empfang des Kurprinzen Friedrich August bei Ludwig XIV.	(129,5 x 162) 133 x 165 Öl auf Leinw. über Wabenplatte	Inv. 1722/28 Nr. 747	1989		
2281	unbek. Künstler	Hafenfestung mit Segelschiff	96 x 162 Öl auf Leinw.		1989		
2282	unbek. Künstler it. 2. Hl. 17. Jh.	Stillleben - Putti mit Früchten	226 x 112 Öl auf Leinw.		1989		RW
2283	Cornelisz van Haarlem	Die Taufe Christi	71 x 86 Öl auf Leinw.		1989		Dep Alb

2

2284	unbek. Künstler	Wirtshausschild „Vier Erdteile“
2285	unbek. Künstler	Wirtshausschild „Zum weißen Adler“
2286	unbek. Künstler	Wirtshausschild „zu den vier verbundenen Herzen“
2287	unbek. Künstler	Generalmajor Sigmund von Brause
2288	unbek. Künstler	Generalmajor von Birekholtz
2289	unbek. Künstler	General von Röbel 1718
2290	unbek. Künstler	General von Wilcke 1718
2291	unbek. Künstler	Stillleben
2292	unbek. Künstler	Heilige Elisabeth
2293	Ceulen, Jonson van	Dame mit Spitzenkragen

235 x 159	HW Kap II Nr. 51 Öl auf Holz	1990, Dezember J. Hirschmitz
200 x 140	HW Kap II Nr. 52 Öl auf Holz	1990, Dezember J. Hirschmitz
235 x 170	HW Kap II Nr. 77 Öl auf Holz	1990, Dezember J. Hirschmitz
129 x 100,5	Stm 1 Öl auf Leinw.	1991, Januar J. Hirschmitz
130 x 104	Stm 2 Öl auf Leinw.	1991, Januar J. Hirschmitz
129,5 x 100,5	Stm 3 Öl auf Leinw.	1991, Januar J. Hirschmitz
129,5 x 100,5	Stm 4 Öl auf Leinw.	1991, Januar J. Hirschmitz
97 x 115	Stm 10 Öl auf Leinw.	1991, Januar J. Hirschmitz
80 x 66	Stm 35 Öl auf Leinw.	1991, Januar J. Hirschmitz
74 x 62,2	Stm 39 Öl auf Holz	1991, Januar J. Hirschmitz

lt. Abgangsbeleg
99/11 gestrichen
23.11.1999
J. Hirschmitz

lt. Abgangsbeleg
99/11 gestrichen
23.11.1999
J. Hirschmitz

lt. Abgangsbeleg
99/11 gestrichen
26.11.1999
J. Hirschmitz

lt. Abgangsbeleg
99/03 gestrichen
27.08.1991
J. Hirschmitz

2294	unbek. Künstler	Damenporträt
2295	Tischbein, Johann Heinrich	Dame mit Hund
2296	unbek. Künstler	Bildnis eines Jungen
2297	unbek. Künstler	Friedrich Anton von Heynitz
2298	unbek. Künstler	Georg Gottlob Vollsack
2299	unbek. Künstler	Anna von Miltitz geb. von Conszable
2300	unbek. Künstler	Marie Antoinette von Watzdorf geb. von Stöckern
2301	unbek. Künstler	Herrenporträt
2302	unbek. Künstler	Kircheninneres
2303	Olibeck, Jacob	Seestück

6	64,2 x 49,7 Öl auf Holz	Stm 59	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	37,5 x 31,5 Öl auf Leinw.	Stm 70	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	39,5 x 32 Öl auf Leinw.	Stm 69	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	92,5 x 76 Öl auf Leinw.	Stm 89	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	73 x 57 Öl auf Leinw.	Stm 100	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	oval 39,5 x 32 Pastell auf Papier	Stm 111	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	41,5 x 32 Pastell auf Papier	Stm 112	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	72,5 x 55,5 Öl auf Leinw.	Stm 151	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	111 x 97,5 Öl auf Holz	Stm 173	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz
	77 x 101 Öl auf Leinw.	Stm 175	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz

■ 2304	unbek. Künstler	Die Geburt Christi	21,2 x 78,5 Öl auf Holz	Stm 191	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991, J. Hirschmitz	
■ 2305	Goderis de Mortagne	Rast zwischen Ruinen	14 x 20,5 Öl auf Leinw.	Stm 272	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz	
■ 2306	unbek. Künstler	Der Reichstag zu Augsburg	192 x 344 Öl auf Leinw.	Stm 409 gerollt	1991, Januar J. Hirschmitz	Lt. Abgangsbeleg 91/03 gestrichen 27.08.1991 J. Hirschmitz	
2307	Graff, Anton	Bildnis Prinz Carl von Sachsen	65,5 x 53 Öl auf Leinw.	Beleg 01/91 AM	1991, Januar J. Hirschmitz	20.6.2003 Depot I, KfS	
Gal.-Nr. 504	2308	Schule des Francesco Solimena	Madonna mit Kind Titel vom Beleg	47,5 x 35,5 Öl auf Leinw.	Gal. Altbestand Beleg 01/91 AM	1991, Januar J. Hirschmitz	seit 1998
Inv.-Nr. 99/74	2309	Rosenhoff	Ein Eberkopf auf dem Schlachtetische	80 x 95 Öl auf Leinw.	Inv. 1722/28: 1136 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand 1991, März J. Hirschmitz	Ankauf 1999
Inv.-Nr. 99/195	2310	unbek. Künstler 1686	Ein weißes Schmaltier	210 x 195 Öl auf Leinw.	Inv. 1722/28: 1218 HW Kap VII Nr. 10	Gal. Bestand 1992, März J. Hirschmitz	Ankauf 1999
Inv.-Nr. 99/153	2311	unbek. Künstler	Doppelwappen (J. Georg I. und M. Sibylle) flankiert von 2 Jagdszenen	90 x 310 Öl auf Leinw.	HW Kap VI Nr. 51 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand 1992, April J. Hirschmitz	Ankauf 1999
Inv.-Nr. 99/154	2312	unbek. Künstler	Ein Bibliotheks- zimmer flankiert von zwei Jagdszenen	64 x 310 Öl auf Leinw.	HW Kap II Nr. 92 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand 1996, Oktober J. Hirschmitz	Ankauf 1999

Inv.-Nr. 99/155	2313	unbek. Künstler	Ringstechen in einer Festungsanlage flankiert von zwei Jagdszenen	67,5 x 325 Öl auf Leinw.	HW Kap II Nr. 90 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand	1996, Oktober	Ankauf 1999 J. Kirschmitz
Inv.-Nr. 99/156	2314	unbek. Künstler	Beschreibung des Empfangs des Kaisers Maxимилианс II. flankiert von zwei Jagdszenen	90 x 310 Öl auf Leinw.	HW Kap II Nr. 93 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand	1996, Oktober	Ankauf 1999 J. Kirschmitz
Inv.-Nr. 99/157	2315	unbek. Künstler	Beschreibung einer Jagd in den Dresdener Waldungen flankiert von zwei Jagdszenen	90 x 310 Öl auf Leinw.	HW Kap VI Nr. 54 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand	1996, Oktober	Ankauf 1999 J. Kirschmitz
Inv.-Nr. 99/158	2316	unbek. Künstler	Beschreibung einer Wasserjagd auf der Elbe bei Königstein flankiert von zwei Jagdszenen	90 x 340 Öl auf Leinw.	HW Kap VI Nr. 55 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand	1996, Oktober	Ankauf 1999 J. Kirschmitz
Inv.-Nr. 99/159	2317	unbek. Künstler	Beschreibung einer Wasserjagd am Birkteiche i. d. Lauter-Heide flankiert von zwei Jagdszenen.	97 x 313 Öl auf Leinw.	HW Kap VI Nr. 56 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand	1996, Oktober	Ankauf 1999 J. Kirschmitz
	2318	unbek. Künstler	Dekorativer Fries mit mythischen Szenen	85 x 440 Öl auf Leinw.	(Schloß Moritzburg)		1996, Oktober	J. Kirschmitz
	2319	unbek. Künstler	Dekorativer Fries Inventionszug	143,5 x 372 Öl auf Leinw.	(Schloß Moritzburg)		1996, Oktober	J. Kirschmitz
Inv.-Nr. 99/170	2320	unbek. Künstler	Ein Geweih	355 x 325 Öl auf Leinw.	HW Kap VIII Nr. 3 Schloß Moritzburg	Gal. Bestand	1996, Oktober	Ankauf 1999 J. Kirschmitz

2321 unbek. Künstler Galante Szene:
Graf von Königsmarck
und Prinzessin Sophie

2322 unbek. Künstler Bildnis einer
Dame

2323 unbek. Fotograf Sitzender Herr

2324 Wandschirm A
Bild 1

(-1) unbek. Künstler Zwei tote Vögel
vor einer Nadel-
holztafel, unten
rechts ein Bildnis
Bild 2

(-2) unbek. Künstler Zwei tote Vögel
vor einer Nadel-
holztafel, unten
rechts ein Bildnis
Bild 3

(-3) unbek. Künstler Zwei tote Vögel
vor einer Nadel-
holztafel, unten
links ein Bildnis
Bild 4

(-4) unbek. Künstler Zwei tote Vögel
vor einer Nadel-
holztafel, unten
links ein Bildnis

155 x 185
Öl auf Leinw.
1991 als Frggm.

Kapellenboden
Schloss Pillnitz

Ø 5,7 rund
Aquarell
U. H. vor 1973
im Min.-Schrank

49 x 38,5
Foto
U. H.
H 39, 1228

162 x 92
unbek. Herk.
231

70 x 46
Öl auf Leinw.

70,5 x 46
Öl auf Leinw.

70 x 45,5
Öl auf Leinw.

70 x 46
Öl auf Leinw.

2006, Juli
J. Jänschmitz

2006, Juli
J. Jänschmitz

2006, Juli
J. Jänschmitz

2006, Juli
J. Jänschmitz

2325		Wandschirm B Bild 1	162 x 92 unbek. Herk. 231	2006, Juli J. Kirschmitz
(-1)	unbek. Künstler	Zwei tote Vögel vor einer Nadel- holztafel, unten rechts ein Bildnis Bild 2	70 x 46 Öl auf Leinw.	
(-2)	unbek. Künstler	Zwei tote Vögel vor einer Nadel- holztafel, unten rechts ein Bildnis Bild 3	70 x 46 Öl auf Leinw.	
(-3)	unbek. Künstler	Zwei tote Vögel vor einer Nadel- holztafel, unten links ein Bildnis Bild 4	70 x 46 Öl auf Leinw.	
(-4)	unbek. Künstler	Zwei tote Vögel vor einer Nadel- holztafel, unten eine Zeichnung	70 x 46 Öl auf Leinw.	
2326	unbek. Künstler	Supraporte: Drei Putten (-Schauspiel-)	94 x 146 Öl auf Leinw.	unbek. Herk. 100 - 426 - 9004
2327	unbek. Künstler	Supraporte: Ein Segelboot und zwei Ruderboote am Strand	98,5 x 146,5 Öl auf Leinw.	unbek. Herk. 100 - 426 - 9007

2328	unbek. Künstler	Supraporte: Blumenstück mit Schwan und Sonnenblume	93 x 137,5 Öl auf Leinw.	Seifersdorf	2006, Juli J. Kirschmitz
2329	unbek. Künstler	Supraporte: Blumenstück mit Gans und Weintrauben	96 x 138 Öl auf Leinw.	Seifersdorf	2006, Juli J. Kirschmitz
2330	Mayer, Otto	Königliche Jagdgesellschaft	106,5 x 159,5 VHW VI/43 Colorierte Fotomontage		2006, Juli J. Kirschmitz
2331	unbek. Künstler	Männliches Bildnis mit Zweihand- schwert	87 x 71,5 Öl auf Leinw.	unbek. Herk.	2006, Juli J. Kirschmitz

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1995 Minolta Diabotest 240
Aminofit 5

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

