

Digitized by
Staatsbibliothek
und Museen zu Dresden

Siegmund — Erich Dölling am 17.4.1940 vor einem zufrieden.
Krause ist auch in der Hoffnung auf diese wie / v
auf die 3 Maynungen fol. 1. 385 und 420 an.

No: 1780.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Dieser Band umfasst
die Blätter 1 — 423
+ 111 — 113

Röder

25.6.1974

Staatsarchiv Dresden

Staattliche

KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
Inventare Nr. 357

1/2

Kunstsammlungen Dresden

Cap. VII. N. 2.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

7/2

3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Ms. Dr. 1. 1. Catalog ist aus
dem Jahre 1744 gemacht
Pag 318 bis 320. (1744 sind die
Bücher das Jahr vor andern
bezeichnet da sie von einem
Druckereibesitzer waren)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. König. Majt in Pößnitz
Fürst. und
Fürst. Durchs. d. Sachsen.
Schilderey Inventaria
sub Lit.
A. et B.



J
26877

13

indest mi jahrl. spm. 15.
johannes in verius zilim 15.
anniversar. anniversar. 15.
15.

Staatsliche Kunstsammlungen Dresden



485

Erklärung Derer Lückstaben und Zichen, wo sich famige Besilereien dermaßlin befinden.

- A. Galerien und Salons besiedelt. Zimmer
 Ab. Staffel-Lanzen ~~und~~ Gallerie
 B. Königl. Maj. Wohn-Zimmer
 Inventions-Tafel. Zimmer
 Königl. Kabinett Capelle u. Kapellengang
 C. Paratou-Zimmer
 Jhr. Joh. von Fuchsens Zimmer
 D. zu folgen d' alten
 Feuerst. Zimmer
 E. Jhr. Joh. von Fuchsens Zimmer
 Sämtl. jüngere Propr. Zimmer
 F. Feingefüße und Weißboufes,
 G. Unterkell. - Zimmer auf Gallerien,
 H. Kell. Magazine, und Ställchen
 I. Verwaltung aufz. eingeschloßt
 K. Ober Loft Maryhall aus.
 L. Cabinets-Lanzen
 M. Loft-Cassa, oder Ober-Sammlung laßt
 N. Sorgf. für die alte Schule. aufz. eingeschloßt

- O. Dissen Ländchen
C. Commerzdeich Grafschaft und Schloss Zöring
P. Palais am Elb^{er} Spree
F. Fleiner Mühle Palais auf der Spree
Q. Jagd-Kart^e von Brühl's Expedition auf dem Elb^{er}
R. Conditoriegründung Mülitz auf der Elb^{er}
S. grün Grindelb.
T. Kniekoff^{er} Kirche
U. Rathaus Kirche
W. Kronthaler zu Weissenfels Sonnen auf der Elb^{er} Elb^{er}
X. Kronwitz Löwendal
Y. großer Gouvern^{er}
Z. Zwönitz Palast
Aa. anatomie Sammlung
O. Pillnitz
D. Leutzsch
S. Königszinn
E. Riesenburg
4. Postwitz
F. Zwochau
H. Moritzburg
Sb. Pößnitz
+ abgängen und zurückkehren

⊕. Herr Maj. der Königin Hofjägermeister
D. " " " in Capelle,
✓. Georg Sückowksi,
F. Laius Marquall von Erdmannsdorff,
♀ Baron Westenbergs Jäger.
♀ Graf Wackerbarths Jäger
□ Königl. Maj. alte Garderobbe.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Notta
Das Signum D. y. in den Bildern, was über Gott
zu seym geson in das Buch der Inventarum
Item wo der lange Stoy — — Stoy geson in
das lusten Lingen invent
Das vor oben des Pfennig in der * Stoy
geson in das Buch der Inventarum.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Inv.	Maitre Man.	on	Grosse Portraits	Seine Briefe auf den
	cop.		Namen	Zeit
1359. a.			Ad. d'Afffr. Daunghaus von Willkindo an ii 26. Portraits	13. J. 4 H. 25
610. b.			cop. Albertus	L. 3. 12. 1. 15. L. G.
1367. a.	Granach		cop. Fridericus bellicosus	L. 8. - 5 H. T.
657. b.			cop. dito	K. 3. - 2. 6 H. G.
566. b.			or. dito	B. - 6. - 6. 4 A.
1368. a.	Granach		Sophia Grunagel d. C.	- 8. - 5 1/2 H. T.
659. b.			cop. Fridericus II. placidus	K. 3. - 2. 6. L. G.
658. b.			cop. Ernestus	K. 3. - 2. 6. L. G.
1353. a.	Granach		Fridericus III. sapientus	L. - 5 1/2 - 5 1/2 H. T.
660. b.			cop. dito	K. 3. - 2. 6. 4 G.
1354. a.	Granach		Johannes constans	L. - 5 1/2 - 5 1/2 H. T.
613. b.			cop. dito	L. 3. 12. 1. 15. L. G.
661. b.			cop. dito	K. 3. - 2. 6. L. G.
288. b.			cop. Joh. Frédrich	B. - 19. - 13. H. A.
571. b.	Granach		or. dito	B. - 9. - 6 H. A.
662. b.			cop. dito	K. 3. - 2. 6. L. G.
671. b.			cop. Georgius	L. 3. 12. 1. 15. L. G.
432. b.			or. dito von Bilefsaur.	B. - 18. - 12 H. T.
			Arbeit	
612. b.			cop. Heinrich	L. 3. 12. 1. 15. L. G.
614. b.			cop. Mauritius	L. 3. 12. 1. 15. L. G.
309. d.	Albr. Dübi. rer,		or. dito auct. Poppe	- 17. - 12. H.
663. b.			cop. dito	K. 3. - 2. 6. L. G.
664. b.			cop. dito	K. 2. 18. 2. - L. G.

H. Inv.	Maitre Mar.	on cop.	Säbsta Portraits Naßmen	Fotobreite auf 11
712. b.	- - -	- - -	cop. Mauritius - - -	K. 2 - 1. 12. L ^g 5
720. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	B. 1. 2 - 20. L ^g 0
1189. b.	- - -	- - -	or. dito - - -	L. 3. 12. 2. 22. L ^g 12
1369. a	Granach	- - -	dito urbst. Gemaslin agnes	B. - 19. 1. 4. H ^t A 3
615. b.	- - -	Granach or.	Augustus - - -	L. 3. 12. 1. 18. L ^g 11
664. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	K. 3. - 2. 6. L ^g 0
678. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	K. 1. 24. 1. 12. L ^g 2
718. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	B. 1. 2 - 20. L ^g 0
1187. b.	- - -	- - -	or. dito - - -	L. 3. 12. 2. 22. L ^g
285. a	alb. Dührer	- - -	or. dito - - -	B. - 17. - 14. R ^t A
1276. a.	- - -	- - -	or. dito urbst. Roth. G. ja Brandenburg	L. - - - L ^g
616. b.	- - -	- - -	or. Augusti Gemaslin anna	L. 4 - 1. 18. L ^g 0
675. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	K. 2. 6. 1. 18. L ^g 0
1277. a.	- - -	- - -	or. Christianus I. d. von Gemaslin,	K. 2. 18. 3. - L ^g 9
617. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	L. 3. - 2. 6. L ^g 9
665. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	K. 3. - 2. 6. L ^g 9
670. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	L. 3. - 2. 6. L ^g 9
708. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	k. 1. 18. 1. 12. L ^g 9
721. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	B. 1. 2 - 20. L ^g 0
1184. b.	- - -	- - -	or. dito - - -	L. 3. 24. 2. 8. L ^g 0
1188. b.	- - -	- - -	or. dito - - -	L. 3. 12. 2. 22. L ^g 0
1190. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	K. 1. 22. 1. 21. L ^g 0
1185. b.	- - -	- - -	or. d. von Gemaslin	L. 3. 26. 2. 8. L ^g 0
1191. b.	- - -	- - -	cop. dito - - -	k. 1. 22. 1. 21. L ^g 0

Sacris. Portraits

lose breite auf b.
fin.

No.	Inv.	Maitre	Mat.	cop.		t.	g.	t.	g.
572.	b.	Roubus	-	-	or. Christianus II.	B.	7.	5.	K-A
666.	b.	-	-	-	cop. dito	K.	3.	2.	L-G
1277.	a.	-	-	-	cop. dito uerbz gruenfliu	K.	-	-	L-G
556.	b.	-	-	-	or. Christianus III. gruenfliu	B.	7.	5.	L-B
1123.	a.	-	-	-	cop. Joh. Georg. I.	K.	2.	9.	2.
1279.	a.	-	-	-	cop. dito uerbz gruenfliu	K.	2.	18.	L-G
2190.	a.	-	-	-	dito sib. ffrauds.	L.	-	-	L-G
618.	b.	-	-	-	cop. Joh. Georg. I.	L.	3.	6.	L-G
679.	b.	-	-	-	cop. dito	L.	4.	6.	L-G
620.	b.	-	-	-	cop. dito	L.	4.	2.	L-G
667.	b.	-	-	-	cop. dito	K.	3.	2.	L-G
671.	b.	-	-	-	cop. dito	K.	2.	6.	L-B
672.	b.	-	-	-	cop. dito	K.	2.	6.	L-B
706.	b.	-	-	-	cop. dito uerbz gruenfliu	K.	1.	7.	L-G
707.	b.	-	-	-	cop. dito	K.	2.	1.	L-G
719.	b.	-	-	-	cop. dito	B.	1.	2.	L-H
727.	b.	-	-	-	cop. dito	B.	1.	-	L-H
746.	b.	-	-	-	or. dito	hier	1.	18.	L-H
751.	b.	-	-	-	cop. dito	B.	1.	6.	L-H
1186.	b.	-	-	-	or. dito	L.	3.	12.	L-G
621.	b.	-	-	-	cop. Dorothea 1 ^{te} gruenfliu	L.	4.	-	L-G
1138.	a.	-	-	-	cop. Dorothea 2 ^{te} gruenfliu	K.	2.	12.	L-G
					Magdalena si- bylles				
1374.	a.	-	-	-	dito	B.	-	-	L-G

No.	Inv.	Maitre	man.	cop.	Vaissel.	D'assis. Portraits.	Seite breite	breite auf
1124. a.					cop. Joh. Georg II.		6. 3. -	6. 3.
1273. a.					or. dito		6. 2. 9. 2. -	6. 3. 6. 3.
2058. a.					dito urk. Joachim zu Brandenburg		6. 2. 26. 2. 18.	6. 3. 6. 3.
2191. a.					Joh. Georg II. zu Hesse		6. 3. -	6. 3. 6. 3.
487. b.					cop. dito, Miniatur		6. 2. 13. - 19.	6. 3. 6. 3.
622. b.					or. dito		6. 3. 6. 1. 18.	6. 3. 6. 3.
623. b.					or. dito		6. 3. 18. 2. 6.	6. 3. 6. 3.
624. b.	Soreda.				or. dito		6. 4. 6. 2. 6.	6. 3. 6. 3.
668. b.					cop. dito		6. 3. - 2. 6.	6. 3. 6. 3.
673. b.					cop. dito		6. 2. 6. 1. 18.	6. 3. 6. 3.
891. b.					cop. dito		6. 1. 22. 1. 18.	6. 2. 6. 2.
625. b.					or. Brytan Gamafelin magdal. Sibylle		6. 4. 6. 2. 6.	6. 3. 6. 3.
626. b.					cop. dito		6. 4. - 2. 6.	6. 3. 6. 3.
627. b.					cop. dito		6. 4. - 2. 6.	6. 3. 6. 3.
628. b.					cop. dito		6. 3. 6. 2. 12.	6. 3. 6. 3.
674. b.					cop. dito		6. 1. 12. 1. 6.	6. 3. 6. 3.
892. b.					cop. dito		6. 1. 6. 1. 5.	6. 3. 6. 3.
1257. a.					or. Joh. Georg. III.		6. 3. -	6. 3. 6. 3.
1274. a.					cop. dito		6. 3. -	6. 3. 6. 3.
1980. a.					cop. dito		6. 3. -	6. 3. 6. 3.
2192. a.					dito zu Hesse		6. 3. -	6. 3. 6. 3.
62. b.					or. dito		6. 3. 1. 11. 1. 4.	6. 3. 6. 3.
629. b.	Wiebel				or. dito		6. 4. - 2. 12.	6. 3. 6. 3.
630. b.	Bothfeld				or. dito		6. 4. - 2. 12.	6. 3. 6. 3.

Sässige Portraits.

5.
auf bischöf.

#:	Inv.	Maitre	Man.	Pr. copy	Vla Smar.	Siebzehn
637.	b.	-	-	-	or. Joh. Georg III. in Maj- querat.	L. 3. 6. 2 - L. G-
715.	b.	-	-	-	cop. dito	B. 1. 6. 1. - L. G-H
2018.	a.	-	-	-	dito, zw. Pfunde	L. 4. 18. 4 - L. G-
740.	b.	-	-	-	cop. dito	klein L. 2. 6. 2 - L. H-
750.	b.	-	-	-	cop. dito	klein L. 1. 20. 1. 12 L. H-
1133.	a.	-	-	-	cop. Joh. Georg II. als K. d. König d. Mutter	L. O-
1713.	a.	-	-	-	dito	K. 2. 12. 2 - L. B-
2157.	a.	-	-	-	dito nicht ausgemalt	B. 1. 7. 1. 2 - L. O-
897.	b.	-	-	-	cop. dito	B. 2 - 1. 18. P. 2 -
1295.	b.	-	-	-	dito	L. 4. - 2. 23. L. O-
1296.	b.	-	-	-	Dito nicht vorhanden	B. - 20 - 16 P. O-
1297.	b.	-	-	-	dito	B. 1. 10. 1. 3. L. G-
1258.	a.	<i>Felberg</i>		-	or. Joh. Georg. IV. K.	- - L. B-
1704.	a.	-	-	-	dito zw. Pfunde	L. - - L. G-
1981.	a.	-	-	-	cop. dito	K. - - - L. B-
2196.	a.	-	-	-	dito nicht ausgemalt	L. - - L. G-
633.	b.	-	-	-	cop. dito	L. 4 - 2. 6. L. G-
896.	b.	-	-	-	cop. dito nicht J. & M. Frid. Aug. Klein	L. 3. - 2. 6. L. Z-
1135.	a.	-	-	-	or. Joh. G. IV. Georg II. K.	- - L. B-
1229.	a.	-	-	-	cop. dito	B. 1. 12. 1. 3. L. O-
1298.	b.	-	-	-	cop. dito	B. 1. 10. 1. 3. L. O-

No.	Inn.	Maitre Mat.	or. cop.	Sachse. Portraits	Namen	Seite Brück auf der fünf
753. a.	Sylvester	-	or.	Für. Maj. Frid. August	L	L.C.
				König in Polen.	-	
1116. a.	Richter	-	or.	Dito	L	L.B.
1223. a.	-	-	-	Dito ganz klein	-	P.A.
1265. a.	-	-	or.	Dito	-	L.B.
1700. a.	Sylvester	-	cop.	Dito	-	L.G.
1701. a.	dito	-	cop.	Dito	L	L.D.
1797. a.	Sylvester	-	cop.	Dito zu Pferde	L. 4.18.2.22	L.G.
1955. a.	-	-	-	Dito zu Pferde	L	L.H.
1986. a.	-	-	-	Dito zu Pferde	L. 2.12.2.6	L.F.
1987. a.	-	-	-	Dito zu Pferde	L. 2.12.2.6	L.S.
2008. a.	Pein	-	-	Dito	L. 4.12.3.	L.W.
2009. a.	Pein	-	-	Dito	-	L.D.
2037. a.	Sylvester	-	-	Dito mit l. Mofz	L. 4.9.2.2	L.G.
2054. a.	dito	-	-	Dito zu Pferde	L	L.G.
2145. a.	-	-	-	Dito zu Pferde	L	L.H.
2146. a.	-	-	-	Dito zu Pferde	L	L.P.
2154. a.	-	-	-	Dito	B. 1.10.1.3.	L.H.
2155. a.	-	-	-	Dito	B.	L.H.
27. b.	Mock	-	or.	Dito zu Pferde	L	L.H.
285. b.	George	-	or.	Dito	B. - 18. - 14.	L.G.
552. b.	-	-	cop.	Dito	B. - 11. - 8.	L.G.
634. b.	-	-	cop.	Dito als Freih.	C. 3.6.2.18.	L.G.
2237. a.	Bonde	-	cop.	Dito zu Pferde	C. 1.18.2.18.	L.O.
2291. a.	Sylvester	-	cop.	Dito	K.	L.O.

Bach'sche Porträts.

No. Inv. Mäister Man.	Ort	Vorname	Herrn	Witzen	6
1303. a	Sylvest	Fried. Aug.	Seine Majestät	L. f.	
1930. a	Sylvest	dito	Flöting in Hohenfels	B.	
1991. a	dito	dito	dito	L.	
1995. a	dito	dito	dito	L.	
2004. a	dito	dito	dito	L.	
2005. a	dito	dito	dito	L.	
2006. a	dito	dito	dito	L.	
2007. a	dito	dito	dito	L.	
2011. a	dito	dito	dito	L.	
2012. a	dito	dito	dito	L.	
2013. a	dito	dito	dito	L.	
2014. a	dito	dito	dito	L.	
2031. a	dito	dito	dito	K.	
2292. a	dito	dito	dito	K.	
2298. a	dito	dito	dito	K.	
2299. a	dito	dito	dito	K.	
2320. a	dito	dito	dito	K.	
2326. a	dito	dito	dito	K.	
2426. a		Christianus II. Elect.	z. 13. 2. 4. L.	D.	
2436. a		dito	Flöting in Saagfels	1. S. 1. - L.	

No: Inv. Maitre Man. cop. Nagmen.
2323 a cop. Fribries august.
von 20. J. L. f. 6. 3. #

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Große Portraits

No.	Bro. Maitre Mat	or.	Name	Stile	Zeit
1134. a.		cop.	Christiane Eberhard dine Königin v. Polen	K.	L.O.-
1304. a.		dito		B.	L.O.-
1988. a.		dito		B. 1. 2. 1. 3. C.C.	
1666. a.		or. dito		C. 4. - 12. C.B.	
1907. a.		cop. dito		K. 1. 2. L.O.-	
1299. b.		dito		B. 1. 2. 1. 2. L.O.-	
1. D.		dito		B.	L.O.-
2. D.		dito		B.	L.O.-
3. D.		dito		B.	L.O.-
4. D.		dito		B.	L.O.-
5. D.		dito		B.	L.O.-
1125. a.	<i>Rijksmuseum</i>	or.	Frid. Albrecht. L. & von Brand		L.B.-
1705. a.		dito	zur Koenig.	L.	L.D.-
1798. a.	Sylvestter	dito	zur Koenig.	C. 4. 18. 3. 22. C.G.-	
1992. a.	dito	or. dito		L.	L.T.-
2032. a.	dito	dito		K.	L.T.-
2049. a.	dito	dito		K. 2. 4. 2. 8. L.S.-	
2107. a.	dito	or. dito		K.	L.B.-
2156. a.		dito	en miniature	B. 1. 6. 1. -	H-
1126. a.		or. Maria Josephia L. & von Brandenburg			L.B.-
1667. a.		or. dito		L.	L.B.-
1876. a.		cop. dito		L.	L.O.-
1993. a.	Sylvestter	dito		L.	L.T.-
2050. a.	dito	dito		K. 1. 2. 8. L.S.-	

No.	Inv.	Maitre	Man.	on lin-	<i>Gässle. Portraits</i>	<i>Geschriften</i>
2.	1877. a.	-	-	-	cop. Prinz Joseph - L. 2 II. 1. 20 G	E f. E f.
	1878. a.	-	-	-	cop. Prinz Friedrich - L. 2 II. 1. 20 G	E f. E f.
	1943. a.	-	-	-	Prinzessin Amalia L. -	G
	2180. a.	Poepelman	-	-	cop. Prinzessin Maria Magda-	
	2181. a.	dito	-	-	retta, cop. Prinzessin Maria anna Sophia L. 2 16. 2 4 G	D 2 16. 2 4 G
38.	b.	Gattach	-	-	or. am. Herzog zu Braunschweig B. 1. -	- 16 H f. A
39.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
40.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
41.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
42.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
43.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
44.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
45.	b.	dito	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f.
567.	b.	-	-	-	or. Herzg. -	B. 1. - 16 H f. A
639.	b.	-	-	-	or. Alexander Dux Sach. L. 3 - 1. 18 G	
748.	b.	-	-	-	or. am. Herzog zu Braunschweig L. 3 - 1. 18. 1. 12 G	H

Geborene Herzoginnen von Sachsen.

648.	b.	-	-	-	cop. Sophia Eleonora - L. 3. 12. 2 - G	G
649.	b.	-	-	-	cop. Maria Elisabeth, L. 3. 12. 2 - G	G
687.	b.	-	-	-	cop. dito - K. 2 - 1. 12 G	G
724.	b.	-	-	-	cop. dito - B. 1. - 21 G	G
726.	b.	-	-	-	cop. dito - B. 1. - 21 G	G
753.	b.	-	-	-	cop. dito - L. 3. 12. 2. 22 G	G
744.	b.	-	-	-	cop. Erdmuth Sophie, L. 1. 18. 1. 12 G	G
1181.	b.	-	-	-	or. Sophia Eleonora - L. 3. 12. 1. 22 G	G

Nr.	Inv.	Maitre	Man.	or. cyp.	Sachs. Portraits		Lose Blätter auf Fol.
					Vasen.	Wässmen.	
677. b.	-	-	-	-	cop. Sophia Eleonore	K. 1. 18. 1. 12. L. O-	E. 3. E. 8.
725. b.	-	-	-	-	cop. dito	B. 1. - - 21. L. O-	
691. b.	-	-	-	-	cop. Magdalene Sybille	K. 2 - 1. 18. L. O-	
722. b.	-	-	-	-	cop. dito	B. 1. 2 - 20. L. O-	
1180. b.	-	-	-	-	or. dito	L. 3. 12. 1. 22. L. O-	
870. b.	-	-	-	-	cop. Sck. G. III. Kurfürst	L. 4 - 2. 8. L. Z-	
642. b.	-	-	-	-	cop. Augusta Fürstin	L. 4 - 2. 6. L. O-	
					zu Leipzg.		
1245. a.	-	-	-	-	cop. Prinzessin v. Sachsen	B. 1. 10. 1. 3. L. O-	
1768. a.	-	-	-	-	cop. dreyß.	L. 4. 2. 2. 12. L. O-	
1300. b.	-	-	-	-	cop. dreyß.	B. 1. 10. 1. 3. L. O-	
1308. a.	-	-	-	-	dreyß. so bey der	L. - - - L. O-	
					Der Prinzessin		
293. a.	-	-	-	-	Sophia geb. Prinzessin	B. - - - L. O-	
					zu Leipzg.		
1231. a.	-	-	-	-	cop. Friderica von Sachsen	B. 1. 10. 1. 2. L. O-	
					Fürstin zu Weissenfels		
1252. a.	-	-	-	-	cop. Magdal. Sybille von	B. 1. 10. 1. 3. L. O-	
					Weissenfels, Fürstin		
					von Sachsen		
1342. b.	-	-	-	-	meine Fürstin von Sachsen	K. - 23 - 19. L. O-	
					, Frau		
1520. a.	-	-	-	-	Moritz Graf v. Sachsen	B. - - - L. H-	
1665. a.	-	-	-	-	dito	L. 4. 12. 3. - L. H-	
1951. a.	Sylvester	-	-	-	dito	L. 4. 12. 3. - L. H-	
2052. a.	dito	-	-	cop.	dito	L. 3. 18. 2. 9. L. S-	
2061. a.	dito	-	-	-	dito	- - - - - P.	

No. Inv. Maître Man. ex
Sachs. Portraits
Nagman,

soße breite

t-f t-f

1531. a. - - - Graf Roudowsky B. 1. 9. 1. 2. Ldt.
1549. a. Sylvester - - - dito Ldt. 4. 12. 3. - Ldt.
2047. a. dito - - - cop. dito - - - L. 3. 12. 2. 9. - Ldt.
2067. a. dito - - - dito - - - - - - -
2051. a. Sylvester - - - cop. le Chevalier de Saxe L. 3. 18. 2. 9. Ldt.
2066. a. dito - - - dito - - - - - - - Ldt.
2210. a. dito - - - cop. dito - - - L. 4. 12. 3. 12. Ldt.
1950. a. dito - - - Der junge Graf Cosel L. 4. 12. 3. - Ldt.
1952 a. dito - - - dito - - - K. - - - Ldt.

~~H~~onora Maetze Mariercop.

or.

Geschriften des
9.
zu jahr

6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos: Pet. Maitre Menier ^{or.} cop.

Goldschmid
6/363.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hof-Ingenieur Meier 97.

Große Schreibplatte
zu 100.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

= Hlo: Inn. Kästere Manier ^{on.} cap.

Gute Freunde
zu

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Ino mitte Manier ^{on} 102

Gesc
te

6.3.6.3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~7~~
Ho: Jan Maitre manier
^{on}

Göte br

6. 3. 7.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Son Meister Meister ^{on} cop.

Göte breit ¹²
6: J. G. B.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Br. Meitve Marier ^{an}
cop.

Liebeling
te
g. J. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. 29. Meister Meriercop.

Godefridus
te, 173

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: dom maître manier ^{or.} cop.

Gile breit
G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Aux bon Maitre Marier~~ ^{or} _{cop}

~~Gille Gruel~~ ¹⁷⁴
~~U~~ _{fine}

6.3 6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre manier

G. B. G. J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. 39. Mutter
meruer ^{er} cop.

Gute überzeugung
6.3.65.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

fflo. Sm. Maistre Maries or.
G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: In Meister Manier

Foto Frei
te
line

E. B. 6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: In Meister Manerop

Geburts
8.3.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. Pro Maître manier or.
cop.

Geschriften
te
line
6.3.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Dom Maitre manier on
t

Göck belli
el
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Son Meitze manier or

Gottfried te
finis

ج. م. ك.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hofdr. Meister Maniercon

Göschwitz
te
6. Febr. 13.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hlo: Immische Maniercop.

or.

Gute Ende auf
te gine

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Hilfsmittel~~ manerap.

Görlitz
1863

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th: Bruegelte Menier ^{on} cop.

Götebrücke ⁷⁰
re ¹⁰

63. 63.

63. 63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Das Instrumtire Menetrop

E 363

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Inv. Maître. Manier op.

Gäbsß. Portraits
Kabinen.

Gäbsß. Kabinen.

Gäbsß. Cavalliers u. Dames.

950. a. Mangocki - - or. Baronesse Bibra - B. 1. 9. 1. 3. L O-
951. a. dito - - or. Gräfin Löder, Xristi. B. 1. 9. 1. 3. L O-
952. a. dito - - or. Gräfin von Langsdorff ^{Löder} B. 1. 9. 1. 3. L O-
954. a. Feling, - - or. Gräfin Königsmund B. 1. 9. 1. 3. L O-
1045. a. Richter - - or. dito mit der Pastoral K. 2. 12. 2. L O-
1106. a. Wahlen, - - or. dito ^{Wahl} L. 3. 20. 2. O-
2044. a. Granc. - - or. dito - - L. 5. - 2. 15. 6. O-
955. a. Merian ^{Freg.} - - or. Gräfin von Rochlit B. 1. - - 19. 8. O-
 londus farben, mit glas ^O
972. a. Remonton - - or. dito - - B. 1. 8. 1. 2. L O-
975. a. dito - - or. dito - - B. 1. 8. 1. 2. L O-
995. a. Mangocki, - - or. Freg. Dieskau für Althoff B. 1. 9. 1. 3. L O-
956. a. Hojer - - or. Freg. Dieskau - - B. 1. 8. 1. 2. L O-
960. a. Mangocki - - or. Freg. Dieskau, für andere B. 1. 7. 1. 1. L O-
1003. a. Hojer - - or. Freg. Dieskau - - B. 1. 7. 1. 2. L O-
1050. a. - - - or. Freg. Dieskau - - B. 1. 9. 1. 3. L O-
960. a. Mangocki, - - or. Mad. de Los, née de Dies. B. 1. 7. 1. 1. L O-
 kau,
1984. a. Sylvester - - dito - - - k. 2. 18. 2. 3. L O-
2039. a. Pein, - - - dito - - - L. 4. 10. 3. - L O-
2108. a. Sylvester - - dito - - - k. - - - L O-
1179. a. dito - - - dito - - - L. - - - L O-
963. a. Järois - - - or. Freg. v. Saugwitz - B. 1. 8. 1. 2. L O-
990. a. dito - - - or. Fr. Samoss. Saugwitz B. 1. 9. 1. 3. L O-
964. a. Möller - - - or. Gräfin Berndt née Fins. B. 1. 7. 1. 1. L O-
 fördre

Saliss. Sörtraits
the: Inv. Maitre Banier op. Nahmet.

				Söle brei auf der te
967.	a. Savoie	or. Frz. zuehundertflm,	B. 1. 8. 1. 2	G. jule 1800
971.	a. dito	or. dito	B. 1. 8. 1. 2	G. 0
1055.	a. Marchand	Cop. dito	K. 1. 12. 1. 6.	G. 0
889.	a. -	Cop. dito	B. 1. 12. 1. 6.	G. 0
962.	a. -	Cop. dito	B. 1. 8. 1. 2	G. 0
1030.	a. -	Cop. dito in einem Lederb.	B. 1. 10. 1. 3.	G. 0
1249.	a. -	Cop. dito ^{# 100889}	B. 1. 16. 1. 10	G. 0
973.	a. Mangocki	or. Eng. Osterholzhausen,	B. 1. 8. 1. 2	G. 0
986.	a. Hofer	or. dito	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
974.	a. Savoie	or. Fr. von Racknitz, Schiz.	B. 1. 8. 1. 2	G. 0
981.	a. dito	or. Racknitzin	B. 1. 6. 1. 6	G. 0
976.	a. Savoie	or. Graefin Viethum,	B. 1. 8. 1. 2	G. 0
980.	a. Savoie	or. Cameroff von Strizyfli	B. 1. 6. 1. 6.	G. 0
983.	a. Mercier	or. Frz. Strizyfli	K. 2. 10. 2	G. 0
984.	a. Hofer	or. Frz. Loeser	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
985.	a. dito	or. Frz. Rexin	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
994.	a. dito	or. Fr. Oberhoffnung. Rexin	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
987.	a. dito	or. Frz. Pfleig in Friderica	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
998.	a. dito	or. Frz. Pfleig in Justina,	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
979.	a. -	Cop. Oberhoffnung. Pfleig in B.	- 18 - 11	G. 0
989.	a. Hofer	or. Cameroff Strizyfli	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
992.	a. dito	or. Frz. Mezzadini	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
996.	a. dito	or. Frz. Dölenow	B. 1. 9. 1. 3	G. 0
1000.	a. dito	or. Cameroff Strizyfli	B. 1. 8. 1. 2	G. 0

No. In Maitre Menier or Sachß. Portraits
cop. Nasmen.

1002 a.	Stojet.	or. Lautenspielmüchtig. Constanz	B. 1. 8. 1. 2. L. O-
997 a.	dito	or. Oberl. Trümpf. Constanz	B. 1. 8. 1. 2. L. O-
998 a.	Savois	or. Graßlin Savoien	B. 1. 9. 1. 3. L. O-
1028 a.	Stojet,	or. Graßlin Stofel, mit Tochter <small>und Dose</small>	B. 1. 12. 1. 6. L. O-
1108 a.	Mangotki	or. dito	L. 4. 9. 3. L. O-
1005 a.	Rusfi	(op. dito mit geflügelten Händen)	L. 4. 15. 2. 2. L. W-
1012 a.	Savois	cop. dito	B. 1. 7. 1. 2. L. O-
1031 a.	-	cop. dito	B. 1. 10. 1. 3. L. O-
2042 a.	Züncker	cop. dito	L. 5. - 2. 15. L. O-
1064 a.	la Croix.	or. Fuerstin von La Croix	L. 4. - 2. 12. L. O-
1107 a.	Richter u. Sylv.	or. dito	L. 3. 20. 2. 6. L. O-
1063 a.	-	cop. dito	L. - 20. - 15. - O-
1664 a.	-	dito	K. 2. 18. 2. 2. L. O-
2086 a.	Wernerin	op. dito	K. - - - - -
2041 a.	dito	cop. dito	L. 5. - 2. 15. L. O-
1057 a.	Mangotki	or. Graßlin Haarstram	B. 1. 7. 1. 1. L. O-
1375 a.	Sylvestter	or. Der Graf Koenigseck.	- - - L. O-
1376 a.	dito	or. Seinen Grunstling	- - - L. O-
1022 a.	-	(op. Mad. Lüttichau mit <small>1. Cupido,</small>	L. 4. 18. 2. 12. L. O-
958 a.	Savois	cop. dito	B. - 17. - 10. L. O-
1104 a.	Mangotki	cop. dito	L. 4. 6. 2. 12. L. O-
2045 a.	Grüne	cop. dito	L. 5. L. 2. 15. L. O-
877 a.	Savois	cop. Reiboldin	B. - 18. - 11. L. O-
1105 a.	Mangotki	op. Mad. Closin	L. 4. 6. 2. 12. L. O-
2043 a.	Züncker	cop. dito	L. 5. - 2. 15. L. O-

Königl. Maitre Manier von Sachsen Portraits,
namen.

			Ort	Sachsen Portraits,	Fürstentümern auf
888. a.	-	-	-	Cop. J. F. v. Reckenberg	et. Jahre
965. a.	-	-	-	Cop. Gräfin Esterle mit Jungfern Ss.	K. - 20. - 16 L. +
1110. a.	-	-	-	Cop. dito	L. 2. 4. 1. 17 L. +
1948 a.	-	-	-	Cop. dito	2. 6. 2. 18 L. +
1953 a.	-	-	-	Cop. dito mit jungen Sc.	L. +
2040 a	Wernerin	-	-	Cop. dito	L. 5. - 2. 15 L. +
966. a.	-	-	-	Cop. Präsident Lehmann	B. - 17 - 10 L. +
1278. a.	-	-	-	Cop. Baron. Schaffgotsch	B. 1 - 18 L. +
1372. a.	-	-	-	J. F. v. Stubenberg	B. - 13 - 17 L. +
880. b.	Sylvester	-	-	or. Mad. de Prothen que	L. 4 - 2. 10. L. +
1673. a.	-	-	-	dito	B. 1. 12. 1. 6. L. +
1770. a.	-	-	-	dito	L. +
1674. a.	-	-	-	Drs. Zwickauers Saugut	B. 1. 12. 1. 6. L. +
1670. a.	-	-	-	M? de Barque	B. 1. 15. 1. 3. L. +
46. b.	-	-	-	Cop. Obersturmfähnrich Reibold	B. 1. II. 1. 3. L. +
48. b.	-	-	-	Cop. Graf v. Eck	B. 1. 6. 1. 2. L. +
49. b.	-	-	-	Cop. Graf Zinzenzendorff	B. 1. 13. 1. 7. L. +
50. b.	-	-	-	Cop. Obersturmfähnrich Pflug	B. 1. 22. 1. 11. L. +
51. b.	-	-	-	Cop. General Haugwitz	B. 1. 13. 1. 7. L. +
52. b.	-	-	-	Cop. Acht. fregt Major Fleming	B. 1. II. 1. 3. L. +
53. b.	-	-	-	Cop. General Saugut Pflug	B. 1. II. 1. 3. L. +
54. b.	-	-	-	Cop. Graf Promnitz	B. 1. II. 1. 3. L. +
55. b.	-	-	-	Cop. General Planitz	B. 1. II. 1. 3. L. +
56. b.	-	-	-	Cop. General Saale	B. 1. II. 1. 3. L. +
57. b.	-	-	-	Cop. Graf Ratf Dieskau	B. 1. II. 1. 3. L. +
58. b.	-	-	-	Cop. Graf Ratf Böse	B. 1. II. 1. 3. L. +

Herr: Jan Maître Manier or: **Siebzehn Portraits** sehr brennende
Nässen, 23

59. b.	cop. obrist Toppauer.	B. 1. 21. 1. 10 L	t
60. b.	cop. gen. Neizelch,	B. 2. 3. 1. 15 L	t
1323. b.	Jor Gen. v. Schulenburgk	2. 1. 1. 11 L	t
1345. b.	der Gen. Friederich von Falk	2. 10. 2. 5 L	t
1521. a.	Graege Fleming	L. 4	2. 10. L
1532. a. Sylvester	Mad. Spiegeln,	-	L. H.
1533. a. dito	Mme le Comte Lagnasco	-	L. O.
1534. a. dito	Mons. le Comte Castelli	-	L. H.
1537. a. dito	Mad. la Comt. de Fran-	1	L. O.
1538. a. dito	ckenberg, obre seßl. f	-	L. O.
1541. a. dito	mad. la Bar. de Rohr	-	L. O.
1542. a. dito	Madm. la Comt. Kunigl.	-	L. O.
1543. a. dito	Madm. la Comt. de Goder	-	L. O.
1544. a. dito	Madm. de Néhem,	-	L. O.
1545. a. dito	Madm. de Malfan,	-	L. O.
1717. a.	die Oberhof Marquise	L. 4. 3. 2. 12 L	O
	Locwendalau	-	-
2301. a.	dito	-	L. O.
1547. a. Sylvester	Mme la Comtesse de Losel	-	L. O.
	vorfrg. gräfin Frise	-	-
2065. a. dito	dito	-	L. P.
1548. a. dito	Madm. la Comt. Losel	-	L. P.
	vorfrg. gräfin Morawski	-	-
2028 a.	dito	K. 2. 18. 2. 4 L	O
2076 a. Syrie	dito	L. 5. - 2. 15. L	O

No: Inv. Maitre Manier cop. or. **Gätsch. Portraits.** **Vla 5mcr.** Götebriampt
te

1781. a.	- - -	- mad. la Comt. Castelli.	K. 2. 18. 2. 2. L. 50
1880. a.	dio gisette trijet dor	or Mad. la Comt. de Wa- ckerbarth,	L. 4. 4. 2. 16. L. 50
1881. a.	Richter,	or mad. la Comt. de Wackerbarth,	L. 4. 4. 2. 16. L. 50
1979. a.	- - -	Mad. de Belin	L. 3. 5. 2. 6. L. 50
1996. a.	Sylvest-	- Mad. la Comt. Mantenay	K. 2. 18. 2. 2. L. 50
1997. a.	dito	- Mad. la Comt. Gieleszen	K. 2. 18. 2. 2. L. 50
1999. a.	dito	- Mad. la Comt. Beickling	K. 2. 18. 2. 2. L. 50
2026 a.	Sylvest.	- Sir Gen. L. Bod.	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2027. a.	dito	- Sir Gen. Maj. Fizner,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2029 a.	Dbyet	- Sir Gen. Maj. Hfug,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2030. a.	dito	- Sir Gen. Maj. Dreski,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2033. a.	dito	- Dr. Gen. Maj. Klingen- berg	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2034. a.	dito	- Dr. Gen. Maj. Birckhaegk	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2035. a.	dito	- Dr. Gen. Maj. Diemar,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2036 a.	dito	- Dr. Gen. Maj. Pflug,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2119. a.	Sylveste.	- le Comte Lagnasco, Gen. de cavallerie,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2120. a.	dito	- le Comte Saphia, Gen. L. de cav.	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2121. a.	dito	- le Momoren. Gen. L. de cav.	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2122. a.	dito	- le Prince Lubomirski, Gen. Maj. de Cav.	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2123. a.	dito	- La Haye, Gen. M. de Cav.	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2124. a.	dito	- le Gen. Maj. de Kyau,	K. 2. 12. 1. 21. L. 50
2125. a.	dito	- le Gen. Maj. de Gersdorff.	K. 2. 12. 1. 21. L. 50

No: Ino Meitro Manier ^{er.} cop. **Gärtl's. Portraits.** ²⁴
 Hölle breit auf ^{te}
 Nähmen.

2129 a.	- - - - -	in Gauklerg. Löfflein	- - -	-	L. O.	^{Gl. J. Sch. J.}
2294 a.	- - - - -	Dross. von Sigismund L.	- - -	-	L. Z.	
1727 a.	- - - - -	Comtesse Orzelska, in L. 4. 123. - L. O.				
		Mannschaft habit				
1728 a.	- - - - -	dito in Weibl. Masque- L. 4. 123. - L. O.				
		rat,				
1906 a.	- - - - -	dito in Ordenshabit, L.	- - -	-	L. O.	
1949 a.	Sylvester	- - - - -	dito mit 2. Amourette, L.	- - -	L. t.	
1982 a.	dito	- - - - -	dito urthl. Cupido mit L. 4. 122. - L. t.			
			Climony			
1983 a.	dito	- - - - -	Dito in Mannschaft habit, L. 4. 123 - L. t.			
			mit den Eltern, Täufers			
1994 a.	dito	- - - - -	dito	- - -	L. - - -	L. t.
2003 a.	Pein	- - - - -	dito und einer Magd - L. 4. 6. 3. - L. O.			
			Fürstlinge			
2309 a.	Sylvester	- - - - -	In Gen. Posturistre Reitz, B.	- - -	L. O.	
			zwey l. gemaschi.			
2310 a.	dito	- - - - -	In Gauklerg. Carlowif. B.	- - -	L. O.	
2311 a.	dito	- - - - -	Sog. Carlowif. - B.	- - -	L. O.	
2329 a.	Mangatki	- - - - -	Graf von Fornowitz	- - -	- - -	H.

No: 111. Kaitre Menic ^{St.} cop.

Götebreisjöhus
te
f. 342 v. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Nr. 1000. Januar 1800.

745.
Liste bei Ausstellung
v. 1803.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herrn Meistre

Manier ^{er.} cop.

Gute Frei auf te

Ge. J. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maître manier ^{or} cop.

Gesc
breit aufgerückt
te
G. J. G. 15.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hr: Suckhartre manier ope

o. r.

Gute Kreislinie
te

für Zeichnungen

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl. Mattheis minor

Geboren

6.8.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Lic: Jan Brueghel

manier ^{or.} cop

Liebhaber und der
te pinc

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~H. Koch. M. Martre Merier~~ ^{or.}

~~Goldschmid~~ ^{25.}

~~te~~
t. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

co: Pro Meitre manier ^{et} op.

Goldschmiede
zu
jung

8.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor. ⁷⁷
Parma mitte
Meier ¹⁷¹
opp.

Gießerei ²⁵
te ²⁵
Lieb ²⁵
E. J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

In. Maitre Marier ^{or}
cop.

Gode Boek
v. 16.
E. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl. Instrumt. re Menier or.
1792

Glocken
te

1. Tiberius - B. 1. 1. 1.
2. Vitellius, - B. 1. 1. 1.
3. Titus, - B. 1. 1. 1.
4. Augustus, - B. 1. 1. 1.
5. Nero, - B. 1. 1. 1.
6. Vespasianus B. 1. 1. 1.
7. Domitianus B. 1. 1. 1.
8. Sergius Galba B. 1. 1. 1.
9. Claudio B. 1. 1. 1.
10. Capito I. B. 1. 1. 1.
11. Rudolf II. - B. 1. 1. 1.
12. Albertus I. - B. 1. 1. 1.
13. Albertus II. - B. 1. 1. 1.
14. Maximilianus I. B. 1. 1. 1.
15. Maria - B. 1. 1. 1.
16. Maria Theresa - B. 1. 1. 1.
17. Maria Theresia - B. 1. 1. 1.
18. Maria Anna - B. 1. 1. 1.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Industrie Manierop

Giebel und
zu
hing

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Saxons. Portraits.

31.

No.	Invent. Maiter	Man.	or cop.	Nahmen.	Lose Blätter auf befind te
1368	b.	-	-	cop. Tiberius, - -	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1369	b.	-	-	cop. Vitellius, - -	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1370.	b.	-	-	cop. Titus, - -	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1371.	b.	-	-	cop. Augustus, - -	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1372.	b.	-	-	cop. Nero, - -	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1373.	b.	-	-	cop. Vespasianus	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1374.	b.	-	-	cop. Domitianus	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1375.	b.	-	-	cop. Sergius Galba	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1376.	b.	-	-	cop. Claudius	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
1377.	b.	-	-	cop. Caius Caligula	B. 2. 14. 1. 20 L. J.-
638.	b.	-	-	cop. Rudolphus	L. 3. 6. 1. 18. L. G.-
1194.	b.	-	-	cop. dito	B. 1. 2. - 19. L. H.-
199.	b.	-	-	cop. Albertus I.	B. 1. 4. - 21. L. H.-
1196.	b.	-	-	cop. Fridericus	B. 1. 2. - 21. L. H.-
71.	b.	-	-	cop. Albertus II.	B. 1. 3. - 21. L. H.-
190.	b.	-	-	cop. Maximilianus I.	L. 3. 2. 1. 23. L. H.-
195.	b.	-	-	cop. dito	B. 1. 4. - 21. L. H.-
1193.	b.	-	-	cop. dito	B. 1. 2. - 21. L. H.-
640.	b.	-	-	cop. Maria Anna Sybille	L. 4. - 2. 6. L. O.- gewaltn,
80.	b.	-	-	cop. Fridericus III.	B. 1. 3. - 21. L. H.-
197.	b.	-	-	cop. Ernестus	B. 1. 4. - 21. L. H.-
200.	b.	-	-	cop. Carolus V.	B. 1. 4. - 21. L. H.-
637.	b.	-	-	cop. dito	L. 3. 12. 1. 18. L. G.-

No.	Invent. Maitre	Manier	Material	Stücke. Portraits Fragment.	Jose Breitwieser
189.	b.	- - -	- - -	cop. Ferdinandus I.	B. 1.4.-21 L-G.
192.	b.	- - -	- - -	cop. dito	B. 1.4.-21 L-G.
636.	b.	- - -	- - -	cop. dito	L. 3.12.1.12. L-G.
198.	b.	- - -	- - -	cop. Maximilianus II.	B. 1.4.-21 L-H.
81.	b.	- - -	- - -	cop. Rudolphus II.	B. 1.3.-21 L-H.
83.	b.	- - -	- - -	cop. Matthias I.	B. 1.3.-21 L-H.
486.	b. Salv. Ros	- - -	- - -	cop. dito	K. 13.-20 L-G.
1192.	b.	- - -	- - -	or. dito	B. 1.5.-21 L-H.
1195.	b.	- - -	- - -	cop. dito	B. 1.2.-21 L-H.
1129.	a.	- - -	- - -	cop. Leopoldus I.	K. - - - L-G.
61.	b.	- - -	- - -	cop. dito	B. 1.14.1.7. L-H.
85.	b.	- - -	- - -	cop. dito	B. 1.11.1.3. L-H.
191.	b.	- - -	- - -	cop. dito	B. 1.4.-21 L-H.
1130.	a.	- - -	- - -	cop. Dr. von Graaflin Ele. onora Maria Theresia	L. - - - L-G.
679.	b.	- - -	- - -	or. dito	K. 1.18.1.12 L-G.
680.	b.	- - -	- - -	cop. dito	K. 1.18.1.12 L-G.
1127.	a.	- - -	- - -	cop. Josephus I.	K. - - - L-G.
1131.	a.	- - -	- - -	cop. amaliae Antr. 2 ^{te} Gr. L. margrav.	L-G.
2214.	a. Mangocki	- -	- -	cop. dito	B. - - - L-G.
1128.	a.	- - -	- - -	cop. Carolus VI.	K. - - - L-G.
1233.	a.	- - -	- - -	cop. dito	B. - - - L-H.
1286.	b.	- - -	- - -	dito	B. 1.16.1.7. L-H.
2215.	a. Mangocki.	- - -	- - -	dito	B. - - - L-H.

Kaisers. Portraits

Hs: Inv. Maitre Mat. von Rastmen.

32

Lösebrech auf bestimmt

- | | | | | |
|------------------|-------|-----------------------------|----------------------|-------|
| 1122 a. | - - - | cop. Christiana Carl VI. L. | .. . | L. O. |
| | | graugrün | | |
| 1785 a. | - - - | dito | B. 1. 19. 1. 9. | L. O. |
| 1287 b. | - - - | dito | B. 1. 16. 1. 7. | L. O. |
| 2213 a. Mangotki | - - - | dito | B. .. . | L. O. |
| 64 b. | - - - | cop. Carl Joseph frz. Son. | B. 1. 14. 1. 2. | L. H. |
| | | zog zu Ö, verweilt, | | |
| 1786 a. | - - - | Maria Theresia | K. 1. 18. 1. 9. | L. O. |
| 1787 a. | - - - | Maria Anna | frz. K. 1. 18. 1. 9. | L. O. |
| 1788 a. | - - - | Maria Amalia | K. 2. 3. 1. 18. | L. O. |
| | | Portugiesisch, gold. | | |
| 84 b. | - - - | cop. Isabelle archiduc. | B. 1. 3. - 21. | L. O. |
| | | Austria. | | |
| 898 b. | - - - | cop. Eleonora Ferd. III. | K. 1. 12. 1. 6. | L. Z. |
| | | graugrün, | | |
| 1206 b. | - - - | cop. Ferdinand III. aeth. | - - - - - | I. |
| | | Prinzessin Eugenie K. | | |
| 193 b. | - - - | cop. ein Kais. far. | B. 1. 4. - 21. | L. H. |
| 194 b. | - - - | cop. ein Kais. far. | B. 1. 4. - 21. | L. H. |
| 196 b. | - - - | cop. ein Kais. far. Portr. | B. 1. 4. - 21. | L. H. |
| 685 b. | - - - | cop. ein Kais. far. Prinz, | K. 1. 18. 1. 6. | L. H. |
| 2336 a. | - - - | Kais. Leopoldus | L. | E. |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

34

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hausm Meister Maniercop. **Folio 18. Portraits** 35
folie unter aufzunehmen

87. b.	- - -	-	cop. Siegismundus III.	B. 1. 3 - 2L. H.	ex. gallegall.		
180. b.	- - -	-	cop. Vladislaus.	A. 18 - 8. A.			
63. b.	- - -	-	cop. Johannes Sobiesky	B. 1. 7. 1. 3 L. H.			
1089. a. George	- - -	-	or. Jofzen gemaſein	B. - 20. - II Prg. O.			
1680. a.	- - -	-	dito	B. 1. 8. 1. 2 L. O.			
1769. a.	- - -	-	dito	K. - - L. O.			
1523. a.	- - -	-	die aetate fruinzsch	B. 1. 8. 1. 2 L. O.			
1525. a. Pein	- - -	-	or. Catharina	B. 1. 21. I. II. L. H.			
1526. a. Pein	- - -	-	or. Frinz Jacobs aetate	B. 1. 16. I. 6. L. O.			
2198. a. Sylvest.	- - -	-	cop. la Princesse Constanſia	K. 2. 18. 2. 5. L. Sb.			
1072. a. Mangochi	- - -	-	or. dito	B. 1. 8. 1. 2. L. O.			
2090. a. Wernerin	- - -	-	cop. dito	K. - - L. Sb.			
1343. b.	- - -	-	ex. folio. Frantz	- - - 22 - 18. H. H.			
1344. b.	- - -	-	drongk.	- - - 22 - 18 H. H.			

Widm. Meister Name cop. or. false portraits
Rätsen.

Gute Erinnerungen

مکالمہ

1063.	a.	Mangocki	or	La Taborowiczka	See	B. 1. 8. 1. 2 L O	36.
1334.	b.			dito		B. 1. 8. 1. 1 L O	
2077.	a.	Soegeleman	cop.	dito		L. Sb	
1067.	a.	Mangocki	or	la Nemitz Castellan	B. 1. 8. 1. 2 L O		
2091.	a.	Wernerin		Nimrischen		L. Sb	
1068.	a.	Mangocki	or	La Ribinska, Princesse	B. 1. 8. 1. 2 L O		
2098.	a.	Gruno	cop.	Lubomirska,		L. Sb	
1070.	a.	Mangocki	or	Mad. Lubomirska nee	B. 1. 8. 1. 2 L O		
2142.	a.	Zincker	cop.	dito	Pocum	L. Sb	
1072.	a.			Mad. la Princ.	Lubo-	K. 2. 6. 1. 18 L O	
2074.	a.	füncker	cop.	dito	mirskia		L. Sb
1536.	a.	Sylvester	or	Mad. la Princ.	Lubo-		L O
				mirskia nee	Vithum		
2075.	a.	dito	cop.	dito		L. Sb	
1075.	a.	Mangocki	or	Comtesse Oginska	B. 1. 8. 1. 2 L O		
1346.	a.	dito	or	Sng. Oginska		B. 1. 10. 1. 1. L O	
1347.	a.	dito	or	Sng. Oginska		B. 1. 10. 1. 1. L O	
1538.	a.	schwester	or	Madm. Marcibelle d'	K		L O
				Oginska, maior,			
2081.	a.	dito	cop.	dito		K	L. Sb
1539.	a.	dito	or	Madm. Theresia d'	K		L O
				Oginska minor			
2080.	a.	dito	cop.	dito		K	L. Sb
1080.	a.	Mangocki	or	Mad. Czembreck, nee	B. 1. 8. 1. 2 L O		
				Tarto,			
2102.	a.	Gruno	cop.	dito		K	L. Sb

Kabinett	Maitre	Manier	op.	Portraits Kabinet	Historische Zeit
1793. b.				fürst Wironowiczky	K. 2. 10. 6. 3. L. H.
1794. b.				Catharina Rad-	K. 2. 10. 6. 3. L. H.
				scheowsky,	- S.
1796. b.				fürst Sapieha	B. 1. II. 1. 3. L. H.
1797. b.				fürst Radzivil	B. 1. I. 7. 1. 1. L. H.
1798. b.				Woywode von Ma-	B. 1. II. 1. 4. L. H.
				surk,	
1799. b.				Wojwode Kably-	B. 1. I. 12. 1. 4. L. H.
				nowsky	
1800. b.				dito	B. 1. I. 9. 1. 2. L. H.
1801. b.				der Frau Margaretha	B. 1. I. 10. 1. 4. L. H.
				Bilinska,	
1802. b.				fürst Bagazzo	B. 1. II. 1. 4. L. H.
1729. u.				Comtesse Bilinska	K. 2. 12. 2. - L. H.
				nebst Fägern	
2083. a.				dido	K. - - - - L. H.
2062. a.				dito	R. - - - - L. H.
2211. a.	Sylvester			cop. dito	K. - - - - L. H.
2141. a.	Zánekct			cop. Mad. Tarlo, Bras-	B. - - - - L. H.
				nizka,	
1778. a.				Der Baron Referenda	K. 2. 18. 2. 2. L. H.
				rius Rosnafewsky	
1779. a.				Der Castellan Ma-	K. 2. 18. 2. 2. L. H.
				lagocza	- S.
1780. a.				orla Bilinska, döbau	K. 2. 18. 2. 2. L. H.
				gramsciu	
2085. a.	Sylvester			cop. dito	K. - - - - L. H.
1998. a.	Dito			mad. Branicka.	K. 2. 18. 2. 2. L. H.
2078. a.	Dito			cop. dito	K. - - - - L. H.

No:	Im Name	Nom	er.	Fests Portraits	soit Gravures	37
1079.a	- - -	mad. la Mischecken	B. 1. 8	1. 26	○	
2079.a	Sylvester	cop. dito	K.	- - -	○	
1545.a	dita	or. Madm. de Rosra	K.	- - -	○	
2089.a	Wernerin	cop. dito čeiorstky	K.	- - -	○	
1073.a	Roy	or. la Potzaska	B. 1. 8	1. 26	○	
2093.a	Gruno.	cop. dito	B.	- - -	○	
1978.a	- - -	cop. la Feldmarsch. Flem ming, Prince. Rude vile, itzgo füspke	L 43. 218. 2	○		
		Wiesniowicza,				
2100.a	Sylvester	dito	K.	- - -	○	
2182.a	dito	cop. dito	K. 2122. 6. 6	○		
2199.a	dito	cop. dito	K. 219. 27	○		
2133.a	Sylvester	cop. Mad. Saphia Thre	K.	- - -	○	
		soriere de la Cour				
2134.a	dito	cop. Mad. Trevizza	B.	- - -	○	
2132.a	dito	cop. Mad. la Comtesse	K.	- - -	○	
		Danhofin,				
2136.a	Wernerin	cop. Mad. Ostrock, Marc	-	-	○	
		chale de la Cour,				
2137.a	dito	cop. Mad. Potzka, Sa	-	-	○	
		lat. de Crac.				
2138.a	dito	cop. Mad. Ogińska	K.	- - -	○	
2094.a	Gruno	cop. Grand Gen. Schini	K.	- - -	○	
		awaska may 1103.				
2095.a	dito	cop. la Danhofin ex ha	K.	- - -	○	
		bit de Chaffe may 1102				
2140.a	Wernerin	cop. Mad. Danhofin	K.	- - -	○	

Hausbuch Maitre Maniercopf or. **Fest. Portraits**
Käsinen.

Fest. Brüder auf

1081. a.	Mangotki	-	or. Gräfin Dahnhoff,	L. 3. 17. 3 -	GO	20
2046. a.	Sylvester	-	cop. dito	L. 5. - 2. 15	GO	20
1083. a.	Mangotki	-	or. dito, aus Landw. B. 1. 8. 1. 2	GO	20	10
1085. a.	Pein	-	or. dito mit Salzmarkt w.	K. 2. 6. 2. 18.	GO	20
1090. a.	Mangotki	-	or. dito mit Papagei	K. 2. 6. 2 -	GO	20
1109. a.	Sylvester	-	or. dito	K. 2. 6. 2. 16	GO	20
1060. a.	-	-	or. junge Gräfin Dahnhoff B.	- 18 - 14	GO	10
1097. a.	Bergman	-	or. Mad. Dahnhoff d. B.	1. 8. 1. 2	GO	10
				gen. gen. agliu,		
2092. a.	Wernerin	-	cop. dito	- - - B.	-	GO
1082. a.	Mangotki	-	or. Mad. Louffsine, Sta-	B. 1. 8. 1. 2	GO	10
			rostine de meve			
2101. a.	Gruno	-	cop. dito	- - - K.	-	GO
1084. a.	Mangotki	-	or. Mad. Beserval la Sta.	B. 1. 8. 1. 2	GO	10
			Rosse Lorriska, nach			
			Bilinska,			
1345. a.	-	-	dito	- - -	GO	10
2103. a.	Gruno	-	cop. dito	- - - K.	-	GO
1086. a.	Mangotki	-	or. Mad. Potrey la Grand	B. 1. 8. 1. 2	GO	10
			Gen. de Luffhause			
1535. a.	Sylvester	-	dito	- - -	GO	10
2084. a.	Dito	-	cop. dito	- - - K.	-	GO
1087. a.	Mangotki	-	or. Mad. Prebentangran	B. 1. 8. 1. 2	GO	10
			Thresoriere			
2097. a.	Gruno	-	cop. dito	- - - K.	-	GO
1088. a.	Mangotki	-	or. Mad. la Palatin d. e	B. 1. 8. 1. 2	GO	10
			Culm,			
2096. a.	Gruno	-	cop. dito	- - - K.	-	GO

Fest. Portraits		38.
Nachnamen.		
1099. a. Bergman,	or. Fünfia Siniawska.	B. I. 8. 1. 2. L. O.
1103. a. Lonne,	or. dito in manus habet k. 2. 2. 2. 7. L. O.	
1113. a. dito	or. dito in gobry - -	K. 2. 19. 2. 7. L. O.
1102. a. dito	or. Drosdowiczowa in manus habet k. 2. 2. 2. 7. L. O.	
1112. a. dito	or. dito - - -	K. 2. 19. 2. 7. L. O.
1348 a. dito	or. dito - - -	B. I. 10. 1. 1. L. O.
1100. a. Mangorki	or. Swietia Radzivilska B. I. 8. 1. 2. L. O.	
1243. a. dito	or. dito - - -	B. I. 10. 1. 2. L. O.
1101. a. Mangorki	or. la Poniatowska in B. I. 8. 1. 2. L. O.	
	cesselgarberinska,	
2099. a. Gruno.	cop. dito - - -	K. - - - L. R.
1096. a.	la Princesse Czar.	B. I. 8. 1. 2. L. O.
1082. a. Sylvester	cop. dito - - -	K. - - - L. O.
1111. a. Lonne	or. Pöschazzi - - -	O.
1069. a.	or. Mad. Pöschazzine B. I. 8. 1. 2. L. O.	
	ou Dobianska,	
	Princ. Lubomirska	
2000. a. Sylvester	cop. dito - - -	K. 2. 18. 2. 6. L. O.
2104. a. Gruno	cop. dito - - -	K. - - - L. R.
2135. a. Sylvester	cop. dito - - -	K. - - - L. R.
1062. a. Rigaue	Mad. la Grand marie k. 2. 18. 2. 6. L. O.	
	chatt Comt. Bilinska	
2087. a. Wernerin	cop. dito - - -	K. - - - L. R.
1067. a.	Mad. Zalusza Lippay L. 4. 18. 2. 6. L. O.	
	Obroinska	
2088. a. Wernerin	cop. dito - - -	K. - - - L. R.

Hör. 3. Maître Manier op.

Göte Brie 1572
11

1077. a. or. mad: Ottoc. Mayallata ex. 1077-3
K 2316 L-6

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Werkmeister Kener

Prinzipal

Großbass 20
te
K. J. G. Z.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hausmutter

Mutter

or.

Göse brüten

te

gleichzeitig

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nov. In Maitre Manier ^{or.} cop.

170.
Sicca Bracteapting
et. fol. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hausmaitre manier ^{or.} cop.

Gebreide auf

g. j. f. g.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hl: Br. maître Marie cap.

41.
Joh. Brinkmann

16.6.3.

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th: In meitze manier ^{or.} ~~or.~~

Gute Ende auf so
te.

63. 63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 1. K. M. d. K. K. M. i. C. R. A.

Große Brüdergasse 12
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thes. Inv. Maitre *Merier* ^{cop.}

Götebri ^{and} *N*
ll ^{glim}

6. 3. 6. 8

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. v. der Maister Meister ^{or.} 150.

Göte breit und län
te ^{43.} ~~linie~~

C. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos. Baw. Meitze Kunier ^{or.}

Göteburgs
te

b. 3 - b. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hlo: Ins. Meister manir. or.
cop.

Göte, Lai auf den
u. ⁴⁴ _{Janz.}

E. J. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herr J. v. Mietre manier ^{or.} cop.

Göte-Lorei ^{and} _{tl}

C. J. C. J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Name	Maitre Manier	Ort	Preußische Portraits, Stücke	Stücke	45.
1303. b.	-	-	-	Margr. Albert, j. 3 B. 1.10.1.3. L. H. zu Brandenburg	G. 3 G. 3	
1256. a.	Margothi.	-	-	or. Mad. la Marggr. Albert B. 1.10.1.3. L. O. née Prince. Curland		
2000. a.	Pein	-	-	Mad. la Marggr. Al. k 2.18.2.2 L. O. bert.		
1959. a.	-	-	-	alfr. frid. Marggraf k 2.8.2.2 L. H. zu Brandenburg	S. 11. S. 1	
681. b.	-	-	-	cop. Joachim II. Marggr. k 2 - 1.12 L. G. zu Brandenburg		
682. b.	-	-	-	cop. Magdalena Sibylle Gr. k 2 - 1.12 L. O. unäslie,		
481. b.	-	-	-	or. Stans Georg Marggr. - 12 - 18 H. H. zu Brandenburg		
1304. b.	<i>Margothi</i>	-	-	Geistl. Ludw. Marggr. B. 1.10.1.3. L. H. zu Brandenburg		
695. b.	-	-	-	cop. Geistl. Marggr. jü k 2 - 1.12 L. G. zu Brandenburg		
709. b.	-	-	-	cop. dito	k 1.18.1.12 L. G.	
899. b.	-	-	-	cop. dito	L. 3.12.2 - L. Z.	
710. b.	-	-	-	cop. Maria Sibylle Gräfin	k 2 - 1.12 L. O.	
900. b.	-	-	-	cop. dito	L. 3.12.2 - L. Z.	
2117. a.	-	-	-	Fridericus I. König	L. 4.12.2.18 L. G.	
1301. b.	-	-	-	dito	B. L. 10.1.2 L. H.	
1676. a.	Romanter	-	-	or. Sibylle Gräfin	B. L. 10.1.3. L. O.	
2202. a.	Wernerin	-	-	cop. dito	K. 2.11.2.3. L. O.	
1298. b.	Romanter	-	-	dito	B.	L. O.

No. Inv. Nostre Manier von Freyße Portraits
nachmen.

				Göte Borckenh re
1254. a.	- - -	cop. von 2 ⁴ Gemälde in einer Madlamb. Faßt	B. 1. 10. 6. 2. L-G	G. 3. G. 3.
1988. a.	- - -	dito	B. 1. 9. 1. 2. L-G	
2201. a.	Werneria	Dito	K. 2. 21. 2. 3. L-G	
1119. a.	Sylwest.	cop. Frider. Wilhelm, König in Posen	K. 2. 10. 2. 6. L-H	
1960. a.	- - -	dito zu Pfand	L. 9. 1. 7. L-H	
2116. a.	- - -	dito	4. 12. 2. 18. L-G	
1302. b.	- - -	dito	B. 1. 10. 1. 3. L-H	
1961. a.	- - -	royde Gemälde	K. 2. 12. 2. L-G	
1962. a.	- - -	eine Königin. Prinzessin	K. 2. 12. 2. L-G	
2206. a.	Pein	Lang. Sophia	K. 2. 15. 2. L-G	
2207. a.	Pein,	Lang. Frider. Louysen	K. 2. 15. 2. L-G	
		Maeggs. zu Aufzug		
1255. a.	Maugocki	or. Maeggs. Philipp zu	B. 1. 9. 1. 2. L-G	
		Brandenburg Gemälde		
1957. a.	- - -	dito	L. 4. 9. 2. 3. L-G	
1307. b.	Maegocki	or. Dito	B. 1. 10. 1. 3. L-G	
1675. a.	- - -	Sophia Charlotte f. s. Königssün zu Brand. aus der Faßt Brand. aufwändig bearbeitet	B. 1. 10. 1. 2. L-G	
692. b.	- - -	cop. Maria geb. Anna. K. 2. - 1. 12. L-G		
		Maeggs. zu Brand.		
708. b.	- - -	cop. Anna Maria geb. Maeggs. zu Brand.	K. 1. 18. 1. 12. L-G	
741. b.	- - -	cop. eine Maeggs. zu Brand. durchdring.	K. 2. - 1. 12. L-G	

No:	Inv.	Maitre	Manier	or.	Premise. Portraits	Gische	Ab.
					Nahmen	te	
723.	b.	-	-	-	cop. Fr. Sibylle Mang gr. zu Sonnenburg	B. 1 - 21.	L O -
733.	b.	-	-	-	cop. Agnes geb. Manggr. B. 1. 2 - 24.	L O -	
12.	D.	-	-	-	Elisab. Soph. vonmäsl. B. to Manggr. zu Sonnenburg	- - - L	O -
16.	D.	-	-	-	Christiana Wilhelmine B. Manggr. zu Sonnenburg	- - - L	O -
281.	D.	-	-	-	Soph. Magd. Manggr. B. zu Sonnenburg	- - - L	O -
170.	a. Albr. Dührer	-	-	or. Jos. Günther zu	Barf.	- 14. - 10.	P A -
1309	6 Manzott.	-	-	or La	Kronedelung manzott albrecht	B. 1 " 1 A	L O -

No. Inv. Maitre Marier ^{on} cop.

Gise brei auf den
te ^{der} ^{die}
8. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. S. Maitre manier cop. or.

47
The Great
Re
view

مُنْجِمَةٌ

folgt. fortw. Bemerkungen
nach. Erstes d. 15. J. 18.
ausser, die nach
der 1. S. 18. und
19. J. 18.
versch. d. 18. J. 18.
Festz. zu einer
nach. der Bemerk.
d. Generalie
neburg.

The: Jac: Kestner

Kunstexp.

1770
MAY 10TH

Göteborg
te
king

5. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maître Planier or. Preuß. Portraits
Nachmen. 48.
Ges. breit d. hor.
te sind.

Dames und Cavalliers

1963. a	.	.	frz. v. Zornby zu	B. 1. 121. 4 L	0-
1973. a. Petrin	.	.	mad. Brigitte du Buisson, née de Lapel,	B. 1. 9. 1. 3. 4 L	-
1974. a. ditto	.	.	Madame du Buisson, née de Lapel, sonne de la Mademoiselle du Buisson	B. 1. 9. 1. 3. 4 L	-
1976. a	.	.	ursula du Buisson	B. 1. 9. 1. 3. 4 L	0-
2002. a. Petrin	.	.	Famille d'Antoine Petrin	B. 1. 9. 1. 3. 4 L	0-
2128. a	.	.	mad. de Petrewitz	B. 1. 9. 1. 3. 4 L	0-
			Madame Generalin Petrin neuburgskirch	B. 1. 9. 1. 3. 4 L	0-

Thos: Inv. Meitze

Manier ^{et.} cop.

Sok, brei ad byg

卷之三

ta:	Inv.	Mutter	Name	on	Dähnische Portraits	Geschildert	49
1764. a	-	-	-	-	cop. Christianus IV.	K. 3. 6. 2. 6. L. B.	
1377. a	-	-	-	-	anna Cath. d'yn Dan mæglin.	K. - - - -	L. O. -
1703. a	-	-	-	-	dito	- - - -	O. -
1139. a	Sylvestter	-	-	-	cop. Fridericus III.	K. 2. 3. 2. 13. L. B.	
1708. a	-	-	-	-	Sophia Amalia, d'yn B.	1. 12. 1. 3. L. O.	
					græmæglin,		
1141. a	Sylvest.	-	-	-	cop. Fridericus IV.	K. 2. 3. 2. 13. L. B.	
1117. a	-	-	-	-	cop. dito	- - - -	L. 2. 10. 2. 6. L. G.
1379. a.	-	-	-	-	Louisa d'yn Dan Frau.	K. - - - -	L. O. -
1140. a	Sylvest.	-	-	-	Christianus V.	K. 2. 3. 2. 13. L. B.	
1760. a.	-	-	-	-	dito	- - - -	L. 3. 16. 2. 4. L. G.
1378. a.	-	-	-	-	Charlotte Amalia	K. - - - -	L. O. -
					d'yn græmæglin		
1709. a.	-	-	-	-	dito	- - - -	B. 1. 9. 1. 3. L. O.
1761. a.	-	-	-	-	dito	- - - -	L. 3. 16. 2. 4. L. O.
2293. a.	-	-	-	-	Christianus VI.	L. - - - -	L. G. -
930. a.	-	-	-	-	cop. ein König von den norwæg.	L. 4. 12. 2. 18. L. G.	
286. b.	-	-	-	-	cop. dito	- - - -	B. - 12. - 19. . I. -
1714. a.	-	-	-	-	ein Jæfug. Kriw.	B. 1. 10. 1. 3. L. O.	
1715. a.	-	-	-	-	Jæfug.	- - - -	B. 1. 10. 1. 3. L. O.
1142. a	Sylvestter	-	-	-	Prinz George von	K. 2. 3. 2. 13. L. H.	
					græmæglin		
642. b.	-	-	-	-	cop. Augusta geb. Prinz.	L. - - - -	L. O. -
					aus denmark		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th: Pro. Maitre

Marier cop:

er.

Gölc freige
te

lief

6 3 6 8

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans. Meister Meier or. Engelländs. Portr.
namen. Lote, brei auf häng.
te

1319. b.	-	-	-	Henricus VIII.	B. - 21 - 14. C. A. -	E. 3. G. 3.
1320. b.	-	-	-	Sydon Gravaslin	B. - 21 - 14. C. A. -	
2163. a.	-	-	-	König Edwardus VI. in Hungar. Tragh	K. 221. 1. 15. C. H. -	
1225. a.	-	-	-	cop. Jacobus I.	C. 4. - 2. 11. C. G. -	
1224. a.	-	-	-	cop. Jacobus II.	C. 4. - 2. 11. C. G. -	
772. a.	-	-	-	cop. Wilhelm III.	C. 4. 8. 2. 12. C. G. -	
834. a.	Schubert	-	-	cop. Maria Königin	C. 4. 2. 2. 12. C. G. -	
2209. a.	Wernerin	-	-	cop. dito	C. 4. 6. 2. 12. C. O. -	
837. a.	Schubert Klio	-	-	cop. Anna Königin	C. - - - C. G. -	
2208. a.	Wernerin	-	-	cop. dito	C. 4. 6. 2. 12. C. O. -	
1238. a.	-	-	-	cop. dito	B. 1. 11. 1. 4. C. O. -	
1118. a.	-	-	-	cop. George I.	C. - - - C. G. -	
836. a.	-	-	-	cop. Syden Gravaslin aus der Sammlung Fräulein	C. 4. - 2. 12. C. O. -	
2158. a.	-	-	-	de vogelkof	B. - - - C. O. -	
2159. a.	-	-	-	dito	B. - - - C. O. -	
2204. a.	-	-	-	König George	B. - - - C. H. -	
2189. a.	-	-	-	cop. George II.	C. - - - C. G. -	
789. a.	-	-	-	cop. Prinz George aus Engeland	C. 4. - 2. - C. G. -	
1317. b.	-	-	-	Wilhelm König	K. 2. 5. 1. 19. C. H. -	
1318. b.	-	-	-	Syden Gravaslin	B. 1. 10. 1. 3. C. C. -	
827. a.	Schubert	-	-	cop. Marie fille d'Hen- ry VIII.	C. 4. 2. 2. - C. O. -	
835. a.	-	-	-	cop. Marie Stuart, Rainé d'Écosse	B. 1. 6. 1. - C. O. -	

Ms. Inv. Karte 1 Manier ^{on} ~~copy~~ Engelländs. Portr.
Nachmen

Folle Kreis
te

906. a.

copy der Prætendent von B. 1. T. 1. 1. C. H.
begollmung

C. B. G. J.

1. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
2. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
3. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
4. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
5. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
6. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
7. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
8. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
9. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
10. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
11. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
12. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
13. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
14. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
15. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
16. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
17. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
18. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
19. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
20. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
21. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
22. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
23. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
24. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
25. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
26. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
27. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
28. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
29. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
30. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
31. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
32. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
33. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
34. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
35. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
36. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
37. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
38. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
39. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
40. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
41. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
42. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
43. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
44. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
45. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
46. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
47. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
48. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
49. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
50. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
51. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
52. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
53. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
54. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
55. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
56. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
57. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
58. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
59. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
60. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
61. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
62. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
63. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
64. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
65. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
66. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
67. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
68. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
69. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
70. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
71. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
72. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
73. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
74. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
75. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
76. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
77. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
78. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
79. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
80. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
81. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
82. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
83. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
84. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
85. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
86. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
87. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
88. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
89. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
90. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
91. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
92. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
93. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
94. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
95. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
96. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
97. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
98. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
99. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.
100. M. k. r. b. s. M. k. r. b. s.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Engz Dames.

812. a.	Schubert	-	cop. Duchesse Montagne	K 2.4. 1.18 L. O-	
813. a.	dito	-	cop. Comtesse Barckley	K 2.4. 1.18 L. O-	
814. a.	dito	-	cop. Comtesse Petresbowy	L 4.2. 24 L. O-	
819. a.	dito	-	cop. Mile di d'Esse	L 4.2. 212 L. O-	
820. a.	dito	-	cop. Comtesse de Renelo	L 4.2. 24 L. O-	
821. a.	dito	-	cop. Mad. Medelton	L 4.2. 24 L. O-	
823. a.	dito	-	cop. Comtesse dorret	L 4.2. 212 L. O-	
824. a.	dito	-	cop. Duchesse Boromuth	L 4.4. 212 L. O-	
825. a.	dito	-	cop. Duchesse Balter	K 2.4. 1.18 L. O-	
826. a.	dito	-	cop. Comtesse of Lan	K 2.4. 1.18 L. O-	
828. a.	dito	-	cop. The Humble Lady	K 2.4. 1.18 L. O-	
			Erbey,		
829. a.	dito	-	cop. Comtesse Synderland	K 2.4. 1.18 L. O-	
830. a.	dito	-	cop. Duchesse delhereland	L 4. - 212 L. O-	
831. a.	dito	-	cop. Duchesse de st alban	L 4. - 212 L. O-	
832. a.	dito	-	cop. Duchesse Grafton	L 4. - 212 L. O-	
833. a.	dito	-	cop. Mile di Pitt	L 4. - 212 L. O-	
836. a.		-	cop. Graefin arcen	K 2.4. 1.17 L. O-	
817. a.		-	cop. einer fuge Dame	K 2.4. 1.17 L. O-	
818. a.		-	cop. drage	K 2.6. 1.17 L. O-	
822. a.		-	cop. drage	K 2.4. 1.17 L. O-	
836. a.		-	cop. einer drage	L 4. - 212 L. O-	
838. a.		-	cop. drage	K 2.4. 1.18 L. O-	
839. a.		-	cop. drage als Mastrain	K 2.4. 1.18 L. O-	
1341. a.		-	cop. drage	K 2.4. 1.17 L. O-	

No: Ina Maître manier

Engellands Portr. Folk breit auf
Nasen.

1342. a	-	-	-	cop sine fuge. Dame, K 2 4. 1. 17. L 0	5 3 5 8.
1343. a	-	-	-	cop. Dangl. - - - K 2 4. 1. 17. L 0	
1344. a	-	-	-	cop. Dangl. - - - K 2 4. 1. 17. L 0	
1965. a.	-	-	-	La Princesse de Dombe B. 1. 9. 1. 4. L 0	
1966. a.	-	-	-	La Duchesse de Maza B. 1. 7. 1. 4. L 0	
1967. a	-	-	-	My Lady Cannon B. 1. 7. 1. 4. L 0	
1968. a	-	-	-	Mad. de Villiers B. 1. 7. 1. 4. L 0	
1969. a	-	-	-	My Lady Emily Butt B. 1. 7. 1. 4. L 0	
1970. a.	-	-	-	La Duchesse de Graffton B. 1. 7. 1. 4. L 0	
1971. a.	-	-	-	My Lady Granlon B. 1. 7. 1. 4. L 0	
1972. a.	-	-	-	Sœur du Duc d'Ormont La Comtesse de Berckey	B. 1. 7. 1. 4. L 0
2312. a.	-	-	-	Mad. Marg. Wilckam B. 9. 9. 1. 3. L 0	
2313. a.	-	-	-	Mad. goet Fynch B. 1. 9. 1. 3. L 0	
2314. a.	-	-	-	Mad. Jane Warner B. 1. 9. 1. 3. L 0	
2315. a.	-	-	-	Mad. Chamberl B. 1. 9. 1. 3. L 0	
2316. a.	-	-	-	Mad. Mis Anne Weston B. 1. 9. 1. 3. L 0	
2317. a.	-	-	-	Mad. Elisab. Pyé,	
2318. a.	-	-	-	Mad. Anne Weston	
2319. a.	-	-	-	olivier Cromwel, B.	H

Thom. Martinus Marcius

17.

5.
Göte Brücke von
te

5. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

För. Inv. Meister Meier ^{er.}
_{cop.}

Götterbrüder und
Schwestern

ج ۳۔ ج ۳۔

To : von Meister meier op

Göte brei 56.
tc
gut

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre manier or.

Göte brüder
Te

6. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

theo. Jan. Märtin Meier ^{or} copy

57
Gode lexi m. d.
te

		C. 1830
pr. Gustavus Adolphus		
pr. Carl. XII		
pr. Sofia Charlotte	K.	
pr. Carl XII		K. 2.10.2
dito		K. 1.2.2
dito		B. 1.2.2
dito		B. 1.2.1
Fridericus		K. 2.10.1
dito		B. 1.2.1
dito		B. 1.2.1
pr. Ulrica Leonore		K. 2.2.1
dito		B. 1.2.1
dito		B. 1.2.1
pr. Hedvig Eleonore		K. 2.2.2
Pr. Gustav Adolphus		
pr. Hedvig Eleonore		K. 2.2.2
Pr. Gustav Adolphus		
Christina Sophie		

Hier ist die
Musik für
die Orgel

aus der
Glocken
der Kirche
zu

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hausw. Maître Manier	or. cop.	Schwedische Portr.	Geschilderte Namen
287. b.	-	or. Gustavus adolphus	b. 3. 6. 3. + 12 - 13. - 3-
893. b.	-	cop. Carl. XI.	K. - L. Z.
894. b.	-	cop. Döben gamasslin	K. - L. Z.
1114. a.	-	cop. Carl XII.	K. 2. 10. 2. 6. L. G.
1310. b.	-	dito	K. 1. 20. 1. 12. L. H.
1311. b.	-	dito	B. 1. 10. 1. 3. L. H.
1312. b.	-	dito	B. 1. 10. 1. 3. L. H.
1313. b.	-	dito	B. 1. 1. - 18. L. H.
1314. b.	-	dito	B. - 17. - 14. L. H.
1315. b.	-	dito zu Pfandt Kru.	L. - 20. - 15. L. H.
1316. b. Stojer	-	dito	B. 1. 15. 1. 8. L. H.
1237. a.	-	cop. Fridericus	K. 2. 10. 1. 2. L. G.
2072. a.	-	dito	B. - - - L. H.
2219. a. Sylv.	-	cop dito	K. - - - L. G.
1240. a.	-	cop. Ulrica Eleonora	K. 2. 9. 1. 20. L. G.
1710. a.	-	dito	K. 2. 12. 2. 3. L. O.
2073. a.	-	dito	B. - - - L. O.
1247. a.	-	cop Hedwig Sophia la Princessse in Svetia	K. 2. 12. 2. - L. O.
1662. a.	-	nia Königin auf Spurak	K. 2. 12. 2. - L. O.
1720. a.	-	Hedwig Eleonora, Königin in Spurak	K. 2. 12. 2. - L. O.
2295. a.	-	Christiana Königin	K. - - - L. O.

The's In a Maitre Maniercop. ^{et} Schwedische Portr.
Na Sinen.

Göteborg
te
6. 3. 6. 3.

ff. 11r. Inv. Maitre menier or.
cop.

Göte Breitw. 59.
zu Lin.

G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Dr. Martin Menier ^{or.}
~~copy~~

Postkarte
Te
glück

E. 3. E. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

7. Maistre Manier cap. francs des Poetr.
Namen.

Geschrieben zu
tl. plin.

			G. 8. 6. 3.
1734. a.	-	- cop. Charlemund	B. I. 6. 1. - L. H.
1735. a.	-	- cop. Clodion le Chevelly	B. I. 6. 1. - L. H.
1736. a.	-	- cop. Merovee	B. I. 6. 1. - L. H.
1737. a.	-	- cop. Childebert I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1738. a.	-	- cop. Clovis I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1739. a.	-	- cop. Childebert I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1740. a.	-	- cop. Clotaire I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1741. a.	-	- cop. Cherepert	B. I. 6. 1. - L. H.
1742. a.	-	- cop. Chilperic I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1743. a.	-	- cop. Clotaire II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1744. a.	-	- cop. Dagobert I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1745. a.	-	- cop. Clovis II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1746. a.	-	- cop. Clotaire III.	B. I. 6. 1. - L. H.
1747. a.	-	- cop. Childebert II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1748. a.	-	- cop. Thierry I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1749. a.	-	- cop. Clovis III.	B. I. 6. 1. - L. H.
1750. a.	-	- cop. Childebert II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1751. a.	-	- cop. Dagobert II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1752. a.	-	- cop. Dagobert II. et Chilperic II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1753. a.	-	- cop. Thierry II.	B. I. 6. 1. - L. H.
1754. a.	-	- cop. Chilperic III.	B. I. 6. 1. - L. H.
1879. a.	-	- cop. Pepin le bref,	B. I. 6. 1. - L. H.
1625. a.	-	- cop. dito	B. I. 6. 1. - L. H.
1626. a.	-	- cop. Charle Magne.	B. I. 6. 1. - L. H.
1627. a.	-	- cop. Louis I.	B. I. 6. 1. - L. H.
1628. a.	-	- cop. Charle le chauve,	B. I. 6. 1. - L. H.

No:	Die Maître Maniercop	Granschilder Postr.	Gedenkblatt	Naamen	te
1629.	a.	-	-	cop. Louis II.	B. I. 6. 1. - Litt.
1630.	a.	-	-	cop. Louis III. et Charles magn.	B. I. 6. 1. - Litt.
1631.	a.	-	-	cop. Charles le gros	B. I. 6. 1. - Litt.
1632.	a.	-	-	cop. Eudes	B. I. 6. 1. - Litt.
1633.	a.	-	-	cop. Charles III.	B. I. 6. 1. - Litt.
1634.	a.	-	-	cop. Raoul,	B. I. 6. 1. - Litt.
1635.	a.	-	-	cop. Louis IV.	B. I. 6. 1. - Litt.
1636.	a.	-	-	cop. Lothaire	B. I. 6. 1. - Litt.
1637.	a.	-	-	cop. Louis V.	B. I. 6. 1. - Litt.
1638.	a.	-	-	cop. & Hugo Capet	B. I. 6. 1. - Litt.
1639.	a.	-	-	cop. Robert	B. I. 6. 1. - Litt.
1640.	a.	-	-	cop. Henry I.	B. I. 6. 1. - Litt.
1641.	a.	-	-	cop. Philippe I.	B. I. 6. 1. - Litt.
1642.	a.	-	-	cop. Louis VI.	B. I. 6. 1. - Litt.
1643.	a.	-	-	cop. Louis VII.	B. I. 6. 1. - Litt.
1644.	a.	-	-	cop. Philippe August.	B. I. 6. 1. - Litt.
1645.	a.	-	-	cop. Louis VIII.	B. I. 6. 1. - Litt.
1646.	a.	-	-	cop. Louis IX.	B. I. 6. 1. - Litt.
1647.	a.	-	-	cop. Philippe III.	B. I. 6. 1. - Litt.
1648.	a.	-	-	cop. Philippe IV.	B. I. 6. 1. - Litt.
1649.	a.	-	-	cop. Louis X.	B. I. 6. 1. - Litt.
1650.	a.	-	-	cop. Philippe V.	B. I. 6. 1. - Litt.
1651.	a.	-	-	cop. Charles IV.	B. I. 6. 1. - Litt.
1652.	a.	-	-	cop. Philippe de Valois	B. I. 6. 1. - Litt.

61.

De Jonckheere Manier cop. Gravvöslide Portr. Gise brie af
Nasnen, te fin

1653. a.	cop. Peall. I.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
1654. a.	cop. Charles V.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
1655. a.	cop. Charles VI.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
1656. a.	cop. Charles VII.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
1657. a.	cop. Louis XI.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
1658. a.	cop. Charles VIII.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
1659. a.	cop. Louis XII.	B.	1.	6.	I. 1. L. H.
866. a.	cop. Franciscus I.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
849. a.	cop. Johanna Giovanna, Eleonora	B.	1.	7.	I. I. L. O.
868. a.	cop. Henry II.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
846. a.	cop. Johanna Giovanna, (a. B.) Catharine de Medecis	B.	1.	7.	I. I. L. O.
867. a.	cop. Franciscus II.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
844. a.	cop. Johanna Giovanna, marie de Medecis	B.	1.	7.	I. I. L. O.
859. a.	cop. Carl IX.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
845. a.	cop. Johanna Giovanna, Elisabeth,	B.	1.	7.	I. I. L. O.
865. a.	cop. Henry III.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
858. a.	cop. Henry IV.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
869. a.	cop. Louis XIII.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
864. a.	cop. Louis XIV.	B.	1.	7.	I. I. L. H.
1121. a.	cop. ditto	L.	4.	12.	3. — L. G.
1275. a.	cop. ditto	K.	.	.	L. H.

No: Inv. Maitre Marier von
franzöß. Portraits
namen

881.	a	-	-	cop. Louis XIV.	-
902.	a.	-	-	cop. Kaiser Josephus maria Theresia	-
896.	a.	-	-	cop. Louis XV.	K. 2. 10. 2. 6. L- ^H
2071.	a.	-	-	cop. dito	L. - L- ^G
843.	a.	-	-	cop. eine Königin von Frankreich,	B. 1. 7. 1. 1. L- ^G
847.	a.	-	-	cop. d'ag. Louise de Lorraine,	B. 1. 7. 1. 1. L- ^G
860.	a.	-	-	cop. der alte Dauphin	K. 2. 6. 2. 15. L- ^H
863.	a.	-	-	cop. der junge Dauphin	K. 2. 6. 2. 15. L- ^H
874.	a.	-	-	cop. Mad. la Dauphine premiere morte,	B. 1. 5. 1. 1. L- ^G
885.	a.	-	-	cop. Mad. la Dauphine derniere morte,	B. 1. 7. 1. 1. L- ^G
873.	a.	-	-	cop. la Duchesse douair. riere	B. 1. 7. 1. 1. L- ^G

No: Sur Maitre brevier 07:
copy

Gothic script: and some
te

6-3-6-3-

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre manier copia

Göde Gobelin und Co
te

C. B. G. Z.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

the Van Miette Manier on
Franz's Portraits
nässen.

63.
Gise die
te
fünf;

f. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. 29. Maistre Manier ^{ot.} ~~cop.~~ ~~français~~ Partie
zusammen

Viele breitete
te sind
t. 7. 6. 7.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Honor. Maistre Manier cop. franzos. Part. 67.
Geste bres. auf br.
tra gmen, te

Dame s uar Cavalliers

875. a. par Pene - cop. la Duchesse de Berry B. 1. 7. 1. 8. L. O.
938. a. dito - cop. la Duchesse d'Orle. B. 1. 7. 1. 1. L. O.
940. a. - cop. Madm. de vau la dour B. - 17 - 13. L. O.
842. a. - cop. la Princesse de Conti B. - 17 - 13. L. O.
849. a. - cop. Madm. de Roux B. - 16 - 12. L. O.
850. a. - cop. ruis Dame oval B. - 17 - 13. L. O.
851. a. - cop. Madm. de Daugean B. - 16 - 12. L. O.
852. a. - cop. Mademoiselle - B. - 17 - 13. L. O.
854. a. - cop. ruis Dame - B. - 17 - 13. L. O.
855. a. - cop. Mad. du miere, B. 1. 7. 1. 1. L. O.
856. a. - cop. ruis Dame, - B. - 17 - 13. L. O.
857. a. - cop. ruis Dame - B. - 16 - 12. L. O.
861. a. - cop. Madm. de Spinoy B. - 16 - 12. L. O.
862. a. - cop. Mad. la Duchesse de Bourbon, B. - 16 - 12. L. O.
870. a. - cop. ruis Dame, - B. - 16 - 12. L. O.
871. a. - cop. Mad. de Beuvroy B. - 16 - 12. L. O.
872. a. - cop. Mad. Derval Fille k - 20 - 15. L. O.
de Mons le Presid.
Bertonville,
876. a. - cop. Mad. de Tontange B. - 16 - 12. L. O.
877. a. - cop. Mad. de Montespan, B. - 16 - 12. L. O.
878. a. - cop. ruis fidele Dame K - 20 - 15. L. O.

No. Jan Maître Mercier

or. franzöf. Portr.

Nahmen

Gefärbte und
te Linie

879. a. - - - cop. Madame - k. 6. 7. 6. 3. - 20 - 15. L¹⁰
880. a. - - - cop. Mad. de Valentinois B. 4. 12. 3. - 20 - 15. L¹⁰
881. a. - - - cop. Mad. la Duch. de Valentinois k. - 20 - 15. L¹⁰
882. a. - - - cop. Mad. Mad. de Berry, B. 1. 7. 1. 1. L¹⁰
883. a. - - - cop. Mademoiselle, B. - 16. - 12 L¹⁰
884. a. - - - cop. von französischen, B. - 20. - 16 L¹⁰
890. a. - - - cop. Mad. du Mayn, B. - 17. - 13. L¹⁰
891. a. - - - cop. Madame - B. - 20. - 16 L¹⁰
892. a. - - - cop. Mad. de Roquelaure k. - 20. - 15. L¹⁰
893. a. - - - cop. Mad. la Prince de Espinoy, k. - 20. - 15. L¹⁰
895. a. - - - cop. Duc de Berry k. - 10. 2. 6. L¹⁰
897. a. - - - cop. Mad. de Torre, B. - 16. - 12 L¹⁰
898. a. - - - cop. Mad. de Richelieu B. - 16. - 12 L¹⁰
899. a. - - - cop. Mad. la Duchesse de Meillera ge k. - 20. - 15. L¹⁰
900. a. - - - cop. Mad. la Princesse B. - 16. - 12 L¹⁰
901. a. - - - cop. Mad. de Lude - B. - 17. - 13. L¹⁰
903. a. - - - cop. Mad. la Duch. de Luxembourg, k. - 20. - 15. L¹⁰
904. a. - - - cop. Duchesse d'Orléans B. 1. 7. 1. 1. L¹⁰
905. a. - - - cop. le Duc d'Orléans B. 1. 7. 1. 1. L¹⁰
927. a. - - - cop. dito - B. 1. 7. 1. 1. L¹⁰
907. a. - - - cop. Duchesse de Villeroi B. - 20. - 15. L¹⁰

Mus. Inv. Matric. Manier	or. cop.	françes. Part. Na gmen.	soit, bai te,	655 cop. b. p. f. n.
908. a	-	cop. la Princesse Conti la Jeune	B. 1. 7. 1. 1. L. O-	
909. a	-	cop. Damoiselle Francoise	B. 1. 6. 1. 1. L. O-	
910. a	-	cop. Madm. Coursion	B. 1. 7. 1. 1. L. O-	
911. a	-	cop. mad. de Florenzac	B. - 16 - 12 L. O-	
912. a	-	cop. Mad. la Marquise de B. quelles	B. - 16 - 12 L. O-	
913. a	-	cop. Mad. de Chateau Thier	B. - 16 - 12 L. O-	
914. a	-	cop. Mademoiselle, sy,	B. - 16 - 12 L. O-	
915. a	-	cop. Madm. de Chartres	B. - 16 - 12 L. O+	
916. a	-	cop. Mad. de Crif	B. - 16 - 12 L. O-	
917. a	-	cop. Marquise de Surville	B. - 16 - 12 L. O+	
918. a	-	cop. Madame,	B. - 16 - 12 L. O-	
919. a	-	cop. Madame de Quelus	B. - 16 - 12 L. O-	
920. a	-	cop. Madams,	B. - 16 - 12 L. O-	
921. a	-	cop. Mad. la Comt. de Que k lue	B. - 20 - 15 L. O-	
922. a	-	cop. Mad. la Duch. de Frix	B. - 18 - 12 L. O-	
923. a	-	cop. Madm. de Perges	B. 1. 4. 1. - L. O-	
924. a	-	cop. Mad. la Duch. le Jeune	B. 1. 7. 1. 1. L. O-	
925. a	-	cop. Mad. la Marquise de k. la ferte,	B. - 20 - 15 L. O-	
926. a	-	cop. la Princ. de Conti	B. 1. 7. 1. 1. L. O-	
928. a	-	cop. la Princ. de Conti, fille du Roy	B. 1. 7. 1. 1. L. O-	

Inventaire des
ouvrages de
l'Imprimerie du Roi

Français. Portraits
Vraisemblance
Copies

931. a	-	-	-	-	cop. Mad. de Berringham B - 16 - 12 L 50
932 a	-	-	-	-	cop. Madm. Loyson laine K - 20 - 15 L 50
933. a.	-	-	-	-	cop. Mad. de Ludre, B. - 16 - 12 L 50
934 a.	-	-	-	-	cop. Madm. Loyson, la fadet B - 20 - 15 L 50
935. a.	-	-	-	-	cop. Madm. de l' Islebone B - 16 - 12 L 50
936. a.	-	-	-	-	cop. Madame, - - - B - 16 - 12 L 50
937. a	-	-	-	-	cop. Madm. de la Valliere B - 16 - 12 L 50
938. a	-	-	-	-	cop. Mad. de Maintenon, B 1.7. 1.1. L 50
940. a	-	-	-	-	cop. Mad. la Princesse Conti, B 1.7. 1.1. L 50 première douairière
941. a	-	-	-	-	cop. Mad. la Marquise k - 20 - 15 L 50 de Gassion,
942 a	-	-	-	-	cop. Mad. la Duchesse fillek - 20 - 15 L 50 naturelle du Roy
943. a.	-	-	-	-	cop. Mad. de Lisbon, B - 16 - 12 L 50
944. a	-	-	-	-	cop. Mad. la duchesse de B 1.7. 1.1. L 50 Lorraine,
946. a	-	-	-	-	cop. Mad. d' Orleans - B 1.7. 1.1. L 50
948. a	-	-	-	-	cop. Jean Madame. - B. 1.7.1. 1. L 50
949. a.	-	-	-	-	cop. Madm. de Savois B. 1.7. 1.1. L 50
728. b	-	-	-	-	cop. Mad. la Princesse de B. 1 - - 18. L 50 Conde,
1755. a.	-	-	-	-	cop. M ^r le Prince de son B. 1.6.1. - L 50 fi,
1756. a	-	-	-	-	cop. M ^r le duc de Bourbon B. 1.6.1. - L 50 Prince de Conti,

Florimontaine Marier or. *français. Portraits*
Vlaamen. *soekend* 56.

- 1757 a. - - - - cop. Mr le Due d'orleans B. 1. 6. 1. - L. H.
1758 a. - - - - cop. Madm la Princ. de B. 1. 6. 1. - L. G.
Conti,
1759 a. - - - - cop. Mad. la Duchesse d' B. 1. 6. 1. - L. G.
orleans,
2053 a. - - - - cop. Le Due de Maine de K. 2. 6. 1. 18. L. H.
France, Princ Conti
d' Eu,

Alte französische
Musik des 17. und 18. Jahrhunderts

Maniercom
or.

Siehe Berlin 3. Band
II

5 8 6 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th. von Maitre manier on.

Göte breit und
te ⁸⁷
z. 13. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Inv. Maître menuisier.

Göck Göck auf den
te für

6. 3. 6. 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

cop. Philippus.	6	3	6	3
cop. Philippus III.	6	3	6	3
cop. Carol. II.	6	3	6	3
cop. Ludwig I.	6	3	6	3
dito.	6	3	6	3
cop. Philippus V.	6	3	6	3
dito.	6	3	6	3
cop. Bon. Grac. II.	6	3	6	3
Elijah II.	6	3	6	3
king Ferdinand.	6	3	6	3
Caro.	6	3	6	3
Philippus.	6	3	6	3
queen Maria Anna.	6	3	6	3
queen d'Espagne.	6	3	6	3
regnant.	6	3	6	3
la Reine d'Espagne.	6	3	6	3
regeante.	6	3	6	3
la Reine d'Espagne.	6	3	6	3
Prinz de Lennburg.	6	3	6	3
queen Anna Philippa.	6	3	6	3
king in Eng. Queen.	6	3	6	3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 3 Inv. Maître Manier or.
cop.

Gothic script
te

6. 8. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

69. 2.

The: Inn. Meitze Manier ^{or:} cop. Spanische Portr. ^{69. 2.}
Nässmer. ^{69. 2.}

894.a.	-	-	cop. Philippus.	-	K. 2. 10. 2. 6. L.	3. 403. H.S.
74.b.	-	-	cop. Philippus III.	B. 1. 3. - 21. L.	H. -	
2184.a.	-	-	cop. Carol. II.	-	L.	L.G. -
2186.a.	-	-	cop. Ludwиг I.	-	L.	L.G. -
2300.a.	-	-	dito	-	B.	H.
2185.a.	-	-	cop. Philippus V.	-	L.	L.G. -
2115.a.	-	-	dito	-	B.	L.H. -
2110.a.	-	-	Erzherzogin Elisabeth	K.	-	L.O. -
2111.a.	-	-	Frau Ferdinandus	B.	-	L.H. -
2112.a.	-	-	Carolus	B.	-	L.H. L.
2113.a.	-	-	Philippus	B.	-	L.H. -
2114.a.	-	-	Frau Prinzessin Maria Anna	B.	-	L.O. -
884.a.	-	-	cop. la Raine d'Espagne regnante,	B.	-	L.O. -
947.a.	-	-	cop. la Raine d'Espagne	B. 1. 7. 1. 1.	L.O. -	
1288.b.	-	-	defunte, cop. la Raine d'Espagne	B. 1. 11. 1. 4.	L.O. -	
75.b.	-	-	Prince de Neubourg cop. Anna Philippa II.	B. 1. 3. - 21.	L.O. -	
			Prinzessin Anna. Gräfin			

Ms. Inv. Kautze

Numer. 57
cop.

Spanische Portr.

Seite drei
zu
drei

5 5 5 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hv. Seine Maistre manier ^{or} Portugalliſche Portr. Eide breit auf
Nadmen. 30.

E. 3. G. 3.

1287. a. - - - cop. Petrus II. König L. - - - L.G.
1288. a. - - - cop. Johannes V. - - L. - - - L.G.
1289. b. - - - cop. mit König von Por. B. I. 15. L. 5. L. G.
Portugall, aus dem Land
von Oosternag
1290. b. - - - cop. mit König von now B. I. II. L. 3. L. G.
Portugall, aus dem Land
von Neuburg,

No: Inv. Kasten Nr. 1000
Maurer cop. ^{or} Portugallische Part. Gote, Greifswalde
te plumb.

6. 3. 6. 3.

1. Canto 11. March 1700
2. - 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
5. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
6. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
8. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
10. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
11. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
12. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
13. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
14. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
15. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
16. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
17. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
18. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
19. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
20. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
21. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
22. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
23. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
24. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
25. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
26. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
27. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
28. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
29. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
30. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
31. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
32. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
33. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
34. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
35. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
36. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
37. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
38. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
39. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
40. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
41. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
42. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
43. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
44. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
45. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
46. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
47. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
48. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
49. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
50. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
51. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
52. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
53. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
54. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
55. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
56. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
57. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
58. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
59. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
60. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
61. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
62. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
63. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
64. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
65. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
66. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
67. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
68. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
69. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
70. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
71. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
72. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
73. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
74. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
75. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
76. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
77. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
78. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
79. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
80. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
81. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
82. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
83. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
84. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
85. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
86. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
87. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
88. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
89. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
90. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
91. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
92. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
93. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
94. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
95. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
96. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
97. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
98. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
99. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
100. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Meister manier von

Göte Breitwisch
te 3.

71.

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| 120 | 20 | 120 | 120 |
| 121 | 20 | 121 | 121 |
| 122 | 20 | 122 | 122 |
| 123 | 20 | 123 | 123 |
| 124 | 20 | 124 | 124 |
| 125 | 20 | 125 | 125 |
| 126 | 20 | 126 | 126 |
| 127 | 20 | 127 | 127 |
| 128 | 20 | 128 | 128 |
| 129 | 20 | 129 | 129 |
| 130 | 20 | 130 | 130 |
| 131 | 20 | 131 | 131 |
| 132 | 20 | 132 | 132 |
| 133 | 20 | 133 | 133 |
| 134 | 20 | 134 | 134 |
| 135 | 20 | 135 | 135 |
| 136 | 20 | 136 | 136 |
| 137 | 20 | 137 | 137 |
| 138 | 20 | 138 | 138 |
| 139 | 20 | 139 | 139 |
| 140 | 20 | 140 | 140 |
| 141 | 20 | 141 | 141 |
| 142 | 20 | 142 | 142 |
| 143 | 20 | 143 | 143 |
| 144 | 20 | 144 | 144 |
| 145 | 20 | 145 | 145 |
| 146 | 20 | 146 | 146 |
| 147 | 20 | 147 | 147 |
| 148 | 20 | 148 | 148 |
| 149 | 20 | 149 | 149 |
| 150 | 20 | 150 | 150 |
| 151 | 20 | 151 | 151 |
| 152 | 20 | 152 | 152 |
| 153 | 20 | 153 | 153 |
| 154 | 20 | 154 | 154 |
| 155 | 20 | 155 | 155 |
| 156 | 20 | 156 | 156 |
| 157 | 20 | 157 | 157 |
| 158 | 20 | 158 | 158 |
| 159 | 20 | 159 | 159 |
| 160 | 20 | 160 | 160 |
| 161 | 20 | 161 | 161 |
| 162 | 20 | 162 | 162 |
| 163 | 20 | 163 | 163 |
| 164 | 20 | 164 | 164 |
| 165 | 20 | 165 | 165 |
| 166 | 20 | 166 | 166 |
| 167 | 20 | 167 | 167 |
| 168 | 20 | 168 | 168 |
| 169 | 20 | 169 | 169 |
| 170 | 20 | 170 | 170 |
| 171 | 20 | 171 | 171 |
| 172 | 20 | 172 | 172 |
| 173 | 20 | 173 | 173 |
| 174 | 20 | 174 | 174 |
| 175 | 20 | 175 | 175 |
| 176 | 20 | 176 | 176 |
| 177 | 20 | 177 | 177 |
| 178 | 20 | 178 | 178 |
| 179 | 20 | 179 | 179 |
| 180 | 20 | 180 | 180 |
| 181 | 20 | 181 | 181 |
| 182 | 20 | 182 | 182 |
| 183 | 20 | 183 | 183 |
| 184 | 20 | 184 | 184 |
| 185 | 20 | 185 | 185 |
| 186 | 20 | 186 | 186 |
| 187 | 20 | 187 | 187 |
| 188 | 20 | 188 | 188 |
| 189 | 20 | 189 | 189 |
| 190 | 20 | 190 | 190 |
| 191 | 20 | 191 | 191 |
| 192 | 20 | 192 | 192 |
| 193 | 20 | 193 | 193 |
| 194 | 20 | 194 | 194 |
| 195 | 20 | 195 | 195 |
| 196 | 20 | 196 | 196 |
| 197 | 20 | 197 | 197 |
| 198 | 20 | 198 | 198 |
| 199 | 20 | 199 | 199 |
| 200 | 20 | 200 | 200 |
| 201 | 20 | 201 | 201 |
| 202 | 20 | 202 | 202 |
| 203 | 20 | 203 | 203 |
| 204 | 20 | 204 | 204 |
| 205 | 20 | 205 | 205 |
| 206 | 20 | 206 | 206 |
| 207 | 20 | 207 | 207 |
| 208 | 20 | 208 | 208 |
| 209 | 20 | 209 | 209 |
| 210 | 20 | 210 | 210 |
| 211 | 20 | 211 | 211 |
| 212 | 20 | 212 | 212 |
| 213 | 20 | 213 | 213 |
| 214 | 20 | 214 | 214 |
| 215 | 20 | 215 | 215 |
| 216 | 20 | 216 | 216 |
| 217 | 20 | 217 | 217 |
| 218 | 20 | 218 | 218 |
| 219 | 20 | 219 | 219 |
| 220 | 20 | 220 | 220 |
| 221 | 20 | 221 | 221 |
| 222 | 20 | 222 | 222 |
| 223 | 20 | 223 | 223 |
| 224 | 20 | 224 | 224 |
| 225 | 20 | 225 | 225 |
| 226 | 20 | 226 | 226 |
| 227 | 20 | 227 | 227 |
| 228 | 20 | 228 | 228 |
| 229 | 20 | 229 | 229 |
| 230 | 20 | 230 | 230 |
| 231 | 20 | 231 | 231 |
| 232 | 20 | 232 | 232 |
| 233 | 20 | 233 | 233 |
| 234 | 20 | 234 | 234 |
| 235 | 20 | 235 | 235 |
| 236 | 20 | 236 | 236 |
| 237 | 20 | 237 | 237 |
| 238 | 20 | 238 | 238 |
| 239 | 20 | 239 | 239 |
| 240 | 20 | 240 | 240 |
| 241 | 20 | 241 | 241 |
| 242 | 20 | 242 | 242 |
| 243 | 20 | 243 | 243 |
| 244 | 20 | 244 | 244 |
| 245 | 20 | 245 | 245 |
| 246 | 20 | 246 | 246 |
| 247 | 20 | 247 | 247 |
| 248 | 20 | 248 | 248 |
| 249 | 20 | 249 | 249 |
| 250 | 20 | 250 | 250 |
| 251 | 20 | 251 | 251 |
| 252 | 20 | 252 | 252 |
| 253 | 20 | 253 | 253 |
| 254 | 20 | 254 | 254 |
| 255 | 20 | 255 | 255 |
| 256 | 20 | 256 | 256 |
| 257 | 20 | 257 | 257 |
| 258 | 20 | 258 | 258 |
| 259 | 20 | 259 | 259 |
| 260 | 20 | 260 | 260 |
| 261 | 20 | 261 | 261 |
| 262 | 20 | 262 | 262 |
| 263 | 20 | 263 | 263 |
| 264 | 20 | 264 | 264 |
| 265 | 20 | 265 | 265 |
| 266 | 20 | 266 | 266 |
| 267 | 20 | 267 | 267 |
| 268 | 20 | 268 | 268 |
| 269 | 20 | 269 | 269 |
| 270 | 20 | 270 | 270 |
| 271 | 20 | 271 | 271 |
| 272 | 20 | 272 | 272 |
| 273 | 20 | 273 | 273 |
| 274 | 20 | 274 | 274 |
| 275 | 20 | 275 | 275 |
| 276 | 20 | 276 | 276 |
| 277 | 20 | 277 | 277 |
| 278 | 20 | 278 | 278 |
| 279 | 20 | 279 | 279 |
| 280 | 20 | 280 | 280 |
| 281 | 20 | 281 | 281 |
| 282 | 20 | 282 | 282 |
| 283 | 20 | 283 | 283 |
| 284 | 20 | 284 | 284 |
| 285 | 20 | 285 | 285 |
| 286 | 20 | 286 | 286 |
| 287 | 20 | 287 | 287 |
| 288 | 20 | 288 | 288 |
| 289 | 20 | 289 | 289 |
| 290 | 20 | 290 | 290 |
| 291 | 20 | 291 | 291 |
| 292 | 20 | 292 | 292 |
| 293 | 20 | 293 | 293 |
| 294 | 20 | 294 | 294 |
| 295 | 20 | 295 | 295 |
| 296 | 20 | 296 | 296 |
| 297 | 20 | 297 | 297 |
| 298 | 20 | 298 | 298 |
| 299 | 20 | 299 | 299 |
| 300 | 20 | 300 | 300 |
| 301 | 20 | 301 | 301 |
| 302 | 20 | 302 | 302 |
| 303 | 20 | 303 | 303 |
| 304 | 20 | 304 | 304 |
| 305 | 20 | 305 | 305 |
| 306 | 20 | 306 | 306 |
| 307 | 20 | 307 | 307 |
| 308 | 20 | 308 | 308 |
| 309 | 20 | 309 | 309 |
| 310 | 20 | 310 | 310 |
| 311 | 20 | 311 | 311 |
| 312 | 20 | 312 | 312 |
| 313 | 20 | 313 | 313 |
| 314 | 20 | 314 | 314 |
| 315 | 20 | 315 | 315 |
| 316 | 20 | 316 | 316 |
| 317 | 20 | 317 | 317 |
| 318 | 20 | 318 | 318 |
| 319 | 20 | 319 | 319 |
| 320 | 20 | 320 | 320 |
| 321 | 20 | 321 | 321 |
| 322 | 20 | 322 | 322 |
| 323 | 20 | 323 | 323 |
| 324 | 20 | 324 | 324 |
| 325 | 20 | 325 | 325 |
| 326 | 20 | 326 | 326 |
| 327 | 20 | 327 | 327 |
| 328 | 20 | 328 | 328 |
| 329 | 20 | 329 | 329 |
| 330 | 20 | 330 | 330 |
| 331 | 20 | 331 | 331 |
| 332 | 20 | 332 | 332 |
| 333 | 20 | 333 | 333 |
| 334 | 20 | 334 | 334 |
| 335 | 20 | 335 | 335 |
| 336 | 20 | 336 | 336 |
| 337 | 20 | 337 | 337 |
| 338 | 20 | 338 | 338 |
| 339 | 20 | 339 | 339 |
| 340 | 20 | 340 | 340 |
| 341 | 20 | 341 | 341 |
| 342 | 20 | 342 | 342 |
| 343 | 20 | 343 | 343 |
| 344 | 20 | 344 | 344 |
| 345 | 20 | 345 | 345 |
| 346 | 20 | 346 | 346 |
| 347 | 20 | 347 | 347 |
| 348 | 20 | 348 | 348 |
| 349 | 20 | 349 | 349 |
| 350 | 20 | 350 | 350 |
| 351 | 20 | 351 | 351 |
| 352 | 20 | 352 | 352 |
| 353 | 20 | 353 | 353 |
| 354 | 20 | 354 | 354 |
| 355 | 20 | 355 | 355 |
| 356 | 20 | 356 | 356 |
| 357 | 20 | 357 | 357 |
| 358 | 20 | 358 | 358 |
| 359 | 20 | 359 | 359 |
| 360 | 20 | 360 | 360 |
| 361 | 20 | 361 | 361 |
| 362 | 20 | 362 | 362 |
| 363 | 20 | 363 | 363 |
| 364 | 20 | 364 | 364 |
| 365 | 20 | 365 | 365 |
| 366 | 20 | 366 | 366 |
| 367 | 20 | 367 | 367 |
| 368 | 20 | 368 | 368 |
| 369 | 20 | 369 | 369 |
| 370 | 20 | 370 | 370 |
| 371 | 20 | 371 | 371 |
| 372 | 20 | 372 | 372 |
| 373 | 20 | 373 | 373 |
| 374 | 20 | 374 | 374 |
| 375 | 20 | 375 | 375 |
| 376 | 20 | 376 | 376 |
| 377 | 20 | 377 | 377 |
| 378 | 20 | 378 | 378 |
| 379 | 20 | 379 | 379 |
| 380 | 20 | 380 | 380 |
| 381 | 20 | 381 | 381 |
| 382 | 20 | 382 | 382 |
| 383 | 20 | 383 | 383 |
| 384 | 20 | 384 | 384 |
| 385 | 20 | 385 | 385 |
| 386 | 20 | 386 | 386 |
| 387 | 20 | 387 | 387 |
| 388 | 20 | 388 | 388 |
| 389 | 20 | 389 | 389 |
| 390 | 20 | 390 | 390 |
| 391 | 20 | 391 | 391 |
| 392 | 20 | 392 | 392 |
| 393 | 20 | 393 | 393 |
| 394 | 20 | 394 | 394 |
| 395 | 20 | 395 | 395 |
| 396 | 20 | 396 | 396 |
| 397 | 20 | 397 | 397 |
| 398 | 20 | 398 | 398 |
| 399 | 20 | 399 | 399 |
| 400 | 20 | 400 | 400 |
| 401 | 20 | 401 | 401 |
| 402 | 20 | 402 | 402 |
| 403 | 20 | 403 | 403 |
| 404 | 20 | 404 | 404 |
| 405 | 20 | 405 | 405 |
| 406 | 20 | 406 | 406 |
| 407 | 20 | 407 | 407 |
| 408 | 20 | 408 | 408 |
| 409 | 20 | 409 | 409 |
| 410 | 20 | 410 | 410 |
| 411 | 20 | 411 | 411 |
| 412 | 20 | 412 | 412 |
| 413 | 20 | 413 | 413 |
| 414 | 20 | 414 | 414 |
| 415 | 20 | 415 | 415 |
| 416 | 20 | 416 | 416 |
| 417 | 20 | 417 | 417 |
| 418 | 20 | 418 | 418 |
| 419 | 20 | 419 | 419 |
| 420 | 20 | 420 | 420 |
| 421 | 20 | 421 | 421 |
| 422 | 20 | 422 | 422 |
| 423 | 20 | 423 | 423 |
| 424 | 20 | 424 | 424 |
| 425 | 20 | 425 | 425 |
| 426 | 20 | 426 | 426 |
| 427 | 20 | 427 | 427 |
| 428 | 20 | 428 | 428 |
| 429 | 20 | 429 | 429 |
| 430 | 20 | 430 | 430 |
| 431 | 20 | 431 | 431 |
| 432 | 20 | 432 | 432 |
| 433 | 20 | 433 | 433 |
| 434 | 20 | 434 | 434 |
| 435 | 20 | 435 | 435 |
| 436 | 20 | 436 | 436 |
| 437 | 20 | 437 | 437 |
| 438 | 20 | 438 | 438 |
| 439 | 20 | 439 | 439 |
| 440 | 20 | 440 | 440 |
| 441 | 20 | 441 | 441 |
| 442 | 20 | 442 | 442 |
| 443 | 20 | 443 | 443 |
| 444 | 20 | 444 | 444 |
| 445 | 20 | 445 | 445 |
| 446 | 20 | 446 | 446 |
| 447 | 20 | 447 | 447 |
| 448 | 20 | 448 | 448 |
| 449 | 20 | 449 | 449 |
| 450 | 20 | 450 | 450 |
| 451 | 20 | 451 | 451 |
| 452 | 20 | 452 | 452 |
| 453 | 20 | 453 | 453 |
| 454 | 20 | 454 | 454 |
| 455 | 20 | 455 | 455 |
| 456 | 20 | 456 | 456 |
| 457 | 20 | 457 | 457 |
| 458 | 20 | 458 | 458 |
| 459 | 20 | 459 | 459 |
| 460 | 20 | 460 | 460 |
| 461 | 20 | 461 | 461 |
| 462 | 20 | 462 | 462 |
| 463 | 20 | | |

Nr. Van Maete meniecop.

Götebrück und Co
te
6.3.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| 773.a. | - | - | - | cop. Petrus I. | L | B. 3.6.8. L. O. |
|---------|-------|---|---|--|---------------------|-----------------|
| 1115.a. | - | - | - | dito | K. 2.10.2.6. L. G. | |
| 2069.a. | - | - | - | cop. dito | B. | L. H. |
| 2195.a. | - | - | - | cop. dito | L. | L. G. |
| 1242.a. | - | - | - | opp. Johanna genannt Catharina | K. | L. O. |
| 2070.a. | - | - | - | dito | B. | L. O. |
| 2193.a. | - | - | - | dito | L. | L. G. |
| 1321.b. | Hofet | . | . | van Zaarowif | B. 1.16.1. T. L. H. | |
| 1239.a. | - | - | - | cop. van Zaarowipen | B. | L. O. |
| 2127.a. | - | - | - | zij jongste Zaarow
wif, | B. | L. O. |
| 2194.a. | - | - | - | Petrus II. | L. | L. G. |
| 2109.a. | - | - | - | Leyserin Anna, wif.
van Egonland | L. | L. G. |
| 2126.a. | - | - | - | dito | B. | L. O. |
| 2147.a. | - | - | - | dito | K. | L. O. |
| 1523.a. | - | - | - | älteste Zaarijfe
Prinzessin Catharina | B. | L. O. |
| 1230.a. | - | - | - | jungste Zaarijfe
Prinzessin Bracovia | B. 1.8.1.2. L. O. | |
| 1251.a. | - | - | - | ot. Zaarijfe Prinzessin | B. | L. O. |
| 1253.a. | - | - | - | cop. Zaarijfe Prinzessin | B. 1.8.1.2. L. O. | |
| 1784.a. | - | - | - | Zaare. Prinzessin, so
au Sonntag von See
so ein vermüdet | B. 1.19.1.6. L. O. | |

Th: J. v. Maitre Mariercop.

on.
Rüssische Brü.
Namen.

Göte Breinick
zu

250. D.

Charlotte Christ. Soph.
Czaarowitz, geb. B.

E. J. E. J.
L-0.

286.—

dito — — B.

L-0.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th. J. Maitre menier ^{or.} cop.

73.
Gute Brief auf den
Teil

6.3.5.3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hod. Inv. Maitre Menier cop.

Göschweil auf der
Lüneburg

Karl Joseph
Grau 1796.
Friedrich August
Böhme

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| Königreich Sardinien | | 7. | Savoyen | 7. |
|----------------------|-----------|------------------------------------|-------------|-----------------------|
| Königreich Savoyen | 7. | Namen | 7. | te sein |
| 1762. a. | - | Victor Amadeus König von Sardinien | 6. 7. 6. 3. | L. 4. 2. 2. 12. L. G. |
| 1763. a. | - | Erster Granatlin | 6. 7. 6. 3. | L. 4. 2. 2. 12. L. G. |
| 1764. a. | - | Victor Amadeus König von Sardinien | 6. 7. 6. 3. | L. 4. 2. 2. 12. L. G. |
| 1765. a. | - | Erster Granatlin | 6. 7. 6. 3. | L. 4. 2. 2. 12. L. G. |
| 1766. a. | - | junge Prinzessin von Sardinien, | 6. 7. 6. 3. | L. 4. 2. 2. 12. L. G. |
| 1791. b. | - | er. König Eugenius von B. Savoyen | 6. 7. 6. 3. | L. 4. 2. 2. 12. L. G. |

| | |
|----|--|
| | regierender König |
| a. | von Sardinien |
| a. | des Deutschen - - L. 4. 2. 2. 12 |
| a. | junge Prinzessin von L. 4. 2. 2. 12. |
| b. | Sardinien, |
| b. | der König Eugenius von B. 1. 15. 1. 7. |
| | Savoyen |
| | Prinz |
| | Wittelsbach |
| | Prinzessin |
| | Margräfin de |
| | Rossia |
| | Margräfin de |
| | Marcia |
| | Prinzessin |
| | Prinzessin |
| | Margräfin |
| | Margräfin |

shown Maitre Mariencop on Savoye & Sardin
Portraits

Soko Breda
te plint

ج. ج. ج.

1. *Primum* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
2. *Secundum* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
3. *Tertium* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
4. *Quarto* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
5. *Pentago* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
6. *Sexto* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
7. *Septimo* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
8. *Octavo* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
9. *Nono* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*
10. *Decimo* *ad* *litteras* *de* *rebus* *Italiae*

Dames und Cavalliers

| 1767. | a. | - | - | S. Obrosophusponia | L. 42. 2. 12. L. O. |
|-------|----|---|---|--------------------------|-----------------------|
| | | | | Mad. la Groy | |
| 1882. | a. | - | - | Mad. la Comt. de Berner | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1883. | a. | - | - | Mad. la Comt. de Con- | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Acasana, | |
| 1884. | a. | - | - | Madm. de Canofio. | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1885. | a. | - | - | Madm. de Campion | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1886. | a. | - | - | Madm. de Biragk | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1887. | a. | - | - | Mad. de Monesteral | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1888. | a. | - | - | Mad. la General Sam- | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | pion | |
| 1889. | a. | - | - | Mad. la Comtesse de Sar- | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | pene, | |
| 1890. | a. | - | - | Mad. la Marquise de | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Rocia | |
| 1891. | a. | - | - | Mad. la Marquise de | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Marco, | |
| 1892. | a. | - | - | Madm. Dui | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1893. | a. | - | - | Mad. la Comt. de Laris | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1894. | a. | - | - | Mad. la Comtesse dela | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Margherice, | |
| 1895. | a. | - | - | Mad. la Comtesse de | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Cologne, | |
| 1896. | a. | - | - | Madm. de Trivie | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1897. | a. | - | - | Mad. la Comt. Dui | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| 1898. | a. | - | - | Mad. la Comt. d' Sea | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Lenghe | |
| 1899. | a. | - | - | Mad. la Marquise d' | B. I. 10. 1. 2. L. O. |
| | | | | Voghera, | |

H. D. Maitre manier or. Savoy & u. Sardin. Portraits Gile, Socin et
Té d'Ingres

| | | | | |
|----------|---|---|--------------------------------|-----------------------|
| 1900. a. | - | - | Mad. la Marquise de Parela | B. 3. 10. 1. 2. L. 30 |
| 1901. a. | - | - | Mad. la Comt. de la Roca, | B. 1. 10. 1. 2. L. 30 |
| 1902. a. | - | - | Mad. la Marquise de la Marmore | B. 1. 10. 1. 2. L. 30 |
| 1903. a. | - | - | Madm. Rocavion de Bioc | B. 1. 10. 1. 2. L. 30 |
| 1904. a. | - | - | Mad. la Comtesse de Malinet | B. 1. 10. 1. 2. L. 30 |
| 1905. a. | - | - | Madm. de Cavatia | B. 1. 10. 1. 2. L. 30 |

Mes. Des Maistre

Manier o. Savoye. & Sardine.
Portraits.

76.
Fribourg
te.
1713.

6. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

M. M. Maître Manier cop. Savoy & à Vardes.
Portraits

Göte breit auf den
te Ling.

6. 3. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Im Meister Mauerop. on. **Fürstliche Portr. von Breitkopf & Härtel**
Bragmen

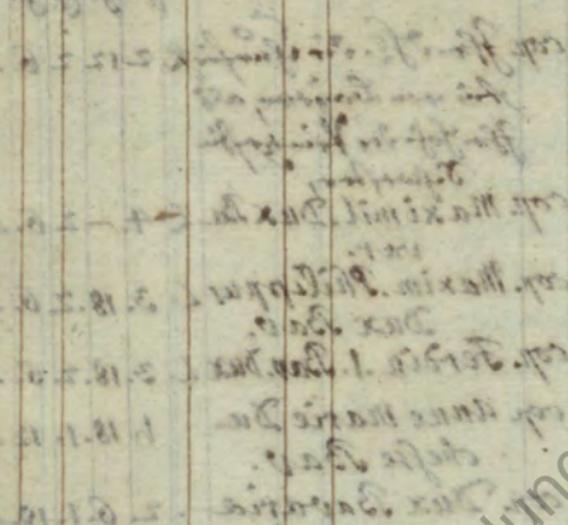
b. 3. G. 3.

1132. a. Sylvester - - cop. Fr. d. S. v. S. 12 z. 6. L. 0 -
fr. von Leiningen als
Fr. d. S. v. Prinzessin
Burgstall
639. b. - - - cop. Maximil. Dux Ba. L. 4 - 2. 6. L. G. -
var.
645. b. - - - cop. Maxim. Philippus L. 3. 18. 2. 6. L. G. -
Dux Ba. v.
646. b. - - - cop. Ferdinand I. Ba. v. dux L. 3. 18. 2. 6. L. G. -
745. b. - - - cop. Anne Marie Die- 1. 18. 1. 12. L. 0 -
chesse Ba. v.
749. b. - - - cop. Dux Bavariae . 2. 6. 1. 18. L. H. -

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Alte Prophete manieren
Gut Bayes. Portr. Gute Brüder
nässmen te

f. 3. 6. 3.



Staatliche Kunstsammlungen Dresden

the: von Maître Manier ^{or} ~~com~~ **Gürffälze Portr.** Gösebreit ⁷⁸
Vrasmen. te ^{te} ^{Lies}

- 1136.a. Syntexis - - cop Wilhelmire Ernesti ^{G. J. G. J.}
re Herzöfin von K. 2. 12. 2. - L. O.
- 1712.a. - - - dito ^{der Fläsch} K. 2. 9. 1. 2. L. O.
- 1241.a. - - - cop Fläsch. Herzöfin ^{B. I. 9. 1. 3. L. O.}
Prinzessin Ostara
- 1663.a. - - - der Herzöfin von K. 2. 12. 2. - L. O.
der Fläsch
- 553.b. - - - um Herzöfin des ^{- 8. - 6. H-}
Augsburg

Flößb. M. Maître manier on
is fürthlizg. Portr. Gute breit auf den
te hinc.

5:3 5:3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| Hans Mäckre Manier | | 10. | Sagreuths Portr. | 79. |
|--------------------|-------------|--|-----------------------|------------------------|
| | | | Nachmen | Gise breit
te flieg |
| | | | | 6. 3. 6. 2. |
| 1018. a. | - - - - | cop. Marg Grafin zu
Bayreuth, der König,
zu Fr. 21. Mitten | B. - - - L.O. | |
| 1133. a | Sylvestter. | - cop. dito | K. 2. 12. 1. 21. L.O. | |
| 1137. a | Müller | - cop. Marg Grafin von
Bayreuth, | L. 4. 12. 2. 12 L.B. | |
| 1305. a. | - - - - | Marggr. v. Bayreuth B.
der König in Schwaben | - - - L.H. | |
| 1306. a. | - - - - | der Bayreuth Graeflein B. | - - - L.B. | |
| 1307. a. | - - - - | Marg gr. v. Bayreuth B.
der König in Schwaben | - - - L.H. | |
| 1308. a | Möller. | - or. Bayreuth Graeflein B. | - - - L.O. | |
| 1246 a | - - - - | - cop. dito | B. 1. 10. 1. 3. L.O. | |
| 1716. a. | - - - - | die Freiherin von
Culmburg Bayreuth | L. 4. 3. 2. 12 L.O. | |
| 29. D. Mitter. | - - - - | or. le manz de Bonnaire | | o |

No: 3 Mr. Meister Meier ^{or.} cop.

80.
Löse breit und
te ^h hinc
6.3. 83.

Möller

1904

Möller

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl. S. v. Maisterkeniecop.

Göte, Brei auf
te ~~zu~~

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

the 3. Maitre Maniercop ^{on} **Haben lasst Porträts** ^{gute} ^{81.}
näshmen. ^{te} ^{an den}

- 1234 a. Möller - - or. Carl Landgraf zu ^{G. 7. 6. 7.}
~~B. 1. II. 1. 4. L. H.~~
1964 a. - - - dito ^{vorste Laß} ^{B. 1. 9. 1. 4. L. H.}
1236 a. Möller - - Prinz Friedrich zu ^{B. 1. 12. 1. 4. L. H.}
~~vorste Laß~~

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr. Jan Maître Manier des
Württemberg. Portr. Geschichte auf den
Namen.

| 1322 b. | <u>van Schuylen</u> | Freiherr Ludwig Fürst K. & G. 23. L. 6. 7. 5. 8. | | | |
|---------|---------------------|---|--|--|--|
| 1232 a. | - | Leop. Friedrich von Württ. B. I. II. I. 3. L. 10. | | | |
| 244. D. | - | Ludwig Herzog von Württ.
der Löwe | | | |
| 261. D. | - | Sophia Louise Fürst
Zeyn von Württ. | | | |
| 268. D. | - | Eleon. Jul. Herzog zu Württ. | | | |
| 272. D. | - | Magd. Sibylle Herzog B. | | | |
| 277. D. | - | Fridr. Ludw. Großherz. B.
zu Württ. Gräfin | | | |
| 291. D. | - | Christl. Karl. groß. Herz. B.
zu Württ. | | | |
| | | Sophie Louise geb. B.
Herz. zu Württ. | | | |

No. 10. Van Maestre Manier ^{et} op.

Gote brevidon
te

ج ۳۰

Thes. Intra mire manier ^{or.}

Gott Lovi und die
te rie

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nov. In Maitre Manier cop. ^{or.} **Follsteins Portraits** ^{Große Brüder von}
Namen. ⁸³ ^{te sind}

| 1120. a. | - | - | - | - | cop. von Fertzog zu Solle. K. 2. 10. 26. L. H - | | b. 3. b. 3. | |
|----------|-----------|---|---|---|---|----------------------|-------------|--|
| | | | | | stein, so zu Pinchow
vom Hofbau, | | | |
| 1244. a. | - | - | - | - | cop. Fertzog v. Sollestein. K. 2. 12. 1. 23. L. G - | | | |
| 889. b. | - | - | - | - | cop. fridrich Fertzog zu K. 2 - 1. 18. L. Z - | | | |
| 890. b. | - | - | - | - | cop. Jod. Grunau. K. 2 - 1. 18. L. Z - | | | |
| 1661. a. | - | - | - | - | cop. Joh. Fertzog von Sollestein fr. Mutter | K. 2. 12. 2 - L. O - | | |
| 1711. a. | - | - | - | - | Fridrica Amalia Fr. K. 2. 6. 2 - L. O - | | | |
| 2063. a. | Sylvester | - | - | - | hogen zu Sollestein
ffr. Joh. von Furst | - - - - L. T - | | |
| 2064. a. | dito | - | - | - | mon Sollestein, | | | |
| 2212. a. | Sylvest | - | - | - | cop. Grafen Orpelska ab.
dster Grunau, | - - - - L. O - | | |
| 2297. a. | dito | - | - | - | cop. la Prince d' Holstein K - | - - - - L. O - | | |
| | | | | | dito | - - L - | - - L + | |

Th. Panzerreichenauer cop. **Gellsteins Portr.**

Eckfrei und
te hin

6:8:6:7.

- H - 3.0.5. A. - - - - -
- 2.0.5.5.5. A. - - - - -
- 2.1.1. - 5. A. - - - - -
- 2.2.1. - 5. A. - - - - -
- 2.2.1. - 5. A. - - - - -
- 2.2.1. - 5. A. - - - - -
- 2.2.1. - 5. A. - - - - -
- 2.2.1. - 5. A. - - - - -
+ 2. - - - - -
+ 2. - - - - -
- 2.0. - - - - -
+ 2. - - - - -

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor. Inv. Maître Menier ^{cp} 84
Fürstl. Portr. wie bei ⁸⁴
Namen, ⁸⁴

1306. b.

Fridr. Wilhelm ~~fr. B. 1. g. 1. 3. L. H.~~
zog von Fürland

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor Inv. Maître Mamer or. ^{on.} Saaden, Dürkachse
Portraits. Goldblech auf
Lilie

270. 3.

Johanne Elisabeth B. 5. 3. 6. 3.
Margräfin zu
Saaden, Dürkach

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Tho. von Wittenberge
oder
Prinzessin
Maurier auf
Fürstl. Oettinger Portr.
Vorlage
Staatsbibliothek zu
Berlin

| 246. D. | Christiana Louysse geb. B. | 63 | 63. | L.O. |
|---------|-----------------------------|----|-----|------|
| 248. D. | Fürstin zu Oettingen | | | |
| 253. D. | Albertine Ernestina geb. B. | | | L.O. |
| | Fürstin zu Oettingen | | | |
| 257. D. | Sophie Louysse vrouwe B. | | | L.O. |
| | Fürstin zu Oettingen | | | |
| | Christiane Friderice B. | | | L.O. |
| | Fürstin zu Oettingen | | | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inn Maitre ~~Marie~~ cop. Ostfrieslands. Porter. Große Brüder
Näzmen te fü

| | | | |
|---------|------------------------------|-------------|-----|
| 259. D. | Everhardiae Sophie, B. | 6. 3. 6. 3. | 50 |
| | Fürstin von Ost
Friesland | | |
| 263. D. | Christiana Charlotte, B. | - - - | 250 |
| | Fürstin von Ost
Friesland | | |
| | | | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Manier ^{or.} cop. **Fürst. Nassau's. Portr.** ^{Ges. bei auf im} 86.
ragmen ^{te sind}

2205. a.

amalia Princesse de ^{z 15. 2 - L. C. -}
Nassau, née Princ.
d'Anhalt Dessau,

5 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Inv. Meistre Meister von Anhalt, Dessaus Portr. ist bei auf den
namen.

1305. b.

Leopold Prince G. 3. G. 3.
D'Anhalt Dessau, B. L. 10 1. 3 L. H.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Pro Maitre Manier on: Zircassische Portr. 87.
Göte Breitw. te Figur

1016. a. Mangotki. - or. zu Zirkassien Frank. 6. 3. 6. 3.
z. d. d. Figur

Staatliche Kunstsammlungen Dresden



Thos. Ser. Maister
Maniercop.

or.

Götebræ
te
88.

6.3.6.3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Primitivae Manier cop.

on.

Götebr. auf
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. J. Maitre Marier ^{or} cop.

Gute Briefe ^{89.}
te ^{te} die
G. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th: In Maitre Manierot.

Gute Frei auf der
te platz

6. 7. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos. Jan Maître Maniercop.

Gisebri
te
90.
auf den
tagg

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. J. Maitre. Meister ^{or.}

Leinwand

Gute Beschaffenheit
teilig

5. 3. 5. 5.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| Mr: Snn. Münz | manier | or. | Portraits
Progenie
ratmen | Stile | Zeit |
|--------------------|--------|--------------------------|---------------------------------|-------------|----------|
| 1020. a. Mangorki | - | or. Baronesse Rabus | B. 1. 8. 1. 2. L O - | 6. 8. 6. 3. | 17. Jhd. |
| 1023. a. dito | - | or. Gräfin Colofrat | B. 1. 7. 1. 2. L O - | | |
| 1027. a. - | - | or. Comtesse Schindeln | B. 1. 8. 1. 2. L O - | | |
| 1007. a. - | - | cop. Mad. la Linguaré | B. 1. 7. 1. 6. L O - | | |
| 1035. a. Möller | - | or. Gräfin Johanna | B. 1. 10. 1. 3. L O - | | |
| 1029. a. Dan Klein | - | cop. Gräfin Dianetrony | B. 1. 9. 1. 5. L O - | | |
| 1032. a. Möller | - | cop. Mad. Langallerie | B. 1. 10. 1. 3. L O - | | |
| 1034. a. - | - | dito | B. - - L O - | | |
| 1039. a. Möller | - | cop. ein junger Brunet | B. 1. 7. 1. 1. L O - | | |
| 1042. a. Mangorki | - | or. Schillingin, Fille | B. 1. 7. 1. 1. L O - | | |
| | | 2. Honneur de Mad. | | | |
| | | Lu Princ. Anh. Defs. | | | |
| 1049. a. dito | - | or. frz. Knorrin aufn. | B. 1. 7. 1. 1. L O - | | |
| 1050. a. dito | - | or. frz. Knorrin aufn. | B. 1. 7. 1. 1. L O - | | |
| 1011. a. - | - | der Großfürst | K. 2. 12. 2. 2. L G - | | |
| | | von Tschernig | | | |
| 1782. a. - | - | Madm. de Leidier | K. 2. 18. 2. 2. L O - | | |
| | | in Mem. Pittabit | | | |
| 1783. a. - | - | ein junger Prinzen | L. 3. 4. 2. 5. L O - | | |
| | | von Grunfelß | | | |
| 1947. a. - | - | der jüngste von | L. 1. 23. 1. 14. L H - | | |
| | | Beijeritz | | | |
| 1958. a. - | - | Friedrich II. Stanislaus | L. 4. 2. 5. L G - | | |
| | | der Prince de Galle | | | |

Portraits
Ausgemalt
Nachmen.

| 2138. a. | - | die Gräfin d'Antin | B. 1. 12. L. 6. | L H |
|----------|---------|---|-----------------|-----|
| 2068. a. | - | Fulda,
J. v. S. von Brachfeld.
der frisch gewürf. | - | H. |
| 2057. a. | - | J. Fab. M. Friz. | - | H. |
| 2148. a. | - | J. Fab. M. Friz. | - | H. |
| 2149. a. | - | ein groß gesäult. | B. 2. 7. 1. 16. | L H |
| 2150. a. | - | J. Fab. M. Friz. | B. 1. 7. 1. 2 | L H |
| 2151. a. | - | J. Fab. M. Friz. Cte. | B. 1. 7. 1. 1. | L H |
| 2152. a. | - | Venerabilis Card. | B. 1. 11. 1. 4 | L H |
| 2153. a. | - | Salerno,
Emin. Cardinal | B. 1. 11. 1. 4 | L H |
| 70. b. | - | cop. Joh. Schwientus frz. | B. 1. 9. 1. 2 | L H |
| 72. b. | - | Bischof von Magatz | - | |
| 73. b. | - | cop. Andreas Thorcas | B. 1. 3. - 21. | L H |
| 86. b. | - | Genuensis Princeps | - | |
| 545. b. | - | cop. Carolus Borbonius | B. 1. 9. 1. 2 | L H |
| 549. b. | - | cop. americanus Vespucius | B. 1. 3. - 21. | L H |
| 565. b. | - | cop. Henzel Zannerer | - 5. - 3. P. X | |
| 983. b. | Costa | cop. 2. fam. de Körtinge
Contrefaits | - 4. - 7. H. F | |
| 315. b. | mercier | cop. Dr. L. - | - 4. - 7. H. F | |
| 1058. b. | Finken | or. Lud. Gonzaga Du
ca di Alvera | - 18 - 14 | L H |
| | | or. M. Boiz | B. 1. 12. 1. 6. | L H |
| | | or. von Obig. Marcks | B. 1. 15. 1. 9 | L H |

| No: | Inventar | Manier | or. | Portraits
Insgemein
Nahmen, | Fälschungen | 92. |
|---------|----------|--------|-----|---|-------------------------|-----|
| 1059 b. | Hoyer | - | - | or. ein Haarspurr, Jof.
Güttermüth | B. 1. 15. 1. 9. L. y - | |
| 1071 b. | dito | - | - | or. Peter Schenck - | B. 1. 6. 1-3. L. y - | |
| 1083 b. | Rauscher | - | - | or. eigen Contrefait - | z - z G. L. F - | |
| 656 b. | - | - | - | cop. Jof. Woest, Bifchoff zu Lübeck | L. 3. 18. 2. 6. L. G - | |
| 711 b. | - | - | - | cop. Drostrottoir Savoys | B. 1. 18. 1. 6. L. G - | |
| 734 b. | - | - | - | cop. Elisabeth Böhmewitz | - - - - L. O - | |
| 1279 b. | - | - | - | cop. der Amailler Dünghus | B. 1. 18. 1. 12. L. y - | |
| 1284 b. | - | - | - | cop. Muz. Geiger, nicht r. i.,
nur monstrosen Drüsstr. | B. 1. 22. 1. 5. L. y - | |
| 1341 b. | - | - | - | cop. Belle Margaretha,
nur Daugterin, | - - - - - O - | |

H. J. W. Meitze manier cop.

Götebreit auf
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

theo van Haestre Maniercop

93.
Große Brücke
te Lin

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Die Prophétie Marie von

Göte Brüder
te

6. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thesaurus musicus Mariae cop

94
95
96
97
98

99
100
101
102

103
104
105
106

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Theol. Instruktore Manier~~ on.

Görlitz auf der
Te ^{Te} ~~Te~~

6. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr. Maitre Maniercop

ot.

G. S.
G. S. G. S.
G. S. G. S.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans. Maitre Maiercop

Göte brei auf den
te pling

5. 8. C. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Theo. Jno. Brattain

st.
Renier cop.

5. 10. 10. 10. 10. 10.

ج

Angela

~~He: In Mietre maniercop.~~

or.

Gute
Gesundheit
te.
gut

6. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

- | | | | |
|----------|--------------------------|-------|--|
| 991. a. | Savois | - - - | or. Frauncisus opus Nostrum B. 1. 9. 1. 3. C. O - |
| 841. a. | - - - | - - - | cop. euse. Dame - - - B. 18-14 L. O - |
| 853. a. | Pompelli | - - - | cop. euse. franz. und rud. B. 1. 12. 1. 6. L. O - |
| | | | Auffe u. Paragezij, |
| 945. a. | Gaubert | - - - | ein franz. clausu B. 1. 7. 1. 6. L. O - |
| | | | Paret, |
| 953. a. | - - - | - - - | cop. euse. fr. z. opus Nasuer, B. - 18-14 L. O - |
| 957. a. | - - - | - - - | cop. Drayk. - - - B. 17-10 L. T - |
| 965. a. | - - - | - - - | cop. Drayk. - - - B. 17-10 L. O - |
| 968. a. | - - - | - - - | cop. Drayk. - - - B. 1. 8. 1. 2. L. O - |
| 969. a. | - - - | - - - | cop. Drayk. - - - B. 17-10 L. O - |
| 970. a. | - - - | - - - | cop. Drayk. - - - B. 17-10 L. O - |
| 978. a. | - - - | - - - | cop. Drayk. - - - B. 18-11. L. O - |
| 999. a. | Remonton | - - - | or. Drayk. - - - B. 1. 7. 1. 2. L. O - |
| 1001. a. | Savois | - - - | or. Drayk. - - - B. 19-11. L. O - |
| 1004. a. | Hoyer | - - - | or. Drayk. - - - B. 1. 8. 1. 2. L. O - |
| 1006. a. | Gargarl' abbe brevidain, | - - - | or. Drayk. - - - K. 2. 12. 1. 19. L. O - |
| 1014. a. | dito | - - - | or. Drayk. - - - K. 2. 12. 1. 19. L. O - |
| 1019. a. | dito | - - - | or. Drayk. - - - K. 2. 12. 1. 19. L. O - |
| 1034. a. | dito | - - - | or. Drayk. - - - K. 2. 12. 1. 19. L. O - |
| 1054. a. | dito | - - - | or. Drayk. - - - K. 2. 12. 1. 19. L. O - |
| 1228. a. | dito | - - - | or. 2. Fransu. gress, in der Mitt. von Blau, North |

feste Größe auf den
zweiten

H. M. Maître Manier cop. Portraits
unbekannt.

| 1009. a | - - . | - | cop. eine Frau mit großem
Messer | B. 1. 7. 1. 2 | L 50 |
|---------|------------|---|-------------------------------------|-----------------|------|
| 1011. a | - - - | - | cop. Dragee. | B. 1. 7. 1. 2 | L 50 |
| 1013. a | - - - | - | cop. Dragee. mit Cupido, | B. 4. 18. 2. 12 | L 50 |
| 1015. a | - - - | - | cop. Dragee. | B. 1. 7. 1. 2 | L 50 |
| 1021. a | - - - | - | cop. eine frz. aus Nasen, | B. 1. 8. 1. 2 | L 50 |
| 1033. a | - - - | - | cop. eine Nymphe mit dty. | B. 4. 18. 2. 12 | L 50 |
| 1036. a | Mangocki | - | dr. eine Frau mit großem
Messer | B. 1. 10. 1. 3 | L 50 |
| 1037. a | Knospe, | - | or. Dragee. | B. 1. 12. 1. 3 | L 50 |
| 1038. a | Hoyer, | - | or. Dragee. | B. 1. 18. 1. 12 | L 50 |
| 1040. a | dito | - | or. Dragee. | B. 1. 7. 1. 1 | L 50 |
| 1041. a | fugl. Man. | - | cop. Dragee. | B. 1. 7. 1. 1 | L 50 |
| 1043. a | - - - | - | cop. Dragee. | B. 1. 12. 1. 6 | L 50 |
| 1044. a | - - - | - | eine schaende Dame. | K. 2. 1. 1. 12 | L 50 |
| 1046. a | - - - | - | cop. eine frz. aus Nasen, | B. 1. 7. 1. 1 | L 50 |
| 1047. a | fugl. Man. | - | cop. Dragee. sieht auf Fuß. | B. 1. 7. 1. 1 | L 50 |
| 1051. a | du Roy | - | or. Dragee. | B. 1. 7. 1. 1 | L 50 |
| 1052. a | Dan Klein | - | or. Dragee. | B. 1. 8. 1. 2 | L 50 |
| 1053. a | - - - | - | eine Dame blau brüg. | B. 1. 7. 1. 1 | L 50 |
| 1008. a | Knospe | - | cop. frz. mit zwei D. brüg. | B. 1. 7. 1. 2 | L 50 |
| 1024. a | Kubetzky | - | cop. eine Diana als Geführin | B. 1. 16. 1. 8 | L 50 |
| 1025. a | Santeure | - | cop. eine frz. so äußern | B. 1. 9. 1. 3 | L 50 |
| | | | Dieß singet | | |
| 1026. a | Kubetzky | - | cop. eine D. geführin | B. 1. 12. 1. 7 | L 50 |

Sortraits

The: Sainte Maure Maries. *in Belante.*

98.

- | 1048. a. 1.8. 1.2. | or. Ste. Maurez. ofur Nefun. | B. 1.7. 1.1. | L. O. | 6. 3. 6. 3. | |
|-------------------------------|---|----------------|-------|-------------|--|
| 1056. a. 1.2. 1.2. | cop. aus Dame figuren | L. 4. 183. - | L. O. | | |
| 1058. a. Kubek. | op. in Portrait, Diana, | B. 1.7. 1.1. | L. O. | | |
| 1059. a. 1.2. 1.2. | der minste yest mit einer
van Orange, braun, | K. 2.12. 1.18. | L. O. | | |
| 1066. a. Mongotki. | or. aus frz. ofur Nefun. | B. 1.8. 1.2. | L. O. | | |
| 1071. a. hannest | or. Madame - - - | B. 18. 14. | L. O. | | |
| | und Danzig. | | | | |
| 1074. a. La Croix | or. Madame - - - | B. 1.8. 1.2. | L. O. | | |
| 1076. a. . . . | Madame, ofur Nefun. | B. 18. 14. | L. O. | | |
| 1077. a. 1.8. 1.2. | Mad. yest more grün. | K. 2.3. 1.6. | L. O. | | |
| | oder blau | | | | |
| 1091. a. George | or. Madame mit Gläsern | B. 19. 16. | L. O. | | |
| 1092. a. La Croix. | or. Madame mit l. Moisin | K. 2.12. 2. | L. O. | | |
| 1093. a. . . . | aus Dame in grünem | B. 1.6. 20. | L. O. | | |
| | kleid | | | | |
| 1094. a. . . . | mit Dame mit der Lauto | K. 2. 2. 9. | L. O. | | |
| | w. Cavall. mit Flecke | | | | |
| 1095. a. . . . | madame, w. yest Druckt. | B. 1.8. 1.2. | L. O. | | |
| 1098. a. La Croix. | or. Madame, - - - | B. 1.8. 1.2. | L. O. | | |
| 1227. a. George | aus schönste Dame | K. 2. 2. 9. | L. O. | | |
| | aus Dame | | | | |
| 1248. a. . . . | aus Steuerzünn. | B. 1.10. 1.2. | L. O. | | |
| 1250. a. George. | aus frz. yest mit | B. 21. 15. | L. O. | | |
| | aus Dame | | | | |
| 1313. a. . . . | aus Dame, - - - | B. 18. 15. | L. O. | | |
| | aus Dame | | | | |
| 1353. a. . . . | 15. Aug. 15. Contrefacls | 2. 8. 3. 22. | L. O. | | |
| | aus l. Rafler | | | | |

Haute Maitre Manier or.
cop.

Portraits
Unbekannte.

Göteborghaus
te dink

- 1524 a. - - - - - ruis unbekannt frz. B. 1. 8. 1-2 L-
1527 a. - - - - - ruis Dame in blauem Kleid B. 1. 9. 1-2 L-
1528 a. - - - - - ruis Dame gekleidet B. 1. 9. 1-2 L-
1529 a. - - - - - gekleidet
ruis Dame, blau brüst. B. 1. 9. 1-2 L-
1530 a. - - - - - ruis Dame in brauner Kleid, ro
1660 a. - - - - - ruis Dame in brauner, B. 1. 11. 1-6 L-
1668 a. - - - - - ruis oval Mann Portr. B. 1. 9. 1- L-
1669 a. - - - - - ruis unbekannt Dame, B. 1. 9. 1- L-
1672 a. - - - - - ruis Dame blau brüst. B. 1. 18. 1-2 L-
1677 a. - - - - - ruis Dame, pfwarz Kleid B. 1. 10. 1-3 L-
1678 a. - - - - - ruis frz. Portrait - B. 1. 6. 1-2 L-
1679 a. - - - - - ruis Portr. blau Brüst. B. 1. 6. 1-2 L-
1706 a. - - - - - ruis Dame in rotig - B. 1. 7. 1-2 L-
1707 a. - - - - - saubrig Gewand,
ein junger Cavallier B. 1. 6. 1-3 L-
1718 a. - - - - - in Gewiß -
ruis Dame in altherit. B. 1. 12. 1-3 L-
1719 a. - - - - - ruis Dame mit sien. B. 1. 12. 1-3 L-
1721 a. - - - - - Kleiderhaft
ruis Dame in grünem, B. 1. 10. 1-3 L-
1722 a. - - - - - Masquerade
ruis Dame in blauem B. 1. 10. 1-2 L-
1723 a. - - - - - Kleider
ruis Dame in rotfiolet. B. 1. 10. 1-2 L-
1724 a. - - - - - von Kleide
ruis Dame, blau Brüst. B. 1. 12. 1-4 L-

| No: | Inv. | Maitre | Manier | or.
cop. | Portraits
Unbekannte, | Göte bret
te | 99.
fing. |
|-------|------|-----------|---------|-------------|---|-----------------|--------------|
| 1725. | a | - | - | - | eine Dame in blau, klein B. 1. 12 1. 4. L O - | 6. 3. 6. 8. | |
| 1726. | a | - | - | - | eine Dame in grau, klein B. 1. 12 1. 3. L O - | | |
| 1732. | a. | P. Rameli | - | - | eine jung oval Dame - B. - 4½ - 3. P. f. X. -
Portrait, | | |
| 1842 | a. | - | Holbein | - | 2. Portraits fünf Stilem. 2. 3. 1. 23. H. H. - | | |
| 1975. | a. | Pein | - | - | eine Frz. Portrait mit B. 1. 8. 1. 3. L. A. -
Profil u. 2. Tauben, | | |
| 2001. | a. | Pein | - | - | Portr. einer Dame, B. 1. 9. 1. 3. L O - | | |
| 2019. | a. | - | - | - | eine unbekannte Dame B. 1. 19. 1. 16. L O - | | |
| 2020. | a. | - | - | - | drog. oval B. - 20. - L O - | | |
| 2160. | a. | - | - | - | eine Dame - - - - - L O - | | |
| 2162. | a. | - | - | - | eine Frz. Fraueng. K. 2. 1. 1. 17. L P O | | |
| 2165. | a. | - | - | - | drog. - - - - - B. - 12 - 9. L P. A. - | | |
| 2166. | a. | - | - | - | eine Frz. Maed Prof. B. - 12 - 9. L P. A. - | | |
| 2167. | a. | - | - | - | eine blaue oval Portr. - 4. - 3. K. P. A. -
u. einer, Kleyst, | | |
| 2178. | a. | - | - | - | eine Frauengitter - B. - - - - - O. - | | |
| 2216. | a. | Mangold | - | - | eine Ungarz. Gräfin B. - - - - - O. - | | |
| 2217. | a. | Dito | - | - | eine Spanierz. - B. - - - - - H. - | | |
| 2218. | a. | Dito | - | - | Portrait Clemens B. - - - - - H. - | | |
| 47. | b. | - | - | - | cop. eine unbekannt Dame. B. 1. 6. 1. 2. L. f. -
Portrait | | |
| 65. | b. | - | - | - | cop. eine Frauengitter - B. 1. 11. 1. 3. L. O - | | |
| 66. | b. | - | - | - | cop. eine Dame - - B. 1. 3. - 21 L O - | | |
| 67. | b. | - | - | - | cop. eine Dame, - - B. 1. 9. 1. 2 L O - | | |

| | | | | | |
|---------|-------------|---------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| 68. b. | - - - | cop. von Dame | - | B. 1. 3. - 21. | L G O |
| 69. b. | - - - | cop. von Mann's Portrait | B. 1. 3. - 21. | L G H | |
| 76. b. | - - - | cop. von jungen Dame | B. 1. 7. 1. 2. | L G H | |
| 77. b. | - - - | cop. von Mann's Portrait | B. 1. 3. - 21. | L G H | |
| 78. b. | - - - | cop. darg. | - - - | B. 1. 3. - 21. | L G H |
| 79. b. | - - - | cop. von Lyrick's Portr. Diana | B. 1. 9. 1. 2. | L G O | |
| 82. b. | - - - | cop. von Portr. in Eisenfahrt | B. 1. 9. 1. 2. | L G H | |
| 88. b. | - - - | cop. von kleiner Prinz | B. 1. 9. 1. 2. | L G H | |
| 89. b. | - - - | cop. von Dame | - | B. 1. -- 20. | L G O |
| 90. b. | - - - | cop. von französischer | B. 1. 17. 1. 8. | L G O | |
| 433. b. | - - - | cop. von französischer | B. -- 23. -- 17. | L G J | |
| 438. b. | - - - | cop. von fürrstl. Mann's Portr. | -- 11. -- 8. | L G J | |
| 439. b. | - - - | cop. von fürrstl. Knecht Portr. | -- 11. -- 8. | L G J | |
| 546. b. | - - - | or. von Mann's Contref. | - 4 - 3. | X | |
| 561. b. | - - - | or. darg. | - - - | - 4 - 3. | X |
| 562. b. | - - - | cop. von Mann's Contref. | - - 3. - 3. | P G H | |
| 632. b. | Joh. Heinr. | or. von frz. in Masque, | B. 3. 6. 2 - | L G O | |
| | Stier. | | | | |
| 641. b. | - - - | cop. von Contrefait | - L. 4 - 2. 12. | L G O | |
| 643. b. | - - - | cop. von fürrstl. Contref. | L. 4 - 2. 12. | L G O | |
| 644. b. | - - - | cop. von H. darg. | - L. 4 - 2. 18. | L G G | |
| 647. b. | - - - | cop. von Dame, | - | L. 3. 12. 2. 6. | L G O |
| 650. b. | - - - | cop. von jungen Dame, | - L. 3. - 2 - | L G O | |
| 651. b. | - - - | cop. darg. | - - - | L. 3. - 1. 18. | L G O |
| 652. b. | - - - | cop. von kleiner Prinz | - L. 2. 18. 3. - | L G G | |

| 653. b. | - | - cop. ruis frantz | - | L.3.-3.-L.G- |
|---------|---|-----------------------------|---------|-----------------|
| 654. b. | - | - cop. drong | - | L.3.-3.-L.G- |
| 655. b. | - | - cop. ruis officier | - | L.3.-2.-L.G- |
| 676. b. | - | - cop. ruis Dame, | - | K.2.6.1.18.L.O- |
| 683. b. | - | - cop. ruis Dame | - | K.2-1.12.L.O- |
| 684. b. | - | - cop. ruis Dame | - | K.1.18.1.6.L.O- |
| 686. b. | - | - cop. ruis Dame. | - | K.1.12.1.-L.O- |
| 688. b. | - | - cop. ruis frantz | - | K.2-1.12.L.O- |
| 689. b. | - | - cop. ruis König Frantz | K.2- | 1.18.L.O- |
| 690. b. | - | - cop. ruis Magazin | , K.2- | 1.18.L.O- |
| 693. b. | - | - cop. ruis Vagabund Frantz | K.2 | 18.2.-L.O- |
| 694. b. | - | - cop. ruis Dame | - | K.2-1.18.L.O- |
| 696. b. | - | - cop. ruis Dame | - | K.2.6.1.18.L.O- |
| 697. b. | - | - cop. ruis Frantzfrau | K.2 | 6.1.18.L.O- |
| 698. b. | - | - cop. ruis franzfrau | - | K.2.6.1.18.L.O- |
| | | - ruis - franzfrau, | | |
| 699. b. | - | - cop. ruis Jagd Meijer | B.1.12. | 1.12.L.O- |
| 700. b. | - | - cop. ruis Contrefait | - | K.2.18.2.-L.O- |
| 701. b. | - | - cop. ruis Frantzfrau | B.1. | 18.1.6.L.O- |
| 702. b. | - | - cop. ruis Frantz | - | B.1.18.1.6.L.O- |
| 703. b. | - | - cop. ruis Frantz Portr. | B.1. | 18.1.12.L.O- |
| 704. b. | - | - cop. ruis Contrefait | K.2 | 18.2.-L.G- |
| 713. b. | - | - cop. drong | - | K.2-1.12.L.G- |

| | | | | | |
|----------|-------|-------------------------------|-----------------|--------|-----------|
| 714 b. | - - - | - cop. rui Mořicu - | K. 2 - 1. 12 | L. 3. | 3. 6. 3. |
| 716. b. | - - - | - cop. rui Contrefait | K. 2 - 1. 12 | L. 3. | G. |
| 717. b. | - - - | - cop. do vogtů - | B. 1. 12. 1. 6. | L. 3. | H. |
| 720. b. | - - - | - cop. rui Františka | B. 1. 6. - | 22 | L. 3. |
| 730. b. | - - - | - cop. rui Dame | B. 1. 2. | 21 | L. 3. |
| 731. b. | - - - | - cop. rui Františk | B. 1. 4. 1. 3. | L. 3. | H. |
| 732. b. | - - - | - cop. rui Portr. | B. 1. 6. 1. - | L. 3. | G. |
| 742. b. | - - - | - cop. rui Františk | B. 1. 18. 1. 12 | L. 3. | H. |
| 743. b. | - - - | - cop. rui Klemens Františk | 1. 18. 1. 12 | L. 3. | H. |
| 747. b. | - - - | - cop. rui Františku | B. 1. 6. 1. 12 | L. 3. | G. |
| 752. b. | - - - | - cop. rui Portraít | B. 1. 6. 1. - | L. 3. | H. |
| 893. b. | - - - | - cop. rui Matyáš Portr. | K. 2. 12. 2 - | L. 3. | Z. |
| 894. b. | - - - | - cop. do Jana zvaného | K. 2. 12. 2 - | L. 3. | Z. |
| 895. b. | - - - | - cop. rui Dame a l. Františk | L. 4. 2. 3 - | L. 3. | Z. |
| 902. b. | - - - | - cop. rui Portraít | K. 2 - 1. 18. | L. 3. | Z. |
| 952. b. | - - - | - cop. rui alfr. Merina | B. 1. 12. 1. 6. | L. 3. | G. |
| 1182. b. | - - - | - cop. rui Fr. prudentia | L. 3. 12. 1. 22 | L. 3. | G. |
| 1183. b. | - - - | - cop. rui b. füřstov Con- | L. 3. 12. 1. 22 | L. 3. | G. |
| 1270. b. | - - - | - trefair, | | | |
| 1271. b. | - - - | - cop. do yg. - | - - - | - 14 - | 10. H. 3. |
| 1272. b. | - - - | - cop. do yg. - | - - - | - 15 - | 11. H. 3. |
| 1275. b. | - - - | - cop. rui Františka žen | L. 3. 12. 1. 18 | 18 | 2. |
| | | - Klementy grunf | | | |

| No. | Prinzipalre Manier | Or. | Popperdits
Werkstätte. | Geb. Orte auf
der Linie | 101. |
|-------|--------------------|---------------|--|----------------------------|------|
| 1330. | b. Mangock. | - | or. ein Confrére fait
la mort d'Ant. | B. 1. II. 1. t. L. | O- |
| 1333. | b. | - | ein anderer Knauf frz. k. 2 - 1. II. L. | C9- | |
| 1335. | b. | - | auf 2. Falconier, B. 1. 9. 1. 2. L. | Y- | |
| 1339. | b. | - | eine jüngste französisch, B. 1. 12. 1. 3. L. | O- | |
| 1340. | b. | - | eine Dame - - - B. - - - | O- | |
| 1346. | b. La Fontaine | - | eine Dame aus Vlaanderen B. 1. 6. 1. 2. L. | O- | |
| 1589. | b. | - | ein oval frz. Portr. B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1590. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1591. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1592. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1593. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1594. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1595. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1596. | b. | - | Engl. - - - B. 1. 8. 1. 1. L. | I- | |
| 1010. | a. | or. 3. figura | L. 4183. - L. | O- | |
| 2321. | a. Wettstein | - | eine Frauengemälde, - - - - - | O- | |
| 2322. | a. | - | eine Dame Porträt - - - - - | O- | |
| 2446. | a. | - | eine figür Lebensgrößte - - 16. - 20. P. | 5 | |
| 2447. | a. | - | Engl. - - - - - 16. - 20. P. | 5 | |
| 2448. | a. | - | Engl. - - - - - 16. - 20. P. | 5 | |
| 2449. | a. | - | Engl. - - - - - 16. - 20. P. | 5 | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos Bruckhartre maniercop

Göte breit auf te
Lied

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Jn: Maître Manier ^{or.} cop.

102.
Föfe breit auf
te,
linea

c. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. 3. In Maitre Maniercop

or.

Gute Breit. auf der
te
5. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Ma: Brackmörre Manier cop.
or.

103.
Gesammt
te

G.B.G.J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

The Israhelitische Marienkirche

Glocken aus
te ding

6. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Tho: In Thaitre Manier o.

904
Giebel auf
te plin

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Maniercop.

Göte Scris. auf der
U. finge

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr: Sir. Maitre Marier ^{et} cop.

Görlitz auf der
Elbe 105

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: In Mietre manier op

or.

Götebreit
te

f. 3. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Sur. Maître Marie ^{or.}
cop.

Göte ¹⁰⁶
Blei ^{an}
te ^{an}
8. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Ann Mainre

Mainre ^{ot.} cop.

Göte Grie auf
te
f. 2 f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Wohl von Maitre Manier or.
cop.

Göhr Branden
te 107.
fir

8 3. 6 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: zw. Meistre Meistercop.

Görlitz auf
te
8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans von Maetze Maniercop
or.

Folge Encyclopedie
te p. 108.

8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hierher. Meister Meissner ^{er.} cop

Göte Freynd
te

f-3-6-3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Königliche Meisterschule Memel ^{or.}

Göte Schule auf Tri
te fide

8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Floris de Maistre manier ^{or.}
cop.

8. 3. 8

Gebotene
Gabe
zu
den

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hoc. Inv. Maitre Marier cap.
or.

Götz breit auf
te

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre manier ^{or.} cop.

Göbel auf
te fin
63-63-

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Dr. Märtel Marier ^{or} cop

Götebrei ^{III}
te

8.8.8.

L. 3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: J.m. Meitze menier ^{on} cop.

Götz
Lied und
te
G. Z. G. Z.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Manier ^{an} cop.

Göte Greinath ¹¹²
- u. ^{an} sind

C. 3. C. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Inv. Meister Menier ^{or.} cop.

Geschenk
te
C. B. G. Z.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Norw. Maître Maître ^{or.} Vorſte. 113.
Graf Schleißheim

| 2. | a. Böschild | or. ein Bettler in Gewissens- | 6. 3. 6. 3. | 1. 9. 1. 3. | Leit- |
|--------|-----------------|------------------------------------|---------------|-------------|-------|
| | | schmerzen, - | | | |
| 3. | a. Rubens | or. ein Mannskopf, mit | 1. — | 18. H. A. | |
| | | weissem Haar u. Bart | | | |
| 4. | a. Baudiz | or. ein Weibskopf grana- | — 22 — | 18. H. A. | |
| | | nen flausig, | | | |
| 5. | a. Tintoret | or. ein großer Mannskopf, | 1. 9. 1. 4. | Leit- | |
| | | stellt sich auf, gekleidet | | | |
| 6. | a. Val. Spanio- | or. St. Johannes mit der | 1. 8. 1. 2. | Leit- | |
| letti, | | Gitarre | | | |
| 8. | a. dito | or. St. Hieronymus. | 1. 9. 1. 3. | Leit- | |
| 10. | a. Poussin | or. ein Brunnen der Mutter | 1. 5. 1. 2. | Leit- | |
| | | mit Kindchen auf dem | | | |
| 11. | a. Rembrandt | or. ein Bruder, von dem | 1. 7. 1. 1. | H. A. | |
| | | Brüder, | | | |
| 12. | a. Baudiz | or. ein junger Contrefait | 1. 7. 1. | Leit- | |
| 13. | a. — | v. Dicker. or. ein Contrefait mit | 1. 9. 1. 3. | Leit- | |
| | | brauner Haar oval, | | | |
| 15. | a. Barthol. | or. ein kleiner Contrefait | 1. 7. 1. 3. | Leit- | |
| | | Elz, | | | |
| 16. | a. — | Rembr. or. eine alte Frau hält ein | 1. 6. 1. | Leit- | |
| | | braunes Licht | | | |
| 17. | a. — | Sal. Rub. eine alte schwungvolle | 1. 6. 1. | Leit- | |
| | | Frau | | | |
| 18. | a. — | Rembr. or. ein Jesuit, oval, | 1. 10. 1. 4. | Leit- | |
| | | | | | |
| 23. | a. Sandrasz | or. ein großes alt Manns- | 2. 1. 1. 14. | Leit- | |
| | | gesicht | | | |
| 25. | a. — | Rembr. or. ein alter Mann bestand | 1. 15. 1. 8. | Leit- | |
| | | vor sich einen grünen | | | |
| 31. | a. — | Rembr. or. ein Philosophus, sitzt | 1. 21. 1. 12. | Leit- | |
| | | in den Sand, | | | |

Florimaitre maniercop.

Dörffle

Giebelreihen
te

| | | | E | J | S | T |
|-----|----------------|--|-----|-----|-----|--------|
| 35. | a. Holbein. | or. ein Mann's Contrefait, | 11. | 9. | 11. | H.E.T. |
| | | roßten Fuß | | | | |
| 36. | a. Tenners. | or. ein Mann's Kopff | | 14 | 11. | L.E.T. |
| 37. | a. Tenner. | or. ein Mann's Kopff | | 14 | 11. | L.E.T. |
| 39. | a. Petronella. | or. ein Mann's Contrefait, | 21. | 17. | 17. | K.E.T. |
| | | Jesuit, | | | | |
| 56. | a. Ant.v.Dick. | or. ein Mann's Kopff mit
weissen Haaren | | 19 | 14. | H.E.T. |
| | | weiss Bart weiß Haare | | | | |
| 57. | a. | or. ein alter Mann's Kopff | 19 | 15. | 15. | H.E.T. |
| | | weiss Bart weiß Haare | | | | |
| 58. | a. | da Corre. or. 2. Kopff Alph. und
gio | | 19 | 12. | H.E.T. |
| | | Ant. Alph. | | | | |
| 61. | a. | or. ein Mann's Kopff, jungen | 19 | 15. | 15. | H.E.T. |
| | | Bart u. Haar grau | | | | |
| 62. | a. | or. ein Jüngster Kopff | | | | A. |
| 63. | a. Guidoreni. | or. ein Jüngster Kopff | | | | H.E.T. |
| 64. | a. Rembrand. | or. ein Mann's Contref. juckt 1. 2 - 20. | | | | L.E.T. |
| | | Bräun färbt weiss Jesuit | | | | |
| 65. | a. Seemann. | or. ein jünger Harsl's Kopff | | | | K.E.T. |
| 67. | a. Rubens. | or. ein alt Kopff grau Haar | | 21. | 17. | L.E.T. |
| 68. | a. | goldne Weste Rock | | | | |
| | | ein Mann's Kopff unter 1. 9. 1 - L.E.T. | | | | |
| | | Haar grau, | | | | |
| 72. | a. Rembrand. | or. ein Mann's Contrefait 1. 4 - 22. | | | | H.E.T. |
| | | mit Spitzn Haaren, | | | | |
| 73. | a. | or. Raphael d' Urbino | | 23 | 18. | L.E.T. |
| | | Contrefait, | | | | |
| 74. | a. | or. ein Harsl's Kopff, grau | | 23 | 18. | H.E.T. |
| | | Bart, dunkle Haare | | | | |
| | | Haar, | | | | |

76. a. Holbein, - or. ein jung lärige bille, 6. 3. 5. 3. 1. 3. - 21. L. A.
82. a. v. Dick. - or. ein alt Mann mit weiß, 1. 4. - 21. H. A.
87. a. v. Dick. - or. alte Frau mit weißen 1. 4. - 21. H. A.
93. a. - - - or. ein Mann Kopff mit 1. 6. 1. H. A.
94. a. Rembr. - or. signor Contrefait 1. 6. 1. - H. A.
95. a. - - Tintorch or. ein alter Mann Kopff 1. 6. 1. - L. A.
96. a. Peilz, - or. ein brüder Kopff mit 1. 6. 1. - L. A.
98. a. - - - or. ein alte Frau mit 23. - 17. H. A.
99. a. Holbein - or. D. Luthers Maria, 1. 7. 1. 1. H. A.
103. a. - - - or. ein Fraueng. Kopff 18. - 15. L. A.
104. a. Holbein - or. D. Luthers Katharina 1. 7. 1. - H. A.
105. a. Poussin, - or. signor Contrefait in 1. 6. 1. - L. A.
107. a. - - - or. ein Fraueng. jüngl. Fröde, 1. 8. 1. 2. L. A.
111. a. Brauer - or. ein alter jähnig. jüngl. Fr. 1. 2. - 22. L. A.
112. a. Peilz, - or. ein Mann Kopff Lüder, 1. 6. 1. - L. A.
115. a. Rubens, - cop. ein Fraueng. mit weißen 1. 17. 1. 7. L. A.
124. a. - - - or. ein alter Kopff Fröde 1. 3. - 23. L. A.
- Marien Kopff

Flor. Jan Maître manier auf *Scribfe.* *Göte Land*

- | 130. a. | Petrola - - | or. ein Manns Kopf, blau - | 6. 3. 6. 3. | | |
|---------|------------------|---------------------------------------|-------------|-----------|--|
| | Vechio | fünf und vierzig Jahre | 15 | 11. H. A. | |
| 131. a. | Carlo Indul - | or. ein frauenz. Kopf - | 17 | 14. L. A. | |
| | ci, | blau gewandt, | | | |
| 132. a. | - - - Rubens or. | ein alt. Jüngste Mann - | 16 | 12. H. A. | |
| | | Kopf | | | |
| 133. a. | Holbein, - | or. ein Manns Kopf, blau - | 18 | 14. H. A. | |
| | | tausend Landschaft | | | |
| 134. a. | Rubens - - | or. ein alter Manns Kopf - | 22 | 18. H. A. | |
| | | grauhaar & barb | | | |
| 135. a. | - - - - | or. ein fett. Mann mit 1. 4. 1. L. E. | | | |
| | | roffen Kleid, | | | |
| 145. a. | - - - - | or. ein Mann mit roffen - | 22 | 18. H. A. | |
| | | Kopf und Haaren | | | |
| 146. a. | - - - - - - | ein Karib Kopf, - | 12 | 9. H. A. | |
| | Rembr. | mit roffen Kleid | | | |
| 147. a. | Franz Hals - | or. eugen Contrefait - | 15 | 11. H. A. | |
| 148. a. | Carlo Marck - | or. ein Weib Kopf, blau - | 17 | 14. L. A. | |
| | ci. | gewandt | | | |
| 149. a. | Granach, - | or. D. Luther - - - | 16 | 12. H. A. | |
| 150. a. | Rubens - - | or. ein alter Manns Kopf 1. 2. - | 20 | 14. H. A. | |
| | | die Freude über sein land | | | |
| 151. a. | Sandart - - | or. ein Manns Kopf, rot - | 20 | 17. H. A. | |
| | | der Feind siegt | | | |
| 155. a. | Rembr. - - | or. ein Manns Contrefait 1 - - | 18 | 14. L. A. | |
| | | grau Bart | | | |
| 167. a. | - - - - | u. Dick or. ein Weib Kopf, rot - | 22 | 18. H. A. | |
| | | in Pantorn | | | |

| Flowers. Blätter manier | or. | Wörffle. | Göte breit und hin
Te | 115. |
|--|---|-------------------|--------------------------|--------|
| 168. a. Rembrandt - - | or. ein Mannskopf, sitz
grau | b. 2. 3. 3. | - 9. - 7. H. A - | |
| 169. a. Pietro Vechio - - | or. ein alter Mannskopf, - 14. - 11. H. A - | | | |
| 171. a. Franck - - | or. ein Jolly Kopf, die Brust 1. 2 - 19. H. A - | | | |
| | gewen offen | | | |
| 172. a. Rubens - - | or. ein großer Kopf - - | 21. - 18. H. A - | | |
| 176. a. v. Dick or. ein Kopf, Soldat in Se | | 20. - 16. H. A - | | |
| 182. a. Guido Reni - - | or Cleopatra und der Pfeiln
ras, | | | L. A - |
| 190. a. Baudif - - | or. ein Jungschädelkopf
grau | 1. - | 21. L. A - | |
| 191. a. Frans Hals - - | or. ein Kopf, Kugeln hängt
1. ofie, Kugeln hängt | | | |
| 192. a. Albrecht Dürer - - | or. ein Kopf Contrefait in
Märkte Kleider | | 14. - 10. H. A - | |
| 193. a. v. Dick - - | or. ein Kopf unter sich
gefunden | | 15. - 10. L. A - | |
| 194. a. Franck - - | or. ein Kopf wie Petrus | 1. 2 - 19. H. A - | | |
| 195. a. Ottmar Elliger - - | or. ein Madonnenkopf klein
Gesund | 20. - 15. H. A - | | |
| 199. a. - - - | or. ein Männl Contrefait 1. 1. - 22. L. A - | | | |
| | wollt Sut, weisse Falde | | | |
| 205. a. Banch. - - | or. ein Kopf Contrefait - 1. 22. 1. 16. L. A - | | | |
| 207. a. Rembrandt - - | or. ein alter Mannskopf 1. 15. 1. 8. H. A - | | | |
| | mit 22 Ringen | | | |
| 212. a. Knöller - - | or. ein Manns Contrefait 1. 4. 1. 3. L. A - | | | |
| | mit 16 Ringen | | | |

Hof-Pur-Maitre Manier

Köppfe.

Göte Grei- und br
te
gut

216. a. - - - or. ein klein Mägdol
mit Kindskopf 6. 3. 6. 3.
1. - - 21. Et.
217. a. - - - or. ein Mannskopf, - 14 - 10. Et.
218. a. Blomart. - or. ein altes Weibskopf - 16 - 12 Et.
wirkt zufrieden,
219. a. - - - or. ein Mannskopf, - 15 - 12 Et.
220. a. Franck - or. ein jüng. junger Knab. 3. - 20. Et.
Barockkopf
221. a. Franzfloris - or. ein Mann mit gelben - 19 - 14 Et.
Rücken
222. a. Trost, - - or. ein alt Mann im Sommer. 1. 16. 1. 7. Et.
1563
der gesammt lobad
231. a. - - - or. ein Gräfle. gesichter 1. 6. - 21. Et.
wirkt Barock.
235. a. v. Dürk - cop. rigu Contrefaict 1 - - 20. Et.
239. a. - - - ein jünger Knab 1. - - 20. Et.
Mann mit Haarsack
240. a. - - - or. ein kleiner Portrait - 14 - 11. Et.
das Gesicht mit
Ländern,
241. a. Blomart. - or. ein alter Mannskopf, - 16 - 12 Et.
grau Haar u. Bart
242. a. - - - cop. ein Mannskopf mit - 16 - 12 Et.
grauwitz Haar u. Bart
243. a. Franck - or. ein Mannskopf klein - 1. 3. - 20. Et.
Zweig aus dem Kopf

Sorste.

No: Inv. Maître Meier ^{or.} cop

5.2.5.2.

244. a. Frae z Flo - - or. ein alter Mannskopf - 18.-14. H. A.
 ris,
 großer Kopf

247. a. - - Granaich con sua Madonne, Taf. ii, - 22 - 17. H. A.
 ohne Kopf

250. a. Joseph a - - or. Diogenes mit 9 Leuten 1.-7. 1.-1. L. A.
 Libra
 dito

251. a. - - or. St. Peter symbo. 1.-10. 1.-5. L. A.
 Rembrandt - - or. ein Mannskopf freudig 1.-11. 1.-6. L. A.
 aufs Fuß

253. a. - - - - - or. ein Mannskopf mit 1.-7. 1.-3. H. A.
 weisser Mütze

257. a. Baudif - - or. ein alter Mannskopf - 21. - 17. H. A.
 verloren Manh. brach

262. a. Titian, - - or. ein alter Mannskopf - 18. - 14. H. A.
 schwarze Mütze

263. a. da Vinci - - or. ein Fräuleinkopf - 14. - 11. H. A.
 Leonardo,
 nach v. blau Gewand

264. a. Bosschilde Rembr. or. weibl. Kopf seitw. - 16. - 13. L. A.
 weisst. Hand

265. a. Franck - - or. ein Mannskopf seitw. 1.-2. - 19. H. A.
 ein ländliches

266. a. Hans v. a - - or. sogen. Kopf seitw. - 22. - 15. C. A.
 chen,
 far. Hand

272. a. - - Dick et. or. ein Mannskonterfeit 1.-20. 1.-7. H. A.
 Rub.

273. a. - - v. Dick or. ein gesammelst. Officier 2.-1. 1.-12. L. A.

274. a. - - . Dick et. or. ein Fr. D'fusse aufs 1.-20. 1.-7. H. A.
 Rub.
 Kopf

280. a. Tintoret - - or. ein alter Mann, weiß 1.-5. 1. - L. A.
 barbierkopf

~~19~~ 20. In. Maistre manier op.

Röppfe

Gießbali. auf
te

284. a. Libri - - or. ein Mann's Contrefais 1. S. - Sett
Spitzbart
286. a. - - Gran. or. ein Mann: da man 1519. - 14 - 12 ff. A.
Zeit war in 31. J. alt
287. a. Botschild Rembr. or. ein Mann's Kopf, nach - 16 - 14. L. C.
Kinder sind, schreib
288. a. Franck - - or. ein alter Pauluskopf 1. Z - 19 ff. A.
Sicht bewandt in Kinder
289. R-J.
290. a. Devienne - - or. ein frz. Sackhirt 1. 4 - 18. L. D.
292. a. Salviati; - - or. ein Italiener frz. - 17. - II. H. A.
294. a. Devienne - - or. ein Italiener frz. - 4. - 18. L. D.
297. a. Holbein - - or. unbekannt Contref. - 17 - 12 ff. A.
nun Jesuit
298. a. - - or. St. Petras mit den 2 - 1. 14. L. D.
310. a. - - Gran. - ein Weib: da man 1524. 1. 9. - 20 ff. A.
gesicht, was in 30. Jahrh.
311. a. - - Rubens cap. ein alter Kopf, weiß - 18 - 15. L. E.
312. a. Franck. - - or. ein alter Kopf nach 1. Z - 19. ff. A.
nachter Freude
313. a. Botschild - - or. ein Mann's Kopf über - 19 - 14. Set
sich sovorn
316. a. - - - - or. ein alter Mann's Kopf, - 12 - 18. ff. A.
Zeilige übermunden

ج. ۲. ج. ۲.

| | | | G | J | C | B | J. | |
|----------|---|---|---|----|----|----|---------|------|
| 1442. a. | Rubens May Titianor, ein mädel mitt
Portr. | - | 1. | 16 | 1. | 4 | Lst. | |
| 1443. a. | v. Dick | - | or. ein mädel. Manns Portr. | 1. | 16 | 1. | Lst. | |
| 1444. a. | Soreta, | - | or. dog trifou | - | 1. | 16 | 1. | Lst. |
| 1445. a. | Rubens | - | or. ein mädel Portr. | 1. | 4 | 22 | Hst. | |
| 1446. a. | Dito | - | or. ein Manns Portr. | 1. | 4 | 22 | Hst. | |
| 1447. a. | Portmayer | - | or. ein Mädel Portrait | 1. | 5 | - | 23 Lst. | |
| 1448. a. | Wlinck | - | or. ein Manns Portr. | 1. | 5 | - | 23 Lst. | |
| 1449. a. | Rubens | - | or. ein Mädel Portr. | 1. | 6 | - | 22 Lst. | |
| 1450. a. | Dito | - | or. ein Manns Portr. | 1. | 6 | - | 22 Lst. | |
| 1474. a. | Petr delal
Vecchio | - | ein extraord. gross.
sehr kraftig | 1. | 12 | 1. | 12 Lst. | |
| 1492. a. | - | - | ein nachtigall des Moos. | 1. | 14 | 1. | 7 Lst. | |
| 1510. a. | - | - | ein Satyr nachtigall in
Tapete gewebt | 1. | 6 | 1. | 1. Hst. | |
| 1561. a. | - | - | ein französischer
Portrait | 1. | 3 | - | 21 Lst. | |
| 1562. a. | - | - | ein Manns v. Mädel,
Portrait | 2 | 6 | 1. | 15 Hst. | |
| 1679. a. | Rembrand | - | ein Mäppchen oder tüte,
Graßblumen | 1. | 13 | 1. | 6 Lst. | |
| 1620. a. | Grimon, | - | ein junges Kindes stit,
ob auf der flöte | 1. | 5 | 1. | - Lst. | |
| 1621. a. | Carrachio | - | ein Manns Kopf mit
geschnittenen Haaren,
in die Staub | - | 22 | - | 20 Lst. | |

E. 3. G. 3.

1771. a. Strack - - - ein alter fr. mit ro. 1. 10. 1. 3. L. H. -
1772. a. Rembrandt - - - ein junger mit einer 1. 10. 1. 3. L. H. -
1835. a. Mandel Paulo. ein jungenm. Kugff. 15. - 11. H. H. -
1902. a. van Dieck - - - ein Mann in einem 1. 8. 1. 2. L. A. -
1909. a. dito - - - ein Mann in einem 1. 5. - 21. L. H. -
1956. a. Rembr. - - - ein Mann in einem 1. 15. 1. 8. L. H. -
1977. a. - - - ein Mann in einem 1. 2. - 18. H. H. -
1990. a. Albr. Dürer. - - - ein alter Mann 14. - 11. H. H. -
2055. a. Tanners - - - ein alter Mann - - - L. H. -
2056. a. dito - - - ein jung frau 2. - - - L. A. -
2058. a. - - - ein Frau mit fleiss. 21. - 15. A. H. -
- überall gesichter
2164. a. - - - ein ländl. Kugff mit 12. - 9. H. P. 2. -
- Turban
2302. a. Rembr. - - or. ein Mann Kugff gold. 1. 10. 1. 3. L. H. -
- urkette um halz
2303. a. Carl Roth - - or. ein alter frau, dem 1. 14. 1. 7. L. H. -
- alter Kleiderrock,
1362. a. - - - Crnach. D. Luther - - - 19. - 12. H. T. -
1363. a. - - - dito - - Philipps Melanchton - 19. - 12. H. T. -

No: Inv. Maitre manier ^{or} **Söpfe** Göse brei und ^{te} ^{te} ^{te}

| 1364 | a | - - - | 6. Daßße. Oberstoff
zweigig indes | - 8. | - 6. K-T. |
|-------|------------------|-------|--------------------------------------|-------------|---------------|
| 1365. | a. Trauschke | . | 5. Langläufig, indes | - 8. | - 6. K-T. |
| 1702 | a | - - - | 2. Langläufig, indes | - 8. | - 6. K-T. |
| 2452 | a. | - - - | ein Langßt. | - - - | - 18. - 14 H. |
| 2480. | a | - - - | ein alten Langß mit 1. 3. - 23. L.A. | | |
| | | | Knobel Langß. | | |
| 2481. | a. | - - - | ein alten Langß mit 1. 3. - 23. L.A. | | |
| | | | Blankt. | | |
| 2513. | a. Frank Hals | - | ein alld Wrib. | 1. 7. | - 23. H.A |
| 2526. | a. Luca Jordano, | - | eigent Contrefaict. | 1. 9. 1. 2. | L.A |
| 2546. | a. vandeick | - | ein Frauenzim Contref. | 2. 5. 1. 9. | L.A |
| 2647. | a. dito | - | ein Herrenz Contrefaict | 2. 5. 1. 9. | L.A |

Th: Der Maître maniercop.

Geschriften auf den
te ^{119.} ~~te~~ ~~hier~~

63.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th: J. M. Maître menuier ^{on} copi

Götebreiz ^{et} te
dib

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

etlio: Jno Maitre manier cop.^{st.}

Gote breit auf
te schick
130.

6.2 6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Tho: Instru[m]entare maniercop.

Gott will und wir sind
te

t. 8. t. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden



Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 3. v. Maistre manier or.
cop.

13

Gale bräu auf
W
linz

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fla: Im Nachthe
merier on:
G. 3. G. 3.

132
Göte Landesbiblio
te
G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos. von Meister manier

on.
cop.

Gute Freude auf den
te
fünfz.

lo
o
i
e

f. 3. c. 13.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 100. Weitere Matrien auf

163.
Göte, Grei, und Berg
Te. fink.

6. 8. 2. 3.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl: Im Thalte Meier op.

Lippe Land und Amt
te

6.3.6.13.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. von Martre Manier or.
cop.

124.
Götebr. ~~Te~~ ~~Liege~~
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos. Intra Maitre Marier ^{or.}
cop.

Götebrück
te
E. E. E. 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th. von Maitre Marier

or.
cop.

Höriffe

Gise, Brei, ^{125.}
te, ^{zum}

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|---|---|-----|-----|----------------|
| 91. b. | - | - | - | cop. ein alter Philosoph. Kopf | 3. | 3. | 3. |
| 92. b. | - | - | - | cop. Leib von Alchenurst | 18. | 15. | L. I. R. |
| 93. b. | - | - | - | cop. ein jung. Fräulein | 12. | 10. | H. H. |
| 94. b. | - | - | - | cop. St. Catharine, | 15. | 13. | H. I. R. |
| 95. b. | - | - | - | cop. ein Mannes Kopf | 14. | 13. | H. I. R. |
| 96. b. | - | - | - | cop. ein Mohr | 12. | 11. | L. I. |
| 97. b. | - | - | - | cop. Ronnyt von der
Weyde | 12. | 9. | H. I. R. |
| 98. b. | - | - | - | cop. ein Kind aus dem
Leite, | 14. | 10. | F. A. |
| 99. b. | - | - | - | cop. ein fräulein. Kopf | 14. | 13. | L. I. R. |
| 100. b. | - | - | - | cop. ein braunig fräulein. | 16. | 9. | H. H. |
| 101. b. | - | - | - | cop. ein alter Mann und
fräulein Gesicht | 12. | 13. | H. A. |
| 102. b. | - | - | - | cop. D. Luther. | 17. | 11. | H. A. |
| 106. b. | Emnach | - | - | cop. Pat. v. Kirch. | 20. | 14. | H. A. |
| 107. b. | dito | - | - | cop. Margaretha von Po,
or. nicken, | 12. | 15. | H. A. |
| 255. b. | dito | - | - | or. D. Luther | 1. | 4. | I. 4. H. I. C. |
| 275. b. | Hans. von
achen, | - | - | or. ein kinder Kopf | 10. | 9. | L. H. |
| 276. b. | - | - | - | cop. ein St. Salvator Kopf | 1. | - | 18 H. A. |

No: Im Meister Meistercop

Droßfe

Gise, Grei, und b
te

| | | | | | | |
|---------|-----------|---------|--------------------------|----------------------|-------------|----------|
| 105. b. | - - - | Cranach | - | au Contrefait | 6. 3. 6. 3. | |
| 108. b. | - - - | dito | - | Droßfeusen | 1. - - | 15. H-A. |
| 277. b. | Thierry | Brandy | - | or. au ael. Christ. | - 23 - | 17. L-A. |
| 278. b. | - - - | - | cop. au unterg. ist fest | 1. - - | 21. L-A. | |
| | | | | der Kopff | | |
| 279. b. | - - - | - | cop. Michel Angelo Bo | 1. 3. - | 21. L-A. | |
| 280. b. | - - - | - | cop. au Kopff | 1. 6. - | 23. L-A. | |
| 281. b. | - - - | - | cop. au Maria Kopff | 1. 6. - | 23. L-A. | |
| 282. b. | Kilian Fa | brixi | - | or. signe Contrefait | 1. - 1. - | L-A. |
| 283. b. | - | - | - | or. au ael. gesicht | 1. 6. - | 22. H-A. |
| 284. b. | Thole | - | or. signe Contrefait | 1. 18. 1. 12 | L-A. | |
| 306. b. | - - - | - | cop. au ael. Maria Kopff | 1. 6. - | 21. L-A. | |
| 307. b. | Finken | - | or. au Drosph | 1. - 1. - | L-A. | |
| 308. b. | - - - | - | cop. au Kopff | 1. 6. - | 21. L-A. | |
| 309. b. | - - - | - | or. au r. f. a. Kopff | 1. 6. - | 21. L-A. | |
| | | | Drosph | | | |
| 312. b. | - - - | - | cop. au Christus Kopff | - 22 - | 15. L-A. | |
| 313. b. | - - - | - | cop. au Madonna Kopff | 1 - - | 18. L-A. | |
| 316. b. | - - - | - | cop. albert Durer | 1. 3. - | 22. L-A. | |
| 317. b. | - - - | - | cop. Titian Vecelli | 1. 3. - | 21. L-A. | |
| 318. b. | - - - | - | cop. Ballants Contref | 1. 2 - | 22. L-A. | |

| Thos: Rom. Meister | Marien von | Hoyffe | Gödebreit, d. d.
te | 126. |
|--------------------|------------|-------------------------------|------------------------|-------------|
| 319. b. | - - - | or. ein Dröpf Salber Mys | 21 - 16 L. A. | t. 3. 6. 3. |
| 320. b. | v. Dick. | or. ein Dröpf mit den | - 12 - 12 H. A. | |
| 397. b. | Schubert | Dröpf | 1. 5. 1. - L. J. - | |
| 398. b. | Dito | or. ein Dröpf | - 1. 5. 1. - L. J. - | |
| 350. b. | - - - | Rembr. or. ein altert bleyder | 1. 6. 1. - L. A. | |
| 399. b. | - - - | cop. ein altert Mays | 1. 4. - 22 L. J. - | |
| 400. b. | - - - | cop. ein Dröpf | 1. 4. - 22 L. J. - | |
| 401. b. | - - - | cop. ein altert Dröpf | 1. 4. - 22 L. J. - | |
| 402. b. | - - - | cop. Dröpf | 1. 4. - 22 L. J. - | |
| 300. b. | Bottschid | cop. ein Letter | 1. 6. 1. - L. J. - | |
| 421. b. | - - - | cop. ein Fräulein Dröpf | 1. 9. 1. 2. L. J. - | |
| 422. b. | - - - | cop. Dröpf | 1. 9. 1. 2. L. J. - | |
| 453. b. | - - - | cop. ein Mays Dröpf | 9. - 6. H. A. - | |
| 475. b. | - - - | cop. ein altert Letter | 8. - 6. H. J. R. | |
| 476. b. | - - - | Dröpf | | |
| 477. b. | - - - | cop. ein altert Weib Dröpf | - 10 - 8. H. J. - | |
| 478. b. | F. 1514. | or. ein Fräulein Dröpf | - 12 - 6. H. J. - | |
| 479. b. | Bassan | or. ein Weib Conref. | - 7. - 5. H. A. - | |
| 482. b. | - - - | cop. ein Fräulein Dröpf | - 10 - 7. L. A. - | |
| 483. b. | - - - | cop. ein Dröpf | - 10 - 8. H. J. - | |

| Thos. Inv. Maitre manier cop. | on. | Sixtus | Götebrücke | te |
|-------------------------------|--------------|---|-------------|----------|
| 484. b. | - - - - - | cop. a.m. Sixtus Dreyfus | 6. 3. 6. 3. | 4. F. A. |
| 541. b. | - - - - - | or. 4. Augustus Hugstetter | - 12. - 3. | 10 f. A. |
| 547. b. | - - - - - | or. a.m. Martin Schreyer | - 6. - 6. | K. A. |
| 548. b. | - - - - - | cop. a.m. Sixtus Dreyfus | - 6. - 6. | H. A. |
| 550. b. | V. Dick | or. a.m. Contrefaict in
Jesu Christi | - 6. - 5. | H. A. |
| 551. b. | - - - Rembr. | a.m. Contrefaict | - 5. - 4. | F. A. |
| 553. b. | Cranach, | or. Philipp Melanchthon | - 8. - 6. | H. A. |
| 554. b. | dito | or. Christiana Eulenaue | - 9. - 6. | H. A. |
| 557. b. | - - - | cop. a.m. Leonhard von Seling | - 6. - 6. | F. A. |
| 558. b. | - - - | cop. D. Leonhard v. Seling | - 7. - 12. | H. A. |
| 563. b. | - - - | or. St. Hieronymus | - 8. - 6. | L. A. |
| 564. b. | - - - | cop. a.m. alter Hugstetter | - 6. - 5. | L. A. |
| 568. b. | - - - | cop. D. Luther | - - - | 6. H. A. |
| 569. b. | Cranach, | or. D. Luther. | - - - | 6. H. A. |
| 570. b. | dito | or. D. Luthers Catharina | - 8. - 6. | H. A. |
| 596. b. | Meßto. | or. a.m. Frz. Contref. | - 12. - 10. | L. A. |
| 735. b. | - - - - - | cop.] | - - - - - | H. A. |
| 736. b. | - - - - - | cop.] S. Augustus Nider | - - - - - | H. A. |
| 737. b. | - - - - - | cop.] Magister ihesu | - 18. - 12. | L. C. |
| 738. b. | - - - - - | cop.] | - - - - - | C. |
| 739. b. | - - - - - | cop.] | - - - - - | H. A. |

| 951. b. | - - - | - cop. ein alter Kopffe | 1 | - - | 21. L. A. | |
|----------|-----------------------------------|--|----------------|----------|-----------|-----------|
| 952. b. | - - - | - cop. ein alter Mann | 1. 12 | 1. 6. L. | Y | |
| 953. b. | - - - | - cop. Baudif sein Contref. 1. 9. 1. 3. L. | Y | | | |
| 954. b. | - - - | - cop. ein alter Kopffe | 1. 3. | - | 21. L. | Y |
| 965. b. | - - | Dan. Sey. or. ein alter Kopffe
der; | 1 | - | 20. L. | T |
| 966. b. | - - - | - cop. Draylrisen | - | 1 | - - | 20. L. H. |
| 967. b. | - - | Dan. Sey. or. Draylrisen | - | 1 | - - | 20. L. H. |
| 968. b. | Botschild v. Dick cop. Draylrisen | der | - | 1 | - - | 20. L. A. |
| 1057. b. | Titian, | cop. ein Soester Junge | 1. 12. | 1. 3. L. | Y | |
| 982. b. | - - - | - cop. ein Mann & Kopffe | - | 16. | - 11. L. | J |
| 984. b. | - - | v. Dick or. ein alter Mann & | - | 16. | - 12. H. | J |
| 985. b. | Franz Floris, | or. ein alter Mann & Kopffe | - | 19. | - 14. L. | J |
| 986. b. | Hans S. athen corregio | or. ein Weib & Kopffe | - | 16. | - 14. L. | J |
| 987. b. | v. Dick or. ein Weib & Kopffe | - | - | 15. | - 11. H. | J |
| 1056. b. | Plock. | - or. ein Kopffe | ... 1. 9. 1. 7 | tt. | J | |
| 1282. b. | ant. v. Dick | - ein Weib & Contref. | 1. 5. 1. | - | L. | A. |
| 1283. b. | Titian | - Retrato di donna
olympia | 1. 18. 1. 11. | L. | A. | |
| 1329. b. | - - - | - cop. ein Soester Kopffe | 1. 10. 1. 3. | L. | Y | |
| 1574. b. | - - - | - D. Luther in trado | 1. 2. | - 20. | L. | J |

No: Inv. Maitre Manuscrit. *Dorff* Götebrücke
Götebrücke auf der
te Seite
fel. fel. fel. fel.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|-------------------------------|---------------|---|--------|-------|
| 1347. b. | - | - | - | - | cop. uerba Venetians. | 6 | 3 | 3 | 3 |
| 440. b. | - | - | - | - | cop. Cavalier de Venetia Doge | 7 | - | 1. 14 | L. H. |
| 441. b. | - | - | - | - | cop. Senator de Venetia | 7 | - | 5 | K. X. |
| 442. b. | - | - | - | - | cop. Procurator Venetiano | 7 | - | 5 | K. X. |
| 443. b. | - | - | - | - | cop. Gentilomo Venetiano | 7 | - | 5 | K. X. |
| 444. b. | - | - | - | - | cop. General du Gal. de Ven. | 7 | - | 5 | K. X. |
| 445. b. | - | - | - | - | cop. donna Venet. in Masque | 7 | - | 5 | K. X. |
| 446. b. | - | - | - | - | cop. donna in Masquera Venet. | 7 | - | 5 | K. X. |
| 447. b. | - | - | - | - | cop. doncella Venetiano | 7 | - | 5 | K. X. |
| 448. b. | - | - | - | - | cop. Cittadina Venetiana | 7 | - | 5 | K. X. |
| 449. b. | - | - | - | - | cop. donna artigiana Ven. | 7 | - | 5 | K. X. |
| 450. b. | - | - | - | - | cop. una pefora Venetiana | 7 | - | 5 | K. X. |
| 451. b. | - | - | - | - | cop. Scrva Venetiana | 7 | - | 5 | K. X. |
| 452. b. | - | - | - | - | cop. Cittadina Venetiana | 7 | - | 5 | K. X. |
| 787. b. | - | - | - | - | cop. uerba Turca | 4 | - | 2 | L. Z. |
| 788. b. | - | - | - | - | cop. uerba Turca. Coffee | 4 | - | 2 | L. Z. |
| 789. b. | - | - | - | - | cop. astchi Cuisinier | 4 | - | 2 | L. Z. |
| 790. b. | - | - | - | - | cop. Fille de l'argenterie | 3. 18. 1. 18. | - | 2 | L. Z. |
| 791. b. | - | - | - | - | cop. uerba Maria Heyse | 3. | - | 1. 18. | L. Z. |
| 792. b. | - | - | - | - | cop. uerba Juude | 4 | - | 2 | L. Z. |
| 793. b. | - | - | - | - | cop. Derrich des Indes | 4 | - | 2 | L. Z. |
| 794. b. | - | - | - | - | cop. l'ibrikat Agassi, | 4 | - | 2 | L. Z. |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|----------------|
| 795. b. | - | - | - | cop. ein Turm, - | 4.-2.12.L-2. |
| 796. b. | - | - | - | cop. Zalusti Baltadgi, Page, | 4.-2.12.L-2. |
| 797. b. | - | - | - | cop. Benlack Bascha, Page, | 4.-2.12.L-2. |
| 798. b. | - | - | - | cop. Feme Turque .. | 3.18.1.18.L-2. |
| 799. b. | - | - | - | cop. Feme d'Afrique, | 3.18.1.18.L-2. |
| 800. b. | - | - | - | cop. Janisaire .. | 4.-2.12.L-2. |
| 801. b. | - | - | - | cop. Pers en fumant a sa maniere | 4.-2.12.L-2. |
| 802. b. | - | - | - | cop. Zalesti Baltadgi, Cuisinier des Princes | 4.-2.L-2. |
| 803. b. | - | - | - | cop. Scheglan Page .. | 4.-2.12.L-2. |
| 804. b. | - | - | - | cop. le capit aqa .. | 4.6.2.18.L-2. |
| 805. b. | - | - | - | cop. der Grosschelten | 4.6.2.12.L-2. |
| 806. b. | - | - | - | cop. le Kislar Agassi, | 4.6.2.18.L-2. |
| 807. b. | - | - | - | cop. le Selicktar Agassi, | 4.6.2.18.L-2. |
| 808. b. | - | - | - | cop. Francesco alexander Molino, | 3.4.1.18.L-2. |
| 809. b. | - | - | - | cop. ein Turm mit einer 3.6.3.12.L-2.
Krone. | |
| 810. b. | - | - | - | cop. ein Turm mit einer 4-5.6.L-2.
Krone. | |
| 811. b. | - | - | - | cop. der Turm. Mayson 4-5.6.L-2.
au serail | |
| 812. b. | - | - | - | cop. ein Turm caressira 3.18.3.18.L-2.
mit einer Krone | |

| | | | | | |
|------|----|-------|---|--------------------|----------------|
| 813. | b. | - - - | cop. Feme Turque, | 2 - 3. - L. Z. | 6. 3. 6. 3. |
| 814. | b. | - - - | cop. les Bark Chiaccuz | 4 6. 2. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 815. | b. | - - - | cop. le Capitain Bassha | 4 6. 2. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 816. | b. | - - - | cop. le Grand Vezir | 4 6. 2. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 817. | b. | - - - | cop. le Janissaire Aga | 4 6. 2. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 818. | b. | - - - | cop. un yezzende Turc | 3. 18. 2. 6. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 819. | b. | - - - | cop. Dragounier | 3. 18. 2. 6. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 820. | b. | - - - | cop. Capit. Bassha | 4 6. 2. 6. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 821. | b. | - - - | cop. Emir home de loy | 4. 6. 2. 18. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| | | | de la race de Mahomet | | |
| 822. | b. | - - - | cop. le Cadileskier | 3. 4. 2. 6. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 823. | b. | - - - | cop. un signeur Turc | 3. 12. 2. 6. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 824. | b. | - - - | cop. Dragounier | 3. 12. 2. 6. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 825. | b. | - - - | cop. un Roi ou Roi de Turc | 3. 5. 2. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 826. | b. | - - - | cop. un signeur u. un
Roi ou Roi de Turc | 4. 6. 2. 18. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 827. | b. | - - - | cop. Imam Ministre d'
une mosquée | 4. 6. 2. 18. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 828. | b. | - - - | cop. un Turc q. question | 4 - 3. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 829. | b. | - - - | cop. Dragounier | 4 - 3. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 830. | b. | - - - | cop. un Turc q. Thron | 3. 5. 3. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| 831. | b. | - - - | cop. un Turc q. Vezir | 3. 5. 3. 12. L. Z. | 2 - 5. - L. Z. |
| | | | zu Thron | | |

| Hausw. Meister manier op. | | Figuren.
Materie | Göte breit und ho
te flinck. |
|---------------------------|----|--|------------------------------------|
| 832. | b. | cop. une profondeur
cop. un Turque dans son
appartement, | b. 3. 6. 7.
4 - 2. 12. L-2 |
| 833. | b. | cop. un Turque dans son
cop. une profondeur | 3. 5. 2. 6. L-2
3. 7. 2. 6. L-2 |
| 834. | b. | cop. une profondeur | 3. 7. 2. 6. L-2 |
| 835. | b. | cop. Turc | 3. 4. 2. 7. L-2 |
| 836. | b. | cop. Genü Serai Bal
dagù celuy | 4 - 2. 6. L-2 |
| 837. | b. | cop. une profondeur | 4. 5. 2. 7. L-2 |
| 838. | b. | cop. Marchand barbe
resque | 4. 6. 2. 12. L-2 |
| 839. | b. | cop. Feme suive | 2. 6. 2. 18. L-2 |
| 840. | b. | cop. Fille de l'argen | 2. 12. 2. 18. L-2 |
| 841. | b. | terie | |
| | | cop. Fille de Naxis | 2. 12. 2. 18. L-2 |
| 842. | b. | cop. Africaine | 2. 12. 2. 18. L-2 |
| 843. | b. | cop. Fille Turque, qui
brode, | 2. 12. 2. 18. L-2 |
| 844. | b. | cop. Fille de Chio | 2. 12. 2. 18. L-2 |
| 845. | b. | cop. Fille Turque | 2. 15. 2. 12. L-2 |
| 846. | b. | cop. Turquise donsante | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 847. | b. | or. Noiv ou fille Greque | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 848. | b. | or. une Turquesque | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 849. | b. | or. Feme persienne. | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 850. | b. | cop. la Sultane Asseski | 5. - 4. 12. L-2 |
| 851. | b. | or. feme de Bulgarie | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 852. | b. | or. Thiquis ou donsuse
Turque | 3. 18. 1. 18. L-2 |

| <i>Hans von Maitre Menier app.</i> | <i>or.</i> | <i>Figuren.</i> | <i>materie</i> | <i>Göse brei auf te flüssig</i> | <i>130.</i> |
|------------------------------------|------------|--|---------------------|---------------------------------|-------------|
| 853. b. | - | or. Fille du St. Jean
de Patmos, | | 3. 18. 1. 18. L. Z. | |
| 854. b. | - | de une Turqueuse don
sante, | | 3. 18. 1. 18. L. Z. | |
| 855. b. | - | cop. Dame Turque fu- | 2. 15. 2. 12. L. Z. | | |
| 856. b. | - | mant du Tabac | | | |
| 857. b. | - | cop. Feme Turque qui
file, | | | |
| 858. b. | - | cop. une Turquesque | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 859. b. | - | or. Feme Turque | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 860. b. | - | or. une Turquesque
en habit de Syriaque | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 861. b. | - | or. Perfiene | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 862. b. | - | cop. le grand Seigneur
dans scrialle | 3. - 4. 12. L. Z. | | |
| 863. b. | - | cop. Fille Turque, | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 864. b. | - | cop. Africaine, | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 865. b. | - | cop. Dame grecque, | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 866. b. | - | cop. Fille de Fine | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 867. b. | - | cop. Dame Turque. | 2. - 2. 12. L. Z. | | |
| 868. b. | - | cop. Vita goise | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 869. b. | Mangorki | cop. Feme Turque | 3. 18. 1. 18. L. Z. | | |
| 870. b. | - | or. Fille de Naxis | - - - L. Z. | | |
| 871. b. | - | cop. Fille Turque, | 2. 15. 2. 15. L. Z. | | |
| 872. b. | - | cop. ein stroboden Turke | 3. 18. 1. 12. L. Z. | | |

| No | Jan. Maitre Manier | or. | Figures,
manier | Goë breiaud
tl. / Lindt |
|----------|--------------------|-------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 873. b. | - - - | cop. | Turquesque - | 6. 3. 6. 3.
2. 12. 2. 12. L-2 |
| 874. b. | - - - | cop. | Come les Turques
vous aux boins | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 875. b. | - - - | cop. | africaine - | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 876. b. | Mercier | cop. | Daintzwin Levron | 4. - 2. 5. L-2 |
| 877. b. | - - - | cop. | une Turquesque | 2. 15. 2. 12. L-2 |
| 878. b. | - - - | cop. | Feme Turque | 3. 18. 1. 18. L-2 |
| 879. b. | - - - | cop. | Damoiselle Grecque | 2. 12. 2. 12. L-2 |
| 880. b. | - - - | cop. | Juif - | 3. 5. 2. 12. L-2 |
| 881. b. | - - - | cop. | Feme Moresque | 2. 14. 2. 8. L-2 |
| 882. b. | - - - | cop. | Turi. - - - | 3. 3. 2. 9. L-2 |
| 883. b. | - - - | cop. | le Moufti - | 3. 3. 2. 9. L-2 |
| 884. b. | - - - | cop. | ein Tuerde. kind | 1. 22. 1. 13. L-2 |
| 885. b. | - - - | cop. | fehl ritter (cketon) | |
| 886. b. | - - - | cop. | ein Dolgesetz | 1. 12. 1. - L-2 |
| 887. b. | - - - | cop. | ein Tuerde, geschaecht | 4. 12. 2. 18. L-2 |
| 888. b. | - - - | cop. | ein Tuerde, geschaecht | 4. - - L-2 |
| 539. b. | - - - | or. | ein Tuerde - - - | 4. - 3. Feijx |
| 1263. b. | - - - | cop. | der Tuerde E. Kreyser | - - - L-2 |
| 2161. a. | - - - | ein Tuerde. | form. 1. 10. 1. 4. L-2 | |
| 1552. a. | - - - | ein Tuerde. | Le- rail, 4. 2. 5. 10. L-2 | |

| 1553. a. | - - - | fringe auf den Lande | G. 3. 6. 3. | |
|----------|-------|--------------------------|--------------------|--|
| | | Komoude Fraueng. | 4. 2. 5. 10. L. Z. | |
| 1554. a. | - - - | fric tuerig. Landstube | 4. 2. 5. 10. L. Z. | |
| 1555. a. | - - - | der grofse Landt von | 4. 2. 3. 14. L. Z. | |
| | | Constantinopel | | |
| 1556. a. | - - - | Prospect des Serails, | 4. 2. 3. 14. L. Z. | |
| 1557. a. | - - - | ein tuerig. Prospect mit | 4. 2. 3. 14. L. Z. | |
| | | viele fassowen, | | |
| 1558. a. | - - - | drogh. stadt erbauht | 4. 2. 3. 14. L. Z. | |
| 1559. a. | - - - | drogh. mit 4. f. bogen, | 4. 2. 3. 14. L. Z. | |
| 1560. a. | - - - | drogh. mit 8. bogen, | 4. 2. 3. 14. L. Z. | |

No: Invitatio Merier op

Götebrück auf der
Teilung

t. 3 t. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. S. P. R. M. c. Manier ^{or.}
170

G. S. L. a. p. 132
te
g. e.

1. 2. 3.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: In Weitere Manier ^{or.} copia

Gott Gott auf den
te hina

• 8. 5. 23

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

12
Vierbücher-Matrikeln

433
Gute Schule
te
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

St. Paul's
Musico Manier op.

Georg Joseph...
76

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ed. im Manier
n. manier

Göte brie
ic, 1700
13A

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

W. von Martin Manier cop.

1868
te
t. 3. 6. 18

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| | | | 6. | 7. | 8. | 9. |
|----------------------|-------|---------------------------------|---------|--------|-------|------|
| 100. a. Sardinij | - - - | Landsch. mit Bergem | - 10 | - 12 | H.A. | - |
| 169. a. Norroman. | - - - | or aus Landschaft | 1. 4 | 1. 20. | H.A. | - |
| 123. a. Schneyers | - - - | or. Landsch. unter andern | - 22 | 1. 4. | H.A. | - |
| | | Galgen u. Kreuz stift | | | | |
| 137. a. Dito | - - - | or. aus Landschaft | - 23 | 1. 5. | L.A. | - |
| 144. a. Griffir | - - - | or. wüster Land gross | - 20 | - 22 | K.A. | - |
| | | Bauern | | | | |
| 154. a. Dito | - - - | or. wüster Land Bauern | - 20 | - 22 | K.A. | - |
| 179. a. d'Alpine | - - - | or. viele Bauern wüster | - 17 | 1. 5. | H.A. | - |
| | | Land | | | | |
| 201. a. - - - | - - - | or. der Landsturm Genf | - 22 | 1. 8. | L.A. | - |
| | | or. alte Ruderer | - - - | 20 | 1. 3. | H.A. |
| 203. a. - - - | - - - | or. wüster Land blau | - 17 | - 19 | H.A. | - |
| 210. a. Griffir | - - - | Land | | | | |
| 211. a. v. Alpina | - - - | or. wüster Land grün | - 20 | 1. 3. | H.A. | - |
| | | Bauern, mittler füsst | | | | |
| 214. a. als Griffir | - - - | or. Landsch. mit b. Bauern | - 18 | - 19 | H.A. | - |
| 215. a. Jachtewor | - - - | or. wüster Land grün soft | - 18 | 1. - | H.A. | - |
| | | blau Land | | | | |
| 223. a. Lass de Tors | - - - | Prospect von Rom | - 1. 1. | 1. 18 | L.A. | - |
| 225. a. Dito | - - - | Prospect von St. Marco | 1. 1. | 1. 18 | L.A. | - |
| | | Platz zu Venedig | | | | |
| 226. a. Polesotti | - - - | alte Rom. Ruderer | 1. - - | 19 | H.A. | - |
| 222. a. Kessel. | - - - | or. ein alter thüringischer | - 19 | - 17 | H.A. | - |
| | | u. sellundor Rom | | | | |
| 233. a. Bergheim | - - - | or. Landsch. auf T. H. H. H. H. | - 15 | - 16 | H.A. | - |
| | | mit feld der füste | | | | |

Flv: Baumäste merken
on: **Landschaften** Gute Breite
Materie te fl.

237. a Postdnu - - or. Landys mit 13 Apfelingen 3. 6. 3.
meer faint feste u. feste 15 - 15 H. A
246. a - - or. eins alte Landys mit 1 - 1. 12 H. A
248. a - - or. Mutter Landys. 1. 1. 2. 1. 12 H. A
256. a. Mille - - or. dunkle Landys mit - 16 - 21 H. A
260. a. Algrain - - or. Landys mit 1. Brüder - 18 1. - L. A
267. a Peter Steffen - - or. Landys mit Brüder - 22 - 20 H. A
268. a Georg Hoit - - or. Bauernfröliche kind 1. 2. 1. 18 L. A
270. a dito - - or. Bauern fröliche kind, was 1. 2. 1. 18 L. A
277. a Griffir - - or. Bauer sand saugt - 19 - 22 K. A
278. a Paul Botte - - or. Landys mit 6 St. Wipf - 15 - 20 H. A
279. a Ullding - - or. Landys mit viele stück - 21 1. 4. L. A
281. a Rosefink - - or. Landys mit fröffe 1. 7. 1. 2 K. A
282. a. Paul Botte - - or. Landys mit Wipf, wipf - 15 - 20 H. A
283. a. P. Horne - - or. Bauer sand im Baum - 22 1. 4 L. A
291. a S. ct. - - or. Landys 1. Brüder mit 13. 1. 4. H. A
293. a. Waderlack - - or. wester sand viele - 19 1. 3. L. A
301. a Marteim - - or. wester sand z. gepackt 1. 1. - 21 L. A
- Mann u. sand
Lümmel
Kunstvor u. Kraft,

| No: Inv. Meister Name | Land schaffen
Materialie | Gest. Breit auf den
te sind. |
|-----------------------|--|---------------------------------|
| 302 a Teniers | or. Säuer am Wasser da,
Groß L. Brüder, | E. F. G. Z. |
| 305. a Salv. Ros. | or. 3 großer Brüder wif, 1. 6. - 23. L. A. | Lor fand, |
| 315. a Pet. Savery | or. ein Fünferort mit,
den Zingrode Brüder, | 17. 1. - L. A. |
| 317. a Dito | or. mittler 2. Brüder . | - 17. 1. - L. A. |
| 328. a P. Bruegel | or. Lüder Land auf, fre,
vom 1. sovor Guowey | - 20. 1. 3. K. A. |
| 333. a. dito | or. Lüder Land stadt - 7. - 10. K. A. | Brüder |
| 339. a Pet. Geissel | or. mittler 2. große Brüder - 7. - 10. K. A. | - |
| 341. a Griffr | or. mittler Land wie Guo,
vom 1. Brüder | - 19 - 22 K. A. |
| 342 a Dito | or. Lüder Land am Wald,
oben wie Guowey | - 19. 1. - H. A. |
| 345. a Berghem | or. am Brüder Guowey - 4. - 6. K. A. | - |
| 349. a Neet. | or. Lüder Land, hat
zu Würgen auf zu
Singen sich | 2. Oeffnung |
| 351. a Sachtleben | or. Lüder Land auf Berg - 12 - 15. H. A. | - |
| 358. a Thiele | or. Prospect der Meissen 1. 6. z 12. L. f. | - |
| 359. a Lorenz | or. 2. großer Land, sehr
Lor | F |

| | | on. | Landschaften
Materie | Götebrings
te hin |
|--------|---------------------|--|----------------------------------|----------------------|
| 360-a. | Teniers vel Breugel | - - or. Landschaft mit Bau & Personen
vorne | 1. 3. 6. 3.
2. 3. 2. 2. L. A. | |
| 361-a. | Lorenzo | - - or. großer Landschaft | 1. 2. 2. 9. L. A. | |
| 362-a. | Thiele | - - or. Prospect von Dörfern | 1. 14. 2. 2. L. A. | |
| 367-a. | Rosse | - - or. 1. großer Kast. vorn
Vorste u. Jagdgebiet | 1. 2. 1. 8. L. A. | |
| 372-a. | Gasper | - - or. mittlere Stadt Nürnberg
Länder sind braun und | 2. 2. 1. 10. L. A. | |
| 373-a. | - - Wauerm | cop. alte Männer, Bauern,
feste. 1. viele Hunde | 1. 2. 1. 7. L. A. | |
| 384-a. | Lorenzo | - - or. mittleresdorf Baum - 23. 1. 8. L. A. | | |
| 385-a. | - - Wauerm | or. Landschaft mit Hunden. 1. 4. 1. 8. H. A. | | |
| | | 3. Jagdgebiet | | |
| 400-a. | Thiele | no. Prospect von Fluss. 1. 14. 2. 12. L. A. | | |
| | | 4. Jagdgebiet | | |
| 402-a. | Allano | cop. mittlere 2. Bauern, Bau - 13 - 17 H. A. | | |
| | | 5. Jagdgebiet sehr | | |
| 410-a. | Wauerman | - - or. außer vor 1. Hund - 19. 1. 1. H. A. | | |
| | | in drei Szenen, | | |
| 412-a. | v. d. Heyde | - - or. ein Vorst. u. alte - 14 - 18 H. A. | | |
| | | 7. Jagdgebiet | | |
| 423-a. | Breugel | - - or. wichtige Land auf der - 18. 1. 4. H. A. | | |
| | | 8. Bauern | | |
| 429-a. | Teniers | - - oder im Elsasser Dorf 2. - 22. 1. 7. H. A. | | |
| | | 9. Pfaffen, in Brüggen | | |
| 452-a. | Thiele | - - or. Prospect der sehr grüne 1. 13. 2. 9. L. A. | | |
| | | 10. Bauern | | |

Landschaften materie

To: Mr. Maitre ^{or} menier app.

137
Görlitz auf der
te Seite.

| H. I. P. Maitre Maistre Manier | | or. | Landschafften, Göte bilden
Materie, | te |
|--------------------------------|-----------------------|-----|--|--------------------------------|
| 477. a. | Mille | - | or. Landyffatt mitan
- ein Paarden Brum | 1. 3. 6. 3.
- 10 - 14 K. A. |
| 478. a. | Dito | - | or. rostes Land einstan
- Ein Brum Brum | 10 - 14 K. A. |
| 491. a. | Dom. Ro
berto | - | or. Rudra di Roma | 1. 3 - 21 L. A. |
| 492. a. | Gobert. | - | or. Rudra, mitan ein f. g. 1. 12. 1. 7. L. A.
so ein Portrait f. g. | 1. 12. 1. 7. L. A. |
| 494. a. | dito | - | or. Rudra rostes Land | 1. 12. 1. 7. L. A. |
| | | | so ein f. g. | |
| 495. a. | Dom. Ro
berto, | - | or. Rudra di Roma | 1. 3 - 21 L. A. |
| 497. a. | Sachtleben | - | or. rostes Land ein Df. g.
- ein D. und e. Df. g. | 11 - 12 K. A. |
| 504. a. | dito | - | or. rostes Land ein
groß Rundel | 12 - 14 K. A. |
| 519. a. | Griffr | - | or. Landyf. mit Brum
so fij lustig war so | 8 - 11 K. A. |
| 521. a. | de Meer | - | or. Landyf. mit Brum
- ein und Maulfigur | 9 - 11 L. A. |
| 524. a. | Augenbrücke
gel | - | or. mittan 2. großer
Brum | - 10 - 14 K. A. |
| 530. a. | Fleut Brue
gel | - | or. ein Doyl mit Brum
- ein Brum | - 10 - 15 K. A. |
| 511. a. | v. Meer. | - | or. ein Brum der flou figur | - 9 - 11 L. A. |
| 535. a. | Breygel or.
Villot | - | Breygel or. ein f. g. t. ein Brum
- ein Brum for. 30 | - 12 - 16 K. A. |

| ta: J. v. Meister manier op. | | or. | Landschaften | 152 |
|------------------------------|---------------|---|--------------------|-------------------------------|
| | | | Materie | zist brennend dor
te füllt |
| 536 a. | Griffit | - - or. Landg. haft wirstow | 12 - 16 K. A. | G. 3. G. 3. |
| | | Landg. haft wirstow
Länder Wind wüste | | |
| 541 a. | Briegel | Brriegel or. Lederer Landg. lauffen | 11. - 15. K. A. | |
| | de Villas | de Villas rücke fest, | | |
| 542 a. | Griffit | - - or. landg. mit formen | 15 - 21. K. A. | |
| | | landg. mit formen | | |
| 546 a. | Briegel | Briegel or. Landg. loren im Garten | 12 - 15. K. A. | |
| | de Villas | de Villas loren im Garten | | |
| 547 a. | Griffit | - - or. lindor sind füre | 22. 1. 4 K. A. | |
| | | lindor sind füre
euer Schäffchen sommer | | |
| 548 a. | Bauftaffels | - - or. wirstow lindor ein | 17. 1. - K. A. | |
| | | Wirstow lindor ein | | |
| 553 a. | Briegel | Briegel or. Landg. yfandry dor | 12 - 15. K. A. | |
| | de Villas | de Villas yfandry dor | | |
| 554 a. | Griffit | - - or. wirstow lindor füre | 22. 1. 4. K. A. | |
| | | wirstow lindor füre | | |
| 556 a. | Bauftaffels | - - or. Landg. mit Wifmanns | 10. 1. - K. A. | |
| | | Landg. mit Wifmanns | | |
| 557 a. | Thiele | - - or. Prospect dor Moissons | 1. 5. - 12. K. G. | |
| | | Prospect dor Moissons | | |
| 559 a. | jung. Griffit | - - or. lindor sind ein loren | 15 - 20 H. A. | |
| | | lindor sind ein loren | | |
| 562 a. | Romanns | - - or. Landg. sind loren u. 1. 4. 1. 12. K. A. | | |
| | | Landg. sind loren u. 1. 4. 1. 12. K. A. | | |
| 569 a. | jung. Griffit | - - or. wirstow lindor eßbauf | 16 - 20. H. A. | |
| | | lindor eßbauf | | |
| 571 a. | alt. Brengel | - - or. in dor mittan loren u. 1. 4. 1. 12. K. A. | | |
| | | in dor mittan loren u. 1. 4. 1. 12. K. A. | | |
| 572 a. | Romanns | - - or. lindor sind viele loren | 1. 4. 1. 12. K. A. | |
| | | lindor sind viele loren | | |
| 575 a. | P. Brengel | - - or. lindor sind viele loren | 1. 4. 1. 12. K. A. | |
| | | lindor sind viele loren | | |
| 578 a. | Bauftaffel | - - or. mit einer loren P. son | 14 - 18. K. A. | |
| | für, | für, | | |

To: Mr. Maître Ménier des
Landschaften, Gâteau et
Materie.

- | 579. a. | Porto de
meer, | or. aus Gottl. Thorh. | 6. 7. 8.
14 - 20 K-A. | |
|---------|----------------------------|---|--------------------------|--|
| 580. a. | Peter Steffen, | or. Landschaft mit zwei
Bauten | 22. 1. 7. C-A. | |
| 581. a. | Porto du
meer, | or. aus Gottl. Thorh. | 14 - 20 K-A. | |
| 582. a. | Baustaffel | or. Landschaft mit Hause u.
Figuern | 14 - 19. C-A. | |
| 583. a. | Sachtleben,
welt | or. Landschaft mit
welt | 6 - 10 K-A. | |
| 584. a. | dito | or. Landschaft mit
welt | 8 - 10 K-A. | |
| 590. a. | Breugel | or. Landschaft mit
unter geistl. Bildern | 8 - 12 K-A. | |
| 591. d. | Sachtleben,
Herr + Frau | or. Landschaft mit
Herr + Frau | 6. - 10 K-A. | |
| 597. a. | Pet. Geissel, | or. Landschaft mit
Herr + Frau | 7. - 9. K-A. | |
| 598. a. | Breugel | or. Landschaft mit
Larven und weiß Hirs | 6. - 8. K-A. | |
| 599. a. | Sachtleben | or. Stadt Utrecht | 8. - 15. C-A. | |
| 600. a. | Breugel | or. Prospect von l. doffo | 6 - 8. K-A. | |
| 602. a. | Pet. Geissel | or. aus Baute Künste | 7. - 11. K-A. | |
| 603. a. | Breugel | or. unter begleitet dor
figur Tobias | 11 - 15. K-A. | |
| 607. a. | dito | or. unter geistl. Bildern
mit l. doffo | 8. - 11. K-A. | |
| 609. a. | - | or. unter Bildern
Hirsch mit falcon | 17. - 20. C-A. | |

| No. Inv. Meister Name | | Landschaft | Malerie | Göttliche Künste | 139. |
|-----------------------|----------------|---|------------------|------------------|------|
| 610 a | - | or. Landsch. mit Ländl. - | 17. - 20. L. A. | 6. 3. 6. 3. | |
| 614 a | Grieff, | or. auf der waagten feind - | 20. f. - K. A. | | |
| 616 a | Pet. Geissel | or. ein schmiede rittert - | 9 - 11. K. A. | | |
| 617 a | Elsheimer. | or. Landsch. mit dor flüss - | 7 - 9. K. A. | | |
| 618 a | Peter Geissel | or. waagten feind sagt bräu - | 9 - 11. K. A. | | |
| 620 a | Bergheim, | or. ein dor wüthen wird si, - | 13 - 11. K. A. | | |
| | | und aufs feld, | | | |
| 629 a | Maiero | or. mitten ein lager mit - | 18. f. - L. H. | | |
| 632 a | Savery
june | or. ein g'sonre Landschaft - | 22. 1. 21. H. A. | | |
| 634 a | agricola | or. Landsch. ländl. feind in 1. 15. 2. 3. L. H. | | | |
| 637 a | Moiron | or. ländl. feind in g'sonre - | 18. 1. - L. H. | | |
| 648 a | Bauchstafier | or. ländl. feind archi - | 9 - 11. H. A. | | |
| | | tectus | | | |
| 652 a | Sachtleven, | or. waagten feind 1. g'sonre - | 7. - 11. H. A. | | |
| | | 2. ländl. | | | |
| 653 a | da Udine, | or. Landsch. mit großer Baum - | 9 - 15. H. A. | | |
| 655 a | Pet. Geissel | or. ländl. feind krieglich - | 8. - 11. K. A. | | |
| | | w. woff gebäude | | | |
| 661 a | Breugel | or. ein g'sonre Dorf spech auf - | 17. 1. 5. K. A. | | |
| | | fist | | | |

Flö: Inkratire Manierop. ^{or.} Landschaften ^{Löfe} ~~Orte~~ ^{Orte} ~~Orte~~

Materie

664. a. Gräfflein - - or. Landsch. klein part - 8 - 11. H. A.
 666. a. Polenburg - - or. mittler weist waldes - 12 - 14. H. A.
 668. a. Dito - - or. klein Mittler Götter - 10 - 14. H. A.
 672. a. Kerraßig - - or. lindor landwir - 11 - 15. H. A.
 674. a. Bergheim - - or. mittler weist dorf - 10 - 13. H. A.
 675. a. Brethor. - - or. Landsh. nicht beset - 8 - 11. L. A.
 677. a. Dito - - or. Landsh. nicht beset - 9 - 11. L. A.
 678. a. Bauffaffer - - or. mittler sohn dorf - 9 - 14. H. A.
 679. a. Breugel - - or. farer l. entzogen wirt - 9 - 9. H. A.
 680. a. Hilius - - or. Landsch. mit weis im - 10 - 16. H. A.
 685. a. Wallmann - - or. klein bergfleck ein - 22. 1. 3. L. A.
 686. a. junger Breu-
gel - - or. mittler lindor landwir - 13 - 9. H. A.
 687. a. P. Breugel - - or. lindor landwir sebor - 6 - 6. H. A.
 689. a. P. Geissel - - or. breuer tanz lindor - 7 - 9. L. A.
 697. a. Breugel - - or. Landsch. mit weis wirt - 11 - 15. K. A.

| No. | Inv. Matrikel | Materie | Ort | Landschaften | Zeit | Best. bei | Best. von | Best. für |
|------|-------------------------|---------|---|----------------|---------------|-----------|-----------|-----------|
| 701 | a. Breugel | - | or. Landpf. auf Länge | 11.-15. Katt. | 6. 3. | | | |
| 702 | a. Elsheimer, | - | 5. einer Windmühle
dr. wie Joseph in der Grube | 9 - 11. Katt. | | | | |
| 707 | a. corn. Polen-
burg | - | größere und
or. fritz. sij bedau. | 7 - 12. H.A. | | | | |
| 708 | a. Flat.Breugel, | - | or. kleinen Baum u. Pfeile | 16. 7. 2. H.A. | | | | |
| 713 | a. Breugel | - | mit Monogramm
or. Landpf. wo eins Land | 17. 1. 6. H.A. | | | | |
| 719 | a. Thiele, | - | Kunzysche Hofe
or. Prospect of several cities | 2. 10. 4. | L. | DE | | |
| 725 | a. Bergheim, | - | or. wagner Land vor Wiss. | 1. 20. 2. 7. | L. | A. | | |
| 733 | a. Thiele | - | or. Prospect von Königstein | 2. 10. 4. | L. | DE | | |
| 794 | a. Mansen, | - | or. Landpf. ist zu Jaffo | 2 - 2. 10. | L. | DE | | |
| 795 | a. Harms | - | or. Riedra | - | 2 - 2. 10. | L. | DE | |
| 796 | a. mansen | - | or. winter Landpf. auf | 2 - 2. 10. | L. | DE | | |
| 797 | a. - | - | cop. Landpf. mit 3. Baumw. | 1. 21. 2. 6. | L. | DE | | |
| 798 | a. - | - | cop. Landpf. mit Baumw. | 1. 21. 2. 6. | L. | DE | | |
| 800 | a. Rauchier | - | cop. aus Landpf. off. | 1. 21. 2. 15. | L. | DE | | |
| 801 | a. dito | - | cop. Darglaufen | - - - | 1. 21. 2. 15. | L. | DE | |
| 802 | a. dito | - | cop. Darglaufen | - - - | 1. 21. 2. 15. | L. | DE | |
| 803 | a. dito | - | cop. darglaufen | - . | 1. 21. 2. 15. | L. | DE | |
| 830 | d. | - | cop. aus yslasfer Landpf. | - - - | L. | T. | | |
| 1017 | a. - | - | cop. darglaufen | - - | 1. 18. 1. 20. | L. | T. | |

Fl. o. Pro. Meister Meinen cop. ^{o.} **Einfachstatter** Materie ^{o.} Goldbri und
te ^{o.}

1196. a Carl Brüsse - - Landg. mit vier Waren 1.5.1. II. L.F.
 1197. a Dito - - Landg. z. fact. f. v. 1.5.1. II. L.F.
~~1211. a - - v. Stok or. Landg. mit 8. u. 9. - 13. - 16. L.F.~~
~~zweiter f. v. 10. u. 11. f. v.~~
 1212. a - - Dito or. 9. u. 10. u. 11. f. v. - 13. - 16. L.F.
~~10. u. 11. f. v. in 10. u. 11. f. v.~~
 1217. a Monper u. Breugel - - or. Landg. mit viele f. v. - 16. - 23. L.F.
 1218. a Dito - - or. f. v. v. wunderf. f. v. - 16. - 23. L.F.
~~zu Lande,~~
 1266. a Maxlein e or. v. v. Landg. f. v. 2. - 2. 12. L.D.
 1267. a Dito - - or. Langloif. - - 2. - 2. 12. L.D.
 1323. a Albano - - cop. Langloif. - - - - - L.R.
 1327. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1328. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1329. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1330. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1331. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1332. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1333. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1334. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1335. a - - - - cop. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.
 1336. a - - - - or. Langloif. - - 1. 6. 1. 22. L.Q.

Hochmeistermannier ^{an} **Landesafften.** Seite ^{141.} ^{an} ^{te}

| | | | | | | | | |
|----------|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1324 a. | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 1451. a. | Breugel | - | - | - | - | - | - | - |
| 1681. a. | Thiele | - | - | - | - | - | - | - |
| 1682 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1683 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1684 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1685 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1686 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1687 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1688 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1689 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1690 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1691 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1692 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1693 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1694 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1789. a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1790 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1791 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1792 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |
| 1793 a. | dito | - | - | - | - | - | - | - |

No: 1. Januar 1800
 Maitre Marien ^{cop.} *Landschaften*, ⁱⁿ *Gesellschaft*
 Materie te ^{zu}

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---|--|
| 1794 | a Thiele | - - - or. Prospect in Stadt Nürnberg | 6. 3. 6. 3. |
| 1795. | a dito | - - - or. - - - Stadt Nürnberg | 1. 18. 2. 12. H. P. |
| 1796 | a dito | - - - or. Prospect ^{büro} von Stadt Nürnberg | 1. 18. 2. 12. H. P. |
| 1808. | | | Boulevard bei Fürth |
| 1789 | a v. d. Neren, | - - - or. Landg. Kupfer mit | 12. - 18. H. A. |
| 1810. | a. Griffot | - - - or. mittwoch ein Werkstück | 3. - Dame, 20. 1. 3. H. A. |
| 1811. | a. Dito | - - - or. Landg. zu Würzburg für | 20. 1. 3. H. A. |
| 1816 | a. Leisemann, | - - - Landg. mittwoch, 1. rücke | - 10. - 13. H. A. |
| 1817 | a. Dito | - - - Landg. mittwoch | mittwoch am 12. 1. 3. - 10. - 13. H. A. |
| 1820. | a. Savery | - - - Landg. mit Jungen | - 17. - 23. H. A. |
| 1821 | a. v. Deniers | - - - Landg. Kupfer | Landg. mit Wirtsgäste 11. - 17. K. A. |
| 1829. | a. v. L. Rubens | - - - Landg. mit 8. Jahr | 1. 1. 1. 10. H. A. |
| 1848 | a. v. I. | - - - Landg. bauern Römer | 2. 12. - 9. H. A. |
| 1849 | a. | - - - Bauernkrieger 2. | - 12. - 9. H. A. |
| 1864 | a. Ballett | - - - Courtesans, | |
| | Brengel | - - - Landg. und Marion | - 12. - 16. März Marz |
| 2168. | a. - - - | - - - Magdalena, | magdalena magdalena magdalena |
| | | - - - ein Landg. Säffer, der | - 11. - 18. H. A. |
| 2169. | a. - - - | - - - Kleine Gründ | gründ gründ gründ |
| 2170. | a. - - - | - - - ein Landg. E. - - - | - 11. - 18. H. A. |
| 2171. | a. - - - | - - - Magd. Prospect Cappuccini | - 9. - 14. H. A. |
| | | - - - Landg. en Miniature | - 4. - 5. H. A. |

| No. Syn. Matrice menor | | Landsgaften. | Götebreit | 102 |
|------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------|------|
| | Materie | | | line |
| 2176 a. | - - - | eine Eppelkunde Landg. - | 1. 12. 1. 19. L. | A. |
| 2258 a. | alt Breugel, | Landg. mit jungen To- | 2. 15. 1. 24. L. | - |
| 2265 a. | Pousfin, | ein Landg. mit bia | 1. 12. 1. 3. H. H. | - |
| 2266 a. | Salv. Rose | eine Landg. - | 2. 10. 4. L. A. | - |
| 2267 a. | dito | Droghäuser, - | 1. 12. 1. 16. L. A. | - |
| 2268 a. | dito | Droghäuser, - | 1. 12. 1. 16. L. A. | - |
| 2269 a. | Foer, | eine dunkle Landg. - | 1. 9. 1. 21. L. A. | - |
| 2279 a. | dito | eine Landg. - | 1. 18. 2. 20. L. A. | - |
| 2276 a. | dito | Droghäuser, - | 1. 18. 2. 20. L. A. | - |
| 2302 a. | Marzalizzi | Winter Landg. H. - | 1. 19. 2. 14. L. A. | - |
| 2393 a. | dito | Droghäuser, - | 1. 19. 2. 14. L. A. | - |
| 2394 a. | dito | eine Landg. - | 1. 17. 2. 8. L. A. | - |
| 2395 a. | dito | Droghäuser, - | 1. 17. 2. 7. L. A. | - |
| 2396 a. | dito | Droghäuser, - | 1. 18. 2. 8. L. A. | - |
| 2307 a. | dito | Droghäuser Landg. H. - | 1. 17. 2. 7. L. A. | - |
| 2398 a. | dito | Droghäuser mit bewundrer H. L. - | 1. 17. 2. 7. L. A. | - |
| 2399 a. | dito | Droghäuser mit Wiss. - | 1. 17. 2. 7. L. A. | - |
| 2404 a. | Thiele | Ingr. Prospect von Moritzburg | 1. 20. 2. 15. L. A. | - |
| 2407 a. | Gerd Steinbeck | Landg. mit 1. sind u. fale | 1. 15. 1. 23. L. A. | - |
| 2408 a. | Thiele | Prospect von Hubertsburg | 1. 20. 2. 15. L. A. | - |
| 2414 a. | Breugel, | eine winter Landg. H. - | 1. 7. 1. 23. L. A. | - |
| 2415 a. | dito | Droghäuser 1. Kirche, - | 1. 7. 1. 23. L. A. | - |
| 2423 a. | Tempesta | eine Winter Landg. H. - | 1. 7. 1. 23. L. A. | - |
| 2424 a. | dito | Droghäuser mit 1. Kirche, - | 1. 7. 1. 23. L. A. | - |

- | | | | |
|-------------------|---|-----------------|---------------|
| 2425. a. Thiele, | Prospectus von Brug, - | 1. 3. 6. 3 | |
| | von Leyden, Gronie, | 1. 20. 2. 17. A | |
| 2450. a. - | von Landsgafft, - | 1. 19. 2. 7. | |
| 2455. a. - | Brug, - | 21. 1. 10. | |
| 2456. a. - | Brug, - | 21. 1. 10. | |
| 2459. a. Thiele, | Prospect von Soltloßbrug, - | 1. 20. 2. 17. | |
| | gegen Dampeln in Königsh. | | |
| 2467. a. Thiele | Prospect von Grönbrug, - | 1. 20. 2. 17. A | |
| 2468. a. dito | Prospect von Lübz, - | 1. 20. 2. 17. A | |
| 2469. a. - | eine offene Landsgafft | 1. 20. 1. 12. A | |
| 2473. a. - | eine Landsgafft | 1. 18. 2. 13. A | |
| 2474. a. - | Brug, - | 1. 18. 2. 13. A | |
| 2493. a. Thiele | Prospect von Grönbrug, - | 1. 20. 2. 16. A | |
| 2494. a. dito | Prospect, - | 1. 2. 2. 21. A | |
| 2495. a. dito | Prospect, - | 1. 6. 2. 23. A | |
| 2496. a. dito | Prospect von Magdeburg, - | 1. 6. 1. 23. A | |
| | Agra. u. Neckarbrug | | |
| 2497. a. dito | Prospect von Dampeln, - | 1. 20. 2. 16. A | |
| 2498. a. dito | Prospect von Farang, - | 1. 20. 2. 16. A | |
| | Palais, - | | |
| 2499. a. dito | Landsgafft, Pastel, ^{Pastel} , Glasbrug, - | 22. 1. 1. - A | |
| 2500. a. dito | Landsgafft, - | dito, - | 22. 1. 1. - A |
| 2501. a. dito | Brug, Pastel mit geöffn. - | 1. - 21. - A | |
| 2502. a. dito | Brug, dito, - | 1. 1. - 21. - A | |
| 2507. a. v. Milt. | Landsgafft, - | 1. 1. 1. 3. | |
| 2510. a. - | Landsgafft, - | - 22. 1. 8. | |
| 2511. a. - | Brug, - | - 22. 1. 8. | |

Haus im Walde Manier or.

Görl. Brü. 143
te

| | | | |
|----------------------------|---|----------------|-------|
| 2514.a. Poussin . . . | Landschaft . . . | 6. 3. 6. 3. | |
| 2522.a. Thiele . . . | Prospect von Kopitz, . . . | 1. 6. 1. 16. | L. A. |
| 2523.a. Dito . . . | Dorf v. von Moßbauern . . . | - - - | A. |
| 2524.a. Dito . . . | Dorf v. von Moßbauern
in Nauendorf . . . | - - - | A. |
| 2525.a. Dito . . . | Prospect von Moßbauern, . . . | - - - | A. |
| 2526.a. Salv. Rosa . . . | ein großer Moßbauern, 1. 3. 1. 1. L. | 1. 3. 1. 1. L. | A. |
| 2527.a. Dito . . . | eine Landschaft . . . | 1. 3. 1. 1. L. | A. |
| 2528.a. Haarmanns
man. | Landschaft oder Berglandschaft 19. 1. 4. H. | 19. 1. 4. H. | A. |
| 2529.a. Gaffey Pouj,
im | eine Landschaft . . . | 21. 1. 4. L. | A. |
| 2530.a. Gravier . . . | Landschaft mittei. 1. März . . . | 18. 1. 1. L. | A. |

Flo. Syr Maître Meiner ^{or.} cop.

Göte Ericsson
T

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Am Maire. Mairier ^{or} cop.

Görl ¹⁴⁴
Breibor
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hin dnr. Maitre Manier or.
cop.

Gute Freude auf
te
4.3.8.3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

(No. 3) im Maître Piero ^{17.}
cop.

Foto Berlin
te
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Mr. Maître Manier or.
cop.

Gösebrunn
ce
1602

6. 3. 6. f.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Tr. d. Maitre Marier 07.
cip.

Görlitz 1736
te sind
6. 3. 63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Herrlichkeitre Manier~~ ^{or.} ~~aus~~

Göte Graite, und ~~an~~ ^{zu}

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans Meitze Manier

or.

23.23

Götebruck
te

147

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Haus im Maute Marien ^{or.} cop.

8. 8. 3.

Göte Frei- und den
te ^h ^h

8. 8. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 111. Maître manier cop.

Gäste
Brie
te
148.
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. Mor. Maitre manier or.
cop.

Göse brei und sa
te
L. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hochmeister Meier ^{or.} cop.

Gösebrü ¹⁴⁰
te
6. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 2. Maitre Marier ^{or.}
cop.

Gote Goli auf
te
E. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

A. In manier
or.
manier op.

Göte breit
150
te
lin

E. 3. 6. 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Mr. Maitre Menier or.
77

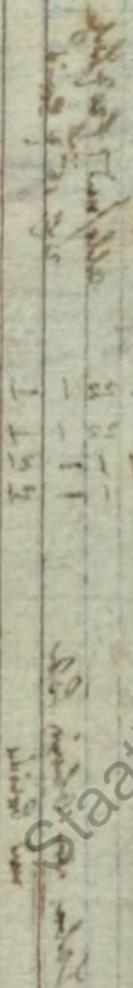
Göte Lere
to
6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: du Maitre manier cop.

Gute brüder
te

6. 3. 6. 3.



Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| Herrn. Mairemacher | | Präzedenz | Göte Güte auf
te |
|--------------------|--------------------|--|---------------------|
| 1690. | von Tiller | von Dreyßigen nach Haußberg | 6. 3. 63. |
| 1695. | cod: | die Carrouſſe . | |
| 1696. | | das Carrig für Z. | |
| 1697. | von Tiller | das feldwagere hofftſchaff | |
| 2203. | von Tiller | Moritzburg . | |
| 2404. | von Tiller | Hilbertusborc | |
| 2408. | von Tiller | von Loriswitz nach Dreyßig | |
| 2425. | von Tiller | Schönburg nach Dreyßig | |
| 2459. | von Tiller | Götzburg nach Köplitz | |
| 2467. | von Tiller | Götzburg gegen Riesig | |
| 2468. | von Tiller | Götzburg gegen Dörfchen | |
| 2493. | von Tiller | gewafft im groen Thüringen | |
| 2494. | von Tiller | open beweint . | |
| 2495. | von Tiller | Prosp. Marqu. von Manteua | |
| 2496. | von Tiller | Stadt Dreyßig | |
| 2497. | von Tiller | Japanische Schleis | |
| 2498. | von Tiller | | |
| 2499. | | | 22 1 -1 |
| 2500. | von Tiller Pastel | | - 22 1 -1 |
| 2501. | | | - 1 1 -1 |
| 2502. | | | - 1 1 -1 |
| 2522. | von Tiller | das Törlitz nach dem Götzburg | |
| 2523. | von Tiller | Moysburg | |
| 2524. | von Tiller | Bale und Haußberg | |
| 2525. | von Tiller | Wiesensalze | |
| 2526. | von Tiller | Bale unter Haußberg | |
| 3001. | von Tiller | Moysburg | |
| 3002. | von Tiller | Moysburg | |
| 3042. | von Tiller | Haußberg gegen Dörfchen | |
| 3044. | von Tiller | Dreyßig | |
| 3045. | von Tiller | bey Moysburg summe 1000 | |
| 3046. | von Tiller | Haußberg Ground 15. M. | |
| 3262. | von Tiller | Prosp. zwis. den Dreyßig
und Görlitz | |
| 3263. | von Tiller | Prosp. die Bale wenn
zuwen von Haußberg
gegen Weißensee geht | |
| 3507. | von Tiller | Prosp. Königslane gegen Lin | |
| 3508. | von Tiller | von den Dreyßig zu Kratzow, zwis.
Königslane und Homa | |
| 3509. | von Tiller | Prosp. Königslane ab Homa | |
| 3510. | von Tiller | Prosp. Königslane gegen die
Stadt | |

Staatsarchiv Sachsen-Anhalt

Lehrer der Schule

157

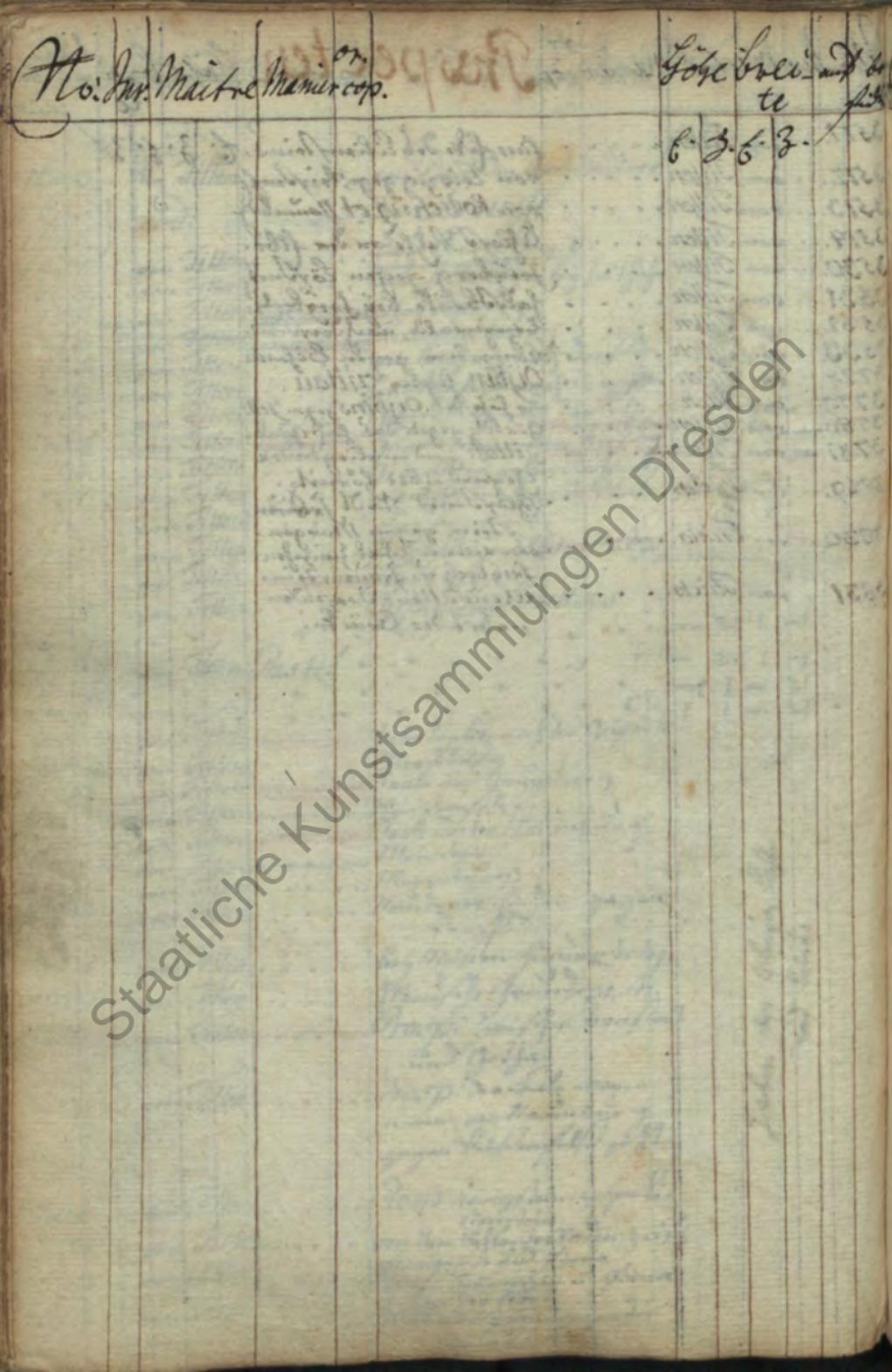
Fridericiana
St. Petri

Fridericiana
Mittwoch 10. Januar 1710

Prospecten

| | | | |
|-------|------------|-------------|--|
| 3577. | vom Tiller | | fins flets des Eilens Fried. 6. 3. 6. 31 |
| 3572. | vom Tiller | | von Leipzig gegen Freyburg |
| 3573. | vom Tiller | | von Roßthierz et Nürnberg |
| 3574. | vom Tiller | | Eßlaff Walde an der Elbe. |
| 3575. | vom Tiller | | Jörnborch gegen Lübeck, |
| 3576. | vom Tiller | | Saltzbrücke bei Freyberg, |
| 3577. | vom Tiller | | Großgörsdorf, nach Sonnenburg |
| 3578. | vom Tiller | | Königstein gegen Görlitz |
| 3579. | vom Tiller | | Ojibit gegen Zittau. |
| 3580. | vom Tiller | | Der ffe. v. Ojibit gegen Zitt. |
| 3581. | vom Tiller | | Görlitz gegen das ffe. Grab. |
| 3582. | vom Tiller | | Zittau und umliegende |
| 3583. | vom Tiller | | Gegend über Görlitz. |
| 3584. | vom Tiller | | Freyberg und Stadt Freyberg. |
| 3585. | vom Tiller | | Boim gegen Moritzburg |
| 3586. | vom Tiller | | von einem Thal zwischen |
| 3587. | vom Tiller | | Freyberg u. Freiberg gegen |
| 3588. | vom Tiller | | Alt. und Neu. Döbeln dan |
| 3589. | vom Tiller | | unten, & des Deister. |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden



Hoc dñs. Maitre Maner cop.

Göte breit te

6. 3. 6. 3.

Th. Dr. Maitre Marier ^{or.} cop.

Götebr^g 153
te
t. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. Mr. Maitre Manin ^{or} op.

Göte Götter auf den
Teich ~~und~~

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. von Maitz Manier on.
H. von Maitz Manier cop.

Göschwitz 154.

aus dem
te

154.

aus dem

154.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 1. Maitre Maricourt or.

Gatc brev. et
te
5. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| Herr: Sie Meister Mennercop. | | Landschaften. | Materie | 155. |
|------------------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|-----------|
| 22. b. | Rauschier | in dr. Landys mit vñl Broe | 2.-3.-L.I- | G.3. G.3. |
| | | van u. Salson | | |
| 23. b. | dito | - or. mit Landygaftt. | 2.22.3.21.L.W.- | |
| 25. b. | Tac-Tavery | - or. Landys mit Giessen | 1.16.3.6.L.K- | |
| | | u. Magdalen | | |
| 131. b. | - | Wauerm. cop. Landys. und 2. Wunder | 9-15.H.A- | |
| | | Müglow | | |
| 136. b. | Berghain | - cop. Landys. boy' Mow | 18-15.H.J | |
| | | drayfam | | |
| 171. b. | Breugel | - cop. Landys. mit den Frau | 18.1.-H.A- | |
| | | drayfam | | |
| 183. b. | Breugel ² | - or. Jagdyss. 3. Diacon. | 14-18.H.A- | |
| | Rotenhamer | Ulysses 2. Sabine | | |
| 210. b. | Pet. Steffen | - cop. Landys. alte Müglow | 2.21.4-L.D- | |
| 232. b. | dito | - cop. Landys. mit 3. Giessen | 2.12.3.6.L.L- | |
| 241. b. | dito | - cop. Landys. boy' Mow | 2.14.3.21.L.H | |
| | | drayfam | | |
| 272. b. | Schiffing | - or. u. ein bunter Offe u. | 12-17.L.A- | |
| | | wolfe Kuf | | |
| 273. b. | Mouscheron | - or. Landys. lüste Luftt | 12-18.L.A- | |
| 302. b. | Bachusen | - or. Landys. mit Wunder | 15-22.H.H | |
| | | Giessen | | |
| 303. b. | Rosenhof | - or. 1. Kujfors Kneid | 14-19.H.H | |
| 323. b. | Gasner | - cop. Landys. mit 18. | 11-14.P.X- | |
| | | großes Baumw | | |

Flö: Inn. Maitre Maniercopf or. Landschaften. Goldblatt te sind
Materie

230. b. - . . or. Landschaft der Lüneburg 18. 3. 26. L. ^{3. 63.}
der Meißner Cammer
324. b. Schibling - or. ein weisses Ofsse, da. - 11 - 14 L. ^{H.}
325. b. Ermels - or. Landschaft mit Ruder - 12 - 16 L. ^{A.}
- 326 b. Darv. v. Schel - or. Thalwurf. Larus zw. - 15 - 20 P. ^{H.}
271. b. Gassner - or. ein Winterslandsch. - 11 - 14 P. ^{H.}
335. b. Bergheim - cop. ein Landschaft - 15 - 15 L. ^{H.}
- 336 b. Schibling - or. ein weisses Langst - 11 - 14 L. ^{H.}
337. b. Elsheimer - cop. Landschaft mit jungen - 10 - 14 L. ^{H.}
339. b. - . . or. Wald w. Wasser - 11 - 15 H. ^{A.}
- 382 b. - . . Haarm. cop. ein Sumpf mit Vogeln 1. 3. 1. 9. L. ^{K.}
- 388 b. Ermels - or. Zigeuner de Brüder, ein - 8 - 11 P. ^{H.}
- 389 b. Rosenhof. - cop. 2 Hunde vorne ein - 10 - 12 H. ^{R.}
- 392 b. Ermels - or. ein Wasserschloss zw. - 10 - 8 P. ^{H.}
- 393 b. Raufcher - or. ein Sumpf, ein Baum, ein - 10 - 11 H. ^{R.}

Hofkunstmeister Meister von **Landschäffen**, Götebri^{dt} u. Lüx.
Materie 156.

- | | | t. j. c. j. |
|-----------------------|---|------------------|
| 395. b. | cop. Landg. mit vñl. fest - 10 - 15. H. S. R. | t. j. c. j. |
| 455. b. a. l. Prengel | an ein Landgafft - - 15. - 12. H. H. | Gebürgen |
| 466. b. | or. ein füsspoig. u. das - 4 - 6. H. H. | vor heil |
| 489. b. | or. ein Mann sicht am - 4 - 6. Pr. v. | reag. |
| 490. b. Mansen | or. Landg. des Winters - 5. - 8. H. H. | |
| 491. b. Dito | or. Landg. des Frühls - 5. - 8. H. H. | |
| 494. b. Ermels | or. Landg. am Brunn mit - 9. - 11. f. X. | Lobes aufs folg. |
| 497. b. | or. Frau am Landgafft - 7. - 6. f. v. | vñl. fressen |
| 498. b. Leibl. Köhler | or. Frau im abgebrochen - 4 - 5. H. H. | vñl. Mann f. |
| 499. b. Mansen | or. Landg. des Frühls - 5. - 8. H. H. | |
| 500. b. Dito | or. Landg. des Winters - 5. - 8. H. H. | |
| 502. b. | cop. et. offenes all - 7. - 9. Pr. v. | mouz. |
| 503. b. Ermels | or. Frau Wasser trug - 8 - 11. f. v. | vñl. Wundschau |
| 504. b. Dito | or. Frau ein Kind - 8 - 11. f. v. | Maria Magdalena |
| 505. b. Dito | or. ein gefundener Leich - 9. - 11. f. v. | in wasserfüppig |

Herr Justizrat Dr. Münster von Landschaften Materie gelebt auf dem Teich

1. 3. 6. 3.

507. b. Gefner. - - or. 3

508 b. Dito - - or. 4 Klein Landfiff

509 b. Dito - - or. 5 zum und wapen,

510 b. Dito - - or. 3 - 4 fuerben, idet

511. b. Dito - - or. 3 - 4

512. b. - - - or. Landf. ein alter M. 5. - 6. fijx
courtefirt mit den
jungen Maedchen

515. b. - - - or. Landf. mit Pyra- 3 - 6 - 5. fijx
mas in Thisepe

518. b. Ermels - - or. frownen Felsen - 6 - 8. fijx

and wapen, hell

519. b. - - - or. alt abgezogen zu - 8. - 6. fijx

Brunn u. breit

521. b. - - - or. feste gold fadens - 4 - 5. fijx

523. b. - - - or. Landf. mit drey, - 6 - 9 fijx

boghen Felsen,

524. b. Gefer. - - or. 3

525. b. Dito - - or. 4 Klein Landfiff

526. b. Dito - - or. 5 mit wapen fein

527. b. Dito - - or. 3. - 4 kouider

528. b. Dito - - or. 3

532. b. Brendel, - - or. am Lauff an si, - 4 - 6 fijx

und wapen

| Thesauri Maitre Marier op | | Landschaften | Liste der neuem
materie | te | 1657 |
|---------------------------|----|---|----------------------------|---------|--------------|
| 534. | b. | dr. Landsch. plowm sun
Grann mit felsung | - 5 - 7. | Fyz. | t. 3. t. 3. |
| 535. | b. | dr. Landsch. mit Don Mutter | - 8 - 6. | Fyz. | |
| | | gottos u. Egyptisch | | | |
| 536. | b. | dr. Landsch. 2 decelliron | - 4 - 6. | Fyz. | x |
| 537. | b. | dr. Winter Landsch. | - | 4. | S. Fyz. |
| 538. | b. | dr. Landsch. mit off. fiffon | - 6 - 9. | K. A. | |
| 539. | b. | dr. Prospect von Kleineh | - 6 - 10. | Fyz. | x |
| 590. | b. | dr. Landsch. vester Pharn | - 5 - 6. | K. A. | |
| | | onis amulstas | | | |
| 595. | b. | cop. Landsch. mit Venus | - 9 - 12. | K. A. | |
| | | Cepido u. adonis | | | |
| 600. | b. | dr. Landsch. Jacob ringet
mit den fügeln | - 5 - 8. | M. A. | |
| 907. | b. | Rauscher dr. großer Land, grath | 2-20 | 3. 18. | L. F. |
| 908. | b. | dito dr. draglaufer | - | 2-20. | 3. 18. L. F. |
| 913. | b. | Jalée dr. Prospect von Vilano | 1 - 1. | 15. | L. F. |
| | | berg kraufsen | | | F. |
| 914. | b. | dr. Landsch. mit großer den | 1. - | 1. 14. | L. F. |
| | | berg u. See | | | H. |
| 981. | b. | Petersteffen dr. omis alte Landsch. | 2-12 | 4. - L. | |
| 991. | b. | Ermels cop. omis Landschafft | 2-6 | 3. 21. | L. F. |
| 992. | b. | dito cop. draglaufer | - | 2-6 | 3. 21. L. F. |

Inv. Maitre manier ^{on} ~~on~~ **Landschaften** Höhe bei auf ^{der} ~~der~~
Materie ^{te} ~~te~~ ^{hier}

| | | | | | | | |
|-------|----|--------------|--|----|----|----|------|
| 997. | b. | Bergheim | - - cop. aus Landgraff | 6 | 8 | 6 | 3. |
| 998. | b. | dito | - - cop. Daugh. | 1. | - | 1. | 9. |
| 999 | b. | dito | - - cop. Daugh. | 1. | - | 1. | 9. |
| 1000. | b. | dito | - - cop. Daugh. | 1. | - | 1. | 9. |
| 1001. | b. | dito | - - cop. Daugh. | 21 | 1. | 9. | L.R. |
| 1002 | b. | Waurmāt | - - cop. Daugh. | 21 | 1. | 9. | L.R. |
| 1003. | b. | Masfen | - - cop. Daugh. | 21 | 1. | 9. | L.R. |
| 1008 | b. | P. Gaeh | - - cop. Daugh. | 22 | 1. | 3. | L.R. |
| 1004 | b. | - - - | - or. Daugh. | 21 | 1. | 9. | L.R. |
| 1009 | b. | Petersteffen | - or. Daugh. | 18 | 1. | 2. | L.R. |
| 1007. | b. | - - - | - cop. Landf. wo die Affer
einen Tablet Grüns | 1 | - | 1. | H. |
| 1012 | b. | Ruissael | - or. ein Lyr. / Sonnace | 1. | 6. | 1. | L.A. |
| 1013. | b. | dito | - - or. Daugh. | 1. | 6. | 1. | L.A. |
| 1030 | b. | Bergheim | - - cop. aus Landgraff | 17 | - | 20 | L.R. |
| 1031. | b. | dito | - - cop. Daugh. | 17 | - | 20 | L.R. |
| 1033. | b. | Schibling | - - or. ein Lyr. weißt mi, | 12 | - | 16 | L.R. |
| 1010. | b. | Rosenhof | - - von Jupp wieden | | | | |
| 1011. | b. | dito | - - or. Daugh. | 18 | 1. | - | L.R. |
| 1034 | b. | Schibling | - - or. ein Lyr. mit 2.
gelben Offen | 12 | - | 16 | L.R. |

No: Jan Matthe Henricson
on **Kattesafflen**
Materie **Goldschmieden**
158.

| | | | | |
|------------------------|---|--|----------------|---------------|
| 1036. b. Ermels | - | or. Landg. mit Luddo. | - | 12-16 L A- |
| 1036. b. Dito | - | or. wie die See au felsen | - | 14-17 L H. |
| 1037. b. Waderlau | - | vergossene Landgafft | - | 2.3.3. - L G |
| 1038. b. Demeln, | - | Op Landg. mit grossen | 1.9.2.6.L+ | |
| | | grunen, Lorren, | | |
| 1039. b. Dito | - | Op Landg. mit Wasserfall | 1.12.2.3. - N | |
| 1040. b. Pet. Stoffen, | - | or. winteroptind, | - | 1.9.1.2L+H |
| 1041. b. dito | - | or. mit zwei Mägeln | - | 1.9.1.2L+H |
| 1042. b. dito | - | or. mit einer Lusthusse | 1.9.1.2L+L | |
| 1043. b. dito | - | or. Landg. big Mondtau | 1.9.1.2L+L | |
| 1044. b. Ermels | - | Op. aus Landgafft | 2.9.3.4L+H | |
| 1045. b. dito | - | op. drang. | - | 2.9.3.4L+H |
| 1046. b. Bemel, | - | or. drang. | - | 1.9.1.18 L H. |
| 1076. b. Wuerken | - | op. drang. | - | 1.-1.9. L H. |
| 1077. b. Mansen, | - | or. ein winter Druck | 1.1.1.12 L H. | |
| 1078. b. Bergheim | - | op. aus Landgafft | - | 17-20 L H. |
| 1079. b. dito | - | op. drang. | - | 17-20 L H. |
| 1105. b. Breugel. | - | or. Landg. 2. fijfer augt, 1.19.2.23 L+H | | |
| 1106. b. Lorran | - | op. an fijfer Maed | 1.15.2.12 L L | |
| 1112. b. Savery | - | or. an alte Landg. | 1.5.2.2 L+H | |
| 1177. b. | - | Raphael or. wie David goliatte fijf | 1.23.2.18 H A- | |
| | | abdrang. | | |

To. P. Maitre Marier

Landschaften

Materie

- | Nummer | Beschreibung | Zeit | Stil | Technik | | |
|---------|----------------------------------|--------------------|--------|---------|---|---|
| 1099 b. | Rauscher - cop. aus Landschaft | E | J | G | | |
| 1200 b. | Bemel - or. Landsf. alte Rudra | 1. 12. 1. 21. | L | D | | |
| 1201 b. | dito - or. von alter Landstrasse | 1. 16. 2. 12. | S | D | | |
| 1202 b. | Manzen - or. die Wintersonne | 1. 15. 2. 6. | L | E | | |
| 1268 b. | - - - or. am Landschaftsberg | 8. | H | X | | |
| 1274 b. | - - - or. Bergg. grünlich | 8. | H | J | | |
| 1365 b. | - - - am Landschaft | 1. 17. 2. 11. | S | D | | |
| 1366 b. | - - - Winter Landsf. | 1. 17. 2. 11. | S | D | | |
| 1433 b. | - - - Prospect vom grossen Berg | 6. - 9. | P | H | | |
| 1533 b. | - - - Prospect der Stadt | Prospect der Stadt | 1. 10. | 202 | L | H |
| 1564 b. | - - - Landschaft mit Figuren | 1. 11. 10. | L | H | | |
| 1565 b. | - - - Landschaft mit Figuren | 1. 5. 1. 15. | L | H | | |
| 1566 b. | - - - Landschaft mit Rudra | 1. 5. 1. 15. | L | H | | |
| 1567 b. | - - - Landschaft mit Rudra | 1. 5. 1. 18. | L | H | | |
| 1588 b. | Rosenhof - Landschaft mit Rudra | 23. 1. 12. | L | G | | |
| | | von grünen Bäumen | | | | |
| | | und Bäumen | | | | |
| | | großes grünes | | | | |
| | | Baum | | | | |

| Die Kunstscheffel Marientrop | or. | Dec. 8tunden | Festbrei | 159. |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------|-------------|-------|
| | | materie | te | linie |
| | | | 6. 3. 6. 3. | |
| 189. a. P. Breugel - | or. ein Dryste. ein Dijf mit | - 15. 1. 2. H. A. | | |
| | grooten dragoen | | | |
| 383. a. Rotenhamer - | or. ein See Triemph mit | - 13. 1. 4. K. A. | | |
| | wiel See Hader, was | | | |
| 395. a. Bourtignon - | or. ein See knoffen mit woffen | 2. 12. 3. 3. L. A. | | |
| | 22. 22. 22. gottwein | | | |
| 469. a. Breugel - | or. ein Wied. See | - - - 8. 8. H. A. | | |
| 646. a. Bauffstafier - | or. ein See peren mit Dijfzen | 8. 10. H. A. | | |
| 767. a. - - - - | cop. ein See Battaille | 2. 2. 18. L. A. | | |
| 768. a. - - - - | cop. ein See kraftz | 2. 2. 18. L. A. | | |
| 1143. a. Teniers - | or. ein Mor. See | 1. 12. 2. 1. L. A. | | |
| 1268. a. - - - - | cop. ein See kruen | 2. 2. 11. L. A. | | |
| 2382. a. Zeloti, . . . | ein See Triumph, | 2. 19. 3. 13. A. | | |
| 2508. a. - - - - | ein See Wren | 16. 20. H. A. | | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo. Inv. Maitre Marier ^{on} opp.

Gefärbt auf
T 6. Linie

6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Minier or.
on.

Göte Borei auf
te
160.
G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Immaitre Mariano.

Gott Erweite
meine

E. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Im. Meitze Menier

Göse Brü. auf den
Te hinc.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Mr. Maitre ^{or} Meiercop.

Gieß Frei auf den
Tie
C. B. G. J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. 1. Jan. Matthe Manier ^{on.}

Görlitz ¹⁶²
te ¹⁶²
6. 3. 6. 3.

Werkstätte

Kunst

Bildhauer

Erzähler

Schreiber

Maler

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Theo. Bro. Mutter marie~~ ^{on.}

~~Gute Freude~~
E. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| To: den Maestre Mancino | | on | 8ee. Stücke
materie | Geb. bei der
fide. | 163. |
|-------------------------|----|-------------|--|------------------------|---------------|
| 240. | b. | - - - | or. vñ Des oder gewiss
Raesey, | 3. - 4. 12. L. B. | B. |
| 269. | b. | Bachusen, | cop. vñ kleinen Vorstufen | 15. - 14. H. A. | |
| 274. | b. | Savery | or. Stroyg. mit einem als
bon Eprouve | 13. - 17. L. A. | |
| 321. | b. | Bachusen | cop. vñ pf. mit pilten Vor | 15. - 14. H. A. | |
| 394. | b. | Ermelo | or. vñ kleinen Vorstufen | 10. - 16. L. A. | |
| 520. | b. | - - - | or. vñ Ser Murom, T-fift. | 4. - 5. Fregt. | |
| 993. | b. | Perucini | Gründ. | 1. 17. 3. - L. A. | |
| 994. | b. | Nic. Koenig | or. vñ Ser Murom | 2. - 2. 22. L. A. | |
| 1032. | b. | - - - | or. vñ Ser Jefson mit Diff. I. 6. 1. 18. H. A. | | |
| 1100. | b. | - - - | cop. vñ Peter Brueghel | 1. 11. 2. - L. A. | |
| 1108. | b. | - - - | cop. vñ alte Vorplast. | 2. - 2. 20. L. G. | |
| 1109. | b. | - - - | cop. Drach. | 2. - 2. 20. L. A. | |
| 1111. | b. | - - - | or. vñ Seefarth | 1. 4. 1. 9. L. A. | |
| 1113. | b. | Bachusen | or. vñ Vor Murom | 1. 13. 2. 4. H. A. | |
| 1348. | b. | - - - | de Cham van Souhalij | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1349. | b. | - - - | Cananor | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1350. | b. | - - - | Canton | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1351. | b. | - - - | Visiapor | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1352. | b. | - - - | Dabel | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1353. | b. | - - - | de Marck van Battavia | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1354. | b. | - - - | de Recde von Battavia | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1355. | b. | - - - | Couchyn, | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1356. | b. | - - - | de Stadt en het Kastel de Sou
rats, | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1357. | b. | - - - | Ponte Gala | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |
| 1358. | b. | - - - | Brotscchia | 2. 13. 3. 15. L. S. D. | |

Mr. Justice Marion

Götebrainstyt
ti

ج ۳

| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 | 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 | 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 | 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 | 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 | 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 | 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 | 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 | 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 | 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 | 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 | 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 | 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 | 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 | 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 | 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 | 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 | 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 | 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 | 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 | 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 | 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 | 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 | 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 | 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 | 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 | 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 | 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 | 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 | 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 | 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 | 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| Hs. Inv. Maistre Mariecopf, Blatt und Früchte | | 169 |
|---|--|--------------------|
| | | 6. J. 6. J. |
| 121. a. de Hem | or. am Blumyndt | 1. 3. - 19. H. A. |
| 122. a. Hennings | or. am Fruchtfeldt | 23. - 20. L. A. |
| 135. a. Mignon | or. vorgängig | 1. 12. 1. 4. L. A. |
| 136. a. de Hem | or. am Blumyndt | 17. - 22. H. A. |
| 142. a. Otto Maximus | or. am Blumyndt | 1. 4. - 23. L. A. |
| 143. a. de Hem | or. am Fruchtfeldt mit | 17. - 21. H. A. |
| 152. a. Otto Maximus | Kraut | 1. 4. - 22. L. A. |
| 153. a. de Hem | or. am Fruchtfeldt mit | 17. - 21. L. A. |
| 164. a. dito | Kraut | 1. 4. 1. - L. A. |
| 165. a. dito | or. am Blumyndt mit | 20. - 16. H. A. |
| 173. a. Deto | Blumyndt. am glas | 1. 12. 1. 3. L. A. |
| 174. a. dito | Blumyndt. auf Tisso | 1. 10. - 16. H. A. |
| 187. a. dito | Blumyndt. mit den Rosen | 1. 10. 1. 3. H. A. |
| 188. a. Mignon | Rümpfholz | 19. - 16. L. A. |
| 196. a. Mignon | Blumen u. fruchten | 1. 4. L. A. |
| 197. a. dito | Fruchtfeldt auf Tisso | 20. - 15. L. A. |
| 209. a. dito | or. am Fruchtfeldt. Blumen u. fruchten | 1. 12. 1. 4. L. A. |

- Staatsbibliothek Mainz* *Blatt und Frucht* *Giebelstein* *6767*
213. a. Mignon - - or. Blumens. darauf ein 1. 43. 1. 3. *Entf.*
Vogelwust, fruchtfrisch
337. a. dito - - or. Blumens. Eichenz. über 1. 3. 1. 17. *Entf.*
370. a. dethem - - or. T. versch. u. Eichenz. 1. 17. 1. 8. *Entf.*
Rosen
382. a. Dito - - or. fruchtfrisch mit 2. 1. 14. 1. 8. *Entf.*
Melone
392. a. dito - - or. dros. grüne u. weiße 1. 12. 1. 6. *Entf.*
Zwischen
393. a. Mignon, - - or. zw. Sonnenblumen 1. 12. 1. 6. *Entf.*
420. a. dethem - - or. fruchtfrisch mit 6/3. 2. 10. 1. 23. *Entf.*
mein
633. a. Mignon, - - or. zw. grüne Maub'sicht 1. 18. 1. 10. *Entf.*
zwey 2 Pfund
730. a. - - - - - or. zw. fruchtfrisch. letzter 1. 13. 1. 11. *Entf.*
Astrandon, Pfirsich
738. a. du Buisson - or. zw. Blumens. 3. 12. 2. 12. *P.*
744. a. dito - - or. Blumens. oben zw. brau. 1. 18. 2. 15. *Entf.*
in Vase, Granatapfel
745. a. Dito - - or. Paar d. Fruchtbild mit 1. 18. 2. 15. *Entf.*
748. a. Dito - - or. zw. Papagei auf ei. 2. 6. 2. 21. *Entf.*
von Melone,
749. a. Dito - - or. zw. ORN mit Blumen, 2. 6. 2. 21. *Entf.*
Tafel mit früchten
750. a. Jean Baptista - or. zw. ORN mit Blumen, 2. 6. 2. 21. *Entf.*
Papagei, Mettgeschirr
751. a. Dito - - or. zw. Vase, wos immer, 2. 6. 2. 21. *Entf.*
zw. brau,

| Nos inv. Maitre Marlier cop | | Blum und fruitz | 105. |
|-----------------------------|----------------|---|----------------|
| 752 | a. du Bruison, | or. ein silberne Blumvase
mit Blumen, | 26.2.21.L.C. |
| 753 | a. dito | dr. glasste Lieden fruitz
mit Blumen | 1018.2.12.L.C. |
| 755 | a. March | dr. fruitz Krug mit Blumen
und Melonen | 1018.2.12.L.C. |
| 758 | a. Cacciati | or. Blumvase mit Blumen u.
Papagay, | 1018.2.12.L.C. |
| 760 | a. du Bruison | or. ein Blumvase | 2.8.3-L.C. |
| 761 | a. Dito | or. ein Blumvase | 2.8.3-L.C. |
| 762 | a. dito | dr. ein Blumvase | 2.8.3-L.C. |
| 763 | a. Dito | or. eine silberne Vase mit
Blumen | 26.2.21.L.C. |
| 764 | a. Dito | dr. grüne goldene Vase mit
Blumen | 26.2.21.L.C. |
| 765 | a. Dito | dr. ein weiß Bronzestand 26.2.21.L.C.
mit Blumen geziert | |
| 766 | a. Dito | dr. goldene silberne Krug, 26.2.21.L.C.
mit Blumen festone | |
| 776 | a. Dito | or. Vase mit Blumen, 2.2.23.L.C.
wirken, Messing, Messing | |
| 777 | a. Dito | dr. 2. Vase mit Blumen, 2.2.23.L.C.
u. Melone, | |
| 778 | a. Dito | dr. eine Tapete, ein Krug
mit Blumen | 2.4.19.L.C. |
| 779 | a. Dito | dr. durch ein Mohn mit
Blumen verziert | 2.4.19.L.C. |

Maistre Maistre Marier von Blum v fruestdt. Seite 61 und 62.
te 61.

780. a du Brusson - or. golden Orne mit blu. 3. 18. 3. L. S.
782. a. Dito - or. auf Blumenstuck mit 3. 18. 3. L. S.
783. a. Dito - or. auf Blumenstuck. - 3. 18. 3. L. S.
784. a. Dito - or. golden Orne mit blu. 3. 18. 3. L. S.
804. a. Dito - or. auf Blumenkopf, das. 1. 21. 2. 15. L. D.
808. a. Dito - or. auf Blumenkopf das. 1. 21. 2. 15. L. D.
1311. a. Dito - or. auf Blumenstuck 2. 12. 3. L. F.
1315. a. - - - or. auf Blumenstuck. 1. 18. 1. 18. L. F.
1316. a. - - - or. Blumenstuck. 1. 18. 1. 18. L. F.
1317. a. - - - or. Blumenstuck. 1. 18. 1. 18. L. F.
1325. a. - - - or. Blumenstuck. 1. 3. 1. 12. L. F.
1326. a. - - - auf fruestpunkt. 1. 3. 1. 12. L. F.
1454. a. Hisima. - or. Fruest, u. Blumenstuck. 2. 3. 1. 20. L. F.
1455. a. Dito - or. Blaugraufray. - 2. 3. 1. 20. L. F.
1456. a. Verendall - or. Blumen Vorgewandt 1. 12. 2. 4. L. F.
- Teniers - - - Figuron, 1. 12. 2. 4. L. F.
1493. a du Brusson - or. auf fruest, u. Blumenstuck. 2. 3. 3. 12. L. F.
1495. a. de Hem - or. Blaugraufray. - 1. 18. 1. 10. L. F.
1776. a. Ottomarell - or. auf Blumenstuck. - 1. 3. - 20 H. A.
- linger

No: Sur Meets Manicrop ^{or} **Blum u. Frucht**, ^{Gesobne auf den} ^{168.}
te ^{zur}

| 1822. a. Peter Seeger | - | am Blum' stück | - | 19.-14. K. A. |
|-----------------------|-----|---|---------------------|--------------------|
| 1823. a. de Verhaest | - | am fruehstück | - | 1. 12. 1. 3. L. A. |
| 1824. a. Dito | - | Draebligen | - | 1. 11. 1. 4. L. A. |
| 1827. a. de Hem | - | am fruehstück | - | 1. 3. 1. - L. A. |
| 1828. a. Dito | - | am Blum' stück | - | 1. 3. 1. - L. A. |
| 1836. a. Dito | - | am fruehstück | - | 1. 11. 1. 6. L. A. |
| 1862. a. Dito | - | Draebligen, auf einer | 1. 3. - 22. L. A. | |
| 1863. a. Dito | - | fruehste am blumen | 1. 3. - 22. L. A. | |
| | | Lande fruehdien | | |
| 1928. a. Rachelsens | - | am Blum' stück | - | 1. 6. 1. 3. L. A. |
| 1929. a. Dito | - | am fruehstück | - | 1. 6. 1. 3. L. A. |
| 1940. a. | - | am Blum u. fruehstück | 1. 21. - 10. L. P. | |
| 1941. a. | - | Draebligen | - | 1. 21. - 10. L. P. |
| 1944. a. Peter Seeger | - | Blum' stück bogfuri,
mit einer grüng Eriphi) | 2. 12. 1. 15. L. A. | |
| 1945. a. Dito | - | Blum' stück mit einem
Madonne | 2. 12. 1. 18. L. A. | |
| 2172. a. | - | am fruehstück | 1. 7. 1. 1. L. A. | |
| 2327. a. | - | am fruehstück mit Pfau
in Orne | 2. 12. L. G. | |
| 2328. a. | - | Fruehstück, am Papagei
sitzt auf einer dicken | - 3 - L. G. | |
| 2341. a. du Buisson | ... | Blum' stück, Vase mit blu-
men, Pfau, orangen. | 1. 3. 2. 15. L. P. | |

| Hans von Meister Meistercop | | Blüm u. Früchtfig | Gute Ware mit den
hier |
|-----------------------------|-------------------------|--|---------------------------|
| 2342. a. | du Buisson | Blümfig. mit Affen u. f. 3. 6. 3.
Papagoy, 1. 7. 2. 15. L. | |
| 2343. a. | dito | Blümfig. porcellaine 2. 11. L.
am. Maiolico, papagoy 1. 9. 2. 18. | |
| 2348. 4. | | Blümfig. Vase mit Blumen 1. 21. 2. 8. L.
Caravine mit Wstein | |
| 2349. 2. | | Blümfig. mit Waschan 1. 20. 2. 8. L.
Kunst, Fußsinnungen, | |
| 2350. a. | | Blümfig. mit Lyrae 1. 22. 2. 9. L.
Tauben, | |
| 2400. a. | | am Blümfig. 3. von Vene 3. - 4. 16. L.
mit Vogelk, | |
| 2401. a. | | am Früchtfig. 3. - 4. 16. L. | |
| 2453. a. | | am Blümfig. mit glas 1. - 20. P. | |
| 2454. a. | | Dragg. 1. - 20. P. | |
| 2333. a. | du Buisson | Blümfig. 1. (Fußsinnungen)
u. Papagoy, | 2. 12. 3. - L. |
| 2334. a. | dito | Dragg. Früchte, am einem
Baum wie Affe, | 2. 4. 3. 10. L. |
| 2335. a. | dito | Dragg. goldige Vase mit Blau
u. weiß, farbe u. Form, | 2. 4. 3. 10. L. |
| 2468. a. | | am Blümfig. fruchtfig. 1. 22. 2. 9. L. | H. |
| 2489. a. | | Frucht am Blümfig. 1. 21. 1. 14. L. | A. |
| 2503. a. | Maria von
Österlich, | am Blümfig. 2. 2. - | 1. 2. 22. - A. |
| 2504. a. | dito | am Früchtfig. - | 1. 5. - 22. - A. |
| 2506. a. | Joh. von
Huyssem, | Blumen in Glas, - | 1. - 17. H. H. |
| 2509. a. | Joh. v. Son. | am Früchtfig. - - - - - 19. 1. 1. L. | F. |
| 2515. a. | - | am Blümfig. - - - - - | F. |
| 2516. a. | - | Dragg. - - - - - | F. |
| 2517. a. | - | Dragg. - - - - - | F. |
| 2518. a. | - | Dragg. - - - - - | F. |

No: Inv. Maitre Marier

on.
cop.

Görlitz
te

6. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Mariano ^{or.}

Göte Broc. auf den
te sind
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Ihr. Maître Meister ^{or.} op.

Große
Breite
te
¹⁶³
6:3:6:3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Jan. Matthes Manier ^{ori} cop.

Gölc Lwei auf den
te, ^{linie}

6.3.63

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. In Maitre mauer cop.

169.
170.

Göttbreit
te
zum

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flasche
der Inn-Meister
Manier ^{on} ~~cop.~~

Giefe
Lorentz
te
fuer

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hofmaister Meniercop.

Göteburg
te
b. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Inv. Maitie Meniercop

Gillebeek
te
Zuid

1.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. 3 mitre merior

Gothic
71.
te
6.3.5.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor Inv. Meister manier. or.
opp.

Götebri. auf
Tg.
d. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

St. Georgenkirche Marienberg
on.
172.

Görlitz
te
Löbau
172.
172.

172.
172.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Florim. manior. ^{on}

Gedenkblatt
G. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| St. Joh. Maitre Manier op. | | Blüm u. frucht o. r. | Gedreht
Gedreht
te sind. | 173. |
|----------------------------|----|---|--------------------------------|--------------------|
| 290. | b. | or. rau Blümstiel | - | 1. II. I. 6 L R H. |
| 291. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L R J. |
| 292. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L J. |
| 293. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L R J. |
| 294. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L R J. |
| 295. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L J. |
| 296. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L R J. |
| 297. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L R J. |
| 298. | b. | or. Dangl. | - | 20 - 16 L R J. |
| 299. | b. | or. Dangl. | - | I. II. I. 6 L R H. |
| 349. | b. | or. rau Blüm mit früchten | - | 20. I. 3 L R J. |
| 357. | b. | Georgesteint - or. weiß u. wasserstein - | 14 - 12 L J. | |
| | | Trankau | | |
| 358. | b. | or. auf silbernden u.
Rollen mit Stroh | - | 21 - 21 K J. H. |
| 362. | b. | cop. rau wosse Blüm | - | 13 - 10 L J. |
| 364. | b. | Georgesteint - or. 3. Dupon frugou Brü.
frümen | - | 14 - 12 L J. |
| 365. | b. | or. rau Blümstück | -- | 22 - 15 K J. |
| 423. | b. | cop. rau Dangl. Stroh | 1. 7. 1. 4 | L J. |
| 424. | b. | cop. Dangl. | 1. 9. | - 22 L J. |
| 425. | b. | cop. Dangl. Lilien | 1. 9. | - 22 L J. |
| 426. | b. | cop. rau Mayser Stroh | - | 16 - 12 L J. |

No: 110 Maitre menuier op. **Slum z. fructoz.** Gute Breiart
te ghe

| 427. b. | Rauscher | - cop. aus Drüsigem Kraut | 1. 4.-22 | L.K. |
|----------|----------|---------------------------------------|----------|-----------------|
| 428. b. | - | - cop. aus gelber Blume | 1. 4.-22 | L.K. |
| 429. b. | - | - cop. aus weißer Blume | 1. 4.-22 | L.K. |
| 434. b. | - | - or. ein Blum-Bouquet | 9-7. | Frisch |
| 465. b. | - | - or. Blum-Antimoniu, | -9- | Gesamt |
| | | Mutterkraut auan | | |
| 925. b. | - | - or. Frucht v. Blume | 2-1. | 12 L.K. |
| 926. b. | - | - or. Druebe | 2-18. | 1. 6. L.K. |
| 927. b. | - | - or. Druebe | 2-1. | 12 L.K. |
| 928. b. | - | - or. Druebe | 1. 12 | 1. 6. L.K. |
| 971. b. | Nectunus | - cop. am Satyrn auf frischen | 1. 21. | 1. 6. L.K. |
| 1088. b. | - | - cop. am Blumenkraut | - | - L.K. |
| 1089. b. | - | - cop. Druebe | - | - L.K. |
| 1090. b. | - | - cop. Druebe | - | - L.K. |
| 1091. b. | - | - cop. Druebe | - | - L.K. |
| 1094. b. | Cerrati | - cop. Druebe | - | 1. 9. 1-3. L.K. |
| 1095. b. | dito | - cop. Druebe | 1. 9. | 1-3. L.K. |
| 1096. b. | dito | - cop. Druebe | 1. 9. | 1-3. L.K. |
| 1097. b. | dito | - cop. Druebe | - | 1. 9. 1-3. L.K. |
| 1098. b. | - | - cop. am pfriemf. fruchtb. Kraut | 1. 6. | 1-12 L.K. |
| 1114. b. | Rauscher | - or. Blum-Ap. oben sitzt
am Zweig | 2-13. | 1-22 L.K. |
| 1125. b. | Morel, | - or. weiß und rotblau im
Zwanzig | 2-4. | 1-12 L.K. |

| To: Bro. Maitre Marier | | Blüm u. früchte | Gose breit am
teil
grau | 174. |
|------------------------|------------|-----------------|--|----------|
| 1127. | b. Jasmon, | - - - - - | an Früchte, hörnchenartig 1. 3. 1. 9. L. A. | 3. 3. 3. |
| 1147. | b. | - - - - - | Vellerei u. Müffeln,
ein alt Blumenstück - - - 1. 18. 1. 8. H. A. - | |
| 1267. | b. | - - - - - | or. Blüm pfl. Tulipan u. - - 12 - 10. H. A. - | |
| | | | Duftrotterling, | |
| 1362. | b. | - - - - - | ein Frühstück. - - - 1. 18. 2. 17. L. A. 3 | |
| 1363. | b. | - - - - - | einige Rosen u. Rosen 1. 21. 1. 11. L. A. - | |
| | | | Blumen, | |
| 1364. | b. | - - - - - | ein Blumen Bouquet, 1. 21. 1. 11. L. A. - | |
| 1488. | b. | - - - - - | ein Sol. Lied mit 2. 9. 2. 9. L. A. - | |
| | | | früchten u. Kräutern | |
| 1568. | b. | - - - - - | ein Hauch von Früchten 1. 21. 1. 15. L. A. - | |
| 1569. | b. | - - - - - | ein Geflecht mit Wein 1. 12. 1. 6. L. A. 3 H. | |
| | | | Kräuter, | |
| 1570. | b. | - - - - - | ein Frühstück festliche, 1. - 1. 14. L. A. - | |
| 1571. | b. | - - - - - | ein Fleck mit Wein - - - 1. - 1. 14. L. A. - | |
| 1572. | b. | - - - - - | Früchte, Blumen
Blümke. 2. Flos afri. 1. 6. 1. - L. A. - | |
| | | | canos, | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: In Maître Menieroy

or.

Göte Land auf der
te Seite

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| Herr Januarre manier op | | Vier Stücke, | Jöse Breyer | 175. |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------|-------------|
| | Materie | | te | z. 1. |
| 22. a. Rosa di
Tipeli, | - - or. ein Virg' und | - - | 4. 21. 6. 8. L. Ab. | 6. 3. 6. 3. |
| 26. a. dito | - - or. drogerinfre | - - | 5. 4. 7. 14. L. Ab. | |
| 92. a. dito | - - or. der gerüson | - - | 5. 9. 7. 15. L. Ab. | |
| 116. a. dito | - - or. der gerüson | - - | 5. 2. 7. 15. L. Ab. | |
| 101. a. Wurman | - - or. ein Pfand mit roß | - - | 9. 11. H. A. | |
| 175. a. Roman | - - or. eine brauner fladen | | | |
| | - - or. ein Virg' k. 4. Cirgeu | - - | 18. 15. H. A. | |
| | z. 1. stofsch | | | |
| 234. a. Castillon | - - or. 2. wieder 2. offt u. | - - | 17. - 19. L. A. | |
| | z. 2. z. 3. 2. 1. | | | |
| 238. a. dito | - - or. wiedel u. ziegenbock | 16 - 19. L. A. | | |
| 391. a. Rose | - - or. Virg' s. in der Mitte. 1 | - 1. 8. L. A. | | |
| 406. a. de Feld | - - or. Wieschheit uad siere | 1. - 1. 6. L. A. | | |
| | an alten Rudris liegt | | | |
| | ackendüs u. ande | | | |
| 451. a. Paul Bitter | - - or. ein großer brauner | 10 - 12. H. A. | | |
| | Leutem | | | |
| 452. a. Jappihvel
Bottre | - - or. ein pfwachholzrumpf | 10 - 12. H. A. | | |
| 456. a. Bergheim | - - or. Virg' und, dasoy si. | - 14 - 19. H. A. | | |
| | uoy auf 1. Pfand | | | |
| 517. a. Grabatje | - - or. ein Mann stoff uertet | 16. 1. 8. L. A. | | |
| | wittt | | | |
| <i>Mairon</i> | | reuerz zu offden | | |
| 533. a. Mero | - - or. ein Virg' Mardt | - 18. 1. - L. A. | | |
| 684 a. A. Begey | - - or. ein paar frig's Leute | - 9. - 10. H. A. | | |

No: In Maitre Manier cop.

Vieß Rüsten.

Materie

Löschdrucke
76

| | | | | |
|---------------------------------|-----|---|---------------|-------------------|
| 1590. a. Blomart | - - | or. ein Virg. Bild, | - - | f. 3. f. 3. |
| 2270. a. Paul Bril. | - | or. Landg. mit Virg., | - 8 - | 1. 16. 2. 8. L-G. |
| 2281. a. Castillion
vel Rosa | - - | or. Landg. mit Virg. | 1. 20. 2. 24. | L-G. |
| 2282. a. Dito | - - | or. Landg. mit Virg.,
V. safen, Landg. | 2 - 2. 14. | L-G. |
| 2283. a. Dito | - - | or. Landg. mit Virg., | 1. 18. 3 - | L-G. |
| 2284. a. Rosa de Ro-
ma, | - - | or. Landg. Virg. Bild | 1. 20. 2. 12. | L-G. |
| 2285. a. Dito | - - | Landg. mit Virg.,
V. safen & Virg. | 1. 18. 3 - | L-G. |
| 2286. a. Dito | - - | Landg. Virg. Bild | 1. 21. 2. 12. | L-G. |
| 2460. a. Standard | - - | ein Romanisches Vieß.
Markt, | 1. 7. 1. 16. | A |
| 2461. a. Dito | - . | Virg. Bild | 1. 7. 1. 16. | A |
| 2463. d. Rosa | - - | Vieß. mit V. safen | 2. 13. 3. 20. | J |
| 2464. a. Dito | - - | Virg. - | 2. 13. 3. 20. | |

No: 3. In Maître manier cop.^{or.}

176.
Göse brei auf bo
te sind.
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: In Maitre Manier ^{or.} von

Gölc bei auf
te
63.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

to: *Zosteritis* *marin* ^{or.}
a. *z.* *sp.*

177
Date Specimen No.
to te

t. 3. t. 3.

177

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Theidw. Meister Meistercop

or.

Gise Lise und
te

6. 3. 8. 3

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

the: An: M:te: Breier: ap:

178
Göte Lreib: ap: te:
hinde

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Maitre ^{Or}
Manier cop.

Gote Goci
le
6.3.5.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Marierain

Göschbrey 170.
auf den
te fließt

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 22. Meister Menier ^{or.}
cop.

Götebreit und Co
te
G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thos. Dumaitre manier cop.

or.

Göteborgs
180.
te
line
t. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inventare manierico

Gießbreitw. 6.
te 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No. | Den Meister | Materie | or. | Werkstück | Ges. Breite | Ges. Länge | 181. |
|-------|------------------|---------------------------------|--|---------------------|----------------------|------------|-------------|
| 17. | b. Rosa di Roma, | - - or. | ein Vierpunkt | - - | 3. 12. 5. 3. L. Th | - | 6. 3. 5. 3. |
| 18. | b. Creuz | - - or. | ein Dreieck aus
zwei Hörnern, Gänse
futter, Füllhorn | - | 3. 20. 5. - L. Th | - | |
| 19. | b. Dito | - - or. | ein Thür, Gefäß, Füllhorn | - | 3. 20. 6. - L. Th | - | |
| 186. | b. - - - | - - cop. ein Thür mit 2. Köpfen | - - | 2. 1. 17. L. Th | - | | |
| 334. | b. Rosenthal | - - or. | ein wapp. u. Einde Thür | - | 10. - 12. St. J. R. | - | |
| 338. | b. - - - | Bergheim | cop. ein Landpf. mit Küfer | - | 10. - 16. H. J. H. | - | |
| 390. | b. Bergheim | - - or. | 3. Pf. Einde Thür
und Landpf. Monypf. | - | 11. - 15. L. M. | - | |
| 903. | b. - - - | - - cop. ein Vierpunkt | - - | 1. 12. 1. 22. L. Th | - | - | |
| 919. | b. Handius | - . or. | eine Brücke, Jagd | - | 21. 1. 5. L. Th | - | |
| 920. | b. dito | - - or. | eine Brücke Jagd | - | 21. 1. 5. L. Th | - | |
| 995. | b. Rose fass | - - or. | ein Vierpunkt | - - | 1. 6. 1. 15. L. A. | - | |
| 996. | b. dito | - - or. | Wagenräder | - - | 1. 6. 1. 15. L. A. | - | |
| 1005. | b. Rosa di Roma | - - or. | ein Vierpunkt | - - | + 17. 1. 3. L. A. | - | |
| 1006. | b. dito | - - or. | long. - - - | - - | - 17. 4. 3. L. A. | - | |
| 1048. | b. Rose | - - cop. | Vierpunkt mit Arsch. | 1. 15. 2. - L. E. | + | | |
| 1280. | b. Bergheim, | - - | testur | - - | - 14. - 15. L. S. H. | - | |
| 1395. | b. Mogk. | - - | ein großes aueroffe S. 11. 8. 5. L. Th | - | | | |
| | | | mit 3. Küfer, | | | | |

Thos. Jnr. Maître menuier ^{et} co.

Jose Smeindts
Te

19. a. Baudiz - or. ein Hahn mit den 1. 10. & 18. L. Th.
 166. a. Peter Geiss - or. ein todes Gefü, Kräfz - 20. - 14 K. A.
 230. a. - - - or. ein todes Gefü und 2. - 1. V. L. Th.
 232. a. Mignon, - - or. ein todes Gefü fast 1. 2. 3. L. A.
 236. a. Wessings - - or. ein todes Gefü, Kräfz. 18. 1. 7. H. A.
 254. a. Bechaine
brüg, - - or. ein Gefü, Kräfz in 1. 11. 1. 8. L. Th.
 255. a. ast, - - or. flugelwurst, Kräfz. - 22 - 18. L. Th.
 258. a. Bechaine
de brüg, - - or. ein todes Gefü und 1. 11. 1. 8. L. Th.
 259. a. ast - - or. ein Kräfz, f. Kräfz - 23. - 18. L. A.
 437. a. Pet. Grüssel, - - or. ein todes Gefü, Kräfz. - 15. - 12 K. A.
 587. a. Gerhard, - - or. ein Kräfz, Kräfz - 14 - 12 H. A.
 757. a. DeBoul, - - or. grünf und füten, 1. 18. 2. 12 L. C.
 815. a. - - - - or. ein Vogel, huet und 2. 18. 3 - L. Th.
 1270. a. Hundekoh - - or. ein großfligret, stadt 2. 12. 3. 3. L. Th.
 1463. a. Held - - . ein langund kirtz, - 23. 1. 4. L. Th.
 1464. a. Helmo - - . ein hader fangender Gefü 1. 10. - 23. L. Th.

| 1465. | a. Phoenix | - - - | am liegenden Ross u.
fahrend Wildwuchs, | 6. | 3. | 6. | 3. |
|-------|----------------|-------|--|----|-----|-----|-----|
| 1466. | a. v. Boos | - - - | am Tod flügeln. | 1. | 15. | 2. | 9. |
| 1467. | a. Jean Pfeff. | - - - | am Dornen im Ross. | 1. | 6. | 1. | 18. |
| 1468. | a. v. Boos, | - - - | zwey Trappens | 1. | 22. | 2. | 22. |
| 1469. | a. Damm | - - - | Jagdste. z. fassen
vieleinb Vogel | 2. | 12. | 1. | 10. |
| 1470. | a. Dito | - - - | am Rücksprung am
Brum sangende | 2. | 12. | 1. | 10. |
| 1471. | a. Dito | - - - | Jagdste. z. fliu.
geleert | 2. | 12. | 2. | 20. |
| 1472. | a. Dito | - - - | am hader Ross und
Futor | 2. | 12. | 2. | 20. |
| 1473. | a. Bandif | - - - | z. Thalb. Ross | 1. | 5. | 1. | - |
| 1474. | a. Phoenix | - - - | am Tod Ross | 1. | 18. | 2. | - |
| 1475. | a. Hundekot | - - - | am Fader Wiffel. | 1. | 18. | 1. | 21. |
| 1476. | a. Haberstroh, | - - - | am sangende Futor | 1. | 6. | 1. | 3. |
| 1477. | a. Corn. Vilas | - - - | am Fumus. | 1. | 9. | 2. | 4. |
| 1478. | a. Boos | - - - | am fr. wuz. si. | 2. | 21. | 3. | - |
| | | | von Dornen | | | | |
| 1479. | a. Bosch, | - - - | am Tod Ross z. fassen | 2. | - | 21. | - |
| 1480. | a. junge Boos | - - - | z. Junde 1. Schaff. 1.
fallen | 2. | - | 2. | 8. |
| 1481. | a. Vailant | - - - | am großer liegender
Ross. | 2. | - | 2. | 21. |

- No: Mo: Meitze Meiner cap. **Gies und Vogel** dte. **183.**
 Materie **183.**
1491. a. Hollander . . . ein Bruder mit einer 1. 12. 1. 3. L. Th.
 1496 a. Hundekot . . . auf Fader Wieg. S. Jungen 1. 21. 2. 10. L. Th.
 und Früchte
 1497. a. - . . . ein geflügeltes Kind 3. 9. 4. 15. L. Th.
 1513. a. Merk . . . or. das Giese Slacki - 2. 12. 2. 17. L. Th.
 1514. a. dito - . . . or. das Lebendig. Reich 2. 12. 2. 17. L. Th.
 1515. a. dito . . . or. ein Volk. Künste. Reich 2. 12. 2. 17. L. Th.
 1517. a. Hundekot . . . or. ein Pferd, zwei Hunde, 3. 8. 3. 9. L. Th. \oplus
 füreinander
 1518. a. dito - . . . or. ein Kind aus Gras 3. 8. 3. 9. L. Th. \oplus
 und ein Kind aus Futter
 1519. a. Merk . . . ein Jägerkind, 2. Jungen 3. 3. 2. 15. L. Th. \oplus
 1522. a. - . . . ein Fader Wieg. S. - 1. 18. 1. 9. L. Th.
 1577. a. - . . . ein Kind mit 8. Früch. - 2. 15. 2. 10. L. Th.
 Früchten
 1843. a. Pet. Geissel . . . ein kleiner fest am Baum - 12. - 10 K. A.
 mit Früchten
 1844. a. dito - . . . ein kleiner fest am Baum - 12. - 10 K. A.
 Früchte und Blätter
 1939. a. - . . . ein Kind aus Vogel. Luwa 1. 21. 1. 9. L. Th.
 2015. a. - . . . ein liegender Hirsch 1. 7. - 20 L. Th.
 2016. a. - . . . Joseph in Erbauungsroß 4. 15. 5. 20. L. Th.
 unter der weißen Traube

Die Innmaire manier op **Bier und Vogel** Golt velli auf **te**
materie

- | 2017. a. | - | - | - | ein großes bieren 2. 13. 3. 17 | Lth |
|----------|---|---|---|--|-----|
| | | | | und Dux genannt | 57 |
| 2173. a. | - | - | - | ein geswach Klaud - 2 - 29. | Lth |
| 2174. a. | - | - | - | ein geswach Kraut 1. 21. 2. 8. | Lth |
| | | | | Vogel | 5 |
| 2175. a. | - | - | - | ein braun Klaud 2. - 2. 8. | Lth |
| 2177. a. | - | - | - | ein Affe an einer 2. 11. 1. 13. | Lth |
| | | | | Kotter | 5 |
| 2183. a. | - | - | - | ein geswach Seife, 1. 14. 2 - | Lth |
| 2437. a. | - | - | - | ein H. mit Schuppen u. Vogel, | Lth |
| 2438. a. | - | - | - | Vogel u. andres Thier, 1. 17. 2. 9. | Lth |
| 2439. a. | - | - | - | ein großes Griss von 1. 21. 2. 3. | Lth |
| 2340. a. | - | - | - | 18. Kurz, ein Junges eines Gevreysha. 3. 13. 3. 2. | Lth |

No: Pro Maitre manier. cop.

Göte Bröllop den
1871
6. Aug. 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Marier ^{or:} cop.

Götz Gwei auf den
te

E. B. & Z.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. o: Inv. Maitre Marier. on

Götz Erwe:
te

185
auf den
Zug

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maître manier cop.

Ges. Breit auf
te
f. 3. f. 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

10. Januar 1766
Herrn Meister manier von
Görlitz
8. 3. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Matre Manu ^{or.} cop.

Göto Grei ^{and}
te
8.3.8.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

fl. Inv. Maitre Manier or.
cop.

Görlitz
Bretz
te
f. 3. 5. 3.
187.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. Mr. Maître Marin ^{or.} cap.

Göteborgs
te
f. 3. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Industrie manier ^{on} op

188.
Görlitz
Te
hing
t 3 5 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Sav. Maître Maniercop

or

Göte Brei auf
te
6. 3. 83

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

The Jan Brueghel Manier copy

Goldschmied
1891/92
te platz

6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Die~~ In Weit're Manier on:

~~Wohl zwei auf der~~
~~re~~
~~glocke~~

6. 8. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: In Meister maniercop.

Göteborg
1907
te
t. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Iro Maitre manier or.
cop.

Göte Brind
te
link

C. J. C. J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. 3. Maistre Menarcop. **Hier die Vogel 87.** Liste der Vogel-Lieder
Materie.

223. b. Tam, - or. ein Lamm mit Lüpfen - 14 - 20 L. $\frac{1}{2}$ -
224. b. Dito, - oder ein jana Karibou - 14 - 20 L. $\frac{1}{2}$ -
356. b. P.D.N.E. - or. 3. Vogel, - - - - 14 - 12 L. $\frac{1}{2}$ -
363. b. Alfr. Dührer - or. ein brauner Kaningor, - 9 - 10. P. $\frac{1}{2}$ -
360. b. J. F. W. Dok. - or. keile fügt u. Vogel, - 1. 1. 1. 8 H. $\frac{1}{2}$ -
347. b. - - - - cop. 2. futony - - - 1. 12 1. 6 L. $\frac{1}{2}$ -
434. b. - - - - cop. ein langer Vogel, - 14 - 20. L. $\frac{1}{2}$ -
531. b. - - - - or. 2 wilde Dicwirier - 4 - 5. H. x -
 u. Schuh,
597. b. - - - - or. ein brauner Spatz, - 6 - 10 P. $\frac{1}{2}$ -
606. b. - - - - or. ein Kälbz, - - - 12 - 8 P. $\frac{1}{2}$ -
945. b. - - - - or. ein weißer Vogel Dicwirier 2. 5. 3. - L. $\frac{1}{2}$ -
990. b. Hunde
Kot, - - or. ein Vogel music. 2. 21. 3. 18. L. $\frac{1}{2}$ - R.
988. b. Dito - - cop. ein Sinner Kind, 2 - 21. L. $\frac{1}{2}$ -
989. b. du Vois - - cop. ein Vogel trüppen - - 2. 3. 3. 6. L. $\frac{1}{2}$ -
1137. b. Baudit - - or. ein Gauß u. Jungs 1. 6. 1. 21. L. $\frac{1}{2}$ -
1146. b. - - - - or. ein fulig. Vogel, 2. 12. 2. - L. $\frac{1}{2}$ -
1158. b. Biltius, - - or. Lada Vogel - - - 23 - 20 L. $\frac{1}{2}$ -
1159. b. Dito - - - - or. Vogel - - - - 23 - 20 L. $\frac{1}{2}$ -
1160. b. Rosenhof, - - or. ein Vogel u. Vogelpr. - 20 - 22 L. $\frac{1}{2}$ -
1239. b. Schibling - - - - ein großer Vor freud, 2. 2. 2. 22 L. $\frac{1}{2}$ -
1241. b. Rose, - - - - ein brauner Lied, 1. 12. 2. 1. L. $\frac{1}{2}$ -

Matrie

| | | | |
|----------|------|----------------------------|---------------------|
| 1244. b. | Rose | ein grüner Strohfl. | 5. 3. 6. 8. |
| 1207. b. | - | ein grüner Strohfl. | 1. 2. 1. 3. Lth. |
| 1208. b. | - | ein grüner Strohfl. | 4. 18. 4. 9. Lth. |
| 1209. b. | - | ein großer Strohfl. | 3. 12. 9. 18. Lth. |
| 1210. b. | - | ein grüner Strohfl. | 4. 16. 4. 4. Lth. |
| 1211. b. | - | ein grüner Strohfl. | 4. 9. 5. 3. Lth. |
| 1212. b. | - | ein großer Strohfl. | 4. - 4. 4. Lth. |
| 1213. b. | - | ein großer Strohfl. | 3. 15. 4. - Lth. |
| 1214. b. | - | ein weißer grüner Strohfl. | 2. 23. 3. 19. Lth. |
| 1215. b. | - | ein grüner Strohfl. | 3. 18. 5. 19. Lth. |
| 1216. b. | - | ein grüner wilder Strohfl. | 4. 18. 4. 14. Lth. |
| 1217. b. | - | ein weißer Strohfl. | 4. 16. 4. 2. Lth. |
| 1218. b. | - | ein weißer Strohfl. | 3. 14. 3. 3. Lth. |
| 1219. b. | - | ein weißer Strohfl. | 3. 2. 4. Lth. |
| 1220. b. | - | ein Strohfl. mit gelb | 3. 13. 4. 8. Lth. |
| 1221. b. | - | ein grüner Strohfl. | 4. 8. 4. 19. Lth. |
| 1222. b. | - | ein weißer Strohfl. | 3. 13. 3. 19. Lth. |
| 1223. b. | - | ein Strohfl. gelb weiß | 3. 16. 4. 7. Lth. |
| 1224. b. | - | ein gelb brauner | 4. - 14. 3. 3. Lth. |
| 1225. b. | - | ein weiß u. braun | 3. 14. 3. 3. Lth. |
| | | Strohfl. weiß, | |
| | | ein Strohfl. mit brauner | 4. 6. 4. 18. Lth. |
| | | grüner Strohfl. | |

| No: | Die Mette manier | o. | Gies. Vogel 82c. | Göte Brüder auf den
materie. | te | 192 |
|----------|------------------|----|---|---------------------------------|---------------------|-----|
| 1226. b. | - | - | ein großer Fuchs | - | 6. 3. 5. 3. | |
| 1236. b. | - | - | ein großer Fuchs | - | 3. 13. 4. 21. L. f. | |
| 1237. b. | - | - | ein großer fuchs Tour -
marte, | - | 4. 22. 5. 10. L. f. | |
| 1238. b. | - | - | Iroge. Tido le Poore, | 1. 16. 2. | L. f. | |
| 1240. b. | - | - | ein schauder fuchs, | 1. 17. 1. 10. L. f. | | |
| 1242. b. | - | - | ein helle Leye | - | 2. 3. 1. 12. L. f. | |
| 1243. b. | - | - | ein brauner Triffend | 1. 11. 1. 23. L. f. | | |
| 1247. b. | - | - | ein peas fuchs kampfer,
mit rindervor | 1. - 1. 12. | L. f. | |
| 1248. b. | - | - | der Vile foß | - | 1. 21. 1. 12. L. f. | |
| 1257. b. | - | - | jge Magigroßter Läß | 3. - 1. | L. f. | |
| 1258. b. | - | - | Land, | | | |
| 1259. b. | - | - | ein grashilfiger | 3. - 3. 21. L. f. | | |
| 1260. b. | - | - | ein schwarzer Woch | 2 - 3 | L. f. | |
| 1261. b. | - | - | ein rotter Woch | 2 - 3. - | L. f. | |
| 1262. b. | - | - | ein gräder Woch | 2 - 3. - | L. f. | |
| 1378. b. | - | - | ein fuchs liegt auf | 2. 2. 3. - | L. f. | |
| 1379. b. | - | - | Jugfländer | | | |
| | | | Jugfländer mit Löffeln | 1. 18. 3. 6. L. f. | | |
| 1380. b. | - | - | Looffl | | | |
| | | | ein pfau großer fuchs fält | 2. 3. 3. 9. L. f. | | |
| 1381. b. | - | - | Jugfländer gräfländer,
2. fuchs schou er g r i c h t e n | 2. 3. 3. 2. L. f. | | |
| | | | Jugfländer, id. 2. gräfländer | | | |
| 1382. b. | - | - | ein weißgrüger Woch | 2. 6. 1. 17. L. f. | | |
| | | | neu weißgrüger Woch | | | |

| 1383. | b. | - | - | ein gelbweiss fündgau, | 6. 3. 5. 3. Lf |
|-------|----|---|---|--|-----------------|
| 1384. | b. | - | - | ein braun fünd mit | 1. 6. 1. 9. Lf |
| | | | | auf den Mägen | |
| 1385. | b. | - | - | ein weiß fünd mit | 2. 1. 2. 23. Lf |
| | | | | geworben auf Delpa | |
| 1386. | b. | - | - | ein Eyzgas fünd - - | 2. 2. 24. Lf |
| 1387. | b. | - | - | ein gelbweiss fünd, 5. 19. 2. 9. Lf | |
| | | | | Steckor, | |
| 1388. | b. | - | - | ein gelbweiss u. weiß 1. 11. 2. 3. Lf | |
| 1389. | b. | - | - | ein brauner fünd, | |
| | | | | ein brauner griff, 4. 21. 2. 3. Lf | |
| 1390. | b. | - | - | ein gelbweiss griff 6. 6. 5. 12. Lf | |
| 1391. | b. | - | - | ein weißer fünd 1. 11. 2. 6. Lf | |
| 1393. | b. | - | - | ein Mörder sah 1. 10. 1. 3. Lf | |
| | | | | guiken | |
| 1394. | b. | - | - | ein gelbweissgrau 1. 6. 1. 2. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1396. | b. | - | - | ein fünd mit röten, 1. 2. 1. 8. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1397. | b. | - | - | ein am füßen fain, 1. 6. - 23. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1398. | b. | - | - | ein brauner fünd, 1. 21. 2. 6. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1399. | b. | - | - | 2. Moisan, mit fülden 3. 21. 5. 20. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1400. | b. | - | - | ein Leib liegt auf Zipp 1. 21. 2. 6. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1401. | b. | - | - | ein fürg so in Leib vor 1. 18. 4. 15. Lf | |
| | | | | z. f. r. s. | |
| 1402. | b. | - | - | ein füre liegt auf Zipp 2. 1. 1. 18. Lf | |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|---|--|
| 1405. b. | - | - | - | bei Tunc Christus resurget 2 - 2. 18. L. Th. |
| 1406. b. | - | - | - | resurrexit |
| 1407. b. | - | - | - | resurrexit Christus |
| 1408. b. | - | - | - | resurrexit Christus mit Geistern 1. 7. 1. 17. L. Th. |
| 1409. b. | - | - | - | bei Christus resurget 14. 2. 12. L. Th. |
| 1410. b. | - | - | - | bei Christus resurget 1. 7. 1. 6. L. Th. |
| 1411. b. | - | - | - | bei Christus resurget 1. 11. 1. 9. L. Th. |
| 1412. b. | - | - | - | bei Christus resurget 1. 22. 2. 6. L. Th. |
| 1413. b. | - | - | - | bei Christus resurget 2. 9. 1. 17. L. Th. |
| 1414. b. | - | - | - | bei Christus resurget ist 1. 21. 2. 6. L. Th. |
| 1415. b. | - | - | - | bei Christus, Christus 1. 12. 1. 8. L. Th. |
| 1416. b. | - | - | - | bei Christus 1. 8. - 22. L. Th. |
| 1417. b. | - | - | - | bei Christus und Jesu 1. 23. 2. 20. L. Th. |
| 1418. b. Corn. Vilius | - | - | - | resurrexit Jesus 1. - 1. 12. L. Th. |
| 1419. b. | - | - | - | bei Christus 2. - 3. - L. Th. |
| 1420. b. | - | - | - | resurrexit Christus 2. 21. 3. 22. L. Th. |
| 1421. b. | - | - | - | resurrexit Christus 2. - 1. 9. L. Th. |
| 1422. b. | - | - | - | Christus resurrexit 2. 12. 2. - L. Th. |
| 1424. b. | - | - | - | Christus resurrexit und 1. 6. 1. 12. L. Th. |
| 1425. b. | - | - | - | anderer Christus |
| 1426. b. | - | - | - | resurrexit Christus mit 2. 6. 2. 18. L. Th. |
| | | | | Christus resurrexit 1. 18. 2. 6. L. Th. |

No. In Maitre manier cop. or.

Hieraus Vogelst.
Materie

Großbrey auf der
fünften

| | | | | | | | |
|-------|----|--------------|---|---|---|-----------------------|----------------------|
| 1427. | b. | - | - | - | - | rin d'gewind'kungh | gl. 3. b. 3 |
| 1428. | b. | - | - | - | - | rin d'edor Jesu- | 1. 6. 1. 15. Lth |
| 1429. | b. | - | - | - | - | jung' d'erkouff'sunor | 1. 23. 1. 15. Lth |
| 1430. | b. | - | - | - | - | jung' futru kouw | 1. 6. 1. 1. Lth |
| | | | | | | auf'e tijft, | |
| 1431. | b. | - | - | - | - | fri ghe mit doran | 1. 14. 2. 1. Lth |
| | | | | | | flug'kungh | |
| 1432. | b. | - | - | - | - | friug' & Rijng'g | 1. 14. 2. 1. Lth |
| 1434. | b. | - | - | - | - | 2. fijes u. z. sunor | 1. 9. 1. 2. Lth |
| 1435. | b. | - | - | - | - | fij' gars jung' sunor | 22. 1. 3. Lth |
| 1436. | b. | - | - | - | - | rin Vogelst. mit dor | 1. 18. 3. 18. Lth |
| | | | | | | feile | |
| 1437. | b. | - | - | - | - | rin felts'wids mit | 2. 18. 2. 24. Lth |
| | | | | | | feltes, | |
| 1438. | b. | - | - | - | - | rin Vogel Music | .. 1. 18. 5. 18. Lth |
| 1439. | b. | Corn. filius | - | - | - | 2. liegende d'erkouw | 1. - 1. 11. Lth |
| 1440. | b. | - | - | - | - | rin g'wach' slukt | 1. 16. 2. 5. Lth |
| 1441. | b. | - | - | - | - | rin Jesu, so feift, | 1. 21. 2. 6. Lth |
| 1442. | b. | - | - | - | - | rin d'abo mit hundre | 2. 17. 2. 13. Lth |
| | | | | | | feodern, | |
| 1443. | b. | - | - | - | - | fut' gars Jesu kouw | 1. 18. 2. 6. Lth |
| 1444. | b. | - | - | - | - | fut' gars d'erkouw | 22. 1. 3. Lth |
| 1445. | b. | - | - | - | - | der Vogel Ferke | 1. 8. 1. 2. Lth |
| 1446. | b. | - | - | - | - | rin grante Vogel | 21. 1. 3. Lth |
| | | | | | | pfewinen, | |
| 1447. | b. | - | - | - | - | rin Casuarus | 1. 21. 1. 10. Lth |
| 1448. | b. | - | - | - | - | Nost' rin Casuarus | 2. 16. 2. 8. Lth |

| Hto. 23. M | Mactre manier cap. | Hier und Vogelst.
Materie | Göse
Vogel auf
te
hund | 104 |
|------------|--------------------|--|---------------------------------|-----|
| 1449. b. | - - - | nun Kreysglas - - - | z. 3. 6. 3. | |
| 1450. b. | - - - | Ende fijfje - - - | 23. 1. 3. L. h. | |
| 1451. b. | - - - | Riedra sic Leder waist
sic Knoed wieden | 1. 2. 1. 19. L. h. | |
| 1452. b. | - - - | sic Knoed wieden
sic Kort Lauer . . | - 23. 1. 3. L. h. | |
| 1453. b. | - - - | der Vogel Focke . | 1. 7. 1. 2. L. h. | |
| 1454. b. | - - - | sic Habicht - - - | 1. 9. 1. 2. L. h. | |
| 1455. b. | - - - | sic vogel Vogel - | - 23. 1. 3. L. h. | |
| 1456. b. | - - - | sic braun u. weiss Vor
Vogel | 1. 2. 1. 2. L. h. | |
| 1457. b. | - - - | Ende Vogel - - - | 1. 4. 1. 2. L. h. | |
| 1458. b. | - - - | etwa braunroter Vogel | 1. 6. 1. 2. L. h. | |
| 1459. b. | - - - | Ende Vogel - - - | 2. 6. 1. 17. L. h. | |
| 1460. b. | - - - | sic weisse Elster - | 1. 18. 2. 6. L. h. | |
| 1461. b. | - - - | sic grauer Vogel . | 2. - 1. 2. L. h. | |
| 1462. b. | - - - | sic braun u. weiss Vor
Vogel, Krataurana, | 1. 8. 1. 5. L. h. | |
| 1463. b. | - - - | sic Falke - - - | 1. 3. - 22 L. h. | |
| 1464. b. | - - - | wog sic Falke . | 1. 3. - 22 L. h. | |
| 1465. b. | - - - | sic Trappo - - - | 1. 20. 1. 16. L. h. | |
| 1466. b. | - - - | sic Trappo - - - | 1. 20. 1. 16. L. h. | |
| 1467. b. | - - - | Ende fijfje - - - | 2. - 3. - L. h. | |
| 1468. b. | - - - | sic braunroter Vogel - | - 20. - 15. L. h. | |
| 1469. b. | - - - | sic Vogel so gemitach | - 12. - 18. L. h. | |
| 1470. b. | - - - | sic braune Gans, . | 1. 2. 1. 6. L. h. | |
| 1471. b. | - - - | | | |

Co: Im Maitre Matericop. 14. *Wiet und Vogelyte.* Göte braci ad hoc
Materie

1472. b. - - - - - ein sandelbaum Vogel - 14. - 20. *Lith*
1473. b. - - - - - ein yswart Vogel. 1. 9. - 23. *Lith*
1475. b. - - - - - ein Rose mit S. Einfluss, 2. - 215. *Lith*
1476. b. - - - - - ein braun u. weiß. 1. 23. 2. 22. *Lith*
Lysal sind gray
1477. b. - - - - - ein lichtbraun Luder. - 23. 1. 6. *Lith*
Sindgray Küsel
1478. b. - - - - - ein braun sind favores 1. 5. 1. 6. *Lith*
1479. b. - - - - - ein yswart sind leder. - 23. 1. 5. *Lith*
1480. b. - - - - - ein grosser worten sind 2. 15. 3. 15. *Lith*
1481. b. - - - - - ein worten Liger sind 1. 23. 3. - *Lith*
1482. b. - - - - - ein Liger sind Tage. 1. 23. 2. 10. *Lith*
1483. b. - - - - - ein grosser worten sind 1. 7. 3. 12. *Lith*
Türk
1484. b. - - - - - ein yswart Mopsel, 1. - 1. 6. *Lith*
Kazmann,
1485. b. - - - - - ein braun sind amo. 1. 6. 1. 12. *Lith*
1486. b. - - - - - rita,
ein großer weiß sind, 1. 7. 2. 22. *Lith*
1489. b. - - - - - Sultan,
1490. b. - - - - - ein brauner sind, 1. 4. 12. 4. 18. *Lith*
1491. b. Materano varior. - - - - - ein lichtbrauner sind 2. 3. 2. 21. *Lith*
1492. b. - - - - - Favorita der Dafus. 2. 4. 3. 10. *Lith*
anaydas sind,
1493. b. - - - - - ein yswart sind, Grif 2. 6. 2. 14. *Lith*
1494. b. - - - - - ein goldner Löb sind. 1. 22. 2. 21. *Lith*
- ein weißer Löb. 1. 22. 2. 12. *Lith*

Hausbuch der Meiercopf
Hier und Vogel 87

195.

Materie.

| 1495. b. | - | - | - | ein groß braun Hirsch | 2 | 3. 3. 6. 3. | L. T. |
|----------|---|---|---|--------------------------------|--------------|---------------|-------|
| 1496. b. | - | - | - | ein grau Difwain | 2 | - 3. 4. L. T. | - |
| 1497. b. | - | - | - | ein weißer Leibund | 2 | - 2. 2. L. T. | - |
| 1498. h. | - | - | - | ein leuchtend Leibund | 2 | - 2. 2. L. T. | - |
| 1499. b. | - | - | - | ein grau schwarzer Hund | 2. 5. 2. 16. | L. T. | - |
| 1500. b. | - | - | - | ein dunkler braun Leibund | 2 | - 3. 21. | L. T. |
| 1501. b. | - | - | - | ein weißer | - | - 2. 22 | L. T. |
| 1502. b. | - | - | - | ein grau schwarz braun Leibund | 2 | - 2. 22 | L. T. |
| 1503. b. | - | - | - | ein brauner Leibund | 2 | - 2. 22 | L. T. |
| 1504. b. | - | - | - | ein weißer Wolf | - | 1. 22. 1. 15. | L. T. |
| 1505. b. | - | - | - | ein goldner Wolf | - | 2. 3. 2. 20. | L. T. |
| 1506. b. | - | - | - | ein weißer Hund Prem | 2. 9. | 2. 22 | L. T. |
| | | | | met, | | | |
| 1507. b. | - | - | - | ein grau braun Hund | 2. 8. | 3. 3. | L. T. |
| 1508. b. | - | - | - | ein grau schwarzer Difwain | 2. 8. | 3. 22. | L. T. |
| 1509. b. | - | - | - | ein dunkler braun Hund | 1. 21. | 2. 12 | L. T. |
| 1510. b. | - | - | - | ein augsburg Difwain | 2. 12. | 4. - | L. T. |
| 1511. b. | - | - | - | ein leuchtend brauner Wolf | 2. 8. | 3. - | L. T. |
| 1512. b. | - | - | - | ein grau schwarzer Difwain | 2. 9. | 3. 12 | L. T. |
| 1513. b. | - | - | - | ein weißer | - | 3. 9. 4. 2. | L. T. |
| 1514. b. | - | - | - | ein grau schwarzer Leop | 2 | - 3. - | L. T. |
| 1515. b. | - | - | - | ein schwarzer Difwain | 2. 12. | 4. - | L. T. |
| 1516. b. | - | - | - | ein Luyß | - | 1. 23. 2. 12. | L. T. |
| 1517. b. | - | - | - | ein luyß Fuchsbraun | - | 8. - 11. | L. T. |

No. 12. Maitre Maistre Maitre Maitre Maitre Maitre Maitre Maitre Maitre Maitre

Etat des Vogels etc.

Materie

Görlitz und Co
te fü

| 1524. | b. | - | - | - | - | 6. J. 6. 3. |
|-------|----|---|---|---|----------|--|
| 1534. | b. | - | - | - | - | 16 - 23. <i>Hf</i> |
| 1535. | b. | - | - | - | - | 1. 10. 2. - <i>Lf</i> |
| 1536. | b. | - | - | - | - | 2. 12. 4. 3. <i>Lf</i> |
| | | | | | Diforin, | |
| 1537. | b. | - | - | - | - | rin groß pflockig <i>fied</i> - 21. 1. 7. <i>Lf</i> |
| 1538. | b. | - | - | - | - | rin leicht baumartig <i>fied</i> 1. 1. 1. 6. <i>Lf</i> |
| 1539. | b. | - | - | - | - | rin klein rauh <i>fied</i> 1. 2. 1. 7. <i>Lf</i> |
| 1540. | b. | - | - | - | - | rin dauerlich baumartig - 18. 1. - <i>Lf</i> |
| 1541. | b. | - | - | - | - | rin gewach. dagf. <i>fied</i> - 21. 1. 5. <i>Lf</i> |
| 1542. | b. | - | - | - | - | rin gewach. <i>fied</i> - 1. - 1. 14. <i>Lf</i> |
| 1543. | b. | - | - | - | - | rin braun bläulichblau, - 18. 1. - <i>Lf</i> |
| | | | | | longus, | |
| 1544. | b. | - | - | - | - | rin gewach. <i>fied</i> - 23. 1. 3. <i>Lf</i> |
| 1545. | b. | - | - | - | - | rin gewach. <i>fied</i> Her. 2. 8. 2. 16. <i>Lf</i> |
| | | | | | cules, | |
| 1546. | b. | - | - | - | - | rin affe auf rauh, - 14. - 11. <i>Lf</i> |
| | | | | | Diforin, | |
| 1547. | b. | - | - | - | - | rin weißlich grau - 1. 19. 2. 12. <i>Lf</i> |
| 1548. | b. | - | - | - | - | rin groß pflockig Diforin 2. 18. 3. 6. <i>Lf</i> |
| 1549. | b. | - | - | - | - | rin gewach. blättrig 1. 19. 2. 12. <i>Lf</i> |
| | | | | | Diforin, | |
| 1551. | b. | - | - | - | - | rin langstrig - - - 13. 1. 6. <i>Lf</i> |
| 1552. | b. | - | - | - | - | langstrig - - - 12. - 19. <i>Hf</i> |
| 1553. | b. | - | - | - | - | langstrig - - - 12. - 22. <i>Hf</i> |

| 1554. | b. | - | - | - | - | zu Hengstau, | 6. 3. 6. 3. |
|-------|----|---|---|---|---|----------------------------|--------------------|
| 1555. | b. | - | - | - | - | drogerissen | 11. 1. - L. f. - |
| 1556. | b. | - | - | - | - | zu Pferd Samet | 1. - 1. 3. L. f. - |
| 1597. | b. | - | - | - | - | zu weiß Rost mit | 22. 1. 2. L. f. - |
| 314. | b. | - | - | - | - | zu gründen,
zu Hengstau | L. f. - |
| | | | | | | drogerissen | |
| | | | | | | zu Jagd mit | |
| | | | | | | zu Samet | |
| | | | | | | Jagd mit | |
| | | | | | | zu gründen | |
| | | | | | | zu Jagd mit | |
| | | | | | | zu Samet | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~to~~ ^{or.} ~~is~~ ~~the~~ ~~Maitre~~ ~~Manier~~ ~~cop.~~

Götebreidart
te

ج. س. ج.

This image shows a page from a handwritten manuscript. The text is written in cursive German and appears to be a list or a series of entries. A large, diagonal watermark with the text "Staatliche Kunstsammlungen Dresden" is overlaid across the entire page. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in detail, but some words like "Kunstgewerbe", "Ausstellung", and "Dresden" can be identified.

the Pro. Maitre hanier on: Jagd. Rücken. Gött. Brief. auf den
materie te. 197.

| 353. a. | Wauermæ | or. am Jagdstk. | - - - | 1. 9. 1. 18. | L. A. | 5. 3. 5. 3. |
|----------|--------------|------------------------------|---------------|-----------------|----------|-------------|
| 357. a. | dito | or. am Lüftjagdstk mit fald, | 1. 11. 1. 19. | L. A. | - | - |
| 628. a. | dito | or. am Jagdstk. | - - - | 18. 1. 1. | L. A. | - |
| 718. a. | Carl Rulhart | or. am Därraufzeh | - - - | 1. 6. 1. 11. | L. A. | - |
| 449. a. | Wauerm. | or. am Alstrikabrich | - - - | 20. 1. 3. 11. | A. | - |
| 485. a. | dito | or. am Jagdstk. | - - - | 20. 1. 3. H. A. | - | - |
| 1200. a. | v. Bend | am Jagdstk. | - - - | 1. 3. 1. 1. | L. F. A. | - |
| 1201. a. | dito | Droglißau, | - - - | 1. 3. 1. 1. | L. F. A. | - |
| 1458. a. | v. Voos | am Jagdstk. am Welsch | oder | 2. 11. 4. 6. | L. H. | - |
| 1459. a. | Schinger, | am Därraufzeh | - - - | 2. 21. 4. 6. | L. H. | - |
| 1460. a. | Potrats | Jagdstk. Reh, Saft, Rebs, | - - - | - | L. H. | - |
| 1461. a. | Schomer | am Jagdstk. | oder | 3. 10. 4. 21. | L. H. | - |
| 1859. a. | - - - | am Därraufzeh | - - - | 2. 12. 3. 8. | L. H. | - |
| 1860. a. | - - - | Droglißau | - - - | 2. 12. 3. 8. | L. H. | - |
| 2433. a. | - - - | am Jagd, | - - - | 1. 20. 2. 10. | L. H. | - |
| 2962. a. | - - - | am Därraufzeh | - - - | 6. 12. 8. 5. | L. H. | - |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hô: Jan Maître Maniercop

Span

Götebrück
te

6.3.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Meister Manier ^{or.} cip.

F

Göse Encyclopedie
11. 1798.

8. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. In Maitre Merier ^{or} cop.

Gott sei dank
te
zu

E. 3. E. 3.

Sstaatliche Kunstsammlungen Dresden

No: zu Maitre Manier ^{or.}

Göte, drei auf
te ¹⁹⁰
G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Jen Maître maniercop.

Göte Lrci
te

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. J. Maitre Meier ^{or} cop

Götebreidung ^{zoo}
te *Ytter*

The image shows a faint, handwritten watermark or signature that runs diagonally across the page. The text is written in a cursive script and appears to read "Staatliche Kunstsammlungen Dresden". The watermark is oriented from the bottom-left corner towards the top-right corner of the page.

Hawkinsiae manuscr.^{or.}

Liberat
te

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Matric Maniercop. Jagd Stücke 201.
 Jagd Stücke
 Materie

| | | | b. | f. | t. | f. | t. |
|----------|---|-----------|--------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|----|
| 1080. | | | | | | | |
| 1080. b. | - | - | cop. suis hirys fayd, | - | 1. II. | 22. L. | h. |
| 1227. b. | Schibling | - | or. ein grosser hund pf Jagden | 4. 6. | 3. 12. L. | h. | |
| 1228. b. | Schibling | - | or. Jagd. | - | - | 4. 6. 3. 12. L. | h. |
| 1229. b. | Dito | - | or. Jagd. | - | - | 4. 6. 3. 12. L. | h. |
| 1230. b. | Dito | - | or. Jagd. | - | - | 4. 6. 3. 12. L. | h. |
| 1231. b. | Dito | - | or. Jagd. | - | - | 4. 6. 3. 12. L. | h. |
| 1232. b. | Dito | - | or. Jagd. | - | - | 4. 6. 3. 12. L. | h. |
| 1233. b. | Jean Wil. alleme cop. ein gross Jagdstück | deus rian | - | 3. 12. 5. 5. L. | h. | | |
| 1234. b. | - | - | Jagd Crüzen | - | 3. 10. 5. 2. L. | h. | |
| 1235. b. | - | - | eins d. Jagd. fügt, | - | 3. 10. 5. 2. L. | h. | |
| 1245. b. | - | - | eins Jagd. Jagd, | - | - | L | h. |
| 1246. b. | - | - | eins grosse Jagd. Jagd | 2. 12. 6. 21. L. | h. | | |
| 1249. b. | - | - | eins Jagd. von 16. Jähr. | - | - | L | h. |
| 1250. b. | - | - | Jagd Crüzen von 24. Jähr. | - | - | L | h. |
| | | | 25. 3. Jagdstück | | | | |
| 1251. b. | - | - | eins Jagd. von 4. Jähr. | - | - | L | h. |
| | | | u. 4. Jagdstück | | | | |
| 1252. b. | - | - | eins Jagd. von 5. Jähr. | - | - | L | h. |
| 1253. b. | - | - | Jagd. von 4. Jähr. | - | - | L | h. |
| | | | 18. Jagdstück | | | | |
| 1254. b. | - | - | Jagd. von 4. Jähr., 5. | - | - | L | h. |
| | | | Al. Wild, 8. Xofaz | | | | |
| 1255. b. | - | - | Jagd. von 6. Jähr. | - | - | L | h. |
| 1256. b. | - | - | eins Jagd. | - | - | L | h. |
| 1487. b. | - | - | eins gross Jagdstück | 3. - 4. - | - | L | h. |

Hans Maitre Meniercop

Jagdtücten. Gekrönt und
Mästerie

1518. b. - - - - - ein Jagd fahr - - - - 10. - 16 Lth.
1519. b. - - - - - ein Jagd auf Jungen - - - - 21. 1. - Hth.
1520. b. - - - - - ein Jagd auf Jungen 1. 19. 2. 6. Lth.
1521. b. - - - - - ein Jagd fahr - - - - 21. 3. 5. Pth.
1522. b. - - - - - ein Jagd auf Jungen auf 3. 6. 3. - Lth.
Alte Jagd zu Dresde
1523. b. - - - - - ein Jagd fahr - 1. 11. 1. 21. Lth.
1525. b. - - - - - ein Jagd fahr ad. 1660. 1. 14. 2. 14. Lth.
1526. b. - - - - - ein Jagd fahr ad. 1667. 1. 23. 3. 6. Lth.
1527. b. Cranach - - - - - ein Jagd fahr 1540. 2. 2. 3. - Hth.
1528. b. - - - - - ein Jagd fahr u. auf. 3. 15. 5. 6. Lth.
Jagd zu
1529. b. - - - - - ein Jagd fahr auf 1. 19. 1. 15. Pth.
nach Weiß
1530. b. - - - - - ein Jagd fahr ad. 1718. 2. - 2. 12. Lth.
zu Moritzburg auf
Jagd
1532. b. - - - - - ein Jagd fahr 1614. - 21. 3. 4. Lth.
Vorbericht ad. 1614.
919. b. Hondius - - or. ein Jagd fahr - 21. 1. 3. Lth.
920. b. Dito - - or. ein Jagd fahr - 21. 1. 3. Lth.

t. j. t. j.

178. a. Bock . . . or. ein Drusenbüch - 19. 1. 1. H. A -
180. a. dito . . . or. Drusenbüch - 19. 1. 1. H. A -
368. a. Bon vel Schonen, . . . or. ein Löwin fährt ein - 11. - 9. H. A -
Es ist in der Fane,
397. a. dito . . . or. ein junges Storl mit - 20. - 16. L. A -
Koboldspfeife,
398. a. dito . . . or. ein Magdogen mit - 20. - 16. L. A -
Lutronen,
307. a. Teatiers . . . or. eine Langgräffig - 16. - 22. H. A -
Mondongförm,
457. a. dito . . . or. ein Fräulein, sitzt - 13. - 11. H. A -
am Tische,
487. a. Bon vel Schonen, . . . or. ein Philosophus brüfft - 18. - 14. L. A -
nur, Brüfft
508. a. Gest. Dau. . . or. ein Magdogen mit den - 11. - 9. H. A -
Haupffellen,
512. a. dito . . . or. ein Magdogen brüfft - 12. - 9. H. A -
zum Grunffe
528. a. Poussin . . . or. eine pfleißende Nympf 1. 8. 1. 18. H. A -
534. a. Gest. Dau. . . or. eine Storl fährt einou - 13. - 14. H. A -
frz. im Maue
540. a. Schildk. . . or. ein Storl brüfft zuer - 18. - 13. H. A -
583. a. Schonen, . . . or. ein Philosophus mit - 7. - 6. H. A -
grübbreyft,
660. a. dito . . . or. ein Storl Krugel
498. a. Gest. Dau. . . or. ein Magdogen grübbreyft au - 15. - 13. H. A -
eine Strudelwirg,

Mo: Inn. Maître manier ^{or.} ~~or.~~ Nacht Mäloden. Götz, Grotz, auf der
Materie

| | | | E | 3. E | 3. |
|----------|---------------|------------------------------------|----------------------|----------|----------------------|
| 505. a. | Bon vel - - | op. cui ult. hysib beschrift | - | 14 - 11. | H <small>eft</small> |
| | Schonee | yo Dyma uande | | | |
| 690. a. | Elsheimer - - | or. die Tabulam Cereris - 13 - 11. | K <small>ett</small> | | |
| | | berg Mondoygaine | | | |
| 436. a. | dito - - | Op. cui für z. fäls. die | - | 14 - 11. | H <small>eft</small> |
| | | fame vormo Lüft | | | |
| 1837. a. | Gerkdau. - - | die Naßt H. u. Mai | - | 16 - 14 | H <small>eft</small> |
| | | fort Lüft vor vorn Fuß | | | H |
| 1856. a. | - - - | die Naßt H. u. Mai. - 12 - 16. | H <small>eft</small> | | |
| | | querat uulst, Musie | | | |
| 2427. a. | - - - | die Naßt H. u. Mai. 3. 12. 4. 6. | | | T |

No: 39. Kreise meinen op
or.

Göte breit auf den
te füllt
303

B 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Marigny

Göteberg
t. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Menier ^{or.} cop.

Göte Breitkopf & Söhne
204.
te
t. 3. c. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flw: San Martre manier ^{ot.} cop.

Götebrei ^{and} ~~the~~
6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thessemaitre manieran

Götebröd ^{705.}
and Son
te
zum

6. 3. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. v. Nov. M. Marbach

Götebr. 17
te
6-3-63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herr Inamaitre mancop

ot

Matteo

Götebri and his
te
vins

296.

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. o. Pro. Maitre maniercop.

or.

Ges. Friedland
te
pli

6. 3. 6. 2.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Im Maitre Manier: or. cp. **Nachtstücke** 347
 Materie ~~Wise, breit und
te, lind~~

| 10. b. | Falkenborg | - | - | an Rauf Ag. Faßwurst | 2. 18. 4. 20. L | C. | - |
|----------|------------|---|---|---------------------------------|-----------------|----------|----------|
| 488. b. | - | - | - | or. ein zwey ² Spieg | - 8. - | 8. H. J. | H. |
| 607. b. | - | - | - | cop. ein Rauf Ag. | - | 11. - | 9. H. J. |
| 955. b. | - | - | - | cop. ein füng Spieg | 1. g. 1. - | L. Y. | - |
| 956. b. | - | - | - | cop. ein alter Mann | 1. 12. 1. 3. L | Y. | - |
| 1070. b. | - | - | - | cop. 2. Kinder bliesen durch | 1. 3. 1. - | L. J. | - |
| | | | | füre Braut auf | | | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hain Inv. Maître Marier 07.

07.

Göte bror
te

سچ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|----|----|----|-----|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 |
| 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |
| 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 |
| 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |
| 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

To. Mr. Meister Manicor ^{on} **Battailen** Gise bei Antwerpen
Materie te feind

41. a. Dr. Celesti - - or. im Gefecht vor Stadt C. 6. II. 12. L. H. -
Gaspard,
355. a. Bucktenh. - - or. mit Battaille, vorstet 1. 5. I. 16. L. H. -
bourg, far wirt braune,
363. a. Bourbignon, - - or. im Gefechte in der 2. 2. 3. 5. L. H. -
mittler ritter zu Hoorde
364. a. Wauermann, - - or. im Gefechte, Zuges 1. 5. I. 11. L. H. -
van Fuersten auf einander
399. a. Dito - - or. mit Battaille, officier 1. 5. I. 17. L. H. -
mit blauer Brust
405. a. Dito - - or. ritter hörig zu Friedl. 1. 10. I. 20. L. H. -
Battaille
407. a. Bourbignon. - - or. mit Battaille, Cavallerie 1. - 1. 7. L. A. -
445. a. Bucktenh. - - or. im Gefechte zu Hoorde 22. I. 3. L. H. -
mit braunen fügeln einwo
450. a. Dito - - or. im Gefechte, vorstet 1. - 1. 5. L. H. -
fries & braune
481. a. Dito - - or. Battaille, ritter auf grosser 1. 3. L. H. -
sou wirt von Hoorde,
476. a. Dito - - or. Battaille mittler 3. Ritter 1. - 1. 5. L. H. -
544. a. Wauermann, - - or. mit Battaille - - 1. 21. 2. 9. L. H. -
549. a. Moiron - - or. mit Battaille - - 18. 1. - L. H. -
637. a. Pratal - - or. im Gefechte - - 18. - 20. L. H. -
638. a. Hansy. mit - - or. mit Battaille - - - 20. 1. - H. A. -
639. a. Pratal, - - or. im Gefechte, - - 15. - 20. L. H. -
681. a. Dito - - or. Fries - - - 12. - 14. H. H. -
683. a. Dito - - or. Fries - - - 12. - 14. H. H. -

| No. | Inventar | Art | Battaille | Ort | Zeit | Bestand |
|-------|------------------------------------|-----|---|---------------|------------------|-----------------|
| 769. | a. Heyher | - | or. aus Battaille | - | 11. - 12. 2. 12. | 4. A. |
| 770. | a. dito | - | or. dito | - | 1. 13. 2. 14. | 8. A. |
| 771. | a. - | - | opnic dantz Battaille. | - | 1. 17. 2. | 2. A. |
| 773. | a. - | - | or. aus alter Battaille, | - | 2. 4. 3. | 2. E. |
| 1198. | a. Breydel | - | or. aus Battaille | - | 11. - | 14. L. A. |
| 1199. | a. dito | - | or. drage | - | - | 11. - 14. L. A. |
| 1214. | a. - | - | Breydel or. aus Fischaufz | - | 14. - | 16. K. A. |
| 1215. | a. - | - | dito. or. drage | - | 14. - | 16. K. A. |
| 1216. | a. - | - | dito. or. drage | - | 14. - | 18. K. A. |
| 1618. | a. Horstien
burg | - | der Battaille von Genf. | 2. 20. 3. 18. | - | L. A. |
| 1807. | a. v. der Neven | - | aus Battaille | - | 12. - 18. | L. A. |
| 388. | a. Wauermann | - | or. aus Battaille, fassn. 1. 8. 1. 11. | - | - | 4. A. |
| 2356. | a. Caraci, | - | fliegt + rinn auf einer
auf Bergspitze | - | 4. 7. 7. 11. | A. |
| 2378. | a. Pietro da
Cordona | - | rinn Battaille von
Gisne, | - | 1. 22. 2. 14. | A. |
| 2386. | a. Stör | - | aus Battaille | - | 1. 4. 2. 8. | A. |
| 2387. | a. dito. | - | aus Fließung | - | 1. 4. 2. 8. | A. |
| 2478. | a. - | - | aus Battaille | - | 1. 11. 2. 13. | A. |
| 2528. | a. Bourgignon | - | aus Feldlager | - | 1. 3. 2. 4. | A. |
| 2530. | a. v. der Neer
zu v. der Mogen | - | aus Battaille | - | 19. 1. 1. 1. | L. A. |
| 2531. | a. dito | - | Marsch des Feldlager | - | 19. 1. 1. 1. | L. A. |
| 2532. | a. Bourgignon | - | aus Battaille | - | 19. 1. 1. 4. | L. A. |
| 2534. | a. Wauermann
v. der Buotterburg | - | Battaille von Alexandria
Magni, | 5. 2. 11. | L. A. | |
| 2545. | a. dito | - | Dongwiche | - | 1. 5. 2. 11. | L. A. |

Th: Inn Maitre manier ^{or} cop.

Göte Breitw. ^{209.}
te ⁱⁿ ^{line}

6·3·6·3·

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Dr. Maistre Maister ^{on} 1712.

Gölc Brüder ^{on} 1712.

t. 3. G. 3.

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

10010

10011

10012

10013

10014

10015

10016

10017

10018

10019

10020

10021

10022

10023

10024

10025

10026

10027

10028

10029

10030

10031

10032

10033

10034

10035

10036

10037

10038

10039

10040

10041

10042

17
Herr: Im Weiste manier ^{an} op.

Görlitz ³¹⁰
te
m

6.2.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Ann. Maistre Marier ^{en} cap.

Gießerei auf der
Te
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

11
Herrn Meisters Manier ^{on.} auf

Godefridus ²¹¹
Te
ling

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Matthei Manier cop.

Geschenk
T.C.

6. 2. 3

6. 2. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr. Maitre Manier ^{or} _{copy}

Göte breit. ^{212.}
te.
6. 8. 6. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herr der Maitre Marier ^{Or.} *copy*

*Göte Lirei- und
te*

t. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No: Pro Meiste menig
an.
rop. | | Battailen
Materie, | Göckbreit und
te jahrh. | 213. |
|-------------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|-------------|
| 1. | b. Wegher, | or. aus Battaille - | 3. - 4. G. L. D. - | 6. 3. 3. 3. |
| 2. | b. dito | or. ein Stück von Lager
aus Bagage, | 3. - 4. G. L. D. - | |
| 3. | b. dito | or. aus Battaille - | 3. - 4. G. L. D. - | |
| 4. | b. dito | or. aus Battaille v. M. - | 3. 3. 4. G. L. D. - | |
| | | Souffrein | | |
| 15. | b. Weycr Di-
Scipul, | or. aus Battaille - | 2. - 3. 12. L. L. - | |
| 456. | b. | or. 3. Krüppel pfarrum,
zirrou | 3. - 4. fox. - | |
| 457. | b. | or. aus Battaille - | 3. - 4. fox. - | |
| 463. | b. Weyer. | or. ein Dgarmühle zufford | 6. - 9. H. A. - | |
| 467. | b. | or. aus Dgarmühle von Alor
nervon und pfarrum | 4. - 5. H. X. - | |
| 468. | b. | or. bei Laraffir. Dgarmühle - | 5. - 6. R. ox. - | |
| | | in Winterlandschaft, | | |
| 471. | b. | or. ein Dgarmühle füg in
von allen Dfleis, | 5. - 7. K. A. - | |
| 473. | b. Weyer. | or. ein Dgarmühle zufford | 6. - 9. H. A. - | |
| 474. | b. Wairman | or. 3. Krüppel pfarrum,
zirrou | 18. - 10. H. A. - | |
| 905. | b. | or. aus Battaille - | 1. 12. 2. 3. L. N. - | |
| 906. | b. Stem, | or. aus Battaille - | 1. 18. 2. 6. L. D. E | |
| 909. | b. Weyet, | or. aus Battaille - | 1. 13. 2. 2. L. F. - | |
| 910. | b. dito | or. Dorge - | 1. 13. 2. 2. L. F. - | |
| 911. | b. dito | or. Dorge - | 1. 13. 2. 2. L. F. - | |
| 912. | b. dito | or. Dorge - | 1. 13. 2. 2. L. F. - | |

~~Flor. In. Maitre manier op.~~ ^{or} Battalier. ~~Gise le~~, ^{and} ~~the~~ ^{the} Materie.

714.

Thes. Ins. Maitre Manier von
Deckstücken. Gießerei und
materie te füg.

| 754 b. | Boschbild | - | - | or. Saturn, Jupiter, Diana | 8-4.12 L. O.F |
|---------|----------------------|---|---|--|------------------|
| 755. b. | dito | - | - | or. Mars, Venus, Mercurius | 8-4.12 L. O.H |
| 756. b. | Petredela
Vechio | - | - | or. Janus, mittler | 3.21.3.12 L. O.H |
| 757. b. | dito | - | - | or. Diana | 3.21.3.12 L. O.H |
| 758. b. | dito | - | - | or. Zwilling | 3.21.3.12 L. O.H |
| 759. b. | dito | - | - | or. Romulus | 3.21.3.12 L. O.H |
| 760. b. | dito | - | - | or. Luna | 3.21.3.12 L. O.H |
| 761. b. | dito | - | - | or. Jungfrau | 3.21.3.12 L. O.H |
| 762. b. | dito | - | - | or. Waage | 3.21.3.12 L. O.H |
| 763. b. | dito | - | - | or. Schorpion | 3.21.3.12 L. O.H |
| 764. b. | dito | - | - | or. St. Petz | 3.21.3.12 L. O.H |
| 765. b. | dito | - | - | or. Steinbock | 3.21.3.12 L. O.H |
| 766. b. | dito | - | - | or. Wassermann | 3.21.3.12 L. O.H |
| 767. b. | dito | - | - | or. Fische | 3.21.3.12 L. O.H |
| 768. b. | Boschbild | - | - | or. Apollo | 7.9.3.22 L. O.H |
| 769. b. | dito | - | - | or. Jupiter | 7.9.3.22 L. O.H |
| 770. b. | Roskiader
Zanckii | - | - | or. ein alter griechischer
Held | 7.6.3.4 L. O.H |
| 771. b. | dito | - | - | or. ein weibl. griech. Heldin,
Jungfrau des Pan | 7.6.3.4 L. O.H |
| 772. b. | dito | - | - | or. Boreas und Erithea | 7.6.3.2 L. O.H |
| 773. b. | dito | - | - | or. Zephyrus u. Flora | 7.6.3.2 L. O.H |

Flor. Inv. Maitre Marier 1603 Deckstücke *Geschnitten d. 4. te, sind*

| | | | |
|---------|------------|-------------------------|---------------------|
| 774. b. | Borffchild | or. Iuno | 6. 3. 6. 3. |
| 775. b. | dito | or. Neptunus | 3. 21. 3. 5. - E.O. |
| 776. b. | dito | or. Vulcanus | 3. 24. 3. 5. E.O. |
| 777. b. | dito | or. Venus, | 3. 24. 3. 5. E.O. |
| 778. b. | dito | or. Icarus | 7. 12. 5. - E.O. |
| 779. b. | dito | or. Dædalus | 7. 12. 5. - E.O. |
| 780. b. | dito | or. Coleraz | 5. 16. 21. 9. E.O. |
| 781. b. | dito | or. Melancholia | 6. 4. 2. 17. E.O. |
| 782. b. | dito | or. Sanguinea | 5. 16. 2. 17. E.O. |
| 783. b. | dito | or. Phlegma | 5. 20. 2. 16. E.O. |
| 784. b. | dito | or. Ir. Vorzugslichkeit | 5. - 2. 15. E.O. |
| 785. b. | dito | or. Ir. Unzufriedenheit | 4. 22. 2. 13. E.O. |
| 786. b. | dito | or. C'ncas & Anchises | 4. 2. 23. + E.O. |

Peruzzi ist unbek.

6. 3. 5. 3.

1. a. Balthasar Raphaels vi. 4. Grangolista mit 3. 12. 2. 12. H. A.
Engeln

20. a. Titian b.our. - - - Grisst mit dem Samarit. 1. 22. 2. 14. D. E.
don

21. a. Benedetto Carofolo - - - or. Familie Christi - - 1. 12. 2. L. A.

24. a. Libri - - - or. Lot u. seine Töchter - - 2. 1. 3. 12. L. A.

38. a. Carlo Moratti - - - Coponie Madonne - - - 22 - 18. L. A.

40. a. Scolar ar- raviggio - - - e. aus Madonne - - - 19 - 15. H. A.

44. a. Rembrandt Horsthorst Nöl. or. Zofka Pharaonis und 3 - 4 - L. A.

46. a. Giord. Di nap. - - - or. St. Sebastian mit den 3. 12. 2. 14. L. A.

Mose,
Aron u. Aaron u. Moses

47. a. dito - - - or. Jacob u. Rachel, wie vor 3. 12. 4. - L. A.

Am Drusus absehbar

59. a. Corregio - - - e. aus Madonne mit den - 21 - 14. H. A.

Graet Kindgut

60. a. Scolarubens - - - or. Herodias und ihre Töchter 2. 4. 2. 1. L. A.

mit Joh. Evangel.

69. a. Car. Celesti - - - or. von Thüring. Moses - - 5. 15. 8. 12. L. A.

75. a. Giord. Di nap. - - - or. Abraham treibt Lazarus 2. 14. 3. 12. L. A.

aus,

77. a. Carlo Mo-
ratti - - - or. e. aus Madonne Einsteig. 1. 18. 1. 7. L. A.

81. a. Bassano, - - - or. Christus und fünger Jesu 1. 16. 2. 2. L. A.

Emathus,

88. a. - - - Rubens. Sie sind. Cecilia mit 2. 6. 1. 15. H. A.

für außen Clariss. stich

91. a. Balthasar de Raphaels. Sie steht Ecce, dat fier 1. 14. 2. 5. H. A.

und abiram

| No: | Von Meistre | Maler | Geiste. Historien Materie | Lebe bei und so
dass |
|---------|---------------------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 182. | an - - - - | or. David mit Goliath | 2. 9. 2 - L. A. | fl. j. fl. j. d. |
| 110. a. | - - - - | cop. einer Madonne | 1. 15. 1. 6. L. A. | |
| 114. a. | Rosso du
San Francisco | or. das Abendmahl Jesu,
am 6. Tag, | 1. 21. 3. 7. L. A. | |
| 126. a. | Frank | or. Kinderfeste sind jetzt
Sünd von Zustand, | 22. 1. 6. 6. L. A. | |
| 127. a. | - - - - | cop. einer Madonne | 21. - 15. H. A. | |
| 129. a. | Caravaggio | or. Mutter Gottes u. Kind | 1. - - 18. H. A. | H. A. |
| 139. a. | Pordenone cop. | Jesus mit Geistkindern | 2. - 2. 8. L. A. | |
| 140. a. | Pusch | or. ein fahrlässiger Mensch, / o
erstürzt, | 2. 4. 1. 18. L. A. | |
| 159. a. | - - - - | or. eine Madonne mit Kind | 14. 2. H. A. | |
| 160. a. | Blomart | cop. St. Andreas wine | 1. - - 18. L. A. | |
| 179. a. | dal Sorregio | gevorsichtig | 21. - 14. L. B. | H. |
| 184. a. | Carlotta | St. Job mit Freunden | 23. 1. 8. L. A. | |
| 185. a. | Pietro della
Pechio | Paul mit Goliath | 2. 4. 1. 18. L. A. | A. A. |
| 186. a. | Tordan | Jesus und David,
zu seines Kindes | 12. 3. - L. A. | |
| 261. a. | - - - - | cop. St. Hieronymus, | 1. 2. - 20. L. A. | |
| 275. a. | Zanetti | or. Abraham Ruprecht u.
Rebecca | 2. 14. 3. 18. L. A. | |
| 276. a. | Guerchin
da Lentu | cop. Mutter Gottes mit
dem Geistkind | 2. 8. 3. 22. L. A. | |

Hlo: Jhr. Meister Manier ^{on} Geistig. Historien Materie
Götebuci am hof te 216.

296. a. Cav. Geyer - or. St. Hieronymus wird vorst. 7. I. - L. ~~HR~~
- goijtou gosaitzgelt
314. a. Rubens - cop. die Gründung Christi - 21 - 15. H. ~~AH~~
322. a. Lu. Camici - or. Mutter Gottes sitzt in - 17 - 22. L. B.
325. a. Richter - or. Christus am Kreuztag, 1. I. - 16. H. ~~AB~~
326. a. Kristoffel - or. Mutter Gottes mit dem Kind - 15 - 19. L. B.
344. a. v. Pech - or. Evangelist - 6 - 3. K. A.
346. a. - - - cop. Pudicitie mit Sibylle - 3. - 4. K. A.
374. a. Rotenhamer - or. Mutter Gottes mit Jesus - 11. - 8. H. ~~AB~~
387. a. Maxandros - or. Friedgatz
393. a. Giordanidi nap. - or. Simeon mit Christkind - 23. I. 1. L. ~~AD~~
404. a. Dito - or. Entkrönung Christi - 23. I. 1. L. ~~AB~~
411. a. Peruzzi - or. mit Maria Magdalena - 22 - 18. L. ~~AB~~
418. a. Titian - or. mit Madonne mit
419. a. Silidoreni - or. Christus Kindgatz
424. a. - - Rubens & die Entkrönung Christi - 23 - 18. L. A.
427. a. Claudio Ru dolphi - or. der fayrol. Gräuß - 1. 6. 1. - L. ~~AB~~
428. a. Rembrandt - or. Simeon mit dem Christ. 1. 3. 1. 11. L. ~~AB~~
455. a. Teniers - or. Auflösung St. Antio - 12 - 15. H. A.
- nü men goijtou

| Fl: | In: | Maitre Manier | ot. | Geiste. Historien
materie | Gise bei. auf
te | der
dien |
|---------|-----------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------|
| 462. a | - - - | cop. | Christus als ob er | 6. 3. 6. 3. | 1. II. 1. 3. H. A. | |
| 466. a | Parmesan, | - | Madagay | | | |
| 471. a | Roten ha-
mer | - | or. Verhaftung Christi | - 19. 1. 5. H. A. | | |
| 472. a | Titian. | - | cop. eine Madonne mit | 1. 3. 1. 12. L. A. | | |
| 473. a | Carlo Mo-
ratti, | - | Christ & Kindgouy | | | |
| 474. a. | Titian, | - | or. Christus am Ölberg | - 19. 1. 3. L. A. | | |
| 482. a | Albano | - | cop. eine Madonne mit | 1. 6. 1. 13. L. A. | | |
| 483. a | Carl Mo-
ratti | - | Christ & Kindgouy | | | |
| 502. a. | Giorgio Bell-
otti | - | cop. Familie Christi | - 17 - 13. K. A. | | |
| 516. a. | Salv. Rose | - | dr. Verhaftung Christi, | 1. 9. 1. 1. H. A. | | |
| 538. a. | v. der West. | - | dr. Lotf mit seiner Tochter | - 17 - 13. H. A. | | |
| 566. a. | Giacchim
de' Conto | - | cop. der verlaßne Jesu | - 22. 1. 6. H. A. | | |
| 577. a. | - | - | Titian cop. dr. Mütter Gottes | - 15 - 13. H. A. | | |
| 602. a. | com. Polen
burg | - | mit Christ & Kindgouy | | | |
| 603. a. | dito | - | or. ein füre first wug | - 15 - 12 H. A. | | |
| 604. a. | Hemskerk. | - | or. ein Moers füre einen | - 10 - 8. H. A. | | |
| 611. a. | Rubens | - | Maria Dürer | | | |
| | | | cop. Ahasperus knüpft der | - 11 - 17. H. A. | | |
| | | | Ester den Sonten, | | | |

- | 643. a. Guidoreni | cop. aus Maria Magda, | - 13 - | 11. Kit. | 3. 3. 3. |
|---------------------|--|----------------------|---------------------|----------|
| 623. a. Franck | dr. die Auferstehung Christi | - 15 - | 12. Kit. | 3. A. |
| 644. a. - | Raphael or. Christi Einweihung | - 10 - | 8. Kit. | 3. A. |
| 645. a. Lotenha | dr. aus Madonne | - 12 - | 10. Kit. | - |
| 649. a. Anibassi | dr. 3. Kreuz, wie sie
racci, zum Grableben | - 16 - | 14. Kit. | 3. A. |
| 651. a. Hans Berger | dr. der Geburt Christi | - 15 - | 12. Kit. | 3. A. |
| 659. a. Guidoreni | dr. St. Catharina | - 13 - | 7. Kit. | - |
| 667. a. Albr. Dürer | dr. Mutter Gottes sta- | - 13 - | 19. Kit. | - |
| 695. a. - | Parmesa or. aus Madonne mit
no. zum Grableben | - 17 - | 13. Kit. | 3. A. |
| 729. a. del Molla | dr. Langzeit | - 16 - | . Kit. | 3. A. |
| 716. a. de Werff | cop. St. Hieronymus | - 12 - | 10. Kit. | 3. A. |
| 726. a. Melchiori | dr. Abraham wie fließt | 4. 18. 3. 19. L. Ab. | - | 3. A. |
| 728. a. dito | dr. Cain hat Abel erschlagen | 4. 18. 3. 14. L. Ab. | - | 3. A. |
| 729. a. dito | dr. Jesu Gruß vor dem Tod | 4. 18. 3. 14. L. Ab. | - | 3. A. |
| 759. a. Trevisano | dr. Suyama | - | 4. 18. 3. 13. L. b. | - |
| 774. a. - | dr. Absalom am Baum | 2. 4. 3. - | L. E. | - |
| 792. a. Zanetti | cop. Jesu Gruß vor dem Tod | 1. 21. 26. L. P. | - | + |

No: Inv. Maître Mericor **Geistl. Historien.** Gelehrte und
Materie te

- 793 a Zanchi, - - cop. Albrecht v. Willigis 1. 212 b. L. 3.
806 a. - - - - - cop. Segno, wie der f. 1. 122 - L. 3.
oxydum
809 a. Steinmüller, - - or. Joh. Fußauflösung, 3. 4. 2. 9. L. 3.
ler,
810 a. Zanchi - - or. F. Sanc. Segnus facio 1. 212 - L. 3.
811 a. Dito - - or. Albrecht v. Willigis 1. 212 - L. 3.
grin Oxydum
1144 a. Rembrandt - - or. Systerne von Dan 2. 123. - L. 3.
1145 a. Dito - - or. Egrijs di Legen v. Brussel 1. 181. 6. L. 3.
1146 a. Anton von - - or. Familie Christi 1. 4. 20. K. A.
Deck
1147 a. Giord di nap. - - or. Jesol. auflösung 2. 6. 2. 18 L. 3.
von Jheros. Geistende
1149 a. Teniers - - or. Petrus v. Grafschaft 1. - 1. 9. K. A.
1150 a. Dito - - or. Auflösung St. Ak. 1. 6. 1. 12. K. A.
1151 a. Caravaggio - - or. Familie Christi 2. 20. 1. 12 L. 3.
1191 a. Vincento Dominico - - or. Rebecca auflösung 1. 1. 1. 8. L. 3.
von Jheros. Kunst
1195 a. Carl Mander - - or. Sir Laufschär, - - 9. - 6. H. A.
1271 a. Luc. tra nach, - - or. von Dender Mon, 2. 3. 1. 12 L. 3.
1280 a. Steinmüller - - or. Christus w. Thomas 2 - 2. 18. L. 3.
1281 a. Melchiori - - Christus am Ölberg 4. 18. 5. 6. L. 3.

| Nordische Meister | Mauritius | or. | geistl. Sistorien | naturic | Götebreich | 218. |
|-------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| 1282.a. Steinmüller | - | - | Gründung Christi | - | z - z 18.L. II- | 6.3.6.3. |
| 1283.a. Schäffer <i>Ricci</i> | - | - | Christi Einsetzung | 5.18.5.6.2. II | - | 4. |
| 1284.a. Steinmüller | - | cop Thomas von Jesu | - | z - z 18.L. II- | - | - |
| 1285.a. Littorini | - | - | mit Mose ritt Dilem | 4.18.2.6.L. II- | - | - |
| 1286.a. Dito | - | - | ge aufgesetzet hat | - | - | - |
| 1287.a. Steinmüller | - | - | Mose am felsen | 4.18.2.6.L. II- | - | - |
| 1288.a. L. Cranach | - | - | pfalzgot | - | - | - |
| 1289.a. Dito | - | - | z Gründung Christi | 1.23.2.2.L. II- | - | - |
| 1290.a. Dito | - | - | Mose, in der Feste | 2 - - 16.H. II | <i>D</i> | <i>H</i> |
| 1291.a. Balthasar | - | - | zur Mauer im | 1.17.2.6.L. II- | <i>D</i> | <i>H</i> |
| 1292.a. Molanus | - | - | Fest, Oster | - | - | - |
| 1293.a. Steinmüller | - | - | der Samariter | 2.12.2.2.L. II- | - | - |
| 1294.a. Steinmüller | - | - | Christus mit sie für | - | - | - |
| 1295.a. Cranach | - | - | zur jüngste Menge wiede | - | - | - |
| 1296.a. Dito | - | - | zur Auferstehung mit | 1.16.2.3.H. II- | - | - |
| 1297.a. Tresifatio | - | - | zur Füderung | - | - | - |
| 1298.a. Franck | - | - | und der Leut die Jum | 1.9.2.6.H. II- | - | - |
| 1299.a. Sylvester | - | - | zur Verwandlung | - | - | - |
| 1300.a. | - | - | der Sanna | 5.-4.-L. | <i>R</i> | <i>H</i> |
| 1301.a. | - | - | Gelehrtendienig Christi | - | - | <i>D</i> |
| 1302.a. | - | - | Magdalena Einsetzung | 4.12.2.2.L. | <i>D</i> | <i>B</i> |
| 1303.a. | - | - | der Fall Luciferi | - | - | <i>C</i> |
| 1304.a. | - | - | der Passion Christi | 1.4.-18.4.4. | <i>K</i> | <i>D</i> |

- | 1552 a | - | Ecce homo | 1552-7.2. | A |
|--------|--|---|-----------------|---|
| 1556 a | - | Salzgrieskindergruppe | 1556-7.2. | A |
| 1557 a | - | Ecce Crucifix | 1557-6.1. | B |
| 1558 a | - | Kreuzigung Christi | 1558-2.1. | A |
| 1560 a | - | Ecce Homo | 1560-2.1. | D |
| 1561 a | - | Geburt Christi | 1561-2.1. | A |
| 1566 a | - | Madonna | 1566-12.1. | A |
| 1457 a | - | Myst. Wiss. der Auferst. | 1457-1.18.2.9. | A |
| 1462 a | Luc. Jordanus | Herodias und Joh. | 1462-2.12.2.18. | A |
| 1472 a | Guido Reni | Ecce Homo | 1472-4.10. | A |
| 1476 a | P. Dick | Familie Christi | 1476-2.6.5. | A |
| 1488 a | Giord. di
Nap. | Fassungsübung Joh. | 1488-1.19.2.6. | A |
| 1506 a | Attrib. Titian | Saggar mit Pfau | 1506-2.4.2.18. | A |
| 1510 a | Guido Reni | Maria Magdalene im Tal | 1510-1.7. | A |
| 1565 a | Attrib. Sa-
rachic | Tapete gewandt | 1565-2.16.2.5. | A |
| 1566 a | Titian | Familie Christi | 1566-2.16.2.5. | A |
| 1570 a | Attrib. Simon de
Pefaro dit
le Pefarotto | Myst. Wiss. aus dem
Myst. gezogen wird | 1570-1.21.2.8. | A |
| 1571 a | Jean Bellin Raphel | Abbildung des ungen | 1571-2.5.2.6. | A |
| 1494 a | - | Trevissano Cognac Christus | 1494-1.18.1.10. | A |

- | | | | |
|----------|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1576. a. | Titian, | die heilige Maria | 6. 3. 6. 3. |
| | | Mary Magdalene | 6. 3. 6. 3. |
| 1577. a. | Brettle Genuese | Rebecca mit Abraham | 3. 7. 2. 13. L. A. |
| | | und Isaak zu trösten | |
| 1578. a. | dito | Jacob mit Elasch | 5. 6. 2. 13. L. A. |
| 1579. a. | le Sagan, | die Maria Magdalene | 2. 2. 16. L. A. |
| | | mit den Engeln | |
| 1580. a. | Luc. Jordano | die Verkündigung | 2. 23. 4. 5. L. H. |
| 1581. a. | Seb del Pi-
ombo, | die Familie Christi | 1. 15. 2. 10. H. A. |
| 1584. a. | <u>Carl Loth</u> | Christus wird vom
Pilate verhört | L. B. |
| 1587. a. | <u>dito</u> | Loth und seine Töchter | 2. 9. 2. 12. L. H. |
| 1589. a. | <u>Car. celesti</u> | die Heilige Dreifaltigkeit | 3. 4. 3. 14. L. A. |
| | | und der Heilige Geist | |
| 1591. a. | Tintoret | die Trinität im Himmel | 3. 10. 2. 18. L. A. |
| 1592. a. | Salv. Rose | Abram und Isaac | 1. 6. 1. - L. A. |
| 1593. a. | Guido reni | Comp. die fließende Erde | 1. 6. 1. - L. A. |
| 1594. a. | Albano, | Erschaffung und das Erbe | 2. 21. 4. 17. L. A. |
| | | neuerlichen Werden | |
| 1596. a. | Domini-
caen | Herodias mit Johannes | 2. 8. 1. 6. L. A. |
| | | Kopf | |
| 1597. a. | dito | Judith mit Holofteros | 2. 8. 1. 6. L. A. |
| | | Kopf | |
| 1601. a. | Discipul
decian | die Maria Magdalene | 1. 18. 1. 15. L. A. |
| 1603. a. | Paduanine, | Judith mit Holofteros | 1. 17. 1. 14. L. A. |
| | | und Kopf | |

| Flor. Par. Meitze manier op. | Geistl. Sistorien. | Volk, breit auf den |
|---------------------------------------|---|--|
| 1608. a. le Barochio | die Verkündigung Mariä | t. 3. t. 3.
16 - 11 K. o |
| 1611. a. Palmeve-
chio, | die Familie Christi, 1. 8. 1. 23. H. A | |
| 1613. a. Lemola, | wie der Fugre segnet
der Brünig | 1. 19. 2. 5. L. A |
| 1614. a. le Luquesse | Löth geht auf Bodom | 1. 15. 2. 5. L. A |
| 1612. a. Guido Sa-
riaci | mit Maria Magda-
lena | 2. 20. 2. 11. L. A |
| 1623. a. Albrand | die Familie Christi | 1. 4. - 21. L. A |
| 1624. a. Car. Sele-
sti, | Delila pfusidet Sam-
son in Jear abz | 2. 15. 2. 6. L. A |
| 1689. a. Polenburg | Großmutter Christi | - 13. - 17. L. A |
| 1730. a. | maria des fitter | H. A |
| 1731. a. Jordan et
Bruegel | mit Maria Magdalena | 1. 9. 1. 3. L. A |
| 1804. a. Portomene ^{2. vier} | mit St. Petrus amhu | - 12. - 10. K. o |
| 1805. a. Rubens | Warden wundelt | |
| 1818. a. Minis | Aufbahrung Christi | - 13. - 19. H. A |
| 1826. a. Raphael | Aufbahrung Christi vor | 1. 11. 1. 2. H. A |
| 1833. a. Guidoreni | mit Schrif, Petrus wie | - 13. - 12 K. A |
| | so geschnürt wird, | " " " |
| 1838. a. | Adam und Eva waren | - 14. - 21. H. A |
| | zu auffn. favoriret | |
| 1840. a. Carl Moratti | gekrönigten | |
| 1839. a. dito | Geburtung Christi in Tempel | - 11. - 11. H. A |
| | geburtg Christi | - 11. - 11. H. A |

| Fl.: | Inv. | Maitre | Manier | cop. | Geistes-historien, | Göte | Breitkopf & Sohn | 220.
Tc |
|-------|------|----------------------|---------|----------|--|---------------------|------------------|------------|
| 1846. | a. | - | - | Carrache | Die 3. Kreuzige begin Jahr
Egypshi | 6. 3. 6. 3. | | |
| 1918. | a. | Carl | Lignano | - | Sie bueßt Gottige Maria | 4. 7. 3. 3. L. H. | | |
| 1923. | a. | Scrota | Poorter | - | Magdalena | 2. - 3. 6. L. A. | | |
| 1946. | a. | Rembr. | - | - | Eristub mit der Kuhlarie | - 21. 1. 6. L. B. | | |
| 1989. | a. | Rubens | - | - | Der Fräulein, eine
Sonne | 2. 3. 1. 11. L. A. | | |
| 2059. | a. | - | - | - | von St. Paulus Jesu, Pohan
ne in andern, Miniatu- | 10. - 18. - A. H. | | |
| 2060. | a. | - | - | - | atus glas | | | |
| | - | - | - | - | von Kapuciner hat ein | - 6. - 6. glas A. | | |
| | - | - | - | - | Faz. Christi, nämli- | | | |
| 2105. | a. | - | - | - | Eristub wird von zwei | 2. 2. 1. - L. H. | | |
| | - | - | - | - | Zwischen Jesu und | | | |
| | - | - | - | - | zslagen | | | |
| 2106. | a. | - | - | - | Eristub mit gebünden | 2. 2. 1. - L. H. | | |
| | - | - | - | - | von Freuden | | | |
| 2246. | a. | Parmegiano | - | - | Die Verfolgung der Jüten | - 17. - 13. K. | | |
| | - | - | - | - | bey des Gebüsch Eristi | | | |
| 2248. | a. | Guido Reni | - | - | Die Fette Maria imme | 2. 18. 2. 8. L. A. | | |
| | - | - | - | - | Eristi Kindgau | | | |
| 2252. | a. | Raphael d'
Urbino | - | - | Die Verherrigung des | 4. 10. 2. 6. L. H. | | |
| | - | - | - | - | Mutter Maria von | | | D. |
| | - | - | - | - | Eristi Eridau | | | |
| 2253. | a. | Poussin | - | - | für Martynosynd | 4. 6. 5. 8. L. A. | | |
| | - | - | - | - | Nodwies so sib braüfft | 3. 15. 4. 5. L. A. | | |
| 2255. | a. | - | - | - | der Faz. Ludwig in fröh | 4. 15. 2. 14. L. H. | | |
| 2256. | a. | Guido Ca- | Vouet | - | wid für die füsse in | | | |
| | - | quafo, | - | - | fürre füßen | | | |

| No. | Invent. Maitre Meier cop. | or. | Geiste-Historien | Stofc, loci, a. d.
te |
|----------|--|-------|--|---|
| 2257. a. | Domini
cain, | - - - | Buditha mit Selenfors
nach Brueghel | 6. 3. 6. 3.
3. 10. 2. 12. L. A. |
| 2261. a. | Guerchin
da Cento | - - - | wir Potnus aus dem 2 - - 1. 18. L. A. | Gebrüder Brueghel
gekennzeichnet |
| 2262. a. | <u>domini</u>
<u>cain</u> , ^{Unbek.} | - - - | Geistlich wie für Iesu 1. 18. 2. 8. L. A. | 3. 6. 3. 1. 18. 2. 8. L. A. |
| 2264. a. | Nic. Poussin | - - - | Noe Opfer nach der 1. 15. 2. 17. L. A. | Wiedergeburt, |
| 2290. a. | - - - | - - - | 8. Kugl, St. Paulus mit Petrus und griff
glaßt, Gruppe St. Petrus | 4. 12. 4. 12. - A. |
| 2330. a. | Raphael | - or. | für Maria, mit Geist
Kunst v. Joseph, | - - H. A. |
| 2344. a. | Sylvestre | - - - | Mandah, wir zu Oxford 2. 12. 1. 20. L. B. | - - - - B. |
| 2345. a. | dito | - - - | abraham mit sagas, 2. 12. 1. 20. L. B. | - - - - B. |
| 2346. a. | dito | - - - | Der Heiland bei Mar-
tha u. Maria, | 2. 12. 1. 20. L. B. |
| 2347. a. | dito | - - - | Christus, als Quodlibet, 2. 12. 1. 20. L. B. | - - - - B. |
| 2361. a. | Mich. Angelo
di Caravaggio, | - - - | Cain, schlägt Abel tot, 4. 6. 2. 7. A. | u. die Magdalena, |
| 2363. a. | dito | - - - | wie Mose' in den Wüsten 3. 3. 3. 21. A. | wie Bileam roß auf, |
| 2364. a. | Ma zola | - - - | Jacob u. Rahel, - - - 3. 3. 4. - A. | - - - - B. |
| 2365. a. | Spanioletti, | - - - | Der frz. Franciscus, 3. 1. 4. - A. | Der frz. Petrus, in Ge-
brüder Brueghel mit 1. frz. - - - - B. |
| 2366. a. | dito | - - - | Petrus Engel nach Brueghel | 3. - 3. 23. A. |
| 2367. a. | Titian, ^{Unbek.} | - - - | Der frz. Petrus, in Ge-
brüder Brueghel mit 1. frz. - - - - B. | Familie Christi, 1. 22. 2. 8. A. |
| 2369. a. | Antoni (or
regio, | - - - | Die Familie Christi | - - - - A. |

| No: | Jan. Maitre | Manier | on | Geiste. Historien, | Göse brei- | 221. |
|-------|-------------|-----------------------------------|----|--|-----------------|------|
| 2370. | a. | Raphael de Urbino, | . | Familie Christi. | 6. 3. 6. 3. | A. |
| 2371. | a. | Dito. | . | Sir Geburtg Christi, | 1. 10. 1. 3. H. | H. |
| 2373. | a. | Batista vel de Breugel. | . | Johannes predigt, | 1. 23. 2. 21. | A. |
| 2381. | a. | anibal Sarache da Paulo Veronese, | . | die Veronahung von St. Catharina, | 2. 12. 3. 17. | A. |
| 2385. | a. | Pretta Genuese, | . | Lebherung des Zachai. | 2. 11. 2. 6. | H. |
| 2388. | a. | Paris bordoni, | . | Egnise Vorzehung, | 2. 5. 2. 21. | A. |
| 2402. | a. | Rembrandt | . | von Pilato, | 1. 22. 1. 7. H. | A. |
| 2403. | a. | Dito Bramer. | . | König David, minor | 1. 22. 1. 7. H. | A. |
| 2416. | a. | . | . | Boethius | 1. 22. 1. 7. H. | A. |
| 2417. | a. | . | . | St. Salomo im Dom eines Thron | 1. 22. 1. 7. H. | A. |
| 2418. | a. | . | . | Mutter Gottes u. Christus | — 15. — 18. K. | A. |
| 2419. | a. | . | . | Kind am Francesco | — 15. — 18. K. | A. |
| 2420. | a. | . | . | Mutter Gottes u. ein Kind auf einer Fels | — 15. — 18. K. | A. |
| 2421. | a. | . | . | Mutter Gottes u. Kind | — 15. — 18. K. | A. |
| 2429. | a. | . | . | Mutter Gottes igor Kind | — 15. — 18. R. | A. |
| 2456. | a. | . | . | Mutter Gottes u. Kind | 1. 16. 2. 15. | H. |
| 2338. | a. | Cranach. | . | Oedipus, die Geburt Christi vom Bellini, | — 21. — 17. K. | H. |
| 2339. | a. | Cranach. | . | die Passion Christi | — 21. — 17. K. | H. |
| 2475. | a. | . | . | St. Francisco. | — 16. — 11. H. | A. |
| 2476. | a. | . | . | St. Hieronymus | — 16. — 11. H. | A. |
| 2477. | a. | . | . | Familie Christi | 1. 4. 1. 1. | A. |

| | | | |
|----------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| 2484. a | - - - | <u>St. Johannes vel Ioh:</u> | 6. 3. 3. 3. |
| 2485. a. | - - - | <u>Paulus apostolus in Nürnberg</u> | 1. 10. - 21. H. A. |
| 2487. a. | - - - | <u>Delila v. Simson</u> | 2. 8. 2. 22. L. H. |
| 2488. a. | - - - | <u>Zugtr. Pharaonis</u> | 1. 7. 1. 22. H. A. |
| 2489. a. | - - - | <u>Maria Magdalena</u> | 1. 9. 1. 21. - A |
| 2490. a. | - - - | <u>Ioseph</u> | 11. - 9. H. A. |
| 2491. a. | - - - | <u>Ioseph</u> | 11. - 9. H. A. |
| 2492. a. | mit Kranz | <u>Iosephus Christus</u> | 1. 7. 1. 11. L. H. |
| 2519. a. | - - - | <u>sime Magdalena</u> | 1. 18. - - A |
| 2520. a. | - - - | <u>Die fräulein Cecilia</u> | 1. 18. - - A |
| 2540. a. | <u>Brüder</u> | <u>familie Christi</u> | 5. 22. 3. - L. A. |
| 2538. a. | <u>Altband</u> | <u>Mutter Gottes fließt</u> | 1. 2½ - 19½ L. H. |
| | | <u>in Egypten</u> | |
| 2539. a. | <u>deguido</u> | <u>St. Hieronymus</u> | 1. 7. 1. 4 L. H. |
| 2541. a. | <u>Michelangelo</u> | <u>Der Wall u. u. u. Eros</u> | 1. - 1. 9. L. H. |
| | | <u>Aus großer Ferne</u> | |
| 2542. a. | <u>Carrifolo</u> | <u>die Christi's römer</u> | (mäß 1. 3. - 19. L. A.) |
| | | <u>geworden sind</u> | |
| 2557. a. | <u>Giuseppe detta</u>
<u>Sanfome Bolognese</u> | <u>Abraham fließt wir</u> | 1. 21. 1. 7. L. A. |
| | | <u>zu Rebecca hingeführt</u> | |
| 2552. a. | - - - | <u>sime Mutter Gottes</u> | 1. 8. 1. 1. L. A. |
| | | <u>in Leinfelder Kranz</u> | |
| 2550. a. | - - - | <u>sime Madonna in</u> | - 9. - 6½ H. A. |
| | | <u>der Hand in Brüsch</u> | |

fflor. In manier re manier ^{or.} cop.

272
Viele Briefe auf
te

63.6.3

63.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 300 Meister Meister

Fridrich

E. J. G. Z.

St. Johannes auf

der ganzen Welt

Filia S. Antonii

Engl. Francesco

Turia magis, tunc

in fit.

Wm. H. C. L. 1900

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

17
18: Instruktione meierop.
or.

19
20
21
22
23
Göte brie
te
24
25

E. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Flor. Provinziale Miner.~~

~~Gise breit~~

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans Maitremanier ^{or} cop.

Göteburg ²³⁷
te ^{Jan}

5. 8. 8

6. 3. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl. Inv. Miette Amer. exp.

Götz bei und
te
8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th. von W. Macht in Manier ^{gr.}
cop.

Göte brei auf den
tl. ^{275.}
f. 3. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Ms. Inv. Maitre Marier or.

Foto Breitkopf
te
8. 8. 8. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Nachemenu ^{on}
cop.

Göte ^{226.}
Blei ³
te
f. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Marier ^{or.} cop.

Götz Berlin und Co
te

8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Mr. Maitre manier or.
H

227.
Görlitz
Orli auf der
te
fünf
t. 3. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hlo: Jm. Maître Marier cop.

Götz Over auf
te
f. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

7. b. Falcken- - - or. verfugre yßlacht dat c. 11. 4. 12. L.D. -
burg, ^{vers d'Anherib,}
9. b. Dito - - - or. verfugr die kinder f.d. 2. 15. 5. 9. L.D. -
rare vñghroffen Mar
26. b. - - - - - op. St. Hieronymus - 3. 12. 2. 18. L.D. -
28. b. - - - - - op. Abramus willfflano 3. 12. 2. 18. L.D. -
oylyouy
30. b. Trost. - - - or. die 4. frangolisten 1 - 1. 18. L.M. -
31. b. Dito - - - or. die 4. Rüngau legen 1. - 1. 18. L.M. -
35. b. Josephthring - or. König Salomons 2. 6. 2. 12. 3. 6. L.V. -
götterring
117. b. Elsheimer - - or. Juditha mit Solofus. - 14 - 11. K. A. H. -
niet gemaakt
122. b. Luc.v. Leyden - op. ein fräuleyn druck - 19. - 14. H.A. -
137. b. - - - als Frau. op. St. Hieronymus, - 19 - 9. H.A. -
141. b. Rubens - - op. die Verhaftung Christi - 14 - 11. H.S. H. -
druppyn
143. b. - - - op. Ecce mit sauer Luf. - 15 - 11. H.A. H. -
145. b. Quodlatus - - op. Ecce mit don - 21 - 17. L.K. H. -
Ecce
146. b. - - - - - op. ein Crucifix - - - 12 - 8. S. + -
147. b. Luc.v. Ley - - - or. die Verhaftung Christi, - 1. 3. - 21. H.A. -
denn,
148. b. - - - - - or. Ecce am Ofelbange 1. 4. - 19. L.D. -
149. b. Richter - - - or. Josephhaftung, 1. 11. - 21. H.A. H. -
150. b. - - - - - op. Marodochdi u. Pers. - 12 - 20. H.A. H. -
mormy

| Flor | Inn. | Maitre | Manier | Geistg. Historien
materie | Gölk | bri- | exp- | te, |
|------|------|-----------------|--------|------------------------------|-------|------|------|---------------|
| 151. | b. | - | - | cop. Auferweckung Lazarus | 5. 3. | 5. | 3. | |
| 152. | b. | Frank | - | vr. Christus in Gerasa | 13. | - | 10. | H. |
| 153. | b. | Luc. v. Leyden, | - | cop. Auferweckung Christi | 15 | - | 12. | H. |
| 154. | b. | - | - | cop. Geißelung Christi | 1. | - | 15. | H. |
| 155. | b. | Richter | - | vr. Christus in Gethse- | 1. | 14. | 1. | H. |
| 156. | b. | - | - | marie geißelt | 15. | - | 19. | H. |
| 157. | b. | Paul Veron- | - | cop. das Magde Nebu- | 1. | 18. | 3. | H. |
| | | neze | - | rad ne jord, | 6. | - | | H. |
| 158. | b. | - | - | cop. mit Madonne, | 1. | 9. | 1. | 22. |
| 159. | b. | Crnach, | - | vr. Lazarus die Kindlein | 1. | 3. | 1. | 12. |
| 160. | b. | dito | - | zum und Kreuzig | | | | |
| 161. | b. | Dito | - | vr. Familie Christi | 1. | 18. | 1. | 6. |
| 162. | b. | - | - | vr. Lazarus mit Maria | 1. | 16. | 1. | 12. |
| 163. | b. | - | - | cop. Auferweckung Christi | 1. | - | 1. | 9. |
| 164. | b. | - | - | cop. Lazarus mit Golg. | 1. | 18. | 1. | - |
| 165. | b. | - | - | abg. Sonngh | | | | |
| 166. | b. | Crnach | - | vr. Mutter Gottes mit | 1. | 22. | 1. | 9. |
| | | | - | zum Christ d. Kind. | | | | H. |
| 167. | b. | Rogier de | - | cop. Auferweckung Lazarus | - | 16. | - | 12. |
| | | Bruege | - | fing Lazarus auf, | | | | H. |
| 168. | b. | - | - | vr. Auferweckung Christi | - | 12. | - | 9. |
| 169. | b. | - | - | cop. Auferweckung Christi | 1. | 5. | - | 21. |
| 170. | b. | - | - | cop. Auferweckung Christi | - | | | H. |
| 171. | b. | - | - | cop. Auferweckung Lazarus | - | 20. | - | 18. |

| No. | Inventore | materie | or. | Geistl. Literatur | site brevior | 279 |
|-----|-----------|---|---|-------------------|--------------------|-----|
| 173 | b. | cop. Lopshandlung Christi | - 16 - | 20. Matthei | 273 | H. |
| 174 | b. | Schubert Luben cop. Laurentius des. Matthei | - 16 - | 11. Petri | | |
| 175 | b. | Dito. Rembr. cop. von Moyses und Aaron | - 20 - | 15. Petri | | |
| 176 | b. | Gründel. cop. Flugschrift Johannis I. H. I. - | - H. I. - | | | |
| 177 | b. | Breyget. cop. Evangelie des Matthäus | - 11 - | 16. Petri | | |
| 180 | b. | Rubens. cop. französisch Offenbarung | - | - 12 - | 11. Petri | |
| 187 | b. | Claude Vignon. cop. Gott der Vater mit Adam 3. 18. S. 3. L. | - | | | H. |
| 188 | b. | Dito - | or. Adam und Eva werden 3. 18. S. 3. L. | | | H. |
| 214 | b. | Steinmüller. cop. Stich | - | - | 2. 18. 2. 18. Lub. | |
| 215 | b. | Kilian Friburg. cop. Leyden im Kinderheim 2 - 3. - Lub. | | | | |
| 217 | b. | Bellotti. cop. Rauh erzählt Abel 3. 12. 2. 18. Lub. | | | | |
| 218 | b. | Steinmüller. cop. Sonnenaufgang - | - | - | 3. 12. 2. 12. Lub. | |
| 220 | b. | Dito - | op. St. Lukas in den Ewigen 3. 6. 2. 12. Lub. | | | |
| 222 | b. | Falkenburg. cop. Sodom und Gomorrha 2. 18. 3. 12. Lub. | | | | |
| 226 | b. | Raphel. cop. Urchristus ist Elias 2. 12. 3. 12. Lub. | | | | |
| 227 | b. | Georgioni. cop. die Auflösung Christi 2 - 5. 12. Lub. | | | | |
| 229 | b. | Richter aus Titian. cop. Christus und die Dienerin 2. 2. 3. 6. Lub. | | | | |
| 231 | b. | Franck. cop. Judith mit Holzschweil 2. 12. 3. 6. Lub. | | | | H. |
| 233 | b. | v. Dick. cop. Familie Christi - | - 2. 6. 3 - | Lub. | | |
| 243 | b. | Rubens. cop. Laurentius auf dem Altar 2. 12. 2 - | - Lub. | | | |

Mr. J. M. Meier von Geist. Historien Materie te

| No! | Inventar | Menner | Ort | Geistl. Giswien | Gute | Bewilligung | 250. |
|------|----------|----------------|---|--|--------------|-------------|------|
| | | | | Materie | re | | |
| | | | | | | | |
| 353. | b. | - | - | or. 4. der Auferstehung Pauli | 1. 6. 1. 19 | H. O. | |
| 354. | b. | - | - | or. Auferstehung Christi | 1. 6. 1. 19 | H. O. | |
| 355. | b. | Joseph Hämmerl | ex. Joseph I. f. Ecce Homo | 2 - 1. 7. 1. | F. A. | F. A. | |
| 359. | b. | Pater Sieger | or. eine Madonna | 22 - 18 | K. B. | | |
| 368. | b. | - | - | cop. Maria mit Jesu | 1. 12. 1. | H. A. | |
| 369. | b. | Botticelli | or. St. Veronica | 1. 2 | 1. 6. L. O. | | |
| 370. | b. | - | - | cop. eine Madonna | 1. 16. 1. 6. | H. A. | |
| 371. | b. | - | - | Cranach ex. mit Maria Magdalena | 1. 20 | 1. 5. H. Y. | |
| 372. | b. | - | - | cop. Maria mit Jesus | 1. 16 | 1. 6. H. J. | |
| 373. | b. | - | - | cop. nach Christus Kind und
Herr anderer Kinder | 1. 13. 1. | H. A. | |
| 374. | b. | - | - | cop. Maria mit dem Christus
Kindergarten | 1. 10. 1. | H. O. | |
| 375. | b. | Carl Erhard | cop. St. Johannes | 1. 6. 26. | L. M. | | |
| | | Tafeln | | | | | |
| 378. | b. | Cranach | cop. Herodias mit Joh. | 1. 12. 1. | H. Y. | | |
| | | | Szenen | | | | |
| 385. | b. | Albre. Dürer | or. S. 12. Apotheose
rer. | - | 202 | H. A. | |
| 386. | b. | - | - | cop. das Tod des Wolfes | 1. 3. 1. 21 | L. J. | |
| | | | | | | | |
| 387. | b. | - | - | cop. Geburt Christi | 1. 2. 1. 15. | L. E. | |
| 493. | b. | Hemskirch | ex. Philippus träfft
den Meister Lazarus | - 8 | H. P. A. | | |
| | | | | | | | |

110: Der meiste Meister op
Geisse Historien Göte bric. Dan
Materie

- | | | | c. 3. | c. 3. |
|-------------------|-------|---|----------|----------|
| 540. b. | - - - | cop. Moses und Aaron | - 4 - 5. | K. A. |
| 574. b. | - - - | cop. Christus am Ölberg | - 8 - | G. f. x. |
| 575. b. v. Dicke | - - - | cop. ^{holy} und die Verzierung Christi | - 8 - | G. H. A. |
| 577. b. H. M. M. | - - - | or. die Verzierung Christi | - 9 - | G. f. A. |
| 578. b. | - - - | cop. Leid Christi | - 6 - 8. | K. A. |
| 579. b. | - - - | cop. Geburt Christi | - 6 - 8. | K. A. |
| 580. b. | - - - | or. der weise Mann in | - 5 - | G. M. A. |
| 582. b. | - - - | cop. die Heilsmesse Christi | - 8 - | G. f. K. |
| 583. b. | - - - | cop. Geburt Christi | - 7 - 6. | K. A. |
| 584. b. | - - - | or. Adam und Eva | - 9 - | K. A. |
| 586. b. | - - - | cop. der fugel gruß | - 6 - 8. | K. A. |
| 587. b. | - - - | cop. Taufe Christi | - 6 - 8. | K. A. |
| 588. b. | - - - | cop. St. Hieronymus | - 8 - 9. | H. A. |
| 589. b. Libanach. | - | or. Simson mit der Löwe | - 11 - | H. A. |
| 591. b. | - - - | or. Auferstehung Jesu | - 8 - | K. A. |
| 593. b. | - - - | cop. Himmelfahrt Christi | - 6 - 5. | K. A. |
| 599. b. | - - - | cop. Lot mit seinem Sohn | - 9 - | K. A. |
| 601. b. | - - - | cop. reine madonne | - 7 - | S. H. A. |
| 602. b. | - - - | cop. St. Johannes | - 5 - 4. | K. A. |
| 603. b. | - - - | cop. St. Franciscus | - 9 - 7. | K. A. |

| Herr Immeister Meister | | geiste. Historien | Materie | geschrieben von | Zeit | Stil |
|------------------------|--------------|--|---------------|-----------------|------------|----------|
| 604. | b. Franck | cop. aus der Kirche St. Gisi | - | - | 1. 3. - 3. | L. K. H. |
| 605. | b. | Innach cop. aus Gräff mit den
Gesichtern u. Gesicht | - | - | 9 - 11. | K. H. |
| 946. | b. Celesti. | or. Adam und Eva bew. 3 b. 3. 12. | L. | - | - | - |
| 948. | b. Carl Lohr | or. Rebecca und Eliezer,
Rebekka und Eliezer, | 3. 6. 4. | - | L. | A. |
| 960. | b. Petredela | or. David mit den Dingen
Vechio | 18. 1. 6. | holy | - | - |
| 963. | b. Dito | or. Adam und Eva, 2. 6. 1. 16. | L. | H. | - | H. |
| 964. | b. Dito | or. Evangelisten | 2. 6. 1. 16. | L. | B. | H. |
| 973. | b. Carl Lohr | cop. St. Hieronymus | 3. 12. 2. 18. | L. | G. | - |
| 974. | b. Dito | cop. Maria Magdalena | 1. 18. | L. | G. | - |
| 1050. | b. | christianischen Gräber | 118. 1. 6. | L. | K. | - |
| 1052. | b. | or. Boas und Ruth, | 15. - 21. | L. | J. | O. |
| 1053. | b. | or. Jacob als ein Fuchs | 15. - 21. | L. | J. | R. |
| 1054. | b. | or. Moses drückt die Füße | 15. - 21. | L. | J. | D. |
| 1055. | b. | or. Moses wird am Ufer | 15. - 21. | L. | J. | R. |
| | | geschnitten | | | | |
| 1060. | b. | or. St. Johannes | 1. 9. 1. - | L. | G. | - |
| 1103. | b. | or. Judith mit Solos | 1. 9. 1. 3. | L. | P. | R. |
| | | geschnitten | | | | |
| 1104. | b. | or. Thalia mit Alsera | 1. 9. 1. 3. | L. | G. | P. |
| | | geschnitten | | | | |
| 1145. | b. Bassano. | cop. Christus am Ölberg | 1. 23. 2. 7. | L. | S. | B. |

Lion Mr. Maître Menier cop. **geistl. Sässerien** Götzenreichenf. 1
materie te p. 1

- 1148 b. - - - offe Geistb. am hauptz 5. 3. 6. 3.
gröwisch 2. - 4. - 5.
1167. b. Spielden- - - or Calouan offert den 1. 15. 2. - L. 1.
berg. Jezus
- 1172 b. - - - cop. Geistb. schaud mit 1. 6. 1. - H. 6.
Jesu in und zu
- 1179 b. - - - cop. Errettigung Christi 4. 22. 29. - 5.
- 1199 b. - - - cop. Sedome u. Gomorrha 2. 2. 2. 12. - A.
- 1203 b. Carl von - - - or. Jesu mit seinem Kreuze 2. 6. 2. 12. - N.
- 1204 b. Dito - - - or. Geistb. mit dem 2. 6. 2. 12. - N.
Sauveterre,
1265. b. franz. - - - or. die Wunderren 6. 9. - 15. - 17. K. A.
1273. b. - - - cop. Geistb. mit dem Kreuz 19. - - 5.
- 1403 b. Hoffmann - - - Landys. mit Empfehlung 6. - 9. Fr. H.
der fah. d. Könige
1550. b. Steph. sa- - - füngelarff Christi 4. 21. 3. 8. L. 1.
- tanus
1559. b. - - - die Errettigung - - 19. - 11. H. R.
A.
1558. b. - - - Geistb. mit dem - 13. - 15. K. S.
1559. b. (nach) - - - Verlossen mit Blum 1. 8. 1. - H. X.
D
- 1178 b. - - - miss Madonne - - 1. 3. - 23. L. 3.

~~H~~ 7. 1. 1762. 1. 1. 1762.
Tschudinische Menagerie.

or.

Göte Briefe von
te phön.

6. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

112. Im mittleren Innenhof.

Gitterkasten
te
L-3-6-3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Alo: Jnn. Meitrc Manier cap.

Gölc bei ~~ad~~ ²⁵²
zu ~~lin~~

6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Jan Maitre
manier ^{or.} cop.

Göte breit
te

5. J. 5. J.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No. Inv. Maître Manier | | or. | Weltk. Historien | gilt bei den
materie | 233. |
|------------------------|-------------------------|------------|---|-------------------------|-------------|
| 7. | a. Scota Libri | - | Cop. v. d. 9. Häufung | - | 5. 3. 6. 3. |
| 9. | a. Cervelli | - | or. mit Venus und dem lieb. P. 22. 2. 12. L. A. | - | L. DE |
| | | | und mit Satyr, | | |
| 14. | a. Andre. Vin-
cento | - | or. Leda mit dem Schwan | 2 - 2. 15. L. B. | - |
| 27. | a. Libri | - | or. Predicium Paris, und zu 3. 8. 2. 20. L. A. | - | |
| | | | der Venus von Afrodite | | |
| 28. | a. Giordandi
Nap. | - | or. Venus Barbara lia | 2. 16. 2. 2. L. B. | D. |
| | | | daboy 1. 3 - 9. 1. | | |
| 30. | a. Correggio | - | Cop. Cupido schücht rückwärts 2. 4. 15. 7. L. A. | - | |
| 32. | a. Giordan | Titian | or. Romspur und Hercules 4 - 5. - L. A. | - | |
| | | de cap. | | | |
| 33. | a. Franc. al.
beno | - | or. Galathea mit Drogenfig. 3. 7. 2. 5. L. A. | - | |
| 42. | a. Shedor
Babiere, | - | or. Bathanalia, und Frau 2. 22. 3. 16. L. A. | - | |
| | | | und einem Kind | | |
| | | | so wie Mutter | | |
| 45. | a. - | Scot. Rub. | or. Danaea mit den goldenen 2. 23. 2. 12. L. A. | - | |
| 50. | a. Rubens | - | Deagen | - | |
| | | | or. Hercules mit der Tole | 2. 18. 2. 12. L. A. | - |
| 51. | a. Giordano
Napoli | - | or. Raphes Sabina ram, 3. 15. 4. 2. L. A. | - | |
| 52. | a. - | - | or. Hercules mit der Tole | 2. 5. 2. 22. L. A. | - |
| 53. | a. v. Dick | - | or. Diana mit den goldenen 2. 6. 2. 4. L. A. | - | |
| | | | Deagen | | |
| 54. | a. Rubens | - | or. und Bacchus, daboy 4. 3. 8. 2. 20. L. A. | - | |
| | | | für 3. so zu aufzufinden | | |
| 55. | a. Titian | - | Cop. Colerius Triest delagen, 1. 21. 1. 21. L. B. | - | |
| 63. | a. Rubens | - | or. Sy. Clelia, und Scipio 4. 2. 4. 15. L. A. | - | |
| | | | über die Tiere geschnitten. | | |

No: Inv. Maitre Marier op. Weltl. Historien, Göte brol. auf
Materia. te füllt

70. a. Steinmüller - - or. Venus u. Adonis, wie 1. 12. 1. 18. L-A.
71. a. - - - - or. Venus und Adonis 1. 10. 2. - L-A.
80. a. Jac. Jordan - - or. Bacchanalia, Lobenk. 4. 3. 5. 8. L-A.
84. a. Titian - - - - or. Philipp II. Rex Hisp. 1. 12. 3. - L-A.
85. a. - - Sc. Libri. or. Diana mit Jova, Niobe 4. 7. 3. 4. L-A.
J. von Bassano (Alista).
86. a. la Res. - - - - or. Ephydenia wie ob. 1. 16. 2. 4. L-A.
89. a. Guerchin - - or. Tido stießt sich da. da. 1. 15. 2. 6. L-A.
da Cento.
106. a. - - Sc. Libri. or. Venus mit Jova 3. Gm. 3. 12. 6. - L-A.
128. a. - - Tolentiniq. Bacchanalia - - 1. - 1. 10. L-A.
163. a. Guerchin - - - - or. Tarquinus will die 2. 6. 3. 10. L-A.
da Cento.
327. a. v. Batt. - - or. ein Götter Banquet - 18. 1. 2 K-A.
245. a. - - - - Bruchstück mit auf frk.
249. a. - - - - wie Damiris das lyris - 15. - 18 H-A.
335. a. Bertrain - - - - or. ein Gärtner und Ida 1. 1. - 24 L-A.
Gärtnerin
336. a. Dito - - - - or. ein Gärtner und Ida 1. 1. - 24 L-A.
366. a. Sylvester - - - - or. Pan und Syrinx - 1. 6. 1. 14. C.

No: Inv.Maitre Marier ⁵⁷ cop Weltg. Historien Göte brie ^{234.} und En

378. a. Rubens - - or. Pluto entführt die Proserpine - 3. 5. 3.
 389. a. Miris jun. - - or. die Ariadne u. Bacchus 1. 1. 1. 8. L. A.
 390. a. Sylvester - - or. Venus mit den 3. Grazien, Mercurius mit den
 394. a. La kes. - - or. Apollo Pallas und Herkules 1. 8. - 17. H. A.
 396. a. Bruegel²
 Baaten, - - or. ein Götter-Banquet 1. 7. 1. 22. H. A.
 408. a. Sylvester. - - or. ein Diana-Denkmal 1. 10. 1. 18. L. C.
 411. a. dito. - - or. Apollo u. Daphne, 1. 10. 1. 18. L. C.
 442. a. Georg Hoit - - or. Ulysses et Achilles - 18. - 22. L. A.
 443. a. dito - - or. Hercules, Minerva - 18. - 22. L. A.
 491. a. La kes. - - or. Buccharalia, 4. Frz. 1. 9. 1. 4. L. A.
 499. a. Miris jun. - - or. Cephalus u. Procris - 16. - 18. H. A.
 500. a. u. Vinci - - cop. von Patinassus mit den 9. Musen,
 501. a. . . Poussin or. Theseus wie sie beginnt. 9. 1. 17. L. A.
 507. a. Siniani - - cop. Charitas mit Leidende - 10. - 15. K. A.
 ander Zeugst.
 537. a. La Cleve - - or. Iudicium Midas. - - 15. 1. - H. A.
 543. a. Hans v. Bal, - - or. ein Götter-Banquet - 15. - 21. K. A.

No: Inv. Maitre henri con. Welt-Historien, gebürtig auf der
materie te Seite

- | 560. | a. Nester, v. d. Herffs. dr. Pomona | - | 11 - 18 | L | A. |
|--------|---|--------------------------|--------------|----|----|
| 567. | a. Corn. Polen - - or. der Parnassusberg mit L. I. - 22 | burg | 9. Museu | C. | A. |
| 573. | a. Goltius; - - or. am Diana-Bad mit Z 2. 3. 3. | Calliste, | 12. 3. 3. | C. | A. |
| 622. | a. Tornflut - - or. Diogenes und der Lai | toront | 12 - 9. | K. | A. |
| 657. | a. Rubens - - cop. wie das Kind im Kinde - 10 - 14 | zur Freude wird | 11. 11. | K. | A. |
| 692. | a. Guido Reni. - cop. der am Seeze gege | zgleich Prometheus | 10 - 10 | C. | A. |
| 709. | a. Vittori - - or. der Flora Opfer - 21. 1. 1. | zgleich Prometheus | 12. 12. | K. | A. |
| 727. | a. Melchiori - - or. Charites Romana | Saugt ihren Vater | 4. 18. 3. 14 | C. | A. |
| 737. | a. Rosefus - - or. Orpheus mit der Egy. | 4. 18. 5. 8. | C. | C. | A. |
| 739. | a. Sylvester | dr. Læda und der Schwanz | 2 - 2. 12 | C. | C. |
| 740. | a. dito | dr. Pomona und Vertumnus | 2 - 2. 12 | C. | C. |
| 741. | a. dito | dr. Arminia und Rinaldo | 2 - 2. 12 | C. | C. |
| 742. | a. Cipolla oder Jores, | dr. dito | 2 - 2. 12 | C. | C. |
| 743. | a. Sylvester | dr. Venus und Adonis. | 2 - 2. 12 | C. | C. |
| 756. | a. Bambini - - | dr. 2. 2. 3. Gratien, | 4. 22. 3. | C. | C. |
| + 781. | a. Strudel, | dr. das Medicium Paris | 4 - 4 - | C. | D. |
| 786. | a. Gerh. Pitonis - - | dr. Nero und Seneca am | 4. 45. 8. | C. | A. |
| | | festum | | | G. |

To: der Meister Manier am ^{on} Welt's Historien
materie. 235.

| | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 787. a. Gerh. Pito
nisi. | or. Nero läßt frust
mütter aufzuhören | 6.3.6.3.
4.4.5.8. Litt.
G |
| 788. a. - - - | - alexander magnus vri. 6.21.5. - L. Rett. | |
| 791. a. - - - | - cop. aristoteles wie er ale- 1.21.2.6. Litt.
xandren magn. in-
formiret | |
| 799. a. Poussin | - cop. Bacchanalia - - - 2.15. L. DE | |
| 807. a. Libri | - cop. Venus saugt den lu-
pido, | 1.21.2. L. DE |
| 929. a. Rubens | - cop. venus dreyter - 3.18.4.12. L. DE | |
| 1148. a. - - - | - or. angelica medora vni-
verkundig. Fr. z. ficht ei-
nen Kranz auf. & kost; | L. A. |
| 1152. a. Albano. | - or. oder Galathea. - 1.4.2.3. L. A. | |
| 1192. a. Vincento
dominicis | - or. Hercules wir er am. 1.6.1.18. L. H. | |
| 1219. a. Sylvester | - or. Perseus mit der akt. 2.6.1.18. L. C. | |
| 1220. a. Dito | - or. Latona verwandelt zu 6.1.18. L. C.
Dromeda,
Lauron, in jense | |
| 1221. a. Dito | - or. Venus besiegte den lie 2.6.1.18. L. C.
cani wafften | |
| 1222. a. Dito | - or. Bacchus, wir er ges 2.6.1.18. L. C.
ariattu Scenby | |
| 1226. a. - - | Rubens cop. Bacchanalia - 3.15. - L. DE | |

| Fl. Inv. maistre manier cop. Weltg. Historien | | | | | | | Göll belli und der
Gott |
|---|------------------------------|---------------|---------------------------|--------------|---------------|---------------|----------------------------|
| | | | | | | | Zeit |
| 1297.a. | Melchiore | - - - | or. Bacchanalia | - | 6. 3. 6. 3. | 5. 12. 7. 12. | R.A. |
| 1298.a. | dito | - - - | or. riu d'ius d. Tauru | Europe | 5. 12 | 7. 12. | R.A. |
| 1299.a. | Brügiasero | - - - | rui Diana u. Leda | . | 5. - | 5. 12. | R.A. |
| 1300.a. | dito | - - - | Calista gravida | 5. - | 5. 12. | 5. 12. | R.A. |
| 1312.a. | Sylvester. | - - - | cop. Apollo u. Daphne. | 1. 6. 5. 18. | 5. 18. | 5. 18. | R.H. |
| 1313.a. | dito | - - - | cop. Diana u. Acteon. | 1. 6. 1. 18. | 5. 18. | 5. 18. | R.H. |
| 1318.a. | - - - | Poussin, cop. | Bacchanalia | - | 1. 6. 1. 18 | 5. 18. | R.H. |
| 1319.a. | - - - | - - - | cop. riu Bacchus | 5. 18. | 1. 6. 1. 18 | 5. 18. | R.H. |
| 1321.a. | Alban. | - - - | cop. riu Alexander magnus | 2 | - | 1. 18. | R.H. |
| | | | zu den Persien | 5. 18. | | | |
| | | | 5. 18. | | | | |
| 1322.a. | dito | - - - | cop. alex. magnus, noit 2 | - | 1. 18. | 5. 18. | R.H. |
| | | | zu den Datius | | | | |
| | | | 5. 18. | | | | |
| 1337.a. | Cranach | - - - | der H. des Kaisers mit 3 | - | 4. | 4. | H.A. |
| | | | den wilden Mann | | | | |
| 1338.a. | Dile | - - - | der K. mit den 3 | - | 4. | 4. | H.A. |
| | | | Stigmäet | | | | |
| 1339.a. | dito | - - - | 3ongkufen | - - | 3 - 4. | 4. | H.A. |
| 1452.a. | Mich. Ange-
lo Bonarotti, | - - - | dr. Leda mit den 3 | 5. 3. 5. | 5. 18. | 5. 18. | R.H. |
| 1453.a. | Haarlem, | - - - | or. Ceres, Bacchus, Venus | 2 | 12. 2. 18. | 5. 18. | A. |
| | | | und Cupido, | | | | |
| 1475.a. | Titian, | - - - | or. Colerus first | Den | 1. 21. 1. 21. | 5. 18. | A. |
| | | | gut, | | | | |

No: der Meister Marier ^{or.} Welt-Historien, Göte brei ^{236.}
materie, ^{an den} sind

1486. a. Sylvestr ^{or.} Rub. cop. vñ Alalia, wie für jn 2. 4. 15. L. D. -
Kom über die Eignen
E. 3. Ed. 3.
1487. a. Tordano, - . Bachanalia, Diana. 2. 18. 3. 18. L. D. -
vñ gewissens
1499. a. Molinato - . Psyche und Cupido - 3. 12. 3. - L. D. -
1500. a. Beverenz - . Venus und Adonis - 2. 12. 3. - L. D. -
1501. a. Dito - . Diana vñ Endymion 3. 12. 3. - L. D. -
1502. a. Gerli. Pito-
niß, - . Nero läßt seine Mütter 1. 16. 2. 13. L. D. +
1503. a. Dito - . die Semiramis - 1. 16. 2. 13. L. D. +
1504. a. Dito - . Tido läßt die Oeffnung 1. 16. 2. 13. L. D. +
1505. a. Dito - . Sophonisba, wie sie 1. 16. 2. 13. L. D. +
- von gift gestochen
1507. a. Casp. Titian - . alexander magnus 2. 4. 2. 18. L. D. A.
besucht Darü Mütter E
1508. a. - . ein Centaur ^{or.} Dracit 2. 4. 2. 18. L. D. A.
1509. a. - . Endimiot, wie sie die 6. 6. 3. 20. L. D. -
- Diana aufsucht
1530. a. Sylvestr - . or. Venus - . . . 2. 6. 1. 18. L. C. -
1531. a. Dito - . or. Pluto entführt die 2. 6. 1. 18. L. C. -
- Proserpine
1563. a. Dominicain, - . die 3. Gratian, - . . . L. C. -
1564. a. Albano - . vñ Galathea auf die 3. 3. 2. 7. L. C. -
von Mayßel 8. gift,

Flo: Iac: Maitre Marier op. Welt: Historien, Gold und Silber
Materie

1568. a. Calieri di - - - Mars und Venus, Cupid 3. 3. 6. 3
Paulo Veronese do geht nach Drögel 3. 12. 2. 20. L.A.
1569. a. Dito - - - mit Venus mit 2. Amo 2. 3. 2. 17. L.A.
- rettet,
1572. a. Luc. Jordano - - - die Ariadne yßtayffend 3. 3. 4. 17. L.A.
de Nap. am Reifer des Morris,
1573. a. Guido reni - - - die Circe mit den Zwerren 3. 7. 2. 9. L.A.
- Borysthen,
1582. a. Solimene - - - mit Centauren Morit 3. 2. 4. 21. L.A.
1583. a. Dito - - - Ariane und Bacchus, 2. 2. 4. 21. L.A.
1585. a. Bartolleti - - - mit Stütze einer 1. 18. 2. 8. L.A.
Abgott genannt
1588. a. Cav. Celesti - - - Bacchus und Ceres 3. 3. 3. 3. L.A.
1595. a. Tintoret - - - Apollo mit dem 9. Monat 2. 19. 5. 20. L.A.
- sen,
1598. a. Discipul de Titian - - - Cleopatra mit ihrer 1. 18. 1. 15. L.A.
- Dionysos,
1600. a. Dito - - - Lucretia wie sie sich 1. 18. 1. 15. L.A.
- verstießt,
1602. a. Dito - - - ein franz. Sohn die Frau 1. 18. 1. 15. L.A.
in der Kieslouy
1604. a. Fransys - - - nach Friedr. Opheling 1. 6. 1. 8. L.A.
- gnoc Bachanalia
1605. a. Dito - - - mit Pluto der Proserpi 1. 6. 1. 18. L.A.
- na subypforte
1606. a. Drost, - - - aristoteles informirt da 1. 18. 1. 8. L.A.
alex. magnum

Hofwylsche Maitre Manier cop. Wert & Historien
materie

Götz Frei und fröhlich
te

237.

1607. a. Anibal La- - - Mars und Venus - - 16.-21. L. A.
raci,
1609. a. Rottenhamer - - - von Diana und
Bacchus und Bacchus 8.-10. K. A.
1610. a. Carponi. - - - Bacchanalyste. Bacchus z. 1. z. 16. L. A. ~~23~~
- Point für Ariadne
1615. a. Luc. Jordano - - - apollo und Daphne, 3. 3. 3. 16. L. A.
1616. a. le Sarpioni - - - von Bacchanalyste. - 2. 3. 2. 16. L. A.
1617. a. Pousin - - - Narcissus sprout in 1. 6. 1. 18. L. A.
1733. a. Guido Reni - - - Vulcanus mit Venus - 8.-10. H. A.
1799. b. 220² Cyclopes
1825. a. v. Ball, - - - von Diana und Leda 1.-1. 7. L. A.
1841. a. Spranger. - - - von Diana und Leda, - 19. 1.-7. H. A.
1845. a. - - - Venus und Adonis küss - 18. 1.- L. A.
- sonnen und der,
der jetzt verachtet wird 3. 6. 1. 22. L. A.
1851. a. v. d. Werff. - - - Cupido der flügel
Venus und Adonis - 17.-21. H. A.
1852. a. Dito - - - Fuß und
Venus und Cupido. - 17.-21. H. A.
1853. a. lares. - - - Apollo verfolgt die 1. 14. 1. 23. L. P. +
Daphne
1869. a. franciscine - - - von Bacchanalyste. von 1. 3. 1. 10. L. A.
- zu amorettone mit blumen
1872. a. Sylvester - - - die küss 30. - - - 2. 6. 1. 18. L. P. +
1873. a. dito - - - Bacchus in eine Frau - 2. 6. 1. 18. L. P. +
Frau verwandelt in
Erigone entzückend

| No: Jan. Maitre Marier | | or. | Welt- & Historien
materie | Göte Grei auf
te plante |
|------------------------|----------------------|-------|---|----------------------------|
| 1874 | a. Sylvester | - - - | or Bacchanalia | C. J. 6. 3 |
| 1875. | a. dito | - - - | or fünf Tänze von Satyrn
und Bacchanten | Z. 6. 1. 18 L. St. |
| 1914. | a. Anibal Ca-
nci | - - - | Alexander magn. auf
Gruou von ihm Darü
gewallich | 5. 22. 8. 14 L. St. |
| 1915. | a. dito | - - - | Alexander magn. wie es
seinen Medico von Brust
wegen der Vergiftung
zu losen gesucht | 5. 22. 8. 9. L. St. |
| 1919. | a. Seb. Ritti | - - - | Leander u. Hero | 3. 12. 3. 3. L. St. |
| 1920. | a. dito | - - - | Diana u. Acteon | 3. 12. 4. 16. L. St. |
| 1921. | a. dito | - - - | Diana gestor von riven
d. Hyst. | 3. 12. 4. 15. L. St. |
| 1922. | a. Giordano | - - - | Tarquinus u. Lucretia | Z. 10. 3. 10. L. St. |
| 1924. | a. Dionisio | - - - | apollo u. Venus | 1. 18. Z. 9. L. St. |
| 1931. | a. | - - - | Vulcanus u. Venus | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| 1932. | a. | - - - | Ceres mit Kindern
Venus | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| 1933. | a. | - - - | Ariadne u. Bacchus | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| 1934. | a. | - - - | Diana u. Endymion | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| 1935. | a. | - - - | Vulcanus u. Venus | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| 1936. | a. | - - - | Z. Cupido p. siuida Pfeile | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| 1985. | a. Sylvester | - - - | Jupiter und Caliste son
von mirauden | 1. 7. 1. 15. L. St. |
| | | | Pomona u. Vertum | Z. 18. Z. 3. L. St. |
| | | | nus. | |

228.

Hans Meitze Manier auf ^{or:} Werte Historien. Göttl. brei-
materie, te

| | | | | |
|---------|-------------|---|---|-------------|
| 2021.a. | Sylvestter. | - | Das Judicium Paris, 4 - 2. 18. L. P. | E. 3. E. 3. |
| 2022.a. | dito | - | Angelus et Medot aus 2. 12. 2 - L. B. | |
| | | | Venus u. Mannkopf | |
| 2023.a. | dito | - | l'amour et Psyche 2. 12. 2 - L. B. | |
| 2024.a. | dito | - | Mars und Venus im H. 2. 12. 2 - L. B. | |
| 2025.a. | dito | - | Mercurius und Venus 2. 12. 2 - L. B. | |
| 2118.a. | - | - | Unter Venus u. Satyr 2. 12. 2 - L. B. | |
| 2143.a. | Dietrich | - | Leda mit den Schwanen 18. - 19. H. A. H. | |
| | | | Bellisarius und der Bettler 1. 14. 1. 6. L. A. | |
| 2144.a. | dito | - | Diana erscheint Caliste 23. 1. 6. L. A. | |
| 2220.a. | Sylvestter. | - | cop. Galathaea u. Apis. 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| 2221.a. | dito | - | cop. Pluto et Proserpine 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| 2222.a. | dito | - | cop. Latona. - - - 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| 2223.a. | dito | - | cop. Venus auf dem Vulcani 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| | | | Vulcanus | |
| 2224.a. | dito | - | cop. Bacchanalia - - 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| 2225.a. | dito | - | cop. im Tanz von Satyr 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| | | | Satyr u. Bacchanten | |
| 2226.a. | dito | - | cop. Venus quendos mit 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| | | | 1. Satyr | |
| 2227.a. | dito | - | cop. Venus mit den 3. Gm. 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| | | | Gymnisten | |
| 2228.a. | dito | - | cop. Perseus erlöset Andromeda 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |
| 2229.a. | dito | - | cop. Bacchus u. Ariadne 1. 18. 2. 18. L. Ob. | |

| Hlo: 3mo Maistre Meniercop | | on Welt & Historien | Gote breit auf den |
|----------------------------|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| | | materie | te |
| 2230.a. | Wetterin, | - - cop. Diana u. Acteon, | 1.18.2.18. C. B. |
| 2231.a. | dito | - - cop. Apollo e ² Daphne | 1.18.2.18. C. B. |
| 2232.a. | dito | - - cop. Venus u. Satyrus | 1.18.2.18. C. B. |
| 2233.a. | dito | - - cop. Venus u. Cupido, | 1.18.2.18. C. B. |
| 2234.a. | dito | - - cop. Jupiter u. Minerva | 1.18.2.18. C. B. |
| | | von verwandelt in | |
| | | Europe, | |
| 2235.a. | dito | - - cop. Mars und Venus, | 1.18.2.18. C. B. |
| 2236.a. | dito | - - cop. Pan und Syrinx | - - - - . B. |
| 2238.a. | Bonde, | - - cop. Harrißius sitt u. | 1.18.2.18. C. B. |
| | | Trommeln | |
| 2239.a. | - | - - Jupiter u. Diana Org. | 3.22.4.15. C. A. |
| | | von verwandelt in | |
| | | Europe, | |
| 2240.a. | Guerkin, | - - für Sac Triumph Neptu | 4.3.6.9. C. B. |
| | | nus u. Galathea | |
| 2241.a. | - | - - Armele wird von der | 3.10.2.14. C. B. |
| | | Lieber zuwider gesetzten | |
| 2242.a. | Domini
cain | - - Pluto aufgeset d. Pro | 2.6.2.18. C. B. |
| | | Serpine | |
| 2243.a. | Albano | - - aurora sitt du Apollo | 2.6.2.18. C. B. |
| | | auf son. Morgen | |
| 2244.a. | Nic. Poussin | - - Venus grüßet du | 1.15.2.17. C. A. |
| | | Adonis, | |
| 2245.a. | Pietro Cr-
tome, | - - wie das Leich. Lass ei. | 1.20.2.15. C. B. |
| | | nun General audiens gibet | |

Thes. der Meister manierop. ^{or.} Welt-Historien ²³⁹
materie ^{Gebetw. a. Son-}
te ^{hine}

2247. a Petrellela - - Diana u. Endymion, 3. m. 222 L. A.
sein,
2249. a. Titian, - - Venus und Phil. II. mit 21. 3. 15. L. A.
Notontheus u. Euryalus
2251. a Dominicain. - - Polyphemus u. ninfe 1. 16. 2. 2. L. A.
Eros u. Nymph
2254. a Langetti, - - apollo pfändt Marsiam 3. 18. 4. L. A.
2259. a Guido reni. - - Venus u. Cupido 2. 9. 3. 1. L. A.
2260. a Guido sch. - - die sündige Venus mit 2. 10. 3. 1. L. A.
Giango
2263. a. - - Jason u. Thetis 1. 11. 1. 1. L. A.
2263. b. a. - - drugkunst 1. 11. 1. 1. L. A.
2271. a. - - Venus u. Adonis 4. 15. 3. 18. L. G.
2272. a. - - Renaldus u. Armenia 1. 2. 18. L. G.
2273. a. - - 4. jüng. Bachus 1. 22. 3. 5. L. G.
2274. a. - - Hoffnung tuen alten
u. spricht
2274. a. - - Psyche u. Cupido, m. 2. 18. 2. L. G.
2276. a. - - Ho gefangen wird,
Bachus kommt für 3. 18. 2. 15. L. G.
2278. a. Busse. - - Ariadne
~~in Dechanale~~, 1. 23. 2. 15. L.
2279. a. - - die Cres mit ats. 1. 22. 2. 15. L. G.
- amoretten
2280. a. - - Herkules pfändt burg 1. 23. 2. 15. L. G.
- der Jole

| H. o. Im Meiste manier op. | | Welt. Historien Materie | Joh. Breitkopf te |
|-----------------------------|-------|--|---------------------|
| 2288. a. | - - - | Diana der Cupido will
yours presentiret, | 223. 10. L. 3. 3. |
| 2289. a. | - - - | wie die amaldeca von
Neptun Jupiter über
hiefort | 1. 21. 2. 12. L. G. |
| 2307. a. Sordan. | - - - | amurectia u. Tar. | 2. 10. 2. 23. A. |
| 2308. a. Michelan-
gelo. | - - - | Midas und der Fleiß | 4. 11. 3. 9. L. A. |
| 1799. a | - - - | ein nacktes Galathea | 4. - 2. 12. L. 3. |
| 1800. a. | 1. 1. | Diana und Adonis | 4 - 4. 22. L. 3. |
| 1801. a. | 1. 1. | Cephalus u. Procris | 4. 4. 4. 20. L. 3. |
| 1802. a. | 1. 1. | Cephalus tot, Procris | 4 - 4. 20. L. 3. |
| 1803. a. | 1. 1. | bewirkt ihn | |
| | | Venus u. Mars wir sit | 4 - 4. 20. L. 3. |
| | | von Vulcano mit einer
feinen Nag bestreift | |
| 2324. a. Sylvester | - - | or. Arion auf einer, dcl. 2. 14. 1. 22. L. | A. |
| | | zum fijend spielt die
Leyot | |
| 2325. a. dito | - - | on der Centaur Nisus auf | 2. 14. 1. 22. L. A. |
| | | führt die Dejanira | |
| 2351. a. | - - - | Bachus u. Erigone, 1. II. 1. 19. L. 8 | |
| | | verwandelt die Zauber | |
| 2352. a. | - - - | z. Nymphē Io, wird in 1. II. 1. 19. L. 8 | |
| | | zur Kug verwandelt | |
| 2353. a. | - - - | z. Bachanale, Lutz, 1. II. 1. 19. L. 8 | |
| | | z. Bachanale, - - 1. II. 1. 19. L. 8 | |
| 2354. a. | - - - | | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---------------|---|
| 2355. a. - - - - - | Narcissus wie er in Eros, ^{G. & G. 3.}
wur fürgest. | 1. 8. 1. 18. | A |
| 2357. a. Pietro dalor.
dona, | Cyprius ist ein ringer Troup 4. 3. 7. 9.
nen des Äneas, | 1. 15. 5. 3. | A |
| 2358. a. dito | z. Sol in Dido, der a. 4. 15. 5. 3.
cerbas fröhlich ist, | 1. 16. 2. 22. | A |
| 2359 a. dito | z. Sol in Dido, wie sie sich 4. 16. 2. 22.
erstreckt, | 1. 16. 2. 22. | A |
| 2360. a. Dominichino. | Polyphemus wälzen einer, 3. 6. 4. 2.
Dionysus Galathaea verstrickte
in Dianen-Land. | 2. 1. | A |
| 2372. a. Albano di
Bologna, | Andromeda am Felsen 2. 17. 2. 21. | 2. 17. 2. 21. | A |
| 2374. a. Friderico bar.
vico, | z. Aphrodite, | 2. 10. 1. 20. | A |
| 2375. a. Paolo Ver-
nese, | Venus, so sich Cupido in sie 2. 10. 1. 20.
wurde von Cupido besiegelt, | 2. 11. 1. 22. | A |
| 2376. a. Julio Romano, | Mars = Venus, | 2. 11. 1. 22. | A |
| 2377. a. Guerchinda
cento, | Diana mit Diöph. u. Jundo 2. 7. 1. 20. | 2. 7. 1. 20. | A |
| 2379. a. Juliusarpioni. | Latona verwandelt Laut. 1. 22. 2. 8. | 1. 22. 2. 8. | A |
| 2380. a. dito. | Pallas, so mit Cäneja zu fel. 1. 22. 2. 8. | 1. 22. 2. 8. | A |
| 2383. a. delFasol. Titian. | z. i. 2. | 1. 20. 2. 10. | A |
| 2391. a. Voret. | Lugens und Lunde Venus, 2. 9. 3. 14. | 2. 9. 3. 14. | A |
| 2430. a. - - - - - | Königin Elisabeth in Illungen, 3. 9. 4. 3. | 3. 9. 4. 3. | A |
| 2431. a. - - - - - | Goldene Löre auf, | 2. 16. 2. 1. | A |
| 2432. a. - - - - - | ein fürgest aus Ovidio | 2. 12. 2. 9. | A |
| 2434. a. | ein fürgest, | 2. 16. 2. 1. | A |
| 2486. a. - - - - - | aus Ovidius fürgest, | 2. 6. 3. - | A |
| | Diana in Lant, | 1. 20. 2. 10. | A |
| | Judicium Paris, | 1. 10. 2. 8. | A |

Ms. No. 10. Maitre Marier cop.

Faksimile

5-3-6-3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr. J. Maitre Menier

241.
Föhe Freienau
te, 1805.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Alto: Par. Maître Manier~~ or
~~cop.~~

Göse Grie. auf
te

G. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herrn Maitre Meister
or.
Mps.

Folle brei,
tc
22
23
24
25

t. 3. t. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

fl: Inv. Meister Manier or.
cop.

Göte
Lindau
te

6·3· 6·3·

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl. zur Mutter Marier ^{or.} cap.

Gött Lalli auf ²⁴³
te ^{zu} fide

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Mr.Maitre Maniercop.

Götebrücke
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Atto: Am Maître Menier am

Göse brei
344
125

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inn Witten Manier on.
cop.

Göteborg
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Itto: In Maitre manier
or.

Göse brei
te

t. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herr Mr. Meister Marien ^{or.} cop.

Görlitz ^{Colony} ^{te}

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

to: Mr. Maitre Manier or.
cop.

Göll
Löw
te

Flo: Inv. Maitre Manier ^{Mr.}

Göte Lore auf
te

8.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. Mr. Mitte manier on.
cop.

Folge breit
re
337
192

5· 3· 6· 3·

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Jan Maetze Maneroop.

Göte breitete

6. 3. 6. 30

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr. Maitre Manier ^{or} cop.

Götebröd ^{of} ~~and~~ ^{of} Lio
te ^{and} ~~and~~ ^{and} ~~and~~

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 9. Mr. Phaitre Manier or.
17

Götebreit
te
8. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Pr.: Im Maitre Manier or.
cop.

Göschwitz 249
te füre
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Inv. Maitre Manier or.
com.

6-8-6-2

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Herr Dr. Maitre Manier ^{er.} cop.

Görlitz ³⁵⁰
te pie

6. 3. 2. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Afro. Im Mätre Memier ^{ot.} opp.

Gute
breit
te
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hier Inv. Maitre Manier ^{or.} cop.

Gebund. von
te ¹⁸ J. 1831

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maître Mauier ^{or.} cop.

Götebr. und
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Instrucre maniercop.

or.

Löfe Breit
te pieg.
251

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flodden. Mütze. Menier. on.
or.

Göthe. Breitkopf
te

6. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

- | 8. b. Falckenburg | - | cop. Salomon Banquet | 2. 8. 4. 18. | L. J. | 3. |
|---------------------|--------|-------------------------------|---------------|-----------|-----------|
| 11. b. Dido | - | cop. Bachanalia | 2. 18. 3. | G. C. L. | - |
| 12. b. Dido | - | cop. Troja | 2. 6. 4. 6. | L. F. | - |
| 20. b. Dan Teger | - | cop. Velatines | 2. 6. 3. | - | L. F. |
| | - | Wille u. Stratonice | | | |
| 32. b. Boffchil | - | cop. Reynoldus u. Arminia | 2. 6. 3. | - | L. F. |
| 33. b. Titian | - | cop. Bachanalia | 2. 17. 3. | - | L. F. |
| 34. b. Boffchil | - | cop. Mars u. Venus | 2. 12. 3. | - | L. K. |
| 36. b. G. R. | - | cop. Antiope u. Jupiter | 2. 1. 18. | L. J. | - |
| | - | Jupiter u. Satyr u. Lupo | | | |
| 37. b. Rubens | - | cop. u. a. Allegorie u. Moral | 2. 21. 3. 21. | L. J. | - |
| | Rubens | | | | |
| 39. b. Raddevis | - | Ulysses u. Scylla werden | 7. - | 10. P. X. | - |
| | | vaucluse u. Circe werden | | | |
| | | verwandelt | | | |
| 42. b. Granach | - | cop. Salathiel u. S. Bauern | - | 18. - 15. | L. J. |
| 44. b. - | - | cop. Iudicium Midas | - | 13. - | 17. K. S. |
| 164. b. Granach | - | or. Hercules u. Centaur | 21. 1. 7. | H. H. | - |
| 169. b. - | - | cop. Sigismund lebt seines | 1. 1. - | 15. H. H. | - |
| | | Dogen u. fikturist | | | |
| 207. b. Greuz | - | cop. Lazarus u. Jesus | 12. 3. 12. | L. S. | - |
| 208. b. Dido | - | cop. Centaur u. aufsigst | 4. 12. 3. 12. | L. S. | - |
| 43. b. Rubens | - | cop. u. wie u. wie reca die | 3. - 2. - | L. S. | - |
| | | dron groffart werden | | | |
| 219. b. Steinmüller | - | cop. Hercules u. Centaur | 3. 12. 2. 12. | L. J. | - |
| 205. b. Boffchil | - | cop. Reynoldus u. Arminia | - | S. | - |

Theatrum Maitre Manier ^{et} Welt's Historien
Materie

- 202 b. Bottchilde - - cop. die 3. Gratius 2. 3. 6. 3. 4. - 2. 6. L. 2. 203. b. dito - - cop. Theseus u. Ariadne 4. - 3. 6. 3. 2. 204. b. dito - - cop. Meleager u. atlante 4. - 3. 6. 3. 2. 205. b. dito - - cop. Iudicium Midæ - - 4. - 3. 6. 3. 2. 206. b. dito - - cop. Iudicium Midæ - - 4. - 3. 6. 3. 2. 207. b. Libri - - or. Venus u. Adonis 2. 12. 4. 12. L. 2. 225. b. - - - - cop. Alexander u. iran 2. - 1. 18. - 3. 2. 235. b. Nacara - - or. Pero säugt ihre Mutter 3. 9. 2. - H. 2. 236. b. dito - - von der König mit dem 3. 9. 2. - H. 2. 237. b. dito - - or. Flavia säugt 3. 9. 2. - H. 2. 238. b. de Neve - - or. Galathaea mit Tritone 2. 18. 3. 12. L. 2. 242. b. - - - - cop. Cephalus u. Procris 2. 18. 3. 12. L. 2. 254. b. Guido reni - - cop. Icar Sisyphus - - 3. 12. 2. 18. L. 2. 264. b. Schilling - - cop. Oberstes brägt 2. 4. - 3. - L. 2. 265. b. dito - - cop. Atlas brägt die Wret 3. 18. 1. 21. L. 2. 266. b. Titian - - cop. Titius mit den ad. 3. 6. 2. 6. L. 2. 268. b. - - - - Spranger kop. Neptunus aufsicht 2. 18. 2. - L. 2. 341. b. - - - - Prengel or. das Eos und Thetis 4. 1. 4. H. 2. 351. b. - - - - Granach cop. Lucretia romana 1. 6. - 21. H. 2. 384. b. Am Ende - - cop. Theseus u. ariadne 1. 16. 1. 7. L. 2. 458. b. - - - - cop. Marcus Curtius - - 5. - 12. L. 2.

| W: Jan. Maître Merier op. | or. | Welt-Historien
Materia | Göse brei auf
te | 253. |
|---------------------------|------------------------|---|---------------------|------|
| 462 b. | - | - or. am Brand Troja, | 6 - 8. H. S. | |
| 485 b. | Jupiter von
Bendua | - or. Diogenes mit den
Laternen | 12 - 10. L. J. R. | |
| 514 b. | S. Breudel | - or. am Diogenes Leich | 4 - 7. Fr. x | |
| 560 b. | - | Cranach or. Lucretia, röm. | 5. - 5. H. X | |
| 609 b. | - | . Pyramus u. Theseus. | 3. - 6. M. S. | |
| 904 b. | Bryano
aus Flandern | - or. Bacchanalia | 3. - 4. 18. L. H. | |
| 934 b. | Kilian da
brici | - cop. Iudicium Paros | 12 - 18. H. J. | O |
| 935 b. | Bullen, | - or. Venus u. Adonis, | 12 - 16. H. H. | |
| 936 b. | - | Rubens or. Bacchanalia
Brueghel | 12 - 8. K. H. | |
| 924 b. | - | m Alpheus und Are-
thusia, | 1. - 1. 3. L. K. H. | |
| 947 b. | - | - cop. der Venus mit dem
Satyr | 3. 3. 3. 12. L. | N. |
| 949 b. | Steudelin. | - or. Charita Romana | 2 - 2. 6. L. S. | |
| 950 b. | dito | - or. Orpheus u. Proserpi. | 2 - 2. 6. L. S. | |
| 969 b. | Ferest. | - or. Hiere se mit Mercurio | 2. 10. 1. 16. L. S. | |
| 1014 b. | Steinmüller. | - or. Romulus aufsteigt
Remum | 1. 16. 1. 3. L. Y. | |
| 1015 b. | dito | - or. Romulus fügt im
Mutter auseinander | 1. 16. 1. 3. L. Y. | |
| 1016 b. | dito | - m. Morit oder Stora-
tier u. Curatoren | 1. 16. 1. 3. L. Y. | |

| Th: Pan Maitre Manier | on | Epelte Historien Materie | Göte Greis und Te |
|--------------------------|-------|--|---------------------|
| 1017. b. Steinmüller | - - - | or. Tarquinus und Lucretia, | t. 3. t. 3. L |
| 1018. b. Dito | - - - | op. Amalikos wine
monachus | 1. 16. 1. 3. L |
| 1019. b. Dito | - - - | or. der Romische Senath | 1. 15. 1. 3. L |
| 1020. b. Dito | - - - | or. uir Horatius fr. | 1. 16. 1. 3. L |
| | | u. Squestror festig. | |
| 1021. b. Dito | - - - | or. uir si Romulem
ii. Remum wallen
verloren | 1. 16. 1. 3. L |
| 1022. b. Dito | - - - | or. si ero wunder ha
Lucretia | 1. 16. 1. 3. L |
| 1023. b. Dito | - - - | or. Raptus Sabinarum | 1. 16. 1. 3. L |
| 1061. b. Dito | - - - | op. Charitas Romana | 1. 9. 1. 2. L |
| 1093. b. Puffini | - - - | op. Bacchanalia | 2. - 3. L |
| 1138. b. - - - | - | op. Cupido u. Psyche | 2. 18. 1. 20. L |
| 1140. b. Rubens | - - - | op. v. d. Nympfen mit
Leander, | 1. 11. 2. 12. L |
| 1141. b. Falckenburg | - - - | Bacchanalia | 1. 18. 2. 1. L |
| 1144. b. Bassano
jux. | - - - | Orpheus mit den
Tieren | 1. 11. 2. L |
| 1168. b. Jordan | - - - | op. das Satyrus mit den
Tieren | 1. 11. 2. L |
| 1170. b. Homb | - - - | op. Mars u. Venus | 2. 2. 1. 12. L |
| 1139. b. - - - | - | or. Venus u. Adonis. | 2. - 2. 12. L |
| 1171. b. Rubens | - - - | op. Charitas mit A.
Stunden | 1. 22. 1. 8. ff. A. |

| No. | Name | Mitte | re | Maler | or. | cop. | Welt's-Historien | Materie | Gisc. | Brei | an | te | z 54. |
|-------|----------------|---------|----|-------|------------|-----------|------------------|-------------|--------------|-------|-----|----|--------|
| 1175. | b. Carl Gotts | - | - | cop. | Venues | und | Adonis | | 6. 3. | 6. 3. | | | |
| | | Begeben | | | | | | | 2. 12 | 2. 12 | L. | K. | |
| 1176. | b. Murer. | - | - | cop. | z Weibet | maischen | if. | 1. 22 | 1. 10. | L. | A. | P. | |
| | | | | | ne | Dihäuser | | | | | | | |
| 1198. | b. | - | - | - | cop. | Hercules | und | Actanus | 3. 10. 2 | - | L. | H. | E. |
| 1474. | b. | - | - | - | - | Hubertas | Skulpt. | | 1. 17. 3. | - | L. | T. | |
| | | | | | | nos | seinen | wälder | | | | | |
| 1580. | b. | - | - | - | - | Alexander | magnus | | 1. 8. 1. 16. | L. | H. | | |
| | | | | | | besucht | die | Paradies | | | | | |
| 1581. | b. | - | - | - | - | zu | Friedrich. | Osther, | 1. 9. 1. 18. | L. | H. | | |
| 182. | b. | - | : | : | : | cop. | zu | Götter. | Banquet | - | 16. | - | 19. K. |
| 937. | b. Dan Seyder. | - | - | gr. | Bichmalcon | zeigt | da | 1. 8. 1. 3. | L. | Y. | | | |
| | | | | | | Venus | seine | Statue | | | | | |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Th: Inn Meitrc Mariercop

Göle bei auf
te sind

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fl. In Maitre Mariercop

Gott Frey und te
G. 3. 5. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

29. a. Rembrandt - - or. ein Kind mit Cupido - - 2 - 1. 18. L. A. -
34. a. - - Scola Ruc. or. ein Diener im Hofe bens, von Samson zimmer, 2. 14. 2. 8. L. A. -
42. a. Frost, - - or. ein Philosophus - - 19. - 15. L. A. -
48. a. Rubens - - or. ein jug d' Götter und viele götter, 2. 9. 3. 4. L. A. -
49. a. Titian, - - or. ein Venus, Grün s'ßtan 1. 22. 3. 2. L. A. -
56. a. Guido Reni - - or. ein Venus und Cupido 1. 2. 3. - L. A. -
- gianzo
78. a. Pein, - - or. ein Kriegs Mäde naßt 2. 7. 1. 20. L. A. -
79. a. v. Dick - - or. ein Venus und sich 1. 20. 1. 14. L. A. -
83. a. - - Ariane or. ein Frühsift in Spiegel. 2. 6. 1. 15. H. A. -
90. a. Pein, - - or. ein Frühsift füsswas, 2 - 1. 13. L. A. -
97. a. Libri - - or. ein Venus auf dem roßau 2 - 2. 15. L. A. -
- Mantel Cupido läßt sie
108. a. Libri - - or. Vanitas, augen Baumt 1. 22. 2. 18. L. A. -
- Augende Venas,
109. a. - - or. Cupido und Antenos 1. 9. 1. 3. L. A. -
113. a. Dick - - or. ein Frü. Sieg ob - - 1. 22. 1. 9. L. A. -
117. a. Anibal Laraci - - or. ein Frü. wie von seinen - - 1. 16. L. A. -
- Satyr auf dem roßau
118. a. - - or. ein Frü. wie der jungen 1. 11. 2 - L. A. -
- Bachus,
120. a. Stradel, - - or. 2. Cupidons, playhouse 1. 20. 2. 7. L. A. -
125. a. Tornstiel, - - or. ein Frü. und alter Mann - 1. - 10. L. A. -
- wantte sich

| | | <i>allerhand Materie</i> | <i>Götebeck, auf te fin</i> |
|----------------------|-------|--|-----------------------------|
| 141. a. | - - - | cop. aus Mann yffrichy dico
fr. stoff am Rüppel | 182. 2. 20. L. A. |
| 157. a. Carl Agna | - - - | cop. aus Dafurin und | 18 - 22 L. A. |
| | no | Dafurin | |
| 158. a. Leli, | - - - | cop. aus frz. vorn. Ditzel | 18 - 14 L. A. |
| 161. a. Ant. v. Dick | - - - | ein nacktes Frz. auf
einem Postament | 212. 2. n. L. A. |
| 162. a. Paduanine | - - - | cop. Venus thermaphrodit | 1. 16. 3. - L. A. |
| 177. a. v. d. Werff | - - - | cop. aus Olympia | 12 - 9. H. A. |
| 181. a. Dito | - - - | cop. aus jung. Frau & Kind
auf den Quattroffritten | 12 - 9. H. A. |
| 183. a. Pignone | or. | Jir. Justitia mit Schwert | 1. 16. 1. 6. L. A. |
| | | und Schwert | |
| 200. a. | - - - | or. die Schmiede Mannus | 1. 16. L. A. |
| 204. a. | - - - | or. 3. Valdalu von Jan | 20. L. A. |
| | | Zoback | |
| 202. a. Coxie | - - - | or. eine frz. und nackte
Mann | 18. - 15. L. A. |
| 206. a. Bonifario | - - - | cop. aus Venus | 20. 1. 6. L. A. |
| 208. a. Carl Loth | - - - | or. Silenus und eine Schildkröte | 1. 16. 1. 8. L. A. |
| 224. a. | - - - | cop. aus Philosophus Lui | 19 - 15. L. A. |
| | | fot in einer Brust | |
| 227. a. | - - - | or. 2. nackte Kinder | 16 - 20. L. A. |
| | | Bilder | |
| 228. a. | - - - | or. eine nackte Frz. und | 16 - 20. L. A. |
| | | Satyr | |
| 269. a. | - - - | or. eine fröhliche frz. und
eine traurig. ein dicker
Brust | 18 - 15. H. B. |

- Vellerey
- 287.
- Nor. Br. Kupferre Matrie ^{TT.} ~~opp.~~
- Materie
271. a. Bassano - Projekt von ach reibung ^{6. 3. 5. 3.} 1. 2. - 18. L. A. -
von Löw
156. a. - - 2 Philosophie, - - 21. - 14. H. A. -
295. a. Guido Reni - copia ramea der Venus - - 22. - 17. L. A. -
aus Vogoloyan
299. a. Carl Loth - or. Silenus, schlummernd 2. - 1. 14. L. A. -
mit den Kindern
300. a. . . v. Dick or. eine nachtbl. Szene ^{3. 15.} - ? L. D. -
Venus,
305. a. Bambafaro - or. ein Bauernbrüder und - 18. - 22. L. A. -
v. Theodor,
aus Monferrato
306. a. dito - - or. ein bl. Moroff spricht - 17. - 23. L. A. -
aus der Chitarre
318. a. v. Linien - - or. ein Mann fällt rückwärts - 12. - 16. L. A. -
durch einen Fund
319. a. - - Mezzo or. ein Fo. stirbt auf - 15. - 13. H. A. -
in der Eau de
320. a. - - or. ein junger Soldat Matrose, - 13. - 19. H. A. -
bei Jagdunfall
321. a. Gerhard - - or. aus Fr. mit einer 1. 10. 1. 1. L. A. -
Schild
323. a. - - Mezzo or. ein Fo. wie krank ist - 15. - 13. H. A. -
mit Fäulnis,
324. a. Bassano - or. ein Mann mit einem Jungen - 12. - 18. L. A. -
Kugel, die er in die Hand
329. a. Teniers - - or. ein Bauer mit Glas - 6. - 5. H. A. -
330. a. Gerhard - - or. eine alte Frau mit ^{Wurst} - 5. - 4. H. A. -
der Zwiebel

Thes. Maitre manier o. t.
cop.

Mitterhand
Materie,

Görlitz auf
te p. h.

| | | | b. | f. | t. | j. | |
|---------------------|-------|---|---------------|-----------|-------|----|--|
| 331. a. Teniers | - - - | or. ein Bauer mit dem Kind
auf der Radtour | - 12 - | 4 - | H. A. | | |
| 332. a. de Worf. | - - - | or. die Magdchen mit den
Krautkäppchen | - 8 - | 6 - | H. A. | | |
| 333. a. dito | - - - | or. die Kettenspielerin | - 8 - | 6. H. A. | | | |
| 334. a. - - | Mefzo | or. eine fr. Schönheit in
Fahnen | - 11 - | 9. H. A. | | | |
| 340. a. Miris | - - - | or. die Frau mit Papagei | - 9 - | 7. H. A. | | | |
| 343. a. Teniers | - - - | or. ein Bauer u. Bauernjunge | - 3 - | 4 - | H. A. | | |
| 347. a. Mefzu | - - - | or. ein junges Kind | - 23 - | 18. H. A. | | | |
| 348. a. Nesker | - - - | or. ein frz. Knabe die
Sakko | - 23 - | 18. H. A. | | | |
| 350. a. Waurman | - - - | or. eine Mutter auf einem
Hocker | - 19 - | 15. H. A. | | | |
| 352. a. Neer | - - - | or. ein junges Fräulein | - 11 - | 8. H. A. | | | |
| 354. a. Soigk | - - - | or. eine fr. verläßt
Säßig | - 12 - | 15. H. A. | | | |
| 356. a. Tornblatt | - - - | or. eine Mutter u. frz. | - 17 - | 14. L. A. | | | |
| 365. a. Teniers | - - - | or. eine Alchymistin | - 1. 1. 1. 7. | L. A. | | | |
| 369. a. Miris | - - - | or. eine gezeichnete
Offizier | - 7 - | 6. H. A. | | | |
| 371. a. aeh. Franck | - - - | or. eine These mit vier
Figuren | - 20. 1. 5. | H. A. | | | |
| 375. a. Nesker | - - - | or. ein jung frz. Knabe | - 11. - | 9. H. A. | | | |
| 376. a. Poussin | - - - | or. l'Empire des Fleurs | 2. 6. 3. 3. | L. A. | | | |
| 377. a. Bartolleti | - - - | or. aeh. König. Dekoration | - 22. 1. 3. | L. A. | | | |

379. a. Titleberg, - - or. ruis sellende Corps de Garde 2. 2. 3. 20. L. H. t. g. d. d.
380. a. - - - op. van Achterhoek wagen, - 13. - 9. H. A. -
381. a. Nicker. - - or. ruis alterhoek. mit Drury, - 12. - 9. H. A. -
386. a. Bon vel schonen, - - or. ruis junges Kind mit Blaue vleene, - 11. - 9. L. H. -
401. a. Wurman, - - or. ruis kleine Figuren, - 13. - 16. H. A. -
- Praed. Sijnsse u. Ruyg.
409. a. Tornblüt - - or. ruis Magd u. van der Laer, - 10. - 7. K. A. -
- ~~413. a. Isaac Osta de,~~ - - or. ruis Bruin Gr. Selbygafft - 15. - 22. H. A. -
- ~~414. a. Vercoltie~~ - - or. ein Bruegel groft 1. 6. 1. 6. L. H. -
416. a. Rotenhamer, ex-Breugel, - or. Brueghel Nieuwpoort, - 6. - 5. K. A. -
- vlaeyt hant en mit den Zuyf
422. a. Renier - - or. 2. launders, folken u. dar - 7. - 7. H. A. -
425. a. du Voids - - or. 3. S. Agnus domini - 13. - 15. H. A. -
426. a. Steinwig, - - or. ruis Kind in perspe - 13. - 21. K. A. -
430. a. Teniers - - or. ruis Corps de Garde - 1. 3. 1. 13. L. A. -
438. a. Bautstaffier - or. ruis alte Knijf, - 15. - 21. K. A. -
446. a. Teniers - - or. ruis Sel. bauw blaud - 15. - 10. H. A. -
- goekloeket
447. a. dito - - or. ruis Bruin sicht auf si, - 15. - 11. H. A. -
- new brant, brant dor
- zuyf

| No. | Name | or. | Allerhand Materie | Götebrücke |
|------|---------------------|-----|--|----------------------------|
| 453. | a. Teniers | - | or. Bauern im Krieg
heißt, sichen an sich; | 3. 6. 3.
20. 1. 5. H.A. |
| 458. | a. Bon vel Schonen, | - | or. eine fr. mit Fagot | 15 - 13. H.A. |
| 461. | a. Schönfeld | - | or. Rudra unter Figuren 1. 10. 1. 4.
nunz Grünfuss | 5-4 |
| 463. | a. Dito | - | or. 3. Soldaten, einer mit 1. 10. 1. 4.
wirkt das feste auf
sich | 5-4 |
| 479. | a. Teniers | - | or. 2. Bauern ohne alle
Figuren | 1. 2. 1. 13. H.A. |
| 470. | a. Guidorent | - | op. ein Mägdlein spielt
auf der Violine | 12 - 9. K.A. |
| 480. | a. Wautman | - | or. ein Soldat Marsch 1. 6. 1. 4. | 1. A. |
| 484. | a. Teniers | - | or. 4. Bauern am Tisch, 1. - 1. 8. H.A.
tründen Coed | F. 83. |
| 486. | a. Wautman | - | op. ein Soldaten Legion | 12 - 15. H.A. |
| 488. | a. S.E. F. | - | or. ein alt. Glas mit vier 11. - 15. H.A. | |
| | | | Jugendstück | |
| 489. | a. Bon vel Schonen, | - | or. ein Bauermann in
Schlafrock, violet
blau Mütze,
ein weiß Pfand und 3. | 17 - 14. L.A. |
| 490. | a. - - Wautman. | - | ein weiß Pfand und 3. | 21 - 18. H.A. |
| 493. | a. Richter | - | Der Junges | 1. 7. 1. - H.A. |
| 496. | a. Schingeland | - | ein Mägdlein mit Elfe | 14 - 11. H.A. |
| | | | Jugendstück | |
| 503. | a. Dito | - | ein Frauengesicht w. | 15 - 12. H.A. |
| 522. | a. Gerhudele | - | ein Pantotheat | 9. - 7. H.A. |
| 529. | a. Dito | - | George als ein Philosophy | 17. - 14. H.A. |

No: 26. Matricle manier op.

269.
Alderhand
Materie

Gedrechselen
te sind

| 506. a | - | Wurm. | ein Postponde Stree, | - | 12 - 16 H. A. | - |
|---------|-------------|--------------|----------------------------------|---|-----------------|---|
| 509. a. | - | Bassand cop. | ein Mann mit weißem | - | 9. - 12 H. A. | - |
| | | | in Farben, | | | |
| 510. a. | Brauer, | - | or. ein hell. Druck, | - | 5. - 4 H. A. | - |
| 512. a. | Neet, | - | or. ein Fz. nacht, | - | 10. - 8 H. A. | - |
| 514. a. | Brengel | - | or. G. nachende Nymphe | - | 12. I. I. R. A. | - |
| | in Baalen, | | von Diana, | | | |
| 515. a. | Gerk. Dau, | - | or. ein Grifffisch mit Schw. | - | 16. - 13. H. A. | - |
| | | | Schwanzfisch Gold | | | |
| 518. a. | Hesker | - | or. ein Goldfisch zwischen | - | 10. - 8. L. A. | - |
| | | | Zwischenfisch | | | |
| 523. a. | alt Miris. | - | or. eine Dame, die ein | - | 17. - 13. H. A. | - |
| | | | Leiter, | | | |
| 525. a. | Meffu, | - | or. ein hell. Officier, so einen | - | 14. - 11. H. A. | - |
| | | | Drückt leicht | | | |
| 526. a. | Tenniers | - | or. 2 Männer spazieren | - | 13. - 17. H. A. | - |
| 527. a. | Brauer | - | or. ein hell. Mädel, | - | 10. - 14 H. A. | - |
| 531. a. | Meffu | - | or. ein Fz. Kleopatra | - | 14. - 11. H. A. | - |
| 532. a. | Tenniers | - | or. 3. Männer spazieren in | - | 13. - 16 H. A. | - |
| | | | der Stadt, | | | |
| 539. a. | Gerk. Dau | - | or. ein Weißbär mit Phasan | - | 16. - 12 H. A. | - |
| 545. a. | jung. Miris | - | or. ein Mann mit der Löwe | - | 20. - 16 L. A. | - |
| 550. a. | v. d. Herff | - | or. 2 Männer, | - | 16. - 14 H. A. | - |
| 551. a. | Meffu | - | or. ein hell. Mädel mit | - | 15. - 13 H. A. | - |
| | | | 1. Männer, | | | |
| 558. a. | dito | - | or. ein alter Mann mit 1. 1. | - | 19 H. A. | - |
| | | | Ingraffy | | | |

No: 3. Maître Meniercop ^{on} **Allerhand Materie** Göteborgs
te ¹²⁴

| | | | E. | S. | C. | F. | Göteborgs
te |
|----------------------------|---|------------------------|-----|----|-----|------|-----------------|
| 561. a. Jacob Dick | -- or. eine Gesellschafter | | 21. | 1 | 3. | H.A. | |
| 563. a. junge Miris | -- or. eine Eisbärblüte | | 20 | | 20. | H.A. | |
| 564. a. Nesker, | - - or. eine Früchte | | 15 | | 12. | H.A. | |
| 565. a. Giädels | - - or. 1. Solländer mit 1. | | 13 | | 12. | H.A. | |
| 568. a. v. Dwerf. | - - or. eine frische Jungfrau | Magnogay | | | 20. | H.A. | |
| 570. a. dito | - - cop. eine jungen Läuterecke | | 22 | | 18. | H.A. | |
| 573. a. | - - - | mit 1. Neujahr | | | 6 | 14. | H.A. |
| | | ein frisch mit 3. Jahr | | | | | |
| 574. a. Nesker, | - - or. eine Körnerfrau | Reffens | | | 11. | | K.A. |
| 576. a. junge Miris | - - or. eine Offizier gespielt | mit Orzetz | | | 17. | 16. | H.A. |
| 584. a. Anibal Sa-
raci | - - or. St. Johannes Klein, | | 12 | | 9. | K.A. | |
| 585. a. junge Miris | - - or. eine alte Frau | | 13 | | 9. | H.A. | |
| 586. a. Teniers | - - or. eine alte Philosophus | | 11 | | 8. | H.A. | |
| 594. a. junge Miris | - - or. eine Tropenfrau | | 12 | | 10. | H.A. | |
| 593. a. dito | - - or. eine Kontroll. arbeit schwierig | | 11. | | 9. | H.A. | |
| 595. a. stemskerk | - - or. St. Bernhard, neue kost | | 10 | | 9. | C.A. | |
| 596. a. junge Miris | - - or. eine Frau seit einer | seitens Zweck | 12 | | 16. | H.A. | |
| 597. a. Waurman | - - cop. eine Frau die Lügen | | 10 | | 8. | H.A. | |
| 606. a. | - - - - or. eine alte Mann pfui | | 8. | | 7. | H.A. | |
| 608. a. Neer | - - cop. eine frische Differenz | Leidet | 9 | | 7. | H.A. | |

| | | | | | |
|------------------------|---|----|----|----------|---------------|
| 613. a. Tornflüt | or. ein alter Mann Gütert | 6 | 3 | 3 | 12 - 13. H.A. |
| 615. a. Gethauz | or. ein Fett-Mägdchen | 6 | - | 5. H.A. | - |
| 619. a. Brauer | or. ein Bierbrauerknecht | 9 | - | 12 H.A. | - |
| 621. a. Hans von Lint, | or. ein blauäugiger Knecht | 9 | - | 11. H.A. | - |
| 624. a. Balthuren ast, | or. 10. Februar. Krüppel | 12 | - | 13. H.A. | - |
| 625. a. Peter Vores | or. ein Philosophus mit den Brillen | 9 | - | 8. H.A. | - |
| 626. a. Dito | or. ein Knecht in der Filtz,
mit Brille, | 9 | - | 8. H.A. | - |
| 630. a. Hemskerk | or. eine Feigheit, Kuh | 1 | - | 1. H.A. | - |
| 631. a. Wallermann | (Syl. ein Wall, wo 2. Wagen
scheinen lagern) | 20 | 1. | 1. H.A. | - |
| 636. a. Hemskerk | or. eine Feigheit, Kühe | 1 | - | 1. H.A. | - |
| 638. a. C. T. Wick | or. ein Alchymist,
mit Lautan | 16 | 1. | 1. H.A. | - |
| 640. a. U. V. C. D. | or. ein Kribbrandt ein
gläsiges Kind | 9 | - | 8. H.A. | - |
| 641. a. U. V. C. D. | or. ein Mann mit einem
glasß Löwe | 9 | - | 8. H.A. | - |
| 642. a. Frickenbaum | or. wie für das Allmosen | 12 | - | 19. H.A. | - |
| 647. a. de lois | or. ein Offizier | 8 | - | 6. H.A. | - |
| 650. a. Miris | or. ein junges Männ | 12 | - | 9. H.A. | - |
| 654. a. Jacob Dick | or. eine böse alte Frau, | 13 | - | 10. H.A. | - |
| 658. a. Schonen, | or. ein junges Leute, | 14 | - | 20. L.A. | - |
| 656. a. Paul Veronese | or. eine alte fr. u. Männ | 9 | - | 13. H.A. | - |

| No. | Portrait-Maitre | Material | Op. | Allerhand Materie | Göste-Geschenk |
|------|------------------------|----------|------|--|-------------------------------|
| 663. | a. Miris | - | or. | ein Schuhbündt rinn
Mägdyn wär ein ein, | 6. 3. 6. 3.
- 10 - 8. H.A. |
| 665. | a. Miris jun. | - | or. | ein jung fr. läßt sing
wagfagous | - 12 - 10. H.A. |
| 669. | a. v. Stein | - | or. | eine fr. mit einem Kind | - 12 - 10. H.A. |
| 670. | a. Gerh. Dau | - | or. | eine alte fr. läßt im
tragen | - 10 - 8. H.A. |
| 671. | a. Miris | - | or. | ein Mann sitzt am Tisch | - 12 - 10. H.A. |
| 673. | a. Tornblüth | - | or. | eine Jüdenfrau | - 9 - 7. K.A. |
| 679. | a. Dito | - | or. | ein alter Juat | - 9 - 7. K.A. |
| 682. | a. | - | orp. | ein Weib hilt liegt
auf den faden | - 6 - 7. K.A. |
| 688. | a. Wauerman | - | orp. | ein weib Pfarrer Kline | - 19 - 16. H.A. |
| 691. | a. Hans von
Lint, | - | or. | ein Figner | - 9 - 11. H.A. |
| 693. | a. | - | or. | ein Franciscano oder
Eremitt | - 18 - 14. G.A. |
| 694. | a. Peter Lchr.
mann | - | or. | ein alter Eremitt | - 17 - 14. H.A. |
| 696. | a. Metsu | - | or. | ein alter Mann sitzt
auf dem fass, | - 1. 1. - 19. H.A. |
| 698. | a. Mirissen | - | or. | ein junges Mädel | - 1. 2. - 19. H.A. |
| 700. | a. Miris | - | or. | eine Dame mit einer
alten Frau | - 12 - 10. H.A. |
| 703. | a. Teniers | t. | or. | eine Dame gesellhaft | - 15. - 22. L.A. |
| 704. | a. Gerh. Dau | - | or. | ein Eremitt | - 1. - 18. H.A. |
| 705. | a. Teniers | - | or. | eine Dame | - 17. - 23. H.A. |

| | | | | | | |
|------|----|--------------------------|---|---|--------------------|-------------|
| 706. | a. | Corn. Polen | - | or. mit großer Krone | 6. 5. 5. 3. | 7.-12 H. A. |
| 710. | a. | Breugel et
Rotenhamer | - | or. Jan Tengnus mit schw.
Krön, | 10-15 K. A. | |
| 711. | a. | Wurman | - | or. ein Marquettender Zoot | 20-18 H. A. | |
| 712. | a. | 51 - | - | or. ein lustiges Gesetzgafft | 1. 2. 1. L. A. | |
| 714. | a. | du Veris | - | or. eine Pfeiferin | 12-8 H. A. | |
| 715. | a. | Miris | - | or. ein alter Mann | 12-9 H. A. | |
| 717. | a. | Oftade | - | or. 2. Bauer, u. 1. Fr. auf
mit zusammen | 12-11 H. A. | |
| 720. | a. | junge Miris | - | or. eine alte Frau | 12-9 H. A. | |
| 721. | a. | Oftade | - | or. 2. Bauer, rauß, Nos | 12-11 H. A. | |
| 722. | a. | Gerd. Dan | - | or. ein Philosophus in
einem Gräff | 17-14 H. A. | |
| 723. | a. | alt Miris | - | or. ein Philosophus oder Dr. | 14-11 H. A. | |
| 724. | a. | - | - | or. eine Doggewoßfrau | 1. 4. 1. 9. L. A. | |
| | | | | Die Lauten der Aene | | E. A. |
| | | | | eine Brüder | | |
| 731. | a. | Gerd. Dan | - | or. ein alter Philosophus | 14-10 H. A. | |
| 732. | a. | dito | - | or. ein Eremit | 11-8 H. A. | |
| 734. | a. | de Trois | - | or. Constantin in Mefestu | 22-16 H. A. | |
| | | | | Habit | | |
| 735. | a. | Libri | - | or. ein Venus | 20-2. 15. L. A. | |
| 736. | a. | Rosefaff | - | or. Archelloe oder Paradies | 4. 18. 3. 9. L. A. | |
| 746. | a. | Sylvester | - | or. wie der König. Frey | 2. 6. 2. 21. L. C. | |
| | | | | von Dr. Magdalena | | |
| | | | | rechts | | |

No. Prokraetste Manier op.

ot. **AllergaND**
materie

Göte Brüder vor
te lüg.

| 747-a. | Sylvestter | - - - | or. wie van H. Franch au
franckof. sehr vorn,
zvungen vorn, | 2. 6. 2. 2. | L.G. |
|---------|------------|-------------------------|---|-----------------|------|
| 785-a. | Strudel | - - - | or. wie verlaendt Nijmegen 4. - 4. - L.G. | | L.G. |
| 805-a. | - - - | cop. ein junges Baohus. | 1. 12. 2. - L.G. | | |
| 1154-a. | Jean Horre | - - - | cop. ein Jaspelgasth
maad. | 1. 11. 1. 4. | L.G. |
| 1155-a. | dito | - - - | cop. Draykriegen | 1. 11. 1. 4. | L.G. |
| 1156-a. | Lambrechts | - - - | or. ein Jaspelgasth | 1. - - 20 | L.G. |
| 1157-a. | dito | - - - | or. Draykriegen | 1. - - 20 | L.G. |
| 1158-a. | Verbocken | - . | cop. souyl. | - - - 23. 1. 4. | L.G. |
| 1159-a. | dito | - - - | cop. Draykriegen | - - - 23. 1. 4. | L.G. |
| 1160-a. | Jean Horre | - | cop. Lustige gesellenhaft | 17 - 20 | L.G. |
| | mand | | | | |
| 1161-a. | dito | - - - | cop. Jaspelgasth, so vorn | 17 - 20 | L.G. |
| 1162-a. | Thomassen | - | cop. ein Alchymist und
ringler | 21. 1. - | L.G. |
| 1163-a. | dito | - - - | cop. ein Alchymist und
medicus, | 21. 1. - | L.G. |
| 1164-a. | P.J.H.F. | - . | cop. ein Jaspelgasth | 21. 1. 1. - | L.G. |
| 1165-a. | D.V.H.F. | - - | cop. Draykriegen | 21. 1. 1. - | L.G. |
| 1166-a. | Vendebos | - - | cop. ein Meister pfidder
eine Dame ab | 1. 4. 1. 12. | L.G. |
| 1167-a. | dito | - - - | cop. gesellenhaft, so vorn | 1. 4. 1. 12. | L.G. |
| | | | von v. frieden | | |
| 1168-a. | v. Hobus | - . | cop. ein gesellenhaft | 20. 1. - | L.G. |
| 1169-a. | dito | - - - | or. ein Drucker gesellen | 20. 1. - | L.G. |
| | | | gesellh. | | |

| | | | | | | | |
|-------|----|--------------------|-----|--|--------------------|----------------|-------------|
| 1170. | a. | Scuermille | - - | cop. aus folge gesetzl. stoff | 1 - | 1. 6. L. G. | 6. 3. 3. 3. |
| 1171. | a. | dito | - - | cop. aus figuraturus fest. 1. 6. L. G. | | | |
| | | | | zum frz. wort | | | |
| 1172. | a. | Paul Hare.
maud | - | or. aus gambarus fest. | 1 - | 20. L. G. | |
| 1173. | a. | dito | - - | or. aus englisch | - | 1 - | 20. L. G. |
| 1174. | a. | dito | - - | cop. aus gesetzl. stoff | - | 21. 1. - L. G. | |
| 1175. | a. | dito | - - | cop. aus englisch | - | 21. 1. - L. G. | |
| 1176. | a. | Verbeilen. | - | cop. aus hain vorgefert. | - | 21. 1. - L. G. | |
| 1177. | a. | dito | - - | cop. aus franz. | - | 21. 1. - L. G. | |
| 1178. | a. | - - | - | cop. aus folge collation | - | 21. 1. - L. G. | |
| 1179. | a. | - - | - | cop. aus music gesetzl. stoff | - | 21. 1. - L. G. | |
| 1180. | a. | - - | - | cop. aus gesetzl. stoff | 1. 4. 1. 10. L. G. | | |
| 1181. | a. | - - | - | cop. aus gesetzl. stoff | 1. 4. 1. 10. L. G. | | |
| 1182. | a. | - - | - | cop. aus figuraturus in
zum frz. wort | 1. 5. - 21. L. G. | | |
| 1183. | a. | - - | - | cop. aus Messen von der
frappeley | 1. 3. 1. 8. L. G. | | |
| 1184. | a. | - - | - | cop. aus frz. leist zum | 1. 3. 1. 11. L. G. | | |
| 1185. | a. | - - | - | cop. aus hain | 1. 3. 1. 8. L. G. | | |
| 1186. | a. | - - | - | cop. aus hain v. gaudi | 1. 3. 1. 11. L. G. | | |
| 1187. | a. | - - | - | cop. aus hain v. gaudi | 1. 3. 1. 11. L. G. | | |
| 1188. | a. | - - | - | cop. aus figuraturus | 1. 3. 1. 11. L. G. | | |
| 1189. | a. | - - | - | cop. aus v. gaudi | 21. 1. - L. G. | | |

Hor. Instrum. Manier von ^{or.} Uller Sand Materie
 Gött. Erzgeb. Sc.
 te sind

| 1193. a. Castiglione | - | or. aus alter Form | - | 6. 8. 6. 8. | L.A. |
|----------------------|---|---------------------------------|---------------|--------------|-----------------|
| 1202 a. v. Both | - | cop. ein junges Fräulein - | 14 - 11. | 14 - 11. | L.A. |
| 1203 a. Dito | - | cop. junges Fräulein - | 14 - 11. | 14 - 11. | L.A. |
| 1204 a. Golpis | - | or. Saturnus, - | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1205. a. Dito | - | or. Jupiter, - | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1206 a. Dito | - | or. Mars, - | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1207 a. Dito | - | or. apollo, - | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1208 a. Dito | - | or. Venus, | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1209 a. Dito | - | or. Mercurius | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1210 a. Dito | - | or. Luna | - | 18 - 15. | L.A. |
| 1213 a. Brauer | - | or. Lazarus | - | 11 - 14. | H.A. |
| 1259 a. Sylvester | - | or. das Soldaten | - | 24. 3. 3. | L.A. |
| 1260 a. Dito | - | or. das Geheimnis | - | 24. 3. 3. | L.A. |
| 1261. a. Dito | - | or. das Soldaten | - | 24. 3. 3. | L.A. |
| 1262 a. Dito | - | or. das Füllsch | - | 24. 3. 3. | L.A. |
| 1263 a. Dito | - | or. das Krieger | - | 24. 3. 3. | L.A. |
| 1269 a. - | - | cop. ein stehendes Kind | 21. 3. - | | H.A. |
| 1314 a. Poussin | - | cop. les fleurs | - | 1. 6. 1. 18. | L.A. |
| 1320. a. Albrecht | - | cop. ein jugendlicher Amoretten | - | 1. 6. 1. 18. | L.A. |
| 1380. a. - | - | ein alter grauer Mann | 24. 1. 15. | - | H.A. |
| 1381. a. - | - | aus Bildergallerie | 1. 21. 2. 15. | H.A. | |

| 1382 a. | Verberken | - - - | Lustige Gesellschaft
mit Musici; | 1. 12. 1. 6. | L. G. |
|---------|---------------------|-------|---|--------------|-------|
| 1383 a. | dito | - - - | Dong. am Tiff schaudt | 1. 12. 1. 6. | L. G. |
| 1384 a. | Paul Store
mand, | - - - | Lustige Gesellschaft in
einer Großen Freude, | 1. 12. 1. 6. | L. G. |
| 1385 a. | dito | - - - | Dong. wirst du alle
musizieren, | 1. 12. 1. 6. | L. G. |
| 1386 a. | n. Achen, | - - - | Lustige Gesellschaft
mit Lauten & Musici, | 1. 12. 1. 6. | L. G. |
| 1387 a. | dito | - - - | Dong. ohne Musici | 1. 12. 1. 6. | L. G. |
| 1388 a. | v. Frage | - - - | Gesellschaft von den
Kavalierischen | - 22. 1. 2. | L. Y. |
| 1389 a. | dito | - - - | Gesellschaft auf Tiff | - 22. 1. 2. | L. Y. |
| 1390 a. | Paul Store
mand, | - - - | ein Tüfel musizir | - 22. 1. - | L. Y. |
| 1391 a. | dito | - - - | ein Tüfel Thügelbauer | - 22. 1. - | L. Y. |
| 1392 a. | v. Frage | - - - | ein Forz und 2. Forz. | - 21. - 20. | L. Y. |
| 1393 a. | dito | - - - | ein Forz. Gott sind
Forz. der Forz | - 21. - 20. | L. Y. |
| 1394 a. | Zumbrech | - - - | Gesellschaft, so sing | - 22. - 22. | L. Y. |
| 1395 a. | dito | - - - | außenthor spazieren | - 22. - 22. | L. Y. |
| 1396 a. | Sansfort | - - - | ein Forz. präsentirt | - 22. - 22. | L. Y. |
| 1397 a. | dito | - - - | ein Mann ein glädeln | - 21. 1. - | L. Y. |
| | | | das Ern an drüg. | | |
| | | | Gesellschaft so ein römer | - 21. 1. - | L. Y. |
| | | | Tiff gesungen | | |

| <i>H. 2. Inv. Meistre Meniercop.</i> | <i>Allersand</i> | <i>Görlitz</i> |
|--------------------------------------|---------------------------|------------------|
| | <i>Materie</i> | <i>Brücke</i> |
| 1398. a. v. Frage | nüll Masquerat lust | 6. J. f. 3. - G. |
| 1399. a. dito | draglison | 21. I. - G. |
| 1400. a. Sansfort | gesell gesatt, nüll figür | 21. I. - G. |
| | wüsten am lippe | |
| 1401. a. dito | ein Mägde dach to far | 21. I. - G. |
| 1402. a. dito | gesell gesatt, nüll figür | 21. I. - G. |
| | got mit den fuß in | |
| 1403. a. dito | die Maize | 21. I. - G. |
| | gesell gesatt, nüll da | |
| | me mit den fuß | |
| 1404. a. dito | die Maize und Da | 21. I. - G. |
| 1405. a. dito | die bild gesatt hundt | 21. I. - G. |
| 1406. a. dito | gesell gesatt von See | 21. I. - G. |
| | maibrunn | |
| 1407. a. dito | die Music | 21. I. - G. |
| 1408. a. Schnoiss | nüll lauer Dingwald | 21. I. - G. |
| 1409. a. dito | dorg Crifor | 21. I. - G. |
| 1410. a. Sansfort | gesell gesatt mit music | 21. I. - G. |
| 1411. a. dito | gesell gesatt nüll figür | 21. I. - G. |
| | von andern mit den | |
| | Crifor | |
| 1412. a. Horrmann | nüll figür und Crifor | 12 - 14 G. |
| 1413. a. dito | ein figür und Crifor | 12 - 14 G. |
| 1414. a. Herbecken | gesell gesatt mit Music | 14 - 18 G. |
| 1415. a. dito | dragl. dach nüll | 14 - 18 G. |
| | mit den Crifor | |
| 1416. a. Horrmann | nüll fig. mit figür | 12 - 9. G. |

| Hausmeister Marienton | or. | Allerhand Materie, | Göttlicke und böse
te zünd |
|----------------------------|-------|---|---------------------------------|
| 1417. a. Horenand | - - - | + 12. pfmaing, Cobord | 6. 3. 6. 3.
- 12. - 9. L. G. |
| 1418. a. Nolckens | - - - | ein Bauer sitzt auf
Fass, 9. | 1. - 1. 12. L. G. |
| 1419. a. dito | - - - | reicher Bauer, sitzen
auf Rüste, brüder | 1. - 1. 12. k. G. |
| 1420. a. Blomart | - - - | gesellhaft zu spazieren,
auf Lüge Sellerie, | 20. 6. - L. G. |
| 1421. a. dito | - - - | eine Magie, Sabry ein
fremdeuz. | 20. 6. - L. G. |
| 1422. a. dito | - - - | gesellhaft mit Sellerie
wie, Bräder u. Freude, | 18. 6. - L. G. |
| 1423. a. dito | - - - | gesellhaft, spielen in
der Vorburg | 18. 6. - L. G. |
| 1424. a. Jean Hore
mand | - - - | Bauer spielen in der
Vorburg | 12. - 12. H. G. |
| 1425. a. dito | - - - | spazieren auf Rüste, brüder
Lorenz Lorsching | 12. - 12. H. G. |
| 1426. a. dito | - - - | zu alten Mann u. jung
franz courtesien | 10. - 9. H. G. |
| 1427. a. dito | - - - | courtesien, Sabry ein
Bräde in woffen Veste | 10. - 9. H. G. |
| 1428. a. dito | - - - | mit Bräde in Blasius,
Körper reicht Cobord | 11. - 9. H. G. |
| 1429. a. dito | - - - | ein Bräde in woffen
Körper | 11. - 9. H. G. |
| 1430. a. Breudel | - - - | ein fahnschiff, 12. | 13. - 14. L. G. |
| 1431. a. dito | - - - | dongtiffos | 13. - 14. L. G. |

| Florim. Maistre Menier | on | Allerhand Materie. | Gosebrecht | te |
|------------------------|----|---|------------|------|
| 1432 a. v. der Bege | | gesölly, gesell, ein Krol
hat l. gesen auf, Kida | 21 - 23 | L. 4 |
| 1433 a. Dito | = | gesöllyg. ein Jungo - 21. - 23 | 24 | L. 4 |
| 1434 a. Verbeck | | auf frz. stich auf dor - 16 - 14 | 14 | L. 4 |
| 1435. a. Dito | | ein frz. Krausset sig - 16 - 14 | 14 | L. 4 |
| 1436 a. v. Achen | - | luydige gesölly Gott 1. - - 21 | 21 | L. 4 |
| | | mit music, | | |
| 1437. a. ditto | | ein Magd ewige rina. 1. - - 21 | 21 | L. 4 |
| | | frz. mit twich | | |
| 1438. a. Arens | - | die Liedkunst 1. 4 - 22 | 22 | L. 4 |
| 1439. a. ditto | - | die Magde Kunst 1. 4 - 22 | 22 | L. 4 |
| 1440. a. | | ein Krol mit dor - 16 - 14 | 14 | L. 4 |
| | | glas. Ring | | |
| 1441. a. | - | ein Krol u. Frau 16 - 14 | 14 | L. 4 |
| | | vigore am lippe | | |
| 1485 a. | | cop. ein Jungo mit elte. 1. 6. 1. - 14 | 14 | L. 4 |
| | | bogen | | |
| 1489 a. Rubens | - | ein ges. Bauer und 3. 2 4 6 | 6 | L. 4 |
| | | Mouff mit Kneuden | | |
| | | und Regolay | | |
| 1498 a. Titian | - | ein gesunde Venet, 3. 2 1. 15 | 15 | L. 4 |
| 1507 a. Carliniani | | die Liede ein frz. so 2. 8. 3. 8. - L. A. | | |
| | | ein Kind, Jungo | | |
| 1514 a. Tintoret | - | der fruehling u. Frucht 2 2 2 - L. H. | | |

| Florenz Maitre Meniercop. | ot. | Allerhand ,
Materie | Görlitz 1695
te juli 2 |
|------------------------------|-------|--|---------------------------|
| 1575 a. Tintoret | - - - | winter in Bergam 6. 3. 5. 3. | |
| 1586 a. Poussin | - - - | der fruehling in Frankl. 2. 2. 2 - L. A. | |
| 1622 a. la res | - - - | am Bacchus, - - 2. 10. 1. 18. L. A. | |
| 1695 a. Thiele | - - - | Caroussel comique 1. 21. 3. - L. A. | |
| 1696 a. Dito | - - - | aufzueg Caroussel Com. Kraemer, 1. 21. 3. - L. A. | |
| 1697 a. Dito | - - - | Laoy last in Flausz 1. 21. 2. 24. L. A. | |
| 1698 a. | - - - | Grund der
Sirallianz zwischen den 4. 12. 3. 12. L. A. | |
| 1773 a. Scalc | - - - | Königen und Kaisern
Königskinder u. Dämonen
am Medicus besichtigt - 16 - 13. H. A. | |
| 1774 a. Dito | - - - | Wesen
auf d. art eines - 16 - 13. H. A. | |
| 1775 a. Hans von
Limbor | - - - | die schone Venus. - 16 - 13. H. A. | |
| 1806 a. Roter
et Breugel, | - - - | am Prospectus des - 16 - 20. H. A. | |
| 1809 a. Raphael
Parmesan | - - - | die Erde, am Früh. am - 18 - 13. H. A. | |
| 1812 a. Bergheim | - - - | am Früh. und nach 1. 15. 1. 13. L. A. | |
| 1818 a. Temiers | - - - | franz. Sprach
am Gold. Leib. oder - 20. 1. 3. L. A. | |
| 1819 a. Jonas Weick | - - - | am Kaufmanns Lady - 23 - 20. L. A. | |
| | | oder Contoir, | |

| Mr: No: | Par: Meitze | Materie | Or: | Ullergrund, | Görlitz | Art: |
|---------|-------------|---------------------|-----|---|--------------|------|
| 1830. | a | - - - | - | die Liebe, unser Freund
Gesetz des Kindes, | 6. 3. 6. 3. | |
| 1831. | a. | Pet. Castell, | - | mit Vorstand mit
viele Figuren, | 13 - 29 | Lyt. |
| 1832. | a. | dito | - | Druckdruck - - - | 12 - 17 | Lyt. |
| 1834. | a. | Guidoreni | - | ein Schrift, ein Ehe,
Vater des Mannes, | 13 - 12 | Lyt. |
| 1843. | a. | Miris | - | ein alter Ehemalit | 9. - 9. | Lyt. |
| 1844. | a. | - - - | - | ein franz. mit rotem
Drausen Augen | 18. 1. - | Lyt. |
| 1850. | a. | Melsu. | - | ein althochfr. Vol.
dat u. frz. mit farben | 8. - 11. | Lyt. |
| 1854. | a. | F. Breudel, | - | Masqueraden, Af. simi,
Gr. Personen tragen | 10 - 12 | Lyt. |
| 1855. | a. | Dito | - | George. einige Lieder
eine Radierung | 10 - 12 | Lyt. |
| 1857. | a. | Hemikerk | - | 2 Leinwand - - - | 9 - 7. | Lyt. |
| 1858. | a. | Dito | - | 2. Leinwand - - - | 9 - 7 | Lyt. |
| 1861. | a. | Dito | - | ein Leinwand Gemälde | 29. - 13. | Lyt. |
| 1865. | a. | Rubens ou
Lodah, | - | Europa - - - | 2. 10. 1. 18 | Lyt. |
| 1866. | a. | Dito | - | africa - - - | 2. 10. 1. 18 | Lyt. |
| 1867. | a. | Dito | - | asia, - - - | 2. 10. 1. 18 | Lyt. |
| 1868. | a. | Dito | - | america - - - | 2. 10. 1. 18 | Lyt. |
| 1870. | a. | Oftade, | - | 4 Leinwand, je fig
während | 13 - 10. | Lyt. |

| Hof- und Stadtmuseum Berlin | | or. | Ullerhand | Götebrücke | 766. |
|-----------------------------|------------------------|-----|--|-----------------------|---------------------|
| | | | Materie | te | stich |
| 1871. | a. Francisci
ne, | | mini. Frau mit 3. Kind.
etwas | - 15.- 20. L. stt. | 6. 3. 6. 3. |
| 1910. | a. Heinricha-
vere, | | ein Masqueradenfig. 1. 5. | - 22. L. stt. | - |
| 1911. | a. dito | | Engl. - | - | 1. 5. - 22. L. stt. |
| 1912. | a. dito | | Engl. - | - | 1. 5. - 22. L. stt. |
| 1913. | a. dito | | Engl. - | - | 1. 5. - 22. L. stt. |
| 1916. | a. Palmeke
- chio, | | ein liegende Venus | 2 - 3. 8. L. stt. | - |
| 1917. | a. Domini
chino, | | mini Diana von Dürer
oder zu seppen | - 18. 1. 6. L. stt. | - |
| 1925. | a. di Beluti | | mini weibl. liegender
Venus, | 1. 18. 2. 9. L. stt. | - |
| 1926. | a. fanciculi. | | mini Venus fast lebend.
oder nach sieg liegen | 2 - 1. 15. L. stt. | - |
| 1927. | a. dito | | mini Venus u. Cupido,
oder nach sieg liegen | 2 - 1. 15. L. stt. | - |
| 1937. | a. Bello | | mini alter Brüderl.
Bauer, | 3. 3. 2. L. stt. | - |
| 1938. | a. | | mini Span. aufzug | 1. 7. 1. 21. H. stt. | H |
| 1942. | a. Rubens | | mini großes Paar | 2 - 2. 21. L. P. | F |
| 2197. | a. | | mini Opt. Judiane | Dr 3. - 4. 6. L. stt. | - |
| 2203. | a. Thiele | | als König C. F. G. feld
Lager bei griffen | 3. 12. 5. 6. L. stt. | - |
| 2250. | a. Titian | | für frz. Kaiser | 1. 19. 1. 11. L. stt. | - |
| 2282. | a. | | in ein großes laufende
gestoß in die Kugel | 2. 6. 2. 20. L. G. | - |

| | | | b. | d. | c. | s. |
|---------|--------------------------|-----------|--------------------------------|--------|------------|-------------|
| 2296. a | - - - | - - - | Der Babylon. 2. Janu | - 12 | - 16 | - 10 |
| | | | in versteckt, feurig | | | |
| | | | mit glasig | | | |
| 2304. a | Polenburg | - or. | einige Personen im | - 14 | - 18 | 5 A. |
| | | | Weser | | | |
| 2305. a | dito | - - - or. | Douglasse, | - - | - 14 | - 18. K. A. |
| | | | | | | |
| 2306. a | Vandeick | - - - or. | ein großes Gesicht | - 17 | - 20 H. A. | |
| | | | in althergebrachter | | | |
| 2010. a | - | - - - | ein Ketten auf Leib | - 9 | - 7 | A. |
| | | | lang, weißl. Satyr von | | | |
| | | | großen Fingern | | | |
| 2331. a | - | - - - | ein Jäger Tüchle, | - | - | E. H. |
| 2332. a | - | - - - | Douglasse, | - - | - | E. H. |
| 2362. a | Giordano. | - | der Fauna, fällt einer | 4. | - 2. 17. | A. |
| | | | Prinz in der Frau, | | | |
| 2368. a | Carlo Signano. | - | der S. Dürer, | 2. 13. | 3. 3. | A. |
| 2384. a | Domenichino,
da Roma. | - | et. markante Dürerungen, | 2. 9. | 2. 20. | E. H. |
| | | | 1. spield Laut, 1. mit Pfeife, | | | |
| 2390. a | Albrecht
Dürer. | - | Der Driz, ein Mann mit | 2. 4. | 1. 18. | A. |
| | | | großen Fingern. | | | |
| 2389. a | Giordano. | - | ein Satyr mit Röhrchen | 1. 5. | 1. 19. | A. |
| | | | und Spangen, ü. frz. | | | |
| 2405. a | - | - - - | ein Pf. mit Rudra u. UR- | 1. 18. | 2. 12. | Q. |
| | | | chitaeatur, | | | |
| 2406. a | - | - - - | Douglasse, | 1. 18. | 2. 12. | E. H. |
| 2409. a | Merk. | - | Campement bei Wangen | 3. 12 | 6. 12 | A. |
| 2410. a | dito. | - | Douglasse mit den Caningen | 3. 12 | 6. 12 | A. |
| | | | long, | | | |
| 2411. a | dito. | - | ein Triumphfahrt | 2. 21. | 4. 10. | A. |
| | | | vor frisius Augustus II. | | | |

| | | |
|----------------------|--|--------------|
| 2412. a. Mortk, | August ill. Fünfjüng in z. 6. - | 2. 2. 16. A. |
| 2413. a. dito | zur Tama, - - - - - | 2. 2. 16. A. |
| 2422. a. Bassano | zwey mit Neptuno auf 2. - 2. 16. C. | A. |
| 2428. a. - - - - - | der König, 6. - - - - - | A. |
| 2439. a. - - - - - | die 7. frischen Könige 2. 3. 3. 20. | A. |
| 2440. a. - - - - - | der Sonnengesang, - - - - - | A. |
| 2441. a. - - - - - | der Sommer, - - - - - | A. |
| 2442. a. - - - - - | der Herbst, - - - - - | A. |
| 2444. a. - - - - - | der Winter, - - - - - | A. |
| 2445. a. - - - - - | ein Weiß mit 2. Kindern, so 1. - - 20. | A. |
| | Falun's morgige falben, | A. |
| 2445. a. - - - - - | ein Mann fahrt Wind in z. 16. 2. 5. | A. |
| | Mündo, freg. u. kind, | A. |
| 2337. a. - - - - - | ein Dämon kommt wo. 1556. - - - - - | H. |
| | in Sanden gefangen, | |
| 2466. a. - - - - - | ein freg. Kriegs Tag, 4. 5. 6. 6. - | H. |
| 2470. a. - - - - - | der Raday, - - - - - | H. |
| 2471. a. - - - - - | die alten Brüder Brüder, 1. 6. 1. 20. - H. | H. |
| 2472. a. - - - - - | ein Schiff mit Vogel. 1. 6. 1. 20. H. | H. |
| 2482. a. - - - - - | ein grüngelber Lepid. 1. 2. - 22. C. A. | A. |
| 2479. a. - - - - - | ein alte fr. mit Brill, 1. 2. - 20. C. A. | A. |
| 2483. a. - - - - - | Bachanal Kindern, - - 22. 1. 15. C. A. | A. |
| 2505. a. Melchior | aus Eisgrau Foto, 1. 6. 1. 10. C. A. | A. |
| Hundeköp, | | |
| 2512. a. V. Rydal | im Wasserfall, 1. 12. 1. 12. C. A. | A. |
| 2521. a. - - - - - | ein freg. mit den Fäden - - - - - | A. |
| | gezogenen. Schiff. | |
| 2522. a. Jenicson | für Jasmarich - - - - - | A. |
| Nesker, | | |
| 2532. a. Pauli vero- | aus Madonay - - - 1. 3. - 20. C. A. | A. |
| nise, | | |

St. Paul Mönche Marienkapelle

Götebrücke und
70 fink

- 2547 a Signani - - - ein Rupius curvulus 6. 3. 6. 3.
Joh. Meany
2548. a. Wauermann - - - einige zu klein seien - 15. - 10. H.A.
van Wurzel frisch,
2549 a Dito. - - - eine Marus Prosaica u. - 15. - 18. H.A.
und B.R.

Stadtarchiv Kunstsammlungen Dresden

H. v. Mr. Maître Menier

or.

Göltz
Göltz
Göltz
Göltz

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Jhr: Matric: Marier ^{or} op.

Göte Brei-
te
C. 3. E. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mr. der. Maitre manier

o7.

Göte Bri^z 269
te sind.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. 1. In M. re manier ^{or.} cop.

Göte Druck auf
te

c. 3. c. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Manier ^{on.} cop.

Göte Brei ²⁷⁰
te ^{aus den}
^{links}

f. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre manier ^{on} cop.

Göte ^{Brü} auf ^{der}
te ^{line}
E. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 111. Mitte Meniercop.

Gute Briefe auf den
16. Februar
1831

18. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. Co. Mr. Maitre Marigny or.

Göte bricq d'An
te

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: dir. Maitre Mariercop

Götebrei. auf br.
te
272

6-3-6-3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo. Inv. Maitre Manier ^{or.} cop.

Göte Lwei auf
te

2. 3. 3. 3.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Mr. Maître Manier ^{on.} cop.

Götz Breitau ²⁷³
tl. fide

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor. Inv. Maître manier cop.
or.

Göse brei auf
te
C. 3. C. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Ihr. Maitre Maniercop.

Göte Breitw. 274
te

t. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans v. Maitre Manier or.
cop.

Götz breit auf
te
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

17. Mr. Maitre Meniercop

Göbeln
auf der
te
27.5.1852

E. 3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Jun Maistrainer or.
cop.

Göteborg
te
6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Co. d'An. Maître manier cop.

Folge brei

726.
auf ein
te
fie

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Ms. Inn Maitre Manier ^{et} cop.

Gössenreuth
te

8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

17. Cor. Inv. Meister Mayer ^{on.} cop.

Götebreit
te

5. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. 1. Inv. Maitre brevier or.
esp.

Geschenk auf
te
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H. v. Maitre manier ^{or.} cop

Götz, Erich ^{278.}
te ^{auf der}
8.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: der Maître Manierer
or.

Göte belli auf
te

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nord. Inv. Meister Manier or.
cop.

Gote
boli
te
279.
ap. bon
p. 14.

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

F. Pro. Meister Marius ^{or.} cop.

Göte Brei auf
te

8.3.8.3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inn-Mitte manier ^{or.} cop.

Gute Breit ^{200.}
re ^{100.}
fl. ^{100.}

8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor. d'r. Maistre Marier ^{or.} cop.

10
original

Geschriften
te

8. 3. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

W: den Maister Maniercop.

to
written

201
Gute Belehrung
te
1624

8.8.8.8.

8.8.8.8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Flö~~ für Marthe Menzop.

or.

Gießerei und
te
f. 3. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Ad. von Witten Branier or.
17

Große Liede auf den
Teufel sind
f. 3 f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor. Joh. Matthe. Manier ^{o. J.} cop.

Göte Grei ^{o. J.} ~~ad~~
te
8. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hochw. Maitre Manier or.
st

Göte Lwei ²⁸² auf L
te sind.

8. 3. 8.

8. 3. 8. 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flö: der Meiste manierap.

Göbelius und
te
f. 3.8.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Co: Chr. Maitre trainier or.
cop.

John Green
to John
8.3.8.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor. Inv. Maitre manier ^{or.}

55

R. 3. 8. 2.

Gesamtkatalog
te

f. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Thes: Pro Maitre manier ^{or} app

284
Gute Freude an dir
te finst
C. 3-63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Jan Maetze Meiercop

Göte über- und
te

23.2.3.

8.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: In Maitre Manier

or:
cop.

Götz Speck 285.
te
zus.

C 3. t. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Maniercop.

Löse Breit
te

6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 2. Mr. Maître Menier ^{st.}

Göte brei
te

6·3·6·3-

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maistre Manière or.

Göte. Brei-
te

C. 3. C. 2.

Sstaatliche Kunstsammlungen Dresden

to. Ann Maitre Maniercop.

287.
Gölk Gnei
tc

8.3.8-3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Dr. Maitre ^{on} Meiercopf.

Görlitz-Breisgau-
te ^H
1868

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Menier

or.
cop.

Götebri

288.

auf der
feste

te

6. 3. 63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Floß zw. Meistre ^{Mr.} Münch

Göte Brüel auf der
te
F. 3. G. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

W. W. Maitre Menier

or.
cop.

Göte ~~Brilliant~~ ²⁰⁰⁰
te ¹⁰⁰⁰

6-3-6-3-

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flor Mr. Maître Menier op.

Götebr. auf
te
6. 8. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Manier ^{or} cop.

Gebet
Gebet
Gebet
Gebet
Gebet

6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Inv. Maître Menier or.

Folge 1. und 2.
te
6. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Mamier

or.
cop.

Göte
beri
te
391
1296

8. 3. 6. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flo: Inv. Maitre ^{or.} minienscop.

Göbelrei <sup>St. b.
te</sup> 3. 3. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Mr. Maitre Menier ^{or}
cop.

Götebr. 192
te p. 9

6.3.6.3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H: P: Mr. Maitremanier ^{or} cap.

Folge breit und
tief
t. 3. f. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Marier or.
op.

Göteburg
te
line

f. 3. o. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 1. Maitrechneir ^{or.} cop.

Götz Kreis auf ^{et} _{te} ^{et} _{te}

8 | 3 | 8 | 3 |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

To: Lvr. Meit re Manie ^{or.} cop.

Gote brei auf Zwiebeln
294
te

6·3·6·3·

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: Inv. Maitre Marie ^{or.} app.

Götebreit auf
te
6. 8. 8. 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hv: Jan. maître Marier on. **Allerhand**
Materie

Göttl. Dreieinigk.
te h. h.

5. b. Wegher - - or. am Marqueterie groß 3. - 46.L.3. -
6. b. dito - - or. am Lauter & Ringfuß 3. - 46.L.3. -
13. b. Rungenus - - or. Verlängerung auf Fuß 3.3.4.9. L.4. -
14. b. dito - - or. March auf Fuß 3.3.4.9. L.4. -
16. b. - - - or. am Zwischen von den 1.193.18. L.3. -
- Lieder
21. b. Schöpfeld - - or. am antiquum Puerum an 1.23.2.16. L.3. -
- nun segen Hestung
24. l. - - Granach cop. am Pigmalion 2 - 2.16.H.3. -
27. b. Mot. L. - - or. D. St. M. im Himmel 4.21.5.11. L.3. -
- nach dem Bilden
29. b. - - - cop. am Mann mit röntz 2 - 2.10. L.3. -
- Gloria röntz
103. b. - - Granach cop. am alten Mann u. f. 1.2 - 22.H.3. -
104. b. Granach - - or. Lucretia, - - 1.8. - 21.H.3. -
111. b. - - - cop. am Mann mit - 12 - 18 H.3. -
- van Dongen
112. b. - - - cop. am Mann mit - 12 - 18 H.3. -
- van Dyck Bilder
113. b. - - - cop. am Mann mit - 12 - 18 H.3. -
- van Dongen Käpfe
114. b. - - - cop. am Mann mit ihm - 12 - 18 H.3. -
- Käpfe in Freuden.
109. b. - - Granach cop. am alten Mann u. 1.7. - 20 H.3. -
- jüng foz.
110. b. - - Dito cop. dooy laijos - 1.2 - 22 H.3. -

No: Im Maitre manier op.

Eller Ganz
Materie

Gäste bei und an
der Schule

118. b - - - cop. eines lustigen Grabs - 12 - 15 ~~xx~~
119. b. Cranach - - or. von alter Dame und - 16 - 11. Febr.
120. b. Cranach - - cop. von alter Mann u. - 18 - 11. Febr.
123. b. Martin olif, - - or. } jung Frz.
124. b. Dito - - or. } mit Schwäb. Bauer
125. b. Dito - - or. } Seiffen 6.-12.
127. b. Dito - - or. } idem - - 12 - 18 Febr.
128. b. Dito - - or. }
129. b. Dito - - or. }
130. b. Kessel - - cop. Ruedra von Rom - 18 - 16 ~~xx~~ Febr.
132. b. Temets - - or. von Dorf, die Soldaten - 11 - 15 Febr.
nugent einiger ges.
133. b. Dito - - or. eines Bauers & Sohne - 9 - 16 Febr.
135. b. Schleifer. Schönenfeld, - - or. ein auf Monument - 16 - 13 Febr.
134. b. - - - cop. von Freigang wind - 15 - 11. Febr.
mon allen Tropfen
ausgelaufen
138. b. Franck - - original mit Frau Jan - 13 - 9. Febr.
140. b. Rubens dargestellt - - cop. einer These - - 11 - 14 Febr.
115. b. - - Cranach. cop. einer jungen Karl u. alte - 18 - 11 Febr.
Frau
116. b. - - - Dito cop. lange Kreuz - - 15 - 16 Febr.

| Inv. Maitre Marier | | cop. | Werk | Materie | Best. Vol. auf der
te Linie |
|--------------------|----|----------|--|----------------------|--------------------------------|
| 121. | b. | - | Ganach. ein Fr. zum ersten Mal
Lwngly | - | 18 - 12 H. St. - |
| 162. | b. | - | cop. ein Saftwurz, Pflz | 1. 8. 2. 16 L. D. - | |
| 181. | b. | France | or. ein A. Jesu d'Orléans | - | 16 - 10. Febr. - |
| 184. | b. | - | cop. ein Missglockenf. | 2. 14. 2. L. Sta- | |
| 185. | b. | - | mit großer füßer | | |
| 186. | b. | - | cop. Druck mit einem | 2. 14. 2. - | Sta- |
| 187. | b. | M. R. | geo op den Druck | | |
| 178. | b. | - | cop. ein Druck ylendes | - | 12 - 14. L. J. - |
| | | | mit ein ohr ab. | | |
| 179. | b. | - | Elche cop. ein Würd. "Einsch" - | 20 - 15. H. J. - | |
| 209. | b. | - | mer, or. ein Seppchen mit f. 3. 6. 4. 12 L. J. - | | |
| 212. | b. | - | cop. ein Venus. - | 2. 6. 3. - | L. B. - |
| 216. | b. | - | Ganach. ein Druck von | 2. 12. 1. 18 L. J. - | |
| | | | wieder, Marins & s. | | |
| 211. | b. | Bathuse, | cop. Prospect von August 3. 14. 5. 16 L. Q. = | | |
| 258. | b. | - | ein | | |
| | | | mit form auf Saatg. - | - - - | J. - |
| 228. | b. | Ganach. | or. ein Venus. - | 2. 2. 3. 6. H. St. - | |
| 234. | b. | Poussin | or. ein Rédoutenkist, | - - - | L. J. - |
| 238. | b. | Monfrato | or. ein fruchtig. Mas | 2. 6. 3. 12 L. J. - | |
| | | | queratous 28. | | |
| 247. | b. | Ganach. | or. ein Venus. - | 2. 2. 3. 6. H. St. - | |
| 248. | b. | dito | or. Adam | - - - | 2. 2. 3. 1. 5. H. St. - |

Hlo: Inv. Maitre manier on

Allergano
Materie

Gise Bredenf. t.
L.

| | | | | |
|---------|-------------|-----------------------------|------------|----------------|
| 249. b. | Cranach. | - - or. Eva | - - | 6. 8. 6. 3. |
| 250. b. | dito | - - or Eva | - - | 2-23 1.5. H.A. |
| 251. b. | dito | - - or Meditha | - - | 3. -1.2 H.A. |
| 252. b. | dito | - - or Lucretia | - - | 3. -1.2 H.A. |
| 253. b. | dito | - - or Adam | - - | 3. -1.2 H.A. |
| 257. b. | - - - | cop. von Lucretia. | 1.4. -22 | H.A. |
| 259. b. | Jac. Jordan | - or. wie die alten Pfe | 3 - 3.12 | H.A. |
| | | guren so weiter | | |
| | | die Jünger, | | |
| 267. b. | Fincke | - cop. von wortlender Mann | 3. 6. 2 - | H.A. |
| | | trügt ein Witz, | | |
| 289. b. | - - - | cop. von Lucretia. | 1.12 1.6 | H.A. |
| 270. b. | Roos. | - - or. ein Feind verflucht | -17-15 | H.A. |
| | | ein Pfand | | |
| 301. b. | - - - | cop. von masqueraten. | 1. - - 18. | H.A. |
| 304. b. | Savery | - or. Prospect von rüts | -181. | H.A. |
| 305. b. | P. Gacl | - - or. eine Frau wanda | -15 - 18 | H.A. |
| 310. b. | - - - | cop. eines d'rißig in per | -18 - 18 | H.A. |
| | | spectio. | | |
| 311. b. | - - - | or. dorycaenae | - - - - | H.A. |
| 322. b. | - - - - | cop. König. Rüder. | -18 - 15 | H.A. |
| 344. b. | - - - | or. ein Dommerwethor | -16 - 20 | H.A. |
| 345. b. | Marder. | - cop. Bolaytung Name | 1. - 1.6. | H.A. |
| 352. b. | Schiebling | - or. z. Kirs, Königsfr. | 2 - 1.17 | H.A. |

| No: Inventaire | Merier
or.
cop. | Allerhand
Materie | Görlitz und
te füllt
C 3 E 3. |
|---|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 367. b. Theodoro -- or. vni Laboratorium | 1. 6. 1. 16. | Lith. | |
| 368. b. Victor Wolfe - or. vni Medusen Löff - rotte | 20 | 1. 2. L. I. | |
| 369. b. Theodoro -- or. vni Laboratorium | 1. 6. 1. 16. | Lith. | |
| 370. b. - - - cop. vni Satyr mit zwei H. - | 1. 14. | Lith. | |
| 371. b. - - - cop. vni weibl. y. Ros 1. 15. - | 23 | L. I. | |
| | | Louise Diane | |
| 372. b. - - - cop. vni Venus p. Ros 1. 22. 1. 8. L. I. | | | |
| | | in Vagabund | |
| 373. b. Spielberg auf cop. vni Steses - - | 2. 8. 1. 19. | L. I. | |
| | | Paul Veronese | |
| 374. b. - - - or. Düringin Maria . | 1. 3. 1. 14. | Lith. | |
| 375. b. - - - cop. vni Gallerie per Spectiv | 1. 6. 1. 18. | L. I. | |
| 376. b. Rosenhof - or. vni Speluncke . | 12 - 16 | L. I. | |
| 377. b. - - - or. Prospect einer Stadt - | 14 - 23 | L. I. | |
| 378. b. Steinmüller | or. vni fr. mit einem Dr. S. 6. - 22 | L. I. | |
| | | zwey | |
| 379. b. dito - - - or. vni alter Mann p. Ros 1. 6. - 22 | L. I. | | |
| | | drei alte Frauen | |
| 380. b. dito - - - or. vni fr. brüstet was 1. 6. - 22 | L. I. | | |
| | | viele Leute | |
| 381. b. dito - - - or. vni fr. liegt bey der A. 6. - 22 | L. I. | | |
| | | Grinde überwunden | |

Flo: Jan Maistre manier op. **Allerhand Materie**

Gute Brüder te sind

407. b. Steinmül-
ler - or. ein alter Mann drget 1. 6.-22 ~~L~~.
6. 3. 6. 3.
408. b. dito - - or. eine fr. liegt dir Friede 1. 6.-22 ~~L~~.
gold, überwund aus der
409. b. dito - - or. St. Mattheus - - 1. 6.-22 ~~L~~.
410. b. dito - - or. St. Matthes, - - 1. 6.-22 ~~L~~.
411. b. dito - - or. St. Johannes, - - 1. 6.-22 ~~L~~.
412. b. dito - - or. St. Lucas, - - 1. 6.-22 ~~L~~.
413. b. dito - - or. die Lebten - - 1. 6.-22 ~~L~~.
414. b. dito - - or. eine framme der Ufer 1. 6.-22 ~~L~~.
415. b. dito - - or. eines fr. nach den Duffen 1. 6.-22 ~~L~~.
416. b. dito - - or. eines fr. in Schwijf, 1. 6.-22 ~~L~~.
417. b. dito - - or. eine Starl frisst dor 1. 6.-22 ~~L~~.
andet früchte
418. b. dito - - or. eine Mame greift ein 1. 6.-22 ~~L~~.
von Mägden in Busen
419. b. dito - - or. eine Morum pflegt 1. 6.-22 ~~L~~.
420. b. dito - - or. ein pader Kowle 1. 6.-22 ~~L~~.
430. b. - - - - - or. einer in Schwijf - 21-13 ~~H~~ ~~J~~.
431. b. - - - - - or. eine Diana - - - 21-13 ~~H~~ ~~J~~.
435. b. - - - - - or. ein gelber Dronge 1. 1.-19 ~~L~~.
Vestal,
436. b. Setze dela. - - - - - or. die z. Tannenagen 1. 18-23 ~~L~~ ~~D~~.
Vechio,

437. b. Bräuer - - or. ein felle. Lauter feste - 21 - 17. H. A -
459. b. Grube, - - or. Prospect von St. Agnes - 6 - 8. P. X -
460. b. dito - - or. Prospect von Monte moli. - 6 - 8. P. X -
461. b. Schibling, - - or. die Brüder verliefen sie - 7 - 8. K. A -
Pferd im Spazier
464. b. Waurman - - or. ein Pferd im Spazier - 12 - 15. H. H. -
469. b. Grubl, - - or. das Castell St. Angelo - 6 - 8. P. X -
470. b. dito - - or. die St. Peterskirche - 6 - 8. P. X -
472. b. - - - - - cop. egl. Friedeten werden - 7 - 10. K. A -
492. b. Dom. Ro-
berto - - or. Ruder - - - - - 12 - 10. L. I. -
495. b. Ermels - - or. ein Stück vom Col. - 8 - 11. X -
496. b. - - - - - cop. Platz der St. von Goe - 10 - 13. H. X -
507. b. Dom. Ro-
berto - - or. Ruder - - - - - 12 - 9. L. I. 4
508. b. Schibling, - - or. eine Gräfle - - - - - 10 - 9. K. A -
513. b. dito - - or. Drach. - - - - - 7 - 8. H. A -
516. b. - - - - - or. eine solche aus Spanje - 4 - 7. P. X -
517. b. Bretschnei-
der, - - or. die Verteilung Königstei - 4 - 7. K. A -
- ~~518. b. dito - - or. 15. Europa ist durch - 5 - 8. P. X -~~
- 522.

No: Inv. Meister Meisterkopf

Ullersdorf
materie

Gott Erdi auf
te

| | | | | | | |
|------|----|---------------------|---|---|----------|----------|
| 529. | b. | - | or. König Riedra | - | 8 - 6 | gigant. |
| 530. | b. | Bretschnei.
der, | or. ein March mit Pfer-
seinen u. Elephanten | - | 4 - 6 | fing. |
| 533. | b. | - | or. einige Dritte boy | - | 5 - 7. | Kist. |
| 542. | b. | Peterwe-
ckw | or. von Philosophus. | - | 8 - 11. | Hist. |
| 543. | b. | Rechenberg | cop. von Lauterbach | - | 5 - 4 | fing. |
| 544. | b. | dito | cop. von Frau, | - | 5 - 4 | fing. |
| 560. | b. | - | Latr. aus Lucretia | - | 5 - 5. | Hist. |
| 573. | b. | laffier | cop. von Diana | - | 10 - 9. | Hist. |
| 576. | b. | - | cop. von Diana | - | 9 - 7. | fing. |
| 581. | b. | laffier | cop. Adonis | - | 10. - 9. | Hist. |
| 585. | b. | - | der Tod mit der
Fiedel, | - | 9 - 7. | Kist. |
| 592. | b. | Rotenha-
ber, | or. das Faßblitz | - | 12 - 9 | Kist. |
| 594. | b. | - | cop. Cleopatra, | - | 8 - 6. | fing. |
| 598. | b. | - | cop. aus Venus | - | 8 - 14 | Hist. |
| 608. | b. | Bretschnei.
der, | cop. Raritatem, oder
Kunst Camorum | - | 10 - 15 | fing. |
| 901. | b. | - | cop. aus Lisore | - | 1 - 18. | b. Hist. |
| 921. | b. | Sanson. | or. aus Gascoigny | - | 1 - 18. | b. Hist. |
| 922. | b. | dito | or. den Grifos | - | 1 - 18. | b. Hist. |
| 923. | b. | - | Rubens cop. aus Verstübel | - | 1 - 18. | Hist. |

| No. | Inv. | Maitre | Meister | Monogram | Or. | Ullergaard | Materie | Göte, Belau, Lüneburg
te Linde | Z. 99 |
|------|------|-------------|---------|-----------------------|----------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------------|-------|
| 929. | b. | Held | - | - | or. von Rommow | - | - | 6. 3. 6. 3. | |
| 930. | b. | dito | - | - | or. von Finsfling | - | - | 1. 18. 1. 9. L. y. | |
| 931. | b. | dito | - | - | or. von Rintzow | - | - | 1. 18. 1. 9. L. y. | |
| 932. | b. | dito | - | - | or. von Grubach | - | - | 1. 18. 1. 9. L. y. | |
| 938. | b. | Teniers | - | - | cop. Leontes spicilegium | - | 18. 03. H. A. H. | | |
| | | | | | Lorenz | | | | |
| 939. | b. | Mourer | - | - | cop. delius salles Figula | - | 20 - 17 H. J. | | |
| 940. | b. | dito | - | - | cop. Augsburg | - | - | 20 - 17 H. J. | |
| 941. | b. | acc Bruegel | - | - | or. Sodaston u. Lünen | - | 16. 1. 4. H. Y. | | |
| | | gel | | | | | | | |
| 942. | b. | dito | - | - | or. dezeligen | - | - | 16. 1. 4. H. Y. | |
| 943. | b. | Teniers | - | - | cop. van Lucco Ruba | - | 20 - 16 K. J. | | |
| 944. | b. | dito | - | - | cop. Drog. E. | - | - | 20 - 16 K. J. | |
| 953. | b. | - | Rubens | or. von alter Mann u. | - | 12 - 18 K. H. | | | |
| | | | Bruegel | u. alten Frau. | | | | | |
| 957. | b. | Petredela | - | - | or. von Heilnachtalter | 1. 18. 1. 6. L. y. | | | |
| | | Vechta | | | | | | | |
| 958. | b. | dito | - | - | or. mit Venus | - | 1. 18. 1. 6. L. y. | | |
| 959. | b. | dito | - | - | or. ein junges Paar | 1. 18. 1. 6. L. y. | | | |
| | | | | | soft nien. Gipskopf | | | | |
| 961. | b. | dito | - | - | or. ein schender Alteor | 1. 18. 1. 6. L. y. | | | |
| 962. | b. | dito | - | - | or. ein wundrichter Alteor | 1. 18. 1. 6. L. y. | | | |
| 970. | b. | Fanci | - | - | or. die Post | - | - | 2. 10. 1. 16. L. B. | |
| 972. | b. | Carl. off. | - | - | cop. van Faunus | - | - | 1. 18. 1. 6. L. y. | |
| 975. | b. | dito | - | - | cop. Adam | - | - | 1. 18. 1. 6. L. y. | |

Nord. Imm. Maistre manier von

Billerbad
Materie.

Gute breit und
te ~~lang~~

| | | | |
|------------------------|---|-----------------------------|-----|
| 976. b. Carl Loth - | - cop. Eva - - - | E. J. b. 3.
1. 18. 1. 6. | 34. |
| 977. b. Fink - | - or. 2. weibl. Kinder 2 - | 1. 18. | 34. |
| 978. b. d. - | - or. r. s. frigurines in grotz. 1. 18. 1. 6. | 34. | |
| | vor drage frigur mit | | |
| | von Coffe | | |
| 979. b. Dan Seger - | - or. am Apollo - - - | 1. 18. 1. 10. | 34. |
| 980. b. dito - | - or. am Faunus mit der Pfeife | 1. 18. 1. 10. | 34. |
| 1024. b. v. Boor - | - or. 3. | | |
| 1025. b. dito - | - or. 3. 4. Elemente | | |
| 1026. b. dito - | - or. 3. 4. Elemente | 1. 9. 1. | 34. |
| 1027. b. Dito - | - or. 3. | | |
| 1028. b. a. v. Breu - | - or. am Faunus foggis 1. 6. 1. 21. | 34. | |
| | gel. | | |
| 1029. b. Dito - | - or. am Faunus foggis - | 1. 6. 1. 21. | 34. |
| 1046. b. Weyer - | - or. am Faunus foggis 1. 18. 2. 15. | 34. | |
| 1047. b. Dito - | - or. am Faunus foggis 1. 18. 2. 15. | 34. | |
| 1051. b. Schönsfeld - | - or. am Diana Opfer 1. 12. 1. 2. | 34. | |
| 1057. b. Titian - | - cop. am Faunus mit Faun 1. 12. 1. 3. | 34. | |
| 1062. b. Steinmuller - | - or. am Faunus foggis 1. 12. 1. 22. | 34. | |
| | OTNE | | |
| 1063. b. Dito - | - or. am Faunus foggis 1. 12. 1. 22. | 34. | |
| | vergossen | | |
| 1064. b. Dito - | - or. am Faunus foggis 1. 12. 1. 22. | 34. | |
| | mit Dan Meunig | | |
| 1065. b. Dito - | - or. 3. Faulen - | 1. 12. 1. 22. | 34. |
| 1081. b. - | - Weyer. or. am Faunus 4 Faun | 1. 18. 1. 22. | 34. |

| H. Staatliche Kunstsammlungen Dresden | | or | Allerhand. | Gest. bis zum 30. J. |
|---------------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| | | | Materie | te |
| 1066. b. | - - - | or. ein Magdalen mit der | 353. | 1. 15. 1. 3. L. Y. |
| | | Französisch | | |
| 1067. b. | - - - | Salomon. ein Junges mit einer | 1. 15. 1. 3. L. Y. | |
| | | aquavit gläsern | | |
| 1068. b. | - - - | cop. ein Magdalen mit den | 1. 3. - 19. L. Y. | |
| | | Handen | | |
| 1069. b. | - - - | cop. ein Junges mit Gläsern | 1. 3. - 19. L. Y. | |
| | | rechts | | |
| 1072. b. | Pardon | dr. Eliezer Nevo mit den | 1. 14. 1. 6. L. Y. | |
| | | Handen | | |
| 1073. b. | Creuz | dr. ein Junges und einer | 1. 18. 1. 9. L. Y. | |
| | | rechts | | |
| 1074. b. | alte Savoy | dr. ein Masquerahs. wie | 1. - 1. 6. H. Y. | |
| | | ein Herr von Kleid gte | | |
| | | maist verdeckt | | |
| 1075. b. | Dato | dr. ein Masquerahs. wie | 1. - 1. 6. H. Y. | |
| | | ein Herr von Kleid gte | | |
| 1086. b. | Weyer | dr. die Lettre Griffer | 1. 21. 2. 18. L. Y. | H. |
| 1087. b. | Hermes | dr. ein Architekturh. | 1. 18. 2. 12. L. G. | |
| 1101. b. | - - - | dr. die Justiz | 1. 9. 1. 3. L. G. | H. |
| 1102. b. | - - - | dr. die Kinder | 1. 9. 1. 3. L. G. | H. |
| 1107. b. | - - - | dr. ein Jung Rudra | 1. 18. 2. 12. L. G. | |
| 1110. b. | - - - | cop. Ponte St. Angelo | 1. 7. 1. 14. L. H. | |
| 1115. b. | Peter Steffen | dr. ein Jung ritter | 1. 12. 1. 23. L. H. | |
| 1116. b. | - - - | cop. } | | |
| 1117. b. | - - - | cop. } | | |
| 1118. b. | - - - | cop. } | | |
| 1119. b. | - - - | cop. } | | |
| 1120. b. | - - - | cop. } | | |

| Flaschen mitte manierosa | | <i>Allersand</i> | materie | Gilt bestand für
a. zu gern |
|--------------------------|---------------|------------------|---|--------------------------------|
| 1121. | b. Holbein | - - - | ac. | 5. 3. 5. 8. |
| 1122. | b. dito | - - - | or. <i>dis + complexio</i> | |
| 1123. | b. dito | - - - | or. <i>nes, iodes</i> | 1. 6. 1. - H |
| 1124. | b. dito | - - - | or. | |
| 1125. | b. Creuz. | - - - | or. <i>soe Atlas Major</i> | 2 - 2. 18 L |
| 1126. | b. | - - - | <i>cop. Omnia Vanitas</i> | 2 - 2. 15 L |
| 1127. | b. | - - - | <i>cop. suis Venus</i> | 1. 10. 1. 20 L |
| 1128. | b. | - - - | <i>cop. suis altera. Mamm. u. undrus. Fing.</i> | 1. 12. 1. 3. L |
| 1129. | b. | - - - | <i>cop. suis Venus</i> | 2 - 1. 12 L |
| 1130. | b. | - - - | <i>cop. suis altera. Mamm. u. undrus. Fing.</i> | 1. 12. 1. 3. L |
| 1131. | b. | - - - | <i>cop. suis Venus</i> | 2 - 1. 12 L |
| 1132. | b. Titian | - - - | <i>cop. suis Venus</i> | 1. 17. 2. 6. L |
| 1133. | b. Strudelius | - - - | <i>or. Cleopatra mit S. Moos</i> | 1. 18. 1. 12 L |
| 1134. | b. dito | - - - | <i>or. Venus und Cupido,</i> | 1. 18. 1. 12 L |
| 1135. | b. Salo Rose | - - - | <i>or. cui iste. Soe</i> | 1. 6. 1. 20 L |
| 1136. | b. Rosenthal | - - - | <i>or. vae disserint Regis</i> | 1. 9. 1. 13. L |
| 1142. | b. Verhoven | - - - | <i>or. suis Fingis mit</i> | 2 - 2. 7. L |
| 1143. | b. dito | - - - | <i>or. suis Fingis mit dat Grus</i> | 2 - 2. 7. L |
| 1144. | b. | - - - | <i>cop. suis. Dico Gaffetty</i> | 1. 7. 1. 17. L |
| 1150. | b. | - - - | <i>cop. Ponte Rialdo</i> | 1. 7. 1. 17. L |
| | | | <i>Venitius</i> | |
| 1151. | b. | - - - | <i>cop. soe Ossen Tonuff.</i> | 1. 7. 1. 17. L |
| 1152. | b. | - - - | <i>cop. das Brüder von flug</i> | 1. 7. 1. 17. L |
| 1153. | b. | - - - | <i>cop. soe Ossen Tonuff.</i> | 1. 7. 1. 17. L |
| 1154. | b. | - - - | <i>cop. ponte rialdo</i> | 1. 7. 1. 17. L |

| Hans Maitre Manier | Wellerstand
materie | Ges. Brei auf
te sind | 391. |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------|
| 1155 b. | cop. der Pufentauernus | 1. 7. 1-17 L. y. | 3. 6. 3. |
| 1156 b. | cop. der Doge auf Stoff | 1. 7. 1-17 L. y. | |
| 1157 b. | cop. von Platz St. Marcus | 1. 7. 1-17 L. y. | |
| 1161 b. Gundels | or. etz. Danca Magde | - 16 - 18 L. y. | |
| | Violain | | |
| 1162 b. Dito | or. doge | - 16 - 18 L. y. | |
| 1163 b. aet. Breugel | or. von Lucca Koenig | 1. 6. 2-3. L. y. | |
| 1164 b. Jean Michel | or. von Juugo mit den | 1. 6. 1. L. y. | |
| | Kettigou | | |
| 1165 b. de Vienne | or. von Karl nach den | 1. 8. 1-2 L. y. | |
| | Grotes | | |
| 1166 b. Dito | or. von Karl mit den | 1. 8. 1-2 L. y. | |
| | Hoffste | | |
| 1169 b. Carl Kochi | cop. Silenes mit den | 1. 17. 1-10 L. y. | |
| | Thierry | | |
| 1173 b. | cop. von Apollo, | 2 - 1. 12 L. y. | |
| 1174 b. | cop. von Progrius | 2 - 1. 12 L. y. | |
| 1197 b. | or. von Graefii mit | 3. 12. 2-12 L. y. | |
| | 3. Kinderen | | |
| 1205 b. | or. des 4. Justus Zeiten | 3. 6. 2-16 L. y. | A. |
| 1266 b. | cop. von Druck mit sic | 21 - 17 L. y. | |
| | und Corintou | | |
| 1269 b. | cop. von Druck aus ges | 2 - 25 L. y. | |
| | yzwirft | | |
| 1276 b. Brendel | cop. von Quic pfeiffer | 1. 17. 1-8 L. y. | |
| 1277 b. Dito | am Pfaffen | 1. 17. 1-8 L. y. | |

No: Pro. Meister Manier ^{er.} **Allergaud** Materie ^{Gelehrte und te}

| | | | | | | |
|---------|-----------|---|---|---|--|---|
| 1292 b. | - | - | - | - | ein Theſes mit S. M. - 22 - 17. L | 3. 3. 3. |
| | | | | | und einer Solavie. | |
| 1324 b. | Hoyer. | - | - | - | ein Leude Marqey 1. 15. 1. 9 L | |
| 1325 b. | Pompeii | - | - | - | ein Venetians. Lour. 1. 7. 1. 7. L | |
| | | | | | tilane | |
| 1327 b. | - | - | - | - | ein Philosophus. 1. 12. 1. 3. L | |
| 1264 b. | - | - | - | - | ein Frau in Drage. - | L |
| 1285 b. | - | - | - | - | ein jünges Kind aus 1. 11. 1. 6 L | |
| | | | | | fest mit alten Wäsch | |
| 1286 b. | - | - | - | - | ein Mann waſſet - 23 - 19 L | |
| | | | | | et feigrey | |
| 1278 b. | - | - | - | - | ein jünges Kind mit 1. 18. 1. 10. L | |
| | | | | | Grenadier-Mütze | |
| 1359 b. | Bevernſto | - | - | - | aue fr. u. manuſtra 1. 18. 2. 7. L | |
| | | | | | You, | A |
| 1360 b. | dito | - | - | - | z. f. g. Gevenſtigkeit 1. 18. 2. 7. L | |
| | | | | | u. Friede, z. Lüſtend | A |
| 1361 b. | - | - | - | - | Diana aufen füryh 2. 4. 2. 18. L | |
| 1367 b. | - | - | - | - | ein St. wir ein Drage 2 - 1. 11. L | |
| | | | | | mit 2. Drachmabildern | |
| 1392 b. | Mock | - | - | - | ein Jünges sitzt auf 3. 5. 3. 15. L | |
| | | | | | undem Brummet | L |
| 1404 b. | - | - | - | - | das Dray mit den Drapi 1. 19. 3. 6 L | |
| 1423 b. | - | - | - | - | und Dräuſen, H. - 1. 6. 2 - L | |
| 1465 b. | - | - | - | - | Drage. - - - 2. 3. 1. 16. L | |
| 1531 b. | - | - | - | - | ein Lustyffang 1718. 2 - 212 L | |
| | | | | | zu Monichs. auf. träge | |

| 1562. b. | - - - - - | mit franz. Bem Sprigel | 1. 6. 1. 3. | L. K. | G. 3. 5. 3. |
|----------|-----------|-------------------------|---------------|--------------|-------------|
| 1563. b. | - - - - - | seifach | | | R. |
| 1563. b. | - - - - - | der Frützgemuistere | 1. 12. 2. 4. | L. K. | |
| 1573. b. | - - - - - | früker | | | |
| 1573. b. | - - - - - | mit gebrochtes Gauß | 1. 12. 1. 6. | L. K. | |
| 1575. b. | - - - - - | mit fortwährl. darbey: | - 21. 1. 4. | L. K. | |
| | | Mors ultima linea rerum | | | |
| 1576. b. | - - - - - | der Bildhauer Kunst | 1. 12. 1. 6. | L. D. | |
| 1577. b. | - - - - - | Musica | - | 1. 12. 1. 6. | L. D. |
| 1578. b. | - - - - - | Musico Kunst | - | 1. 12. 1. 6. | L. D. |
| 1579. b. | - - - - - | Astronomie, | - | 1. 12. 1. 6. | L. D. |
| 1580. b. | - - - - - | der fassilung | - | - 17 - 11 H. | I. R. |
| 1581. b. | - - - - - | der Dommer | - | - 17 - 11 H. | I. R. |
| 1582. b. | - - - - - | der Farbly | - | - 17 - 11 H. | I. R. |
| 1583. b. | - - - - - | der Winter | - | - 17 - 11 H. | I. R. |
| 1584. b. | - - - - - | der Sommer | - | 1. 22. 1. 6. | L. I. |
| 1585. b. | - - - - - | der Farbly | - | 1. 22. 1. 6. | L. I. |
| 1586. b. | - - - - - | der Winter | - | 1. 22. 1. 6. | L. I. |
| 1587. b. | - - - - - | mit perspectivis | 1. 12. 1. 21. | L. K. | |
| | | Kunst | | | |

Ms. Inn Maitre Manier ^{en}
cop.

Gute Briefe auf
te schick

63.63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Flößermätsche manier on.
on.

Gölk ³⁰³
Büchsen
te
line

E 3. E 3.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 3. Maitre manier ^{or} op.

Grosse breite
te
6 3 6 3

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Haus zu mitten Marienops.

Liefe brei auf den
te ^{30. Februar}
6. Februar

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No: 3. Maitre manier ^{or} cap

Fest eingetragen
te
6. 3. 63.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Specification

Verer Schilderij. Lieferanten, sowohl
vor der General. Inventur 1722. wohin
solche gekommen, als nach derselben, wodurch
solche geliefert.

Vor der Inventur

A.

Invent. A.

Agricola, 634

Alphonso, 1315. 1316. 1317.

Invent. B.

Alphonso, 1149.

B.

Baumann, 53. 65. Invent. A.

86. 428. 571. 573.

Botschild 264. 287.

Bieberstein, Baron von: 509.

du Buisson. 738. 744. 745. 748. 749. 750. 751.

752. 754. 758. 760. 761. 762. 763. 764.

765. 766. 776. 777. 778. 779. 780. 782.

783. 784.

Inv. B.

C.

Invent. A.

Carlsbad, 56-57. 562. 572. 1020.

Coseln, Mad. la Comtesse de: 145. 654.

Invent. B.

Invent. A. D.
Dahahofin, grafin, von Thüringen zum Boten 507.
Dahniische gesamtheit 332. 338. 668. 706. 707.
Danzig 730. 731. 732.
Darmstadt von außen aus: 1190.
Dinglinger 199. 212. 239.
in Dresden knüppel 10. 253. 254.

Invent. B.

E
Invent. A. et. B. vacat.

Fehling 606. Invent. F.

Flemming. Gen feldmarschall: 64 121. 135. 150.
155. 177. 181. 194. 200. 220. 243.
265. 288. 312. 314. 323. 354. 414.
499. 504. 609. 610. 620. 656. 657.
681. 683.

Florenz. von großherzog zw: 30.
Foscari 20. 39. 229. 788.

Invent. B.

Flemming 594

Friese, graff 1132.

G.

Invent. A.

Große Gartzen 43. 234. 238. 1060. 1061.

grünberg aus Brügge 1462.

grün gewölbe 1370. 1371. 1372. 1373. 1374.

Invent. B.

Große Gartzen, 103. 110. 158. 187. 188. 229.

239.

Grün gewölbe 1276. 1277. 1278. 1279. 1280.

1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286.

1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292.

1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298.

1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304.

1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310.

1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316.

1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322.

1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328.

1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334.

1335. 1336. 1337. 1338. 1342. 1343.

1344. 1345. 1346. 1347.

H. Invent. A.

Hoffmann, Lammorion 227. 228.

Hoyer aus Rannau, 100. 688.

Jfr. Hofeit, vorwittlich. Europa ist zu Sauff, 334.

Jfr. Hofeit von Leibniz, H. 791. 801. 802. 803. 1077.

1343. 1344.

ffgr. folgeiten gartau. 835. 836. 838. 839.
840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.
847. 848. 849. 850. 851. 852. 853.
856. 858. 861. 862. 863. 864. 865.
866. 867. 868. 869. 870. 871. 872.
873. 874. 875. 876. 877. 878. 879.
880. 881. 882. 883. 884. 885. 886.
887. 888. 889. 890. 891. 892. 893.
897. 898. 899. 900. 901. 902. 903.
904. 905. 906. 907. 908. 909. 910.
911. 912. 913. 914. 915. 916. 917.
918. 919. 922. 923. 924. 925. 926.
927. 928. 930. 931. 932. 933. 934.
935. 936. 937. 938. 939. 940. 941.
942. 943. 944. 945. 947. 948. 949.
950. 951. 952. 953. 954. 955. 956.
957. 959. 960^a. 961. 962. 963. 965.
966. 967. 968. 969. 970. 971. 972.
973. 974. 975. 976. 977. 978. 979.
980. 981. 982. 983. 984. 985. 986.
987. 988. 989. 990. 991. 992. 993.
994. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001.
1002. 1003. 1004. 1008. 1021. 1023. 1024.
1027. 1028. 1030. 1036. 1038. 1039. 1040.
1042. 1043. 1044. 1045. 1048. 1049. 1050.
1051. 1053. 1056. 1065. 1067. 1068. 1069.
1070. 1071. 1072. 1074. 1075. 1076. 1077.

1078. 1079. 1080. 1082. 1083. 1084.

1086. 1087. 1089. 1092. 1093. 1094.

1095. 1096. 1098. 1099. 1100. 1101.

Invent. B.

heheiten garten, 1083. 1084. 1085. 1098.

1099. 1100. 1146.

heheiten Verlaßungsgath 327. 328. 329.

330. 331. 332. 333. 1080. 1130.

J.
Inv. A. et B. vader.

K

Invent. K.

Wiedermann 6. 7. 8. 9. 14. 21. 22. 24. 26. 27.

28. 32. 33. 46. 47. 49. 51. 59. 66. 69.

75. 85. 92. 106. 114. 116. 117. 157. 159.

167. 179. 206. 261. 262. 263. 292. 295.

296. 322. 363. 387. 395. 402. 403. 404.

411. 424. 427. 462. 466. 470. 472. 474.

483. 500. 501. 535. 541. 546. 553. 566.

577. 584. 643. 644. 645. 649. 659.

661. 695. 699. 726. 727. 728. 729.

735. 756. 759. 786. 787. 1297. 1298.

Dönigz. 2202. 772.

Dröhigin 2202. 63^b.

Hoch. 422.
Hünftammer. 1. 12. 19. 38. 40. 50. 52. 53.
60. 71. 81. 84. 91. 93. 99. 104. 125.
126. 128. 129. 132. 139. 153. 156. 178.
180. 182. 183. 186. 192. 195. 196. 201.
204. 208. 209. 213. 219. 222. 224. 226.
232. 246. 261. 271. 291. 293. 298. 320.
324. 325. 328. 329. 337. 346. 353. 356.
357. 359. 361. 369. 379. 380. 399. 409.
419. 421. 436. 449. 453. 457. 475. 480.
493. 505. 527. 543. 565. 576. 580. 583.
608. 611. 613. 622. 623. 640. 641. 673.
679. 684. 690. 692.

Inventar. Lit. B.

Hünftammer. 16. 37. 91. 92. 96. 97. 100.
104. 105. 107. 108. 109. 115. 117. 119. 120.
121. 122. 130. 134. 135. 142. 144. 147. 153.
154. 156. 171. 177. 178. 181. 183. 233. 235.
236. 237. 244. 247. 248. 249. 250. 251.
252. 253. 270. 271. 272. 273. 275. 277.
282. 284. 302. 303. 307. 316. 317. 318.
322. 323. 324. 334. 337. 339. 353. 354.
355. 369. 378. 380. 381. 388. 389. 390.
392. 393. 456. 457. 458. 461. 463. 466.
467. 468. 472. 473. 478. 479. 480. 485.

486. 489. 490. 493. 491. 494. 495.
 496. 497. 498. 499. 500. 503. 504.
 505. 507. 508. 509. 570. 571. 573.
 514. 575. 576. 578. 579. 520. 521.
 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530.
 531. 532. 533. 534. 535. 536. 540.
 542. 546. 547. 548. 551. 553. 554.
 555. 557. 558. 559. 560. 561. 562.
 563. 565. 566. 567. 568. 569. 570.
 571. 573. 574. 575. 576. 577. 578.
 579. 580. 581. 582. 584. 585. 586.
 587. 590. 591. 592. 593. 596. 597.
 598. 601. 603. 600. 605. 609.

Suret. A.

Lösmann 698.

Fischerin 482.

in Leipzig gekauft. 89. 122. 230. 272. 273.
 274. 297. 321. 355. 420. 440. 441.
 445. 450. 454. 476. 481. 516. 615.
 630. 636. 670. 709. 712. 724. 1204.
 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210.
 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216.
 1217. 1218.

Lichtenburg. 147. 269. 316. 662.
Lubomirsky, Anna 446.

Invent. B.
Lichtenburg, 1094. 1095. 1096. 1097. 1101.
1102. 1103. 1104.

M.

Invent. A.

Meissen 127.

Miepi de Motto pennedi oder Michel Mel de
Prenzer. 1154. bis 1189.

Mordase 1835.

Moritzburg. 184.

Invent. B.

Meissen 172.

Moritzburg. 176. 1138. 1348. 1349. 1350.

1351. 1352. 1353. 1354. 1355.

1356. 1357. 1358. 1359. 1360.

1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366.

1367.

N.

Invent. A.

Naumann, H. 42. 73. 94. 171. 205.

Noftiz Graff: 789. 812. 813. 814. 819. 820. 821.
823. bis 834., 837.

O.

Invent. A.

Der Marschall 1139. 1140. 1141. 1142.

Invent. B.

P.

Invent. A.

Falkus. Heir. 63^a.

Pein aus Berlin, 78. 90. 96. 112. 344.

Perodi. Joseph. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147.
1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153.

Pfalz Fürstentum neu. 538. 568.

Pflug, Graf 235. 338. 372. 616. 702.

Le Plat, S. 95. 103. 260. 280. 284. 301. 303.
306. 326. 335. 336. 372. 376. 384.
396. 407. 408. 418. 423. 430. 431.
447. 471. 528. 532. 595. 604. 668.
705. 742. 746. 747. 1006. 1014. 1019.
1033. 1034. 1054. 1aus Fossen. 18. 23. 68. 98. 102. 107. 124. 138.
140. 207. 252. 300. 473. 515.

Poepelmann sen. 415. 417. 612.

von Prins aus Italien 548. 600.

Invent. B.
Le Plat 382.
aus Posen 266. 1598. bedruckt 84. Pl. so
mit Posa. At. gezeichnet.

R. Inv. A.
Raschke, 34. 54. 143. 166. 169. 173. 175.
191. 202. 354. 413. 484. 485. 518.
558. 587. 594. 596. 624. 657. 714.
716. 717. 721.
Rechenberg Batzenau: 108. 160. 162. 203.
218. 241. 314. 331. 597. 602. 686.
1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197.
1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203.

Rose von Frankfurt 281. 736. 737.
du Roy von Paris 13. 45. 236. 426. 459.
467. 468. 497. 508. 570. 577. 520.
547. 554. 559. 560. 567. 569. 570.
647. 687. 725.
le Roy, fol. 327. 394. 425. 537. 539. 632.

Invent. B.
Rechenberg 132. 133.
Rossmühle, 1368. bis 1377.

S. Invent. A.

Salerm, Pater. 58.

Schacht Baron III. 176. 250. 490. 519.

Seyfertiz, 771. ^{522.}

von Stadtalter zu nicht known, 299.

Sylvester 366. 390. 739. 740. 741. 743.
753. 1219. 1220. 1221. 1222. 1259.
1260. 1261. 1262. 1263.

Invent. B.

von Seyffertiz geschildet, 1108. 1109.

Itali, 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1105.
1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117.
1118. 1119. 1120. 1126. 1127. 1129. 1131.
1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1139. 1140.
1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1147.

T.

Invent. A.

Tenners aus Hamburg, 36. 37.

Teschen, Fürstin von: 245. 249. 290. 294.

Thiele 358. 362. 400. 452. 557. 719. 733.

Thürin. Drämer, 113.

Hürm, Kämer Invent. B.

Zorgan, 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212.
1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218.
1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224.
1225. 1226.

U.

Invent. A.

Porträts von Königs. 2. 146. 248.
360.

Invent. B.

Porträts 1086. 1227. 1228. 1229. 1230.
1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236.
1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242.
1243. 1244. 1245.

W.

Invent. A.

Wanderer von Fraag 13. 97. 123. 137.
233. 256. 276. 302. 305. 307.
340. 429. 435. 448. 477. 478.
607. 679. 929. 1026.

Wackerbarth 16. 17. 72. 76. 82. 83. 87. 88.
101. 119. 120. 130. 136. 142. 144. 147.
152. 154. 158. 164. 165. 169. 174. 187.
188. 189. 197. 198. 210. 211. 214. 215.
217. 223. 225. 231. 237. 251. 255. 259.
268. 270. 277. 278. 279. 282. 283. 315.
317. 333. 339. 341. 342. 347. 348. 349.
350. 367. 368. 371. 373. 374. 377.
378. 383. 385. 386. 388. 389. 391.
392. 393. 397. 398. 406. 410. 412.
433. 434. 437. 438. 439. 442. 443.
451. 452. 453. 456. 458. 460. 461.
463. 464. 465. 469. 486. 487. 488.
489. 491. 492. 494. 495. 496. 498.
502. 511. 513. 514. 521. 523. 525.
526. 529. 531. 532. 533. 536. 542.
548. 549. 551. 558. 556. 561. 564.
575. 578. 579. 581. 582. 583. 586. 588.
589. 591. 592. 599. 603. 605. 614. 616.
618. 620. 621. 627. 628. 629. 635. 637.
638. 639. 642. 646. 648. 650. 652. 653.
655. 658. 660. 663. 664. 665. 669. 671.
672. 674. 675. 676. 677. 678. 680. 685.
689. 691. 693. 697. 703. 710. 711. 718.
722.

De Witt, 29. 48. 80. 364. 370. 382. 506.
524. 530. 534. 544. 563. 574. 593.
631. 696. 700. 708. 715. 720.

Invent. B.

Wackerbarth 131. 274. 474. 492. 505.

Z.

Inventar. A.

uit van Königl. Zimmers. 118.

Unbekannte.

Da man nicht weiß woder sie gekommen.

Aus zu Invent. A.

3. 4. 25. 31. 35. 41. 61. 62. 67. 70. 77. 74. 79. 103.
109. 110. 115. 131. 132. 134. 141. 148. 149. 151. 163.
167. 170. 172. 190. 193. 216. 221. 240. 242. 244.
257. 258. 266. 275. 285. 286. 289. 304. 308. 309.
310. 311. 313. 318. 319. 343. 345. 352. 416. 433.
444. 540. 626. 667. 734. 682. 757. 773. 781.
785. 790. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810.

811. 816. 817. 818. 822. 829^b. 853. 854.
 857. 859. 860. 894. 895. 896. 915. 920.
 921. 946. 958. 960^b. 964. 995. 1003. 1007.
 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1013. 1016.
 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1022. 1022.
 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1028.
 1047. 1052. 1053. 1057. 1058. 1059. 1063. 1064.
 1066. 1073. 1081. 1083. 1088. 1090. 1091. 1097.
 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109.
 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117.
 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125.
 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133.
 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. von 1223. bis 1258.
 von 1264. bis 1296. 1299. 1300. 1301. 1302.
 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309.
 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. von 1318.
 bis 1369.

Unbekannte aus Invent. B.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.
 17. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
 31. 32. 33. 34. 35. 36. 38. bis 90. 93. 94.
 95. 98. 99. 101. 102. 106. 111. 112. 113. 114.
 116. 118. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 136.

137. 138. 139. 140. 141. 143. 145. 146. 148.
149. 150. 151. 152. 153. 157. 159. 160. 161.
162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170.
171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180.
181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190.
191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 199.
200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209.
209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218.
219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228.
229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238.
238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245.
246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255.
255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269.
269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278.
278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 285.
285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294.
294. 295. 296. 297. 298. 299. 299. 299. 299. 299.
299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309.
310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319.
319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328.
328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337.
337. 338. 339. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345.
345. 346. 347. 348. 349. 349. 350. 351. 352. 353.
353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 359. 360. 361.
361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 369.
369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378.
378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387.
387. 388. 389. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395.
395. 396. 397. 398. 399. 399. 399. 399. 399. 399.
399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408.
408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417.
417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426.
426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435.
435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444.
444. 445. 446. 447. 448. 449. 449. 450. 451. 452.
452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 459. 460.
460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469.
469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478.
478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487.
487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496.
496. 497. 498. 499. 499. 500. 501. 502. 503. 504.
504. 505. 506. 507. 508. 509. 509. 510. 511. 512.
512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 519. 520.
520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529.
529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538.
538. 539. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546.
546. 547. 548. 549. 549. 550. 551. 552. 553. 554.
554. 555. 556. 557. 558. 559. 559. 559. 559. 559.
559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568.
568. 569. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576.
576. 577. 578. 579. 579. 580. 581. 582. 583. 584.
584. 585. 586. 587. 588. 589. 589. 589. 589. 589.
589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598.
598. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599.
599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599.
599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599. 599.

Nach der geschehenen Inventur Bul.
1722. so theils von S: Maj. selbst er-
kannt, theils von andern Orthen anher-
kommen, wod:

| | |
|--|--------------------|
| 2. 1722. Ruykart Sylvester, d. 26. febr. 1723. | No: 1375. 1376. |
| 3. 1722. Eichtaemborg, d. 1. Mart. 1723. | No: 1377. 6. 1379. |
| 2. 1722. acht Pfeilwörter d. 19. Mart. 1723. | No: 1380. 1381. |
| 3. 1722. von Michel Met de pergen, 11. Apr. | 1382. 6. 6. 1417. |
| 24. 1722. dito | 1418. 6. 6. 1441. |
| 21. von Comtessede Warfowit 15. Jun. | 1442. 6. 6. 1462. |
| 6. Baron Reichenberg, 6. Jun. | 1463. 6. 6. 1468. |
| 4. Graf Wackerbarth, Jun. | 1469. 6. 6. 1472. |
| 1. Lorenzo Rossi, 15. Jun. | 1473. |
| 1. Cirabaut. Fauytin. Seyfertz 26. Jul. | 1474. |
| 2. Henry Kraemer, 26. Jul. | 1475. 1476. |
| 4. Baron Reichenberg, 1. Jul. | 1477. 6. 1480. |
| 1. Gauwitz. Grauwitz | 1481. |
| 3. Baron Reichenberg, 27. Jul. | 1482. 6. 6. 1484. |
| 1. Gauwitz. Neubach, 24. Aug. | 1485. |
| 1. Sylvester, 24. Aug. | 1486. |
| 1. Wackerbarth, 24. Aug. | 1487. |
| 1. Cardinal Salerno, 24. Aug. | 1488. |
| 1. Baron Reichenberg, 13. Sept. | 1489. |
| 3. Baron Reichenberg, 4. Dec. 1723. | 1490. 6. 6. 1492. |
| 1. Du Buyston, | 1493. |
| 3. Sach factor Lehmann, 27. Nov. 1723. | 1494. 6. 6. 1496. |

1. y 22. Graf Lescgewand Oct. 1723. No. 1497.
12. " Lorenzo Rossi. 27. Nov. - 1498. bis 1509.
1. " aus grünen Gewänder 12. Febr. 1724. 1510.
9. " aus Fostau Komon 28. Mart. 1724. 1511 bis 1519.
9. " aus Fostau Mens. Mai 1520. bis 1522.
9. " aus Fostau Mens. Oct. 1523. bis 1531.
20. " Sylvester 3. Jan. 1725. 1532 bis 1551.
9. " Fehling 21. Dec. 1724. 1552. bis 1560.
2. " Baron Rechenberg 27. Jan. 1725. 1561. 1562.
62. " B. le Plat, d. 16. Aug. 1725. 1563. bis 1624.
35. " le Plat franzöf. Frau. 16. apr. - 1625. bis 1659.
4. " Lichtenburg 1660. bis 1663.
1. " 1664.
1. " Graf Moritz 1665.
9. " Sylvestre 1666. bis 1674.
3. " Lichtenburg 1675. bis 1677.
3. " Lichtenburg 1678. bis 1680.
14. " Thiele 31. Jan. 1726. 1681. bis 1694.
3. " Thiele 31. Jan. - 1695. bis 1697.
P. 1698.
1. " Mary Hall von Lichtenburg 1699.
2. " Sylvestre 31. Jan. 1726. 1700. 1701.
1. " 1702.
1. " Grün Gewölbe 31. Jan. 1726. 1703.
1. " Fehling 20. Mart. - 1704.
1. " Wackerbarth aus Lichten 1705.

| | | |
|--|--------------------|-----------------|
| 1., pg. | | 1706. |
| 1., pg. | | 1707. |
| 8., aus Eichstädtburg | | 1708. bis 1715. |
| 2., | | 1716. 1717. |
| 3., aus Eichstädtburg | | 1718. bis 1720. |
| 6., | | 1721. bis 1726. |
| 3., Sylvestre | | 1727. bis 1729. |
| 4., le Plat | d. 28. Sept. 1726. | 1730. bis 1733. |
| 14., Le Plat franzöf. König. Toct. | | 1734. bis 1754. |
| 6., Le Plat | evd. | 1754. bis 1759. |
| 2., aus Eichstädtburg | | 1760. 1761. |
| 6., auf Fahlen | 23. Mai 1727. | 1762. bis 1767. |
| 1., Sylvestre | | 1768. |
| 1., | | 1769. |
| 1., Sylvestre, | 23. Mai 1769 | 1770. |
| 6., Ofton M. 1722. von Th. M. Schreyer | | 1771. bis 1776. |
| 1., | 27. Juf. | 1777. |
| 6., Sylvestre. | 7. Jun. | 1778. bis 1783. |
| 1., | | 1784. |
| 4., Möller aus Hain. | Sept. 1727. | 1785. bis 1788. |
| 2., aus Potsdam | 1. Nov. | 1797. 1798. |
| 8., Thiele | 6. Nov. | 1799. bis 1796. |
| 5., Graf Castelli | 6. Nov. | 1799. bis 1803. |
| 6., von Le Plat. | 7. Nov. | 1804. bis 1811. |
| 4., Sylvestre | 14. Nov. | 1872. bis 1875. |
| 3., Sylvestre. | 14. Nov. | 1876. bis 1878. |

| | | | |
|-------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| 1. Ag. von de Plat | - | 2. 25. Nov. 1727. | No. 1879. |
| 2. | - | - | 1880. 1881. |
| 24. aus Italien Savoys. Dames | 2. Nov. | - | 1882. bis 1905. |
| 1. Sylvestre, | - | 25. Nov. | - 1906. |
| oder Acci. Ratz Lang | - | Mar. 1728. | 1907. |
| 36. Schenck | - | 12. Mai | - 1908. bis 1913. |
| 14. Lorenzo Rossi | - | 26. Febr. | - 1914. bis 1927. |
| 2. La Pleat | - | - | 1928. 1929. |
| 1. Sylvester | - | 12. Mai | - 1930. |
| 6. Sylvestre | - | Nov. 1727. | 1931. bis 1936. |
| 3. Reckenberg | - | - | 1937. bis 1939. |
| 4. Sylvester | - | 26. Febr. 1728. | 1940. bis 1943. |
| 3. Reckenberg | - | - | 1944. bis 1946. |
| 1. | - | - | 1947. |
| 5. Sylvestre | - | - | 1948. bis 1952. |
| 1. Grönfius Esterle | - | - | 1953. |
| 1. | - | - | 1954. |
| 1. Lüftelburg | - | - | 1955. |
| 22. Anton Pein aus Berlin | 30. Jul. 1728. | - | 1956. bis 1977. |
| 2. aus Flensburg. Krauß | - Augs. | - | 1978. 1979. |
| 6. Sylvestre | - | 28. Augs. | - 1980. bis 1985. |
| 2. Grönfius | - | Sept. | - 1986. 1987. |
| 1. aus Pomm. Jüterbog | - | Sept. | - 1988. |
| 1. Hoffmann Jüterbog | - | Sept. | - 1989. |
| 1. von Königz. Mari. | - 9. Oct. | - | 1990. |
| 5. Sylvestre | - | 5. Nov. | - 1991. bis 1995. |

- | | | |
|--|------------------|----------------|
| 4. 12. von Sylvestre | d. 3. Dec. 1728. | 1996. b. 1999. |
| 2. 12. von Pein | 6. febr. 1729. | 2000. 2001. |
| 2. 12. von Pein | 1. Mart. | 2002. 2003. |
| 4. Sylvestre | 8. Mart. | 2004. b. 2007. |
| 2. Pein | 12. Mart. | 2008. 2009. |
| 2. 12. von Marie R. Weidemann | April. | 2010. |
| 2. 12. Sylvestre | 4. Aug. | 2011. b. 2014. |
| 3. 12. von Auguste Marguerite Baudouin geprägt, 30. Jan. 1730. | 2012. | b. 2017. |
| 1. 12. von Anne Langue | 6. febr. 1730. | 2018. |
| 2. 12. von Charlotte Marguerite de | 26. febr. | 2019. 2020. |
| 4. 12. von Sylvester | 12. Mart. | 2024. b. 2028. |
| 2. 12. von Vogel | 12. Mart. | 2029. 2030. |
| 2. 12. von Sylvester | 5. April | 2031. 2032. |
| 2. 12. von Vogel | 28. Mart. | 2033. b. 2036. |
| 2. 12. von Sylvester | | 2037. b. 2038. |
| 1. 12. von Charlotte Marguerite de | 6. Juli | 2039. |
| 2. 12. von Pein, 1740. 2. 26. Jahren | 4. 2039. | b. 2040. |
| 2. 12. von der Wernerin | | 2040. 2041. |
| 2. 12. von Langacker | | 2042. 2043. |
| 2. 12. von Grouard | 30. Oct. | 2044. 2045. |
| 2. 12. von Sylvestre | | 2046. b. 2052. |
| 2. 12. von Vogel | | 2053. |
| 2. 12. von Sylvester | | 2054. |
| 2. 12. von Jenner | | 2055. 2056. |
| 2. 12. von Klopsteg Gris. | | 2057. |

| | |
|---|----------------------------------|
| Zytg. j. nach der Hall Gallerie gefunden. | Am 2058. bis 2060. |
| 7. nov. Sylvestre. | 6. Dec. 1730. 2061. bis 2067. |
| 6. aus Rosen - | Dec. --- 2068. bis 2073. |
| 1. nach Zänckern - | - 2074. |
| 2. Sylvester | 2. 7. Jan. 1731. 2075. bis 2076. |
| 3. Poeselmann | 2077. |
| 8. - Sylvestre | 2078. bis 2085. |
| 17. 1. Wernerin | 11. Jan. 2086. bis 2092. |
| 5. - Grönung | 2093. bis 2097. |
| 2. - Grönung | 2098. bis 2099. |
| 18. 1. Sylvester | 30. Jan. 1731. 2100. |
| 8. 1. Grönung | 2101. bis 2104. |
| 2. Poeselmann | Febr. - 2105. bis 2106. |
| 5. 1. Sylvester | 12. 1. 2107. bis 2108. |
| 17. 1. nach Roslau | 7. March. 2109. bis 2115. |
| 2. aus Roslau | 6. March. 2116. bis 2117. |
| 1. nach Roslau | 4. April. 2118. bis 2119. |
| 7. 1. nach Sylvestre | 5. April. 2119. bis 2125. |
| 14. 1. nach Roslau | 18. April. 2126. bis 2127. |
| 3. nach Roslau | 18. April. 2128. bis 2130. |
| 18. 1. nach Roslau | 15. Mai. 2131. |
| 20. 1. Sylvestre | 15. Mai. 2132. bis 2135. |
| 5. 1. Wernerin | 15. Mai. 2136. bis 2140. |
| 2. 1. Zänckern | 2141. bis 2142. |
| 2. 1. Dietrich | maius 2143. bis 2144. |
| 3. 1. aus Roslau | 22. Mai. 2145. bis 2147. |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 30. Pf. auf den Gräbern, Gewölbe 26. Mai 1731. Nr.: 2148. bis 2277. | |
| 1. " le Plat | Jun. - 2178. |
| 1. " Sylvester | 21. Mai - 2179. |
| 2. Poepelmann | Jun. - 2180. bis 2181. |
| 1. " Sylvester | Jun. - 2182. - |
| 1. " auf Poserow | 9. Jun. - 2183. |
| 6. " Mr. Stuttin auf Fabis | 20. April - 2184. bis 2189. |
| 3. " von der Küsselatorow | Jun. - 2190. bis 2192. |
| 4. " le Plat | Jun. - 2193. bis 2196. |
| 1. " Baron Rechenberg | Jul. 1731. - 2197. |
| 3. " Sylvestre | 3. Augs. - 2198. bis 2200. |
| 2. " von der Wernerin | Augs. - 2201. bis 2202. |
| 1. " Thiele | augl. - 2203. |
| 1. " le Coq | augl. - 2204. |
| 3. " Peik auf Berlin Alleg. | 2205. bis 2207. |
| 2. " Wernerin | - - - - 2208. bis 2209. |
| 1. " Sylvester | { 12. Sept. - - 2210. |
| 2. " Sylvester | - - - - 2211. bis 2212. |
| 6. " mangocki | 13. Oct. - - 2213. bis 2218. |
| 1. " Sylvester | - - Oct. - - 2219. |
| 10. " Sylvester | - - Oct. - - 2220. bis 2229. |
| 7. " Wernerin | - - Oct. - - 2230. bis 2236. |
| 2. " Bonde | - - Oct. - - 2237. bis 2238. |
| 52. " von le Plat | - - 23. Oct. 1731. - 2239. bis 2289. |

| | | |
|---|----------------|-----------------|
| 1. - von le Plat | 23. Oct. 1731. | ff. 2290. |
| 1. - Sylvester | Oct. - | 2291. |
| 2. - | Dec. - | 2293. 2294. |
| 1. - Sylvester | 12. Nov. - | 2292. |
| 1. - | 19. Dec. - | 2295. |
| 1. - | 23. Dec. - | 2296. |
| 2. - Sylvester | 31. Dec. 1731. | 2297. 2298. |
| 1. - | | 2299. |
| 1. - Groß Lagnasco aus Wien | | 2300. |
| 1. - | | 2301. |
| 6. - von Mitan | 20. Aug. 1732 | 2302. ff. 2307. |
| 1. - von Fr. Königl. Maj. mens. | | |
| | Febr. 1732. | 2308. |
| 3. - von Sylvester | Oct. 1732. | 2309. ff. 2311. |
| 8. - von Möller aus Fjordland | 8. Nov. 1732. | 2312. ff. 2319. |
| 1. - von Sylvester | M. Oct. 1732. | 2320. |
| 1. - von Hof Königl. Majest. am 30. Decr. 1732. | | 2321. |
| 1. - | | 2322. |
| 1. - Anna Dall gecolumbi | | 2323. |
| 3. - von Sylvester | 7. Mart. 1733. | 2324. ff. 2326. |
| 2. - Anna Dall gecolumbi | | 2327. 2328. |
| 1. - von Georg Dromnick | | 2329. |
| 1. - von Baron Dotz | | 2330. |
| 2. - von Hof Königl. Majest. am 11. May. 1733. | | 2331. 2332. |
| 3. - von Dr. Balth. M. Jan. 1733. | | 2333. ff. 2335. |
| 1. - Anna Schmid Palais am 28. Sept. 1733. | | 2336. |
| 1. - von Dr. Büttner | | 2337. |
| 2. - von Dr. Büttner am 18. Nov. 1733. | | 2338. 2339. |
| 1. - von Dr. Büttner am 19. Nov. 1733. | | 2340. |

| | | |
|--|-----------------|---------------------|
| 4123. yl. von du Buisson | den 1740. | fl. 2341. bis 2343. |
| 4124. 212. Sylvester | - | 2344. - 2347. |
| 4125. 212. Palais nach Schloss geschränkt werden | - | 2348. - 2350. |
| 5. yl. von Sylvester | - | 2351. - 2355. |
| 44. von Rossi | - | 2356. bis 2399. |
| 2. - Comte Villio | - | 2400. - 2401. |
| 2. - Liner | - | 2402. - 2403. |
| 1. - von Sylmacher Thiele | - | 2404. |
| 2. - so in Lande unterwegs waren ges | - | 2405. bis 2406. |
| fund zu werden | - | - |
| 1. - in Leipzig bey Apel verkauft | - | 2407. |
| 1. - von Sylmacher Thiele | - | 2408. |
| 5. - von Graf Brühl | - | 2409. bis 2413. |
| 12. so zwisg. Maj. zum Graf Brühl ge | - | 2414. bis 2425. |
| feinahme geben. | - | - |
| 33. yl. aus Lichtenberg | - | 2426. bis 2458. |
| 1. yl. von Sylmacher Thiele, | - | 2459. |
| 2. - Ried auf Fraatz | - | 2460. 2461. |
| 1. yl. aus audience zwisg. 21 Dec. 1740. | 2462. | - |
| 4. yl. Jungs - - - - - | 1. Jan. 1740. | 2463. bis 2471. |
| 2. yl. von Sylmacher Thiele, 22. Mars. 1740. | 2467. bis 2468. | - |
| 4. yl. aus Oberlandbaumeisterkant | - | - |
| Jungs, d. 22. Mars. 1740. - | 2469. bis 2472 | - |
| 2. yl. aus Königl. M. ziemlich Apr. 1740. | 2473. 2474. | - |
| 15. yl. in Leipzig verkauft, Mai 1740. | 2475. bis 2489. | - |
| 3. yl. aus Königl. Regierungs | - | - |
| Juni. 1740. - | 2490. bis 2492. | - |
| 1. yl. von Sylmacher Thiele Jun. 1740. | 2493. | - |
| 9. yl. aus Königl. Regierungs | dts. | 2494. bis 2502. |

| | | |
|--------------------------------------|----------------|-----------------|
| 12. Stg. von Morel rokrafft | Leipz. 1740. | 2503. bis 2514. |
| 4. Stg. von Mehlhorn | Dec. 1740. - - | 2515. bis 2518. |
| 3. Stg. von Jff. Jff. von Gau Pausz | Jan. 1741. | 2519. bis 2521. |
| 2. Stg. Jffmagen Thiele | Jan. 1741. -- | 2522. 2523. |
| 1. Stg. Dits von Thiele | - - - - | 2524. |
| 1. Stg. Dits von Thiele | - - - - | 2525. |
| 16. Stg. aus König Prinzen | - - - - | 2526. bis 2541. |
| 2. Stg. aus Königl. Kriegs | - - - - | 2542. 2543. |
| 2. Stg. von Königl. Maj. in Sizilien | - | 2544. 2545. |
| 4. Stg. von Heinrichen aus Hamburg | - | 2546. bis 2549. |
| 3. Stg. - - - <u>1741</u> - - - - | - | 2550. bis 2552. |
| 1. Stg. von Thiele nachher | - | 2553. |
| 7. Stg. von Raffi | - | 2554. bis 2553. |
| 178. Stg. von Lüttwitz | - | 2624. bis 2801. |
| 20. Stg. von Riedel v. Voss | - | 2802. bis 2821. |
| 2. Stg. von Wallenstein | - | 2822. bis 3088. |
| 1. Stg. von Thiele | - | 3089. bis 3094. |
| 3. Stg. aus Wall. Schlafzimm | - | 3095. bis 3097. |
| 1. Stg. von Thiele | - | 3098. |
| 1. Stg. von Antoine | - | 3099. |

1742.

| | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| 8. Stg. von Riedel aus Prag | - | 3100. bis 3102. |
| 3. Stg. von Dr. Dietrichsen | - | 3104. bis 3106. |
| 5. Stg. von Dr. Medem | - | 3107. bis 3109. |
| 5. Stg. von Dr. Reznick gegenwärtig | - | 3110. |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|-----|-------|
| 8., ²² Ph. von Dinglingern | 3192. | bis | 3199. |
| 9., ²² Frau Meyer | 3200. | , | 3208. |
| 10., von Steinicken | 3209. | | |
| 11., aus Paris | 3210. | , | 3253. |
| 12., von Heinichen | 3254. | | |
| 13., von Riedel aus Frau | 3255. | | |
| 14., von Steinicken | 3256. | , | 3261. |
| 15., von Thielen | 3262. | , | 3265. |
| 16., von Brühlen | 3266. | | |

1743. January

| | | | |
|------------------|-------|---|-------|
| 4., aus Durwisch | 3267. | , | 3270. |
|------------------|-------|---|-------|

February

| | | | |
|--------------------|-------|---|-------|
| 8., von Poepelmann | 3271. | , | 3278. |
|--------------------|-------|---|-------|

April

| | | | |
|--------------------------------------|-------|---|-------|
| 2., von Thielen | 3279. | , | 3282. |
| 2., aus H. M. Jünn | 3281. | , | 3282. |
| 10., von der Königin M. Schaffgotsch | 3283. | , | 3288. |
| 2., von Brühlen | 3299. | , | 3300. |
| 2., aus Frau | 3301. | , | 3302. |
| 2., von Durwisch | 3303. | , | 3304. |
| 6., in Leipzig verhauß | 3305. | , | 3310. |
| 17., aus Paris | 3311. | , | 3327. |
| 23., aus Frau | 3328. | , | 3350. |
| 4., von Riedel von Wien | 3351. | , | 3354. |

| | | |
|-----|------------------------------------|-----------------|
| 5. | Ms. von Mr. Morelle | 3365. bis 3359. |
| 34. | Oster, Meyer | 3360. , 3393. |
| 1. | Leibhaftig | 3394. |
| 21. | aub Paris | 3395. , 3415. |
| 50. | Ms. von J. Querin et Roby | 3416. , 3414. |
| | | Sept: |
| 8. | von Lynier | 3475. , 3481. |
| 1. | von Riedel | 3483. |
| 1. | von Thiele | 3484. |
| | | Oct: |
| 15. | aub Paris | 3485. , 3499. |
| 4. | Mr. Riedel | 3500. , 3503. |
| | | December |
| 1. | Gr. Walstatt v. Duez | 3504. |
| 2. | Pöselmann | 3505. , 3506. |
| | | 1744. Febr: |
| 4. | von Thiele | 3507. , 3510. |
| | | Mär: |
| 2. | von Thiele | 3511. , 3512. |
| | | Apr: |
| 2. | von Thiele | 3513. , 3514. |
| 6. | Oster, Ms. von Gerhard Morel | 3515. , 3520. |
| | | May |
| 1. | aub Dr. M. Lüder | 3521. |
| 1. | Soll nachwurde Empfänger Ms. seyn | 3522. |
| 1. | aub Aufzett nach fiktiv und fiktiv | 3523. |

2. St. aus H. M. Janus für Gallerie Louvre 3524., 3525.
Augs.
 2. St. Linckes Dintrich 3526., 3527.
 1. , Linckes Mr. Vriesauwa Corsia von Raphael 3528.
 1. , Linckes Op. Valmorbaych 3529.
 N. P. van Dei etc. Sculps Jacobus mit
 einem z. Chrysostomus hat Silvestre zum
 abopiru gesah, hat auch diese Inven-
 tar: No.
 1. zu Jaso 1745. nov Thiele auf Ordre von Jaso
 1744.

4. , 1745. Januar **AB** 3530., 3533.
 5. , aus Paris 3534., 3538.
 125. so im Dec. 1744 für die Pariser Ausstellung
 bey dem Comptoir Linckes d' Holl. bei uns 3539. 3665.
 67. Linckes Rosi aus Italien in Det:
 M. P. in den vier ersten Jahren auf der Ausstellung 3664. 3730.
 22. Linckes Alcorotti aus Italien, und bey
 den vier letzten Jahren auf der Ausstellung 3731. 3752.
 2. , am 1. Okt. Thiele auf der Ausstellung 3753. 3754.
 3. , Opern M. Present für Majl. die
 Königin von den Vereinigten 3755. 3757.

11. ² folte aus Hys. ^z jüngern wch zu den Preisen: 50
 6. , ^z hörten 3758. bis 3768.
 6. , yo ^z ffs Maj. jüng. zu Gallerie Louvre 3769. , 3774.
 N. im Monat Febr. 1746. am 30.7.0. eine
 Vorlesung gehalten.
 1. , Juditha mit Holofernes Gaertl . 3775.
 N. die ^z ob. ist nach der Lang. Linie
 von oben bis unten monoton, hat aber nach
 dem geistigen ^z gefühl des Künstl. Brück
 fort im Marz. 1746. abgesondert
 2. , Thiele, aus der 4. Div. jahrs. VII. 3776. , 3777.
 4. , dagegen Mart. Jun: Sept: Dec: 1746. absond. 3778. , 3781.

Juny 1746.

- | | | |
|-------|---------------------------------|-----------------|
| 1. , | Linfold Rossi | . 3782. |
| 1. , | Linfold Steinische | . 3783. |
| 2. , | Linfold Mr. Döbel | . 3784. , 3785. |
| 1. , | yo förd. nach zu den Preisen. | . 3786. |
| 1. , | yo förd. nach zu den Preisen | . 3787. |
| 2. , | yo förd. nach zu den Preisen | . 3788. 3789. |
| 20. , | aus Hys. Zweck | . 3790. , 3815. |
| 7. , | Linfold Mooroti | . 3816. , 3822. |
| 6. , | Linfold Rossi | . 3823. , 3828. |
| 3. , | Linfold Thiele, was fürm vor 4. | . 3829. , 3831. |

N. im Jäser jahre sind die modernen
 Städte in einem Schrift und Druck 100 f.

1747.

1747.
Aus der Sammlung des Herrn Dr. L. G. von
Lichtenau. 3832.

320.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

A 55

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ASC

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

255

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

XVII

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1296. 1307. 1336. 1434.
1452. 1463. 1474. 1485.
1496. 1507. 1518. 1529.
1540. 1551. 1562. 1573.
1584. 1595. 1606. 1617.
1628. 1639. 1650. 1661.
1672. 1683. 1694. 1705.
1716. 1727. 1738.

Sts 3. 33. 624.

W. H. D. - 1879 - 1000 - 1000

卷之三

che

Optic

...and the people were very angry.

Sta

858

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Register
über die Maitres sowohl aus Lit. A. als B.
wants auch gleich nur dero Manier ähnlich ist.

A.

Invent. A.

Achen, 1386. 1387. 1436. 1437.
Acken, Saub von: 266.
Agricola, 634.
Albano. Franciscus 33. 402. 482. 1152. 1320. 1321.
1322. 1323. 1564. 1594. 1623. 2243. 2372
2538.

Algrain 260.

Angelis a medora 1148.
Angelo. Michel 2308. 1452. 23
diens 1438. 1439.

Ast. Balthasar von: 253. 259. 624.

Angelo. Michel. di Caravaggio 2361. 2363. 2541.

Invent. B.

Acken, Saub von: 275. 986.
Am Ende, 384.

B

Babieri, Theodorus. 43.

Ball, Jausß. 327. 543. 1825.

Balthasar. 1. 91. 1292.

Bann, 205.

Bambini, 756.

Bamboszato von Theodor 303. 306.

Baptista Pean: 750. 751.

le Barochio, 1608.

Bartolleti 377. 4585.

Bassano, Jacob 81. 271. 324. 509. 2422.

Baudiz 4. 12. 19. 190. 257. 1477.

Bautstaffier 433. 434. 438. 439. 548. 556.
578. 582. 646. 648. 678.

Bethai de Brug, 254. 258.

Begey A. 684.

Bege von den: 1432. 1433.

Bellin, Pean: 1571.

Bein Petro de la: 2247.

Bello. 1937.

Beluzzi, 1925.

Bend. von: 1200. 1201.

Berget, Jausß: 657.

Bergheim 725. 233. 345. 456. 620. 674. 1812

- Bergmann, 1097. 1099.
 Bertrant, 335. 336.
 Blomart. Cornelius. 160. 218. 241. 1590.
 Blomart. 1420. 1421. 1422. 1423.
 Beverenzo. 1500. 1501.
 Bock 178. 180.
 Bon vel Schonen, 368. 386. 397. 398. 438.
 487. 489. 505.
 Bonifacio 206.
 Bonde, 2237. 2238.
 Both, Johann, 226. 1202. 1203.
 Bothschild, 2. 264. 287. 313.
 Botter. Paul. 278. 282. 451. 452.
 Boos, 1466. 1468. 1482. 1484.
 Bosch, 1483.
 Bouchenbourg, 355. 445. 450. 476. 481.
 2544. 2545.
 Boul. de: 757.
 Bourgignon, 363. 395. 407. 2528. 2532.
 Bourdon Titian. 20.
 Brauer. adrian, III. 520. 527. 69. 123.
 Brethot 675. 677.

Breugel, Paul. 189. 328. 333. 423. 435.
465. 469. 575. 590. 598. 600. 605.
607. 609. 676. 687. 697. 701. 713. 1451
2414. 2415.

Breugel und von Baalen, 396. 574. 1864.

Breugel et Rottembourg, 416. 710. 1806.

Breugel, auch 440. 441. 444. 571. 2258.

Breugel, der jüngere 502. 524. 686.

Breugel, Fleut. 530. 708.

Breugel de Villot 535. 541. 546. 553.

Breydel, 1198. 1199. 1214. 1215. 1216. 1430.
1431. 1854. 1855.

Bril, Paul. 2270.

Brugiafero 1299. 1300.

Brusse, Carl 1196. 1197.

du Bresson 738. 744. 745. 748. 749. 752.
754. 760. 761. 762. 763. 764. 765.
766. 776. 777. 778. 779. 780.
782. 783. 784. 799. 804. 808.
1311. 1318. 1493. 2333. 2334. 2335.
2341. 2342. 2343.

Batista vel de Brugel. 2373.

Barvico. Friderico. 2374.

220. 223. 224.
225. 226. 227. 228.
229. 230. 231. 232.

233. 234. 235. 236.
237. 238. 239. 240.

241. 242. 243. 244.
245. 246. 247. 248.
249. 250. 251. 252.

253. 254. 255. 256.
257. 258. 259. 260.

261. 262. 263. 264.
265. 266. 267. 268.

269. 270. 271. 272.

273. 274. 275. 276.

277. 278. 279. 280.

281. 282. 283. 284.

285. 286. 287. 288.

289. 290. 291. 292.

293. 294. 295. 296.

297. 298. 299. 300.

301. 302. 303. 304.

305. 306. 307. 308.

309. 310. 311. 312.

313. 314. 315. 316.

317. 318. 319. 320.

321. 322. 323. 324.

325. 326. 327. 328.

329. 330. 331. 332.

333. 334. 335. 336.

337. 338. 339. 340.

341. 342. 343. 344.

345. 346. 347. 348.

349. 350. 351. 352.

353. 354. 355. 356.

357. 358. 359. 360.

361. 362. 363. 364.

365. 366. 367. 368.

369. 370. 371. 372.

373. 374. 375. 376.

377. 378. 379. 380.

381. 382. 383. 384.

385. 386. 387. 388.

389. 390. 391. 392.

393. 394. 395. 396.

397. 398. 399. 400.

401. 402. 403. 404.

405. 406. 407. 408.

409. 410. 411. 412.

413. 414. 415. 416.

417. 418. 419. 420.

421. 422. 423. 424.

425. 426. 427. 428.

429. 430. 431. 432.

433. 434. 435. 436.

437. 438. 439. 440.

441. 442. 443. 444.

445. 446. 447. 448.

449. 450. 451. 452.

453. 454. 455. 456.

457. 458. 459. 460.

461. 462. 463. 464.

465. 466. 467. 468.

469. 470. 471. 472.

473. 474. 475. 476.

477. 478. 479. 480.

481. 482. 483. 484.

485. 486. 487. 488.

489. 490. 491. 492.

493. 494. 495. 496.

497. 498. 499. 500.

501. 502. 503. 504.

505. 506. 507. 508.

509. 510. 511. 512.

513. 514. 515. 516.

517. 518. 519. 520.

521. 522. 523. 524.

525. 526. 527. 528.

529. 530. 531. 532.

533. 534. 535. 536.

537. 538. 539. 540.

541. 542. 543. 544.

545. 546. 547. 548.

549. 550. 551. 552.

553. 554. 555. 556.

557. 558. 559. 560.

561. 562. 563. 564.

565. 566. 567. 568.

569. 570. 571. 572.

573. 574. 575. 576.

577. 578. 579. 580.

581. 582. 583. 584.

585. 586. 587. 588.

589. 590. 591. 592.

593. 594. 595. 596.

597. 598. 599. 600.

601. 602. 603. 604.

605. 606. 607. 608.

609. 610. 611. 612.

613. 614. 615. 616.

617. 618. 619. 620.

621. 622. 623. 624.

625. 626. 627. 628.

629. 630. 631. 632.

633. 634. 635. 636.

637. 638. 639. 640.

641. 642. 643. 644.

645. 646. 647. 648.

649. 650. 651. 652.

653. 654. 655. 656.

657. 658. 659. 660.

661. 662. 663. 664.

665. 666. 667. 668.

669. 670. 671. 672.

673. 674. 675. 676.

677. 678. 679. 680.

681. 682. 683. 684.

685. 686. 687. 688.

689. 690. 691. 692.

693. 694. 695. 696.

697. 698. 699. 700.

701. 702. 703. 704.

705. 706. 707. 708.

709. 710. 711. 712.

713. 714. 715. 716.

717. 718. 719. 720.

721. 722. 723. 724.

725. 726. 727. 728.

729. 730. 731. 732.

733. 734. 735. 736.

737. 738. 739. 740.

741. 742. 743. 744.

745. 746. 747. 748.

749. 750. 751. 752.

753. 754. 755. 756.

757. 758. 759. 760.

761. 762. 763. 764.

765. 766. 767. 768.

769. 770. 771. 772.

773. 774. 775. 776.

777. 778. 779. 780.

781. 782. 783. 784.

785. 786. 787. 788.

789. 790. 791. 792.

793. 794. 795. 796.

797. 798. 799. 800.

801. 802. 803. 804.

805. 806. 807. 808.

809. 810. 811. 812.

813. 814. 815. 816.

817. 818. 819. 820.

821. 822. 823. 824.

825. 826. 827. 828.

829. 830. 831. 832.

833. 834. 835. 836.

837. 838. 839. 840.

841. 842. 843. 844.

845. 846. 847. 848.

849. 850. 851. 852.

853. 854. 855. 856.

857. 858. 859. 860.

861. 862. 863. 864.

865. 866. 867. 868.

869. 870. 871. 872.

873. 874. 875. 876.

877. 878. 879. 880.

881. 882. 883. 884.

885. 886. 887. 888.

889. 890. 891. 892.

893. 894. 895. 896.

897. 898. 899. 900.

901. 902. 903. 904.

905. 906. 907. 908.

909. 910. 911. 912.

913. 914. 915. 916.

917. 918. 919. 920.

921. 922. 923. 924.

925. 926. 927. 928.

929. 930. 931. 932.

933. 934. 935. 936.

937. 938. 939. 940.

941. 942. 943. 944.

945. 946. 947. 948.

949. 950. 951. 952.

953. 954. 955. 956.

957. 958. 959. 960.

961. 962. 963. 964.

965. 966. 967. 968.

969. 970. 971. 972.

973. 974. 975. 976.

977. 978. 979. 980.

981. 982. 983. 984.

985. 986. 987. 988.

989. 990. 991. 992.

993. 994. 995. 996.

997. 998. 999. 1000.

Invent. B.

- Baalen, 935.
Bachusen, 211. 269. 302. 321. 1113.
Bassano 479. 1144. 1145.
Baudiz 1137. 1231. 1232.
Bellotti 217.
Bemel 1049. 1200. 1201.
Bendua, Justus von: 485.
Bergheim, 136. 338. 390. 997. 998. 999. 1000.
1001. 1030. 1031. 1078. 1079. 1280.
Berucini 993.
Bilzins 1158. 1159.
Bos, von 1024. 1025. 1026. 1027.
Bothschild. 32. 34. 201. 202. 203. 204. 206.
300. 369. 630. 754. 755. 768. 769.
778. 779. 780. 781. 782. 783. 784.
785. 786.
Bourbus, 572.
Bourgignon 915. 918. 917. 918.
Brandi, Jacopo 277.
Bräuer, 437.
Brendel 514. 532. 1276. 1277.
Bretto Genuese, 542.
Breithschnieder, 517. 522. 530. 608.
Bruegel, aet, 455. 941. 942. 1028. 1029. 1163.
Bruegel 171. 177. 341. 1105.
Bruges, Roger de: 167.
du Buisson 234.
Bruegel et Rothenhamer, 183.

C.

Invent. A.

Cacciati, andreas: 758.

Celesti. Cavallier 41. 69. 1588. 1589. 1624.

Caliari dit Paulo Veronese, 1568. 1569.

Caraci, annibal, 117. 584. 649. 1565. 1807. 1846.
1914. 1915. 2356. 2381.

Caraci. Ludovic: 322. 500. 1621.

Caraci. Guido. 1612.

Caravaggio. Polydor de: 40. 129. 1151.

Caroffolo Benedetto: 21. 2542.

Carpioni ^{Julia}. 1610. 1616. 2379. 2380.

Castillion 234. 238. 1193.

Castillion vel Rosa 2281. 2282. 2283.

Castel. Peter: 1831. 1832.

Cervelli. 9.

Christoffel, 326.

Cignano. Carl: 157. ^{507.} 552. 1567. 1918. 2368.
2543.

le Cleve 537.

Coxie. Majore: 202.

Copell oder Torres 742.

Corregio. anton da: 30. 59. 179. 58. 2369.

Cortome, Pietro 2245. 2357. 2358. 2359. 2378.

Cotel. von 1211. 1212.

Cranach, Lucas, 149. 247. 286. 310. 1271.
1272. 1273. 1278. 1288. 1289. 1290.
1295. 1296. 1337. 1338. 1339. 1362.
1363. 1354. 1355. 1367. 1368. 1369.
2338. 2339.

La Croix 1064. 1070. 1074. 1092. 1098.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Inventar. B.

Carracci 1094. 1095. 1096. 1097.
 Caelesti 946.
 Carraci, Ludwig. 143.
 Catanaeus, Steph. 1550.
 Costa. 983.
 Cranach, Lucas. 24. 28. 39. 40. 41. 42. 43.
 44. 45. 103. 104. 105. 106. 107. 108.
 109. 110. 115. 116. 119. 120. 121. 142.
 137. 159. 160. 161. 164. 166. 167. 216.
 228. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252.
 253. 255. 357. 371. 378. 554. 553.
 560. 570. 571. 589. 675. 1527. 1539.
 Creuz 18. 19. 207. 208. 1073. 1126.

D.

Inventar. A.

Dam, 1469. 1470. 1471. 1472.
 David 1233.
 Daet Gerhard: 330. 498. 508. 572. 575. 522. 529.
 534. 539. 587. 675. 670. 704. 722. 731.
 732. 1837.

Dick. Anton von: 13. 53. 56. 79. 82. 87. 113. 161. 167.
 176. 193. 235. 272. 273. 274. 300. 1146. 1143.
 1476. 1908. 1909. 2306. 2546. 2547.

Dick. Jacob. 569. 654.
Dionisio 1924. 201. 201. 201.
Dominicain, 1563. 1596. 1597. 1911. 2142. 2251.
2257. 2262. 2360. 2384.

Drost. 1606.

Dührer. Albrecht. 170. 192. 285. 309. 667. 1990.
2390.
571. 151. 631. 611. 211. 211. 611
815. 571. 201. 401. 101. 601. 571. 571
525. 125. 525. 645. 845. 575. 645. 845
222. 571. 645. 178. 575. 645. 845
551. 1541. 210. 581. 172. 612. 676
651. 651. 815. 651. 61. 81. 651

P

A. Antiquar.

571. 151. 645. 61. 51. 611. 611

Inventar. B.

Desmeln, 1038. 1039.

Devienne 1165. 1166.

Dick. Anton von 233. 320. 550. 575. 984. 987.
1282.

Dührer Albrecht 363. 385.

E**Invent. A.**

Elliger. ottoman 195. 196. 1776.

Els, Bartholomäus: 15. 155. 156. 157.

Elsheimer 436. 677. 690. 702.

Gesels. Peter: 100. 209. 437. 445. 457.
678. 689. 699. 1313. 1614.

Invent. B.

Elsheimer 117. 149.

Ermels 325. 388. 392. 394. 494. 495. 503.
504. 505. 518. 991. 992. 1036. 1044.
1045.

F.**Invent. A.**

Fanciculi 1926. 1927.

Feld. Richard auf: 321.

Feld. de: 406.

Fehling 954. 1258. 1704.

Finckenbaum 642.

Franck der alte: 371.

Franck Joh. 126. 171. 194. 220. 243. 265.
288. 312. 623. 1302.

Franciscine 1869. 1871.

Frage. v. 1388. 1389. 1392. 1393. 1398. 1399.

Franz Floris 221. 244.

Forst. 2269.

Fasol. Det. 2383.

Invent. B.

Fabrixi. Kilian, 215. 282. 934.

Falckenburg, 7. 8. 9. 10. 11. 12. 122. 141.

Fetelst. 969.

Fincke 267. 307. 977. 1058.

Franck Johann, 138. 152. 181. 231. 343. 604.

1265.

Franz Floris 985.

Fuisdick, 360.

La Fontaine 1346.

1261. 658. 215. 882

G.

Invent. H.

Gaspard l'abbé Bourdain 1006. 1014. 1019. 1034.
1034. 1228.

Gasper. 372.

Gaubert. 492. 494. 945.

Geissel. Petre: 166. 339. 437. 597. 602. 616.
618. 655. 689. 1813. 1814.

George. 1089. 1291. 1227. 1250.

Geyers. Cavalli. Joh. Conrad. 296.

Gindels 565.

Giordan di Nic. 28. 32. 46. 47. 51. 75. 403. 404.
1147. 1462. 1488. 1572. 1580. 1615. 1922.
2362. 2389.

Gobas. non 1168. 1169.

Goltzius et Brueghel. 475.

Goltzius 573. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209.
1210.

Grarius 459. 577.

Griffir. 144. 154. 250. 277. 341. 342. 467. 468.
519. 536. 542. 547. 554. 616. 669. 1870.
1811. 2529.

Griffir der alte. 214.

Griffir der junge 539. 569.

Grimon. 1820.

Ground 1986. 1987. 2044. 2045. 2093. 2094.
2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2101.
2102. 2103. 2104.

Guerrin da Lento 89. 163. 276. 566. 2240.
2261. 2377.

Guido Angelico 66. 2256. 2260.

Guido Reni 63a. 182. 295. 419. 470. 643. 659.
692. 1473. 1516. 1573. 1893. 1733.
1833. 1834. 2248. 2269.

Giuseppe detto Sansone Bolognese 651. 652.
653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660.

Invent. B.

Gael S. 305. 1008.

Gasner 271. 323.

Gefner, 507. 508. 509. 510. 511. 524. 525.
526. 527. 528.

George 285.

Georgiani 227. 228. 229. 230. 231.

Grach 439. 460. 469. 470.

Guido Reni. 252.

Gundels, 1161. 1162.

H.

Invent. H.

Haberstroh, 1480.

Hallander, 1491.

Halz. Franz, 147. 191. 2513.

Harlem 1453.

Harsus 795.

Helms 1464.

Helt, 1403.

Hem, Cornelius von: 121. 136. 143. 153.
164. 165. 173. 174. 187. 420. 370. 382.
392. 1495. 1827. 1828. 1836. 1862. 1863.

Hemsö kyrk 595. Bot. 630. 636. 1857. 1858.
1861.

Heyde vorder: 412.

Hilus, 680.

Hochtenburg 1693.

Hoyer. 956. 984. 985. 986. 987. 988. 989.
992. 994. 996. 997. 1000. 1002. 1003
1004. 1028. 1038. 1040. 1239.

Stoit, George: 263. 270. 442. 443. 709.

Holbein. Johann 35. 76. 99. 104. 133. 421. 1153.
1194. 1842. 297.

Horeman and Sean: 1154. 1155. 1160. 1161. 1424. 1425.
1426. 1427. 1428. 1429.

Horen and Paul. 1172. 1173. 1174. 1175. 1384. 1385.
1390. 1391. 1412. 1413. 1416. 1417.

Hunkot 1270. 1479. 1496. 1517. 1518. 2505.

Husim 1454-1455. 2506.

Stachys

Hogenberg 334. 351. 352.
 Kerna folg. 351. 352. 353. 354.
 Kessel. 352. 353. 354. 355.
 Klein Daniels 353. 354. 355.
 Kneller. 352. 353. 354.
 Krebs. 1027.
 Krueger 1027. 1028.

Invent. B.

- Heine Joseph. 35. 353.
 Heine George 357. 364.
 Heis 929. 930. 931. 932
 Hemskerk 493.
 Hermes. 1087.
 la Tiere. 573. 581.
 Hojer 1059. 1071. 1076. 1071. 1024.
 Holbein, 1121. 1122. 1123. 1124.
 Homb. 1170.
 Hondius 919. 920.
 Huadekot, 983. 990.

J

Invent. A.

Seurenill, 1170. 1171.

Indulce, Carlo 131. 148.

Jordan, Jacob: 80. 186.

Jordano. 1487. 2307. 2526.

Jordan et Breugel, 1731.

Hofmanns 562. 572.

Invent. B.

Janson 1127. 921. 922.

Idle, 913.

Jordan, Jacob 289. 904. 1072. 1168.

K.

Invent. A.

Kerra f. 672. f. 221. 821. 1493.
 Kessel v. 22. f. 225. 1493.
 Klein Daniel. 1029. 1052. f. 222.
 Kneller, 212. 772. 789. 824. 831. 834. 837.
 f. 108

Knosp, 1008. 1037. f. 221. 1493.
 Kubitzky. 1022. 1026. f. 221. 1493.
 f. 950. 951. 952. 1493.
 f. 973. 995. 10183. 1023. 1031. 1042.
 f. 1021. 1026. 1037. 1067. 1085. 1108.
 1075. 1078. 1081. 1082. 1083. 1084.
 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091.
 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098.

Inventor B.

Kessel. 130.

König. Nicolas 994.

Köhler. Leonhard 498.

L.

Inventar A.

Lambrecht 1156. 1157. 1394. 1395.

Langetti, 2254.

Lehrmann, Peter 694.

Lely, Jacob Lelio 138. 830. ~~piant~~ nicht

Libri 7. 24. 27. 85. 97. 106. 108. 284. ~~piant~~ nicht

Hijman 807.

Limbor, Jacob nov: 1775. 1501. 2001. 2100. ~~piant~~

Lin. Jacob nov: 318. 621. 639. 691. ~~piant~~

Lisemann 1816. 1817.

Littorini 1285. 1286.

Loone, 1102. 1103. 1111. 1112. 1113. 1348.

Loreno. 359. 361. 384.

Loth, Carlo. 184. 209. 299. 1584. 1582. 2303.

Janson 117. 921. 922.

Leys, Jean. 1604. 1605.

Luquesse, 1674. 1693. 1704. 1861. ~~piant~~

tee nicht.. ~~piant~~
803 (Gothic) nicht

Leyden, Lucas novi 122. 147. 153.

Libri 221.

Lorraine 1106.

Loth Carl: 375. 948. 972. 973. 974. 975.
976. 1169. 1175. 1203. 1204.

M.

Mander Carl. Inventar A.

Mangotki 950. 951. 952. 959. 960^a. 960^b.
973. 995. 1046. 1020. 1023. 1036. 1042.
1049. 1066. 1050. 1057. 1067. 1065. 1068.
1075. 1078. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084.
1086. 1087. 1088. 1090. 1100. 1101. 1104.
1105. 1108. 1127. 1128. 1129. 1130. 1235.
1243. 1250. 1256. 1346. 1347. 2213. 2214.
2215. 2216. 2217. 2218. 2329.

Mansell 794. 796. 1266. 1267.

Marchand, 1035.

Marcini 662.

Martein. 301.

Maxandro 387.

Maximus Otto: 142. 152.

v. Meer 571. 521.

Melchiori 726. 727. 728. 729. 1281. 1297. 1298.

Mera Petro. 39. 533.

Merier 983.

Merian ^{zur} französischen, 953.

Metske 319. 323. 334. 347. 528. 631. 637. 638.
696. 1850.

Mignon 139. 188. 196. 197. 209. 213. 232. 337.
393. 633.

Mille 256. 477. 478.

Michelangelo Bonarotti 1452. 2308.

Miris 340. 369. 600. 683. 879. 700. 715. 720.
1818. 1843.

Miris Jun. 389. 499. 542. 563. 576. 585. 593.
594. 596. 665.

Miris Sch. 523. 698. 723.

Moiron 549. 637. 629.

del Molla 699.

Möller 964. 1032. 1035. 1039. 1234. 1236.
1785.

Molener 1293.

Mouper et Breugel 1217. 1218.

Molinari 1499.

Mola 5873.

Mock 1513. 1514. 1515. 1519. 2140. 2409. 2410.
2411. 2412. 2413.

Moratti Carlo: 38. 77. 473. 483. 1839. 1840.

Morel 755.

Müller 1134. 1137.

Mazola, 2364.

Milet, 2507.

Mogen, von der: 2530. 2531.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

- Invent. B.
- Maccaro 235. 236. 237. 245.
Manser 490. 491. 499. 500. 1003. 1077. 1202.
Mangocki 869. x 623. 1023.
Martein 345. 625. 626. 706. 1129. 1130.
Merrier 315. 876.
Metzgo, 596.
Muell. Johann, 1164.
Mock 27. 1392.
Materano Varsov. 1491.
Monfrado 238.
Morel 1125.
Mouerer. 939. 940. 1176.
Mouscheron 273.

N.

- Invent. A.
- Neer 349. 352. 513. 608. 2530. 2531.
Nesker 348. 375. 381. 518. 560. 564. 574.
Nolckens 1418. 1419. 2527.
Neren vander: 1807. 1808.

de Nere 239.

Inventar. B.

O.

Inventar. A.

Oftade Isaac. 413. 717. 721. 1870.
Osterlich. Maria von. 2503. 2504.

Inventar. B.

Olif. Wrautii: 123. 124 vs. 125. 127. 128. 129.

P.

Inventar. A.

Padoanine 162. 1603.

Pagan, 1579.

Parmesan 466. 695. 1809.

Pein, 78. 90. 96. 112. 1085. 1263. 873. 875.

938. 1973. 1974. 1975. 2000. 2001.

2002. 2003. 2008. 2009. 2039. 1525.

1526. 344.

Peruzzi. 411.

Pesaro dit le Pesarezzo. Simon. 1570.

- Palme Vechio 1671. 1916.
Paulo. 1835.
Pezz, Jean. 1467.
Pignoni 183.
Pitonis, Gerhard. 186. 187. 1502. 1503. 1504.
1505.
Phoenix 1463. 1478.
Piombo. Sebastian del. 1581.
Poepelmann, 2077. 2180. 2181. 2294.
Pohlenburg, Cornelius. 128. 567. 601. 603.
666. 668. 706. 707. 1699. 2304.
2305.
Pompelli 853.
Pordenon, meiste Joh. Anton Regillo genannt. 159.
Porto du meer. 237. 579. 581. 1804.
Portmayer 1447.
Poussin Nicolaus, so. 105. 376. 501. 528. 1314.
1586. 1617. 2244. 2253. 2264. 2265.
2514.
Potrats 1460.
Preul, 627. 639. 681. 683.
Prette Genuese 1577. 1578. 2385.

Puhl. 140.

Paris bordon, 2388.

Poussin Gasper, 2536.

Plotk 1056.

Poussin 1093.

Pompelli 132.

Invent. B.

de quido: 2539.

Invent. A.

Q.

Invent. B.

Quelius 971.

R.

Invent. A.

Rachel Reus, 1928. 1929.

Raphael, 644. 1809. 1826. 2252. 2330. 2370. 2371.

Rauscher 800. 801. 802. 803.

Rembrandt von Ryn, 11. 18. 25. 29. 51. 44. 64.
72. 94. 146. 155. 168. 207. 252. 424. 428.
1144. 1145. 1190. 1619. 1772. 1946. 1956.
2302. 2402. 2403.

Remonton, 972. 975. 982. 999. 1135.

Renier 422.

la Resse, 86. 394. 454. 1622. 183.

a Ribra Joseph oder Spagnioletti, 6. 8. 250.
2365. 2366.

Richter 325. 493. 1045. 1116.

Richter oder Sylvester, 1107.

Rigo, 1062. 1125.

Lizz, Sebastian, 1283. 1919. 1920. 1921.

Roberto Dominico: 460. 464. 491. 495.

Romain, 175.

Rose von Frankfurt 281. 367. 391. 736. 737.

Rosa de Tivoli, 22. 26. 92. 116.

Rosa de Roma, 2284. 2285. 2463. 2464.

Rosso du Sans Francisco 114.

Rotenhamer 374. 383. 471. 645. 1bog.

Rotenhamer et Breugel 416. 710. 1806.

du Roy 1051. 1073.

Ronnelli, 1732.

Rubens. 3. 17. 34. 45. 48. 50. 67. 64. 60.
 63^b. 88. 119. 132. 134. 150. 172. 311.
 314. 378. 611. 657. 929. 1226. 1442.
 1445. 1446. 1449. 1450. 1489. 1805.
 1829. 1865. 1866. 1867. 1868. 1942.
 1989.

Rudolphi, Claudio. 427.

Ruthart. Carl. 718.

v. Russi. 1005.

Rizzi, Mario. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397.
 2398. 2399.

Romano. Julio. 2376.

v. Rydal 2512

- Invent. B.
Radzevil. Maria Eleonora: 129.
Raphael 226. 1177.
Rauscher 22. 23. 393. 427. 907. 908. 1083. 1099.
Rechenberg, 543. 544.
Rembrand, 350. 554.
Richter. Christian 149. 153. 229.
Rose, 270. 1048. 1241. 1244.
Rosa di Roma, 17. 1003. 1006.
Rose Salvator. 486. 1135.
Rose Sonneburg, 995. 996.
Rocki oder Zanicki, 710. 771. 772. 773.
Rosenhoff, 303. 334. 389. 391. 1010. 1011. 1136.
1160. 1588.
Rottenhammer 592. 605.
Rottenhammer et Bruegel, 183.
Rubens, 37. 140. 141. 180. 213. 243. 923. 933.
936. 1140. 1171.
Rugentas, 13. 14.
Ruissach 1012. 1013.

Sacktleren, Hermann, ^{Invent. St.} 213. 351. 497. 504.
588. 589. 591. 599. 652.

Salvator Rose, ^{2533. 2534.} 303. 316. 592. 2266. 2267. 2268.

Salviati Franciscus, 292.

Sandrant Jacob: 23. 551.

Santeurs 1025.

Sansfort 1396. 1397. 1400. 1401. 1402. 1403.
1404. 1405. 1406. 1407. 1410. 1411.

Sardin 100.

Savery Jacob. 315. 317. 1820.

Savery van jüngste 652.

Savois 958. 963. 967. 971. 974. 976. 977.
980. 990. 981. 991. 998. 1001. 102.
1706.

Scalck 540. 1771. 1773. 1774.

Schibling 1274.

Schlängerland 496. 503.

Schnoers 1408. 1409.

Schnyvers 123. 137. 1459.

Schonek 658. 660.

- Schoners 583.
Schomer 1461. 15
Schönfeld, 461. 463.
Scretay 1444. 1923.
Segers vanis 251. 1822. 1944. 1945.
Seman, B.
Siniani 507. 157. 552 1567. 1918. 2368. 2543.
Srigk 354.
Solimene 1582. 1583.
Spagnioletti, Giuseppe à Ribera. Valentin:
zum fraudhaftem B. 8. 250. 2365.
Schubert. 812. 813. 814. 819. 820. 821. 823.
825. 826. 827.
Spranger, 1848.
Steffen, Peter: 367. 580.
Stein. von: 669.
Steinmüller 70. 809. 1280. 1282. 1284.
1287. 1294.
Steinwig 426.
Strudel, 12 781. 785. 2540.
Sylvester. mademoiselle 2027.
Ston, 2386. 2387.
Steinbock, gen. 2407.
Standart, 2460. 2461.
Son. Johann von: 2509.

Sylvester 366. 390. 408. 431. 739. 740.
 741. 743. 746. 747. 753. 1109. 1118.
 1119. 1122. 1126. 1131. 1132. 1133. 1136.
 1139. 1140. 1141. 1142. 1219. 1220. 1221.
 1222. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1309.
 1312. 1313. 1375. 1376. 1486. 1532. 1533.
 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540.
 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547.
 1548. 1549. 1550. 1551. 1700. 1701. 1727.
 1728. 1729. 1768. 1770. 1778. 1779. 1780.
 1781. 1782. 1783. 1797. 1798. 1872. 1873.
 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1906. 1943.
 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1980.
 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1991. 1992.
 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999.
 2004. 2005. 2006. 2007. 2011. 2012. 2013.
 2014. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026.
 2027. 2031. 2032. 2037. 2046. 2047. 2048. 2049.
 2050. 2051. 2052. 2054. 2061. 2062. 2063.
 2064. 2065. 2066. 2067. 2075. 2076. 2078.
 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085.
 2100. 2107. 2108. 2119. 2120. 2121. 2122.
 2123. 2124. 2125. 2132. 2133. 2134. 2135.
 2179. 2182. 2198. 2199. 2200. 2210. 2211.
 2212. 2219. 2220. 2222. 2223. 2224. 2225.
 2226. 2227. 2228. 2229. 2291. 2292. 2297.
 2298. 2299. 2308. 2309. 2310. 2311. 2320.

Inventar. B.

Savery. Jacob: 25. 274. 304. 1074. 1075.

^{1112.}

Schel. David von. 326.

Schibling, 264. 265. 272. 324. 336. 346. 352.
464. 506. 513. 1033. 1034. 1222. 1228. 1229.

1230. 1239.

Schöpfel, 21. 135. 1051.

Schubert. 397. 398.

Scheda. 624.

Schuppen, Pac. von: 1322

Seger. Janire 20. 979. 980. 359. 937. 965.

Spießenberg. 967.

Sprangers 268.

Steffen, Peter: 210. 232. 241. 981. 1009. 1040.
1041. 1042. 1043. 1115.

Steinmullen. 214. 218. 219. 220. 403. 404. 405.
406. 407. 408. 409. 410. 411. 412.
413. 414. 415. 416. 417. 418. 419.
420. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019.
1020. 1021. 1022. 1023. 1061. 1062. 1063.
1064. 1065.

Steir. Joh Heinrich. 632.

Strudelin. 949. 950. 1133. 1134.

Stum. 906.
Sylvestri 880. 473 225 1600. 1700.

T 311

Sc. 180. 222 211. Invent. St. 1700.

Teniers. 36. 37. 2055. 2056. 111.

Teniers. David: 302. 303. 329. 331. 343.
360. 365. 429. 430. 446. 447. 453.
455. 457. 479. 484. 586. 532. 586.
703. 705. 1143. 1149. 1150. 1815. 1821.
2522.

Thiele 358. 362. 400. 432. 557. 719. 733.
1681. 1682. 1684. 1685. 1686. 1687.
1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693.
1694. 1695. 1696. 1697. 1789. 1790.
1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796.
2203. 2404. 2408. 2499. 2425. 2467. 2468.
2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499.

Thomäsch, H 62. H 63.

Füllenburg folg. 379.

Tristorci. Jacobus Robustus. 5. 95. 280.
1574. 1575. 1591. 1595.

Titian. Caspar. 1506. 1507.

Titian Recelli. 49. 55. 83. 84. 262. 418.
 472. 474. 577. 1475. 1498. 1566.
 1576. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602.
 2249. 2250. 2367.

Tornblüth, 356. 409. 673. 879.⁸⁶
 Tornflüth, 125. 673. 622.
 Tors. Caspar de: 223. 225.
 Trauschke, 1365.
 Trevisano. 759. 1301. 1498.
 Trois de: 734.
 Trost de: 42.
 Tempesta. 2423. 2425.

Invent. B.

- Tam. 223. 224.
Theodoro 367. 368.
Teniers 132. 135. 938. 943. 944.
Titian 33. 266. 1057. 1132. 1283.
Tole. 284.
Troft. 30. 31.

U.

Invent. A.

- Vaillant 1490.
da Udine 198. 211. 279. 283. 653.
Vechio. Petro de la Vaga vel: 130. 169.
185. 1340. 1474.
Vechio. Palme. 1611.
Vendenbos 1166. 1167.
Verbecken, 1158. 1159. 1382. 1383. 1414.
1415. 1434. 1435.
Verteilen 1176. 1177.
Verhaest. 1823. 1824.
Verendal, Teniers 1456.
Verroetie 414.

Veronese. Paul. 1568. 1569. 2375. 2537.

de Kieene 290. 294.

Vincento Dominico 1192. 1191.

Vincento Andreas. 14.

da Vinci Leonardo 265.

Vlincx 1448.

Vores. Peter. 625. 626.

Voss. 1458.

Vilius Cornelius. 1481.

Voret 2391.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Invent. B.

- Vecht. Petrus de la: 436. 756. 757. 758. 759.
760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767.
768. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964.
Veronese Paul. 157.
Verhuben, 1142. 1143.
Vignon. Claude: 187. 188.
Vilius. Cornelius 1418. 1439.
Vois Je: 989.

W.

- Invent. A.
- Waderlau, 293.
Wahlen, 1106.
Waermant, 101. 350. 353. 357. 364. 373.
382. 388. 399. 401. 403. 410. 448.
449. 480. 485. 486. 490. 506. 544.
592. 628. 631. 685. 688. 711. 2535.
2544. 2545. 2548. 2549.

Wayer. 769. 770.

Weyck, Jonas, 1819.

Wenings, 122. 236.

de Werff, 177. 181. 332. 338. 538. 550.
568. 570. 716. 1851. 1852.

Wernerin 2040. 2041. 2086. 2087. 2088.
2089. 2090. 2091. 2092. 2136. 2137.
2138. 2139. 2140. 2201. 2202. 2208.
2209. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234.
2235. 2236. 2321.

Wick C. T. 638.

Willmann. 62.

de Wois 425. 642. 714.

Wonnemann, 119.

Invent. B.

Waderlau. 1037.

Watermann, 131. 382. 464. 474. 1002. 1076.

Weyer. Tac. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 15. 463. 471. 473. 909.
910. 911. 912. 1046. 1047. 1081. 1082. 1086.

Wiebel, 629.

Wildens, Jean, 1233.

Wolffroth, Victor: 366.

Wahl, 1284.

Xaver. Invent. A.
Xaver. Janus: 1910. 1911. 1912. 1913.

Zapoki Invent. A. Z.
Zapoki 275. 792 793. 870. 871.
Zankoker. 2042. 2043. 2074. 2141. 2142.
Zeloti. 2382.

Zankki. Invent. B.
Zankki. 774. 775. 776. 777. 970.

Unbekannte.

Inventory List A.

ff. 16. 32. 37. 61. 68. 91. 93. 94. 95. 98.
102. 103. 105. 109. 110. 118. 124. 127.
128. 141. 145. 156. 159. 199. 200. 201.
203. 204. 216. 217. 219. 224. 227. 228.
230. 231. 239. 240. 242. 245. 246. 248.
249. 253. 261. 269. 289. 291. 298. 304.
308. 316. 320. 346. 380. 415. 417. 462.
488. 533. 606. 609. 610. 612. 640. 641.
656. 682. 693. 712. 724. 730. 767. 168.
770. 773. 774. 775. 778. 790. 791. 797.
798. 805. 806. 815. 816. 817. 818. 822.
835. 836. 838. 839^a. 839^b. 840. 841. 842.
843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 851.
851. 852. 854. 855. 856. 857. 852. 853.
859. 860. 861. 862. 863. 864. 865.
866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 874.
876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883.
884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891.
892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899.
900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907.

908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915.
916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923.
924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932.
933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941.
942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 953.
957. 961. 962. 963. 966. 968. 969. 970.
978. 979. 993. 1007. 1009. 1010. 1011. 1013.
1015. 1017. 1018. 1021. 1022. 1027. 1030. 1031.
1033. 1041. 1043. 1044. 1046. 1047. 1048. 1053.
1056. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1071.
1072. 1076. 1077. 1079. 1093. 1094. 1095. 1096.
1110. 1114. 1115. 1117. 1120. 1121. 1123. 1124.
1138. 1167. 1168. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182.
1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1223.
1224. 1225. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1238.
1240. 1241. 1242. 1244. 1245. 1246. 1247.
1248. 1249. 1257. 1252. 1253. 1254. 1257.
1264. 1268. 1269. 1275. 1277. 1278. 1279.
1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1310.
1315. 1316. 1317. 1319. 1324. 1325. 1326.
1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333.

1334. 1335. 1336. 1341. 1342. 1343. 1344.
1345. 1349. 1350. 1360. 1361. 1364. 1366.
1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1377. 1378.
1379. 1380. 1381. 1440. 1441. 1457. 1485.
1492. 1497. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512.
1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1527. 1528.
1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535.
1536. 1537. 1538. 1539. 1560. 1561. 1562.
1620. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631.
1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638.
1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645.
1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652.
1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659.
1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666.
1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673.
1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680.
1698. 1702. 1703. 1705. 1707. 1708. 1709.
1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716.
1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723.
1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730.
1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740.
1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747.

1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755.
1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763.
1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771.
1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779.
1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777.
1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785.
1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793.
1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801.
1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809.
1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807.
1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815.
1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823.
1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831.
1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839.
1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837.
1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845.
1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853.
1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861.
1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869.
1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867.
1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875.
1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883.
1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891.
1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899.
1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897.
1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905.
1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913.
1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921.
1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929.
1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927.
1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935.
1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943.
1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951.
1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959.
1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957.
1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965.
1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973.
1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981.
1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989.
1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987.
1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995.
1996. 1997. 1998. 1999. 1990. 1991. 1992. 1993.
1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 1990. 1991.
1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999.

352.

2354. 2355. 2400. 2401. 2405. 2406. 2418.
2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2426. 2427.
2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434.
2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441.
2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448.
2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455.
2456. 2457. 2458. 2462. 2465. 2466. 2469.
2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476.
2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483.
2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490.
2491. 2492. 2493. 2508. 2510. 2511. 2515.
2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2550.
2552.

Unbekannt

Pavenstar. 17. B.

16. 26. 28. 29. 36. 46. 62. 102. 111. 112.
 113. 114. 118. 134. 143. 144. 146. 148. 150.
 151. 154. 156. 158. 162. 163. 165. 168. 169.
 170. 172. 173. 174. 175. 178. 182. 184. 185.
 186. 189. 190. 191. 63. 200. 209. 212. 215.
 230. 240. 242. 244. 256. 257. 258. 260. 261.
 262. 263. 276. 278. 279. 280. 281. 283.
 286. 64. 299. 301. 306. 317. 318. 319. 322.
 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 335. 337.
 339. 340. 342. 344. 347. 348. 349. 353.
 354. 356. 358. 362. 365. 368. 370. 372.
 373. 374. 376. 377. 379. 381. 383. 386.
 387. 395. 396. 399. 400. 401. 402. 421.
 422. 423. 424. 425. 426. 428. 429. 430.
 431. 432. 433. 434. 435. 438. 65. 454.
 456. 457. 458. 462. 465. 466. 467. 468.
 472. 475. 476. 477. 478. 480. 481. 482.
 483. 484. 485. 487. 488. 496. 497. 502.
 512. 516. 519. 520. 521. 523. 529. 531.

533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541.
545. 546. 547. 548. 549. 552. 553. 556. 557.
558. 559. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 568.
574. 576. 577. 578. 579. 580. 582. 583. 584.
585. 586. 597. 598. 599. 600. 601. 602.
603. 604. 606. 611. 614. 616. 617. 618. 619.
620. 621. 622. 623. 625. 626. 627. 628. 631.
633. 637. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647.
648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656.
657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665.
666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674.
675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683.
684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692.
693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701.
702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710.
711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719.
720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728.
729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737.
738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746.
747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755.
756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764.
765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773.
774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782.
783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791.
792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800.
801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809.
809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817.
818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826.
827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835.
836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.
845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853.
854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862.
863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871.
872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880.
881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889.
889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897.
897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905.
905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913.
913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921.
921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929.
929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937.
937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945.
945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953.
953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961.
961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969.
969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977.
977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985.
985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993.
993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001.
1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008.
1008. 1009. 10010. 10011. 10012. 10013. 10014.
10014. 10015. 10016. 10017. 10018. 10019. 10020.
10020. 10021. 10022. 10023. 10024. 10025. 10026.
10026. 10027. 10028. 10029. 10030. 10031. 10032.
10032. 10033. 10034. 10035. 10036. 10037. 10038.
10038. 10039. 10040. 10041. 10042. 10043. 10044.
10044. 10045. 10046. 10047. 10048. 10049. 10050.
10050. 10051. 10052. 10053. 10054. 10055. 10056.
10056. 10057. 10058. 10059. 10060. 10061. 10062.
10062. 10063. 10064. 10065. 10066. 10067. 10068.
10068. 10069. 10070. 10071. 10072. 10073. 10074.
10074. 10075. 10076. 10077. 10078. 10079. 10080.
10080. 10081. 10082. 10083. 10084. 10085. 10086.
10086. 10087. 10088. 10089. 10090. 10091. 10092.
10092. 10093. 10094. 10095. 10096. 10097. 10098.
10098. 10099. 100100. 100101. 100102. 100103. 100104.
100104. 100105. 100106. 100107. 100108. 100109. 100110.
100110. 100111. 100112. 100113. 100114. 100115. 100116.
100116. 100117. 100118. 100119. 100120. 100121. 100122.
100122. 100123. 100124. 100125. 100126. 100127. 100128.
100128. 100129. 100130. 100131. 100132. 100133. 100134.
100134. 100135. 100136. 100137. 100138. 100139. 100140.
100140. 100141. 100142. 100143. 100144. 100145. 100146.
100146. 100147. 100148. 100149. 100150. 100151. 100152.
100152. 100153. 100154. 100155. 100156. 100157. 100158.
100158. 100159. 100160. 100161. 100162. 100163. 100164.
100164. 100165. 100166. 100167. 100168. 100169. 100170.

354.

1271.-1273. 1274. 1275. 1278. 1279. 1281.
1285. &c. 1315. 1317. 1318. 1319. 1320. 1323.
1326. &c. 1345., 1347. &c. 1391., 1393. &c.
1402., 1404. &c. 1417., 1419. &c. 1438.
1440. &c. 1490., 1492. &c. 1526., 1528. &c.
1549., 1557. &c. 1558., 1560. &c. 1598.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

359.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

303.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

365.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

282

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

367.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

369.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Verzeichniss
Derer Maistres, 3. Könige
maj: sämbllichen Schilde
reyse
Invent. Lit. A.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Erläuterung Derer Buchstaben, welche die in die- sen Buchlein vorher befindliche Ca- pitel angeüten.

| | | |
|-------|---------|--|
| P. | erwähnt | Portrait von 1. bis 112 - - |
| K. | . | Hörster, von 113. bis 127. |
| F. | . | Figur von 128 bis 134. |
| L. | . | Landshafft von 135 bis 158 |
| S. | . | Traystück von 159 bis 163 |
| Bl. | . | Blum- und fruchtend von 164 bis 174 |
| V. | . | Vierstück von 175 bis 181 |
| T. | . | Ufer- und Vogelyrde von 182
bis 196 |
| I. | . | Zagdstück von 197. bis 201 - |
| N. | . | Wagstyck, von 202 bis 207. |
| Batt. | . | Bataille- u. Szenenbild
von 208 bis 213 |
| D. | . | Deckstück, 214 |
| gk | . | goische Historien von 215 bis 232 |
| wh. | . | weltl. Historie von 233 bis
256 |
| A. | . | allorhand. von 256 bis 309 |

| # | Maiter | man. cap. or lop | # | Maiter | man. cap. or lop |
|-----|--------------------|----------------------|-----|-----------------|----------------------|
| 1. | Balthasar | Raphelgh or. | 33. | albano | wh or. |
| 2. | Botschilt | - K - | 34. | - - - | Scrl. Rubens A or. |
| 3. | Rubens signatur | - K or. | 35. | Holbein | K or. |
| 4. | Baudiz | - K or. | 36. | Tenners | K or. |
| 5. | Tintoret | - K or. | 37. | Tenners | K or. |
| 6. | Spanioletti | - K or. | 38. | - - - | Carl Mo- gh. Cop. |
| 7. | - | Scrl. Libri wh. Cop. | 39. | Petro Mena | wh or. |
| 8. | Spanioletti | - K or. | 40. | - - - | Scrl. Carravingh or. |
| 9. | Cervelli | - wh or. | 41. | Cav. Celesti | - Patter. |
| 10. | Pousfin | - K or. | 42. | Frost | A or. |
| 11. | Rembrand | - K or. | 43. | Theod. Ba- | wh or. |
| 12. | Baudiz | - K or. | 44. | bieri | - gh or. |
| 13. | - | v. Dick K or. | 45. | - - - | Scrl. Rub. wh or. |
| 14. | and. Vincento | - wh or. | 46. | Giord. di Napl. | - gh or. |
| 15. | Barth. Els | - K or. | 47. | dito | - gh or. |
| 16. | - | Rembr. K | 48. | Rubens | A or. |
| 17. | - | Scrl. Rubens K | 49. | Titian | ot. or. |
| 18. | - | - Rembr. K or. | 50. | Rubens | wh or. |
| 19. | Baudiz | - T. or. | 51. | Giord. di Napl. | wh or. |
| 20. | Tit. Bourdon | - gh - | 52. | - - - | wh or. |
| 21. | Benedetto Sarcossa | - gh or. | 53. | v. Dick | wh or. |
| 22. | Rosa de Tivoli | - K or. | 54. | Rubens | wh or. |
| 23. | Sandart | - K or. | 55. | Titian | wh. Cop. |
| 24. | Libri | - gh or. | 56. | Dick | K or. |
| 25. | - | Rembr. K or. | 57. | - - - | K or. |
| 26. | Rosa de Tivoli | - v. or. | 58. | - - - | Corregio K. or. |
| 27. | Libri | - wh or. | 59. | Corregio | gh or. |
| 28. | Giord. di Naple | - wh or. | 60. | - - - | Scrl. Rubens gh or. |
| 29. | Rembrand | - A. or. | | | |
| 30. | Corregio | - wh. Cop. | | | |
| 31. | - | Rembr. K or. | | | |
| 32. | Giord. di Naple | Titian wh or. | | | |

No: maister Man Cap or Cop

| | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 61. | - | K. or. |
| 62. | Willmann, | K. or. |
| 63 ^a . | Guido Reni | K. or. |
| 63 ^b . | Rubens, | wh. or. |
| 64. | Rembrand | K. or. |
| 65. | Semann, | K. or. |
| 66. | Guido Longi-
anzo, | A. or. |
| 67. | Rubens | K. or. |
| 68. | - | K. or. |
| 69. | Cav. Celesti | gh. or. |
| 70. | Steinmuller, | wh. or. |
| 71. | - | wh. or. |
| 72. | Rembrand | K. or. |
| 73. | - | K. or. |
| 74. | - | K. or. |
| 75. | Giord. di Nap. | gh. or. |
| 76. | Holbein, | K. or. |
| 77. | Carlo Moratti | gh. or. |
| 78. | Pein | A. or. |
| 79. | Dick | A. or. |
| 80. | Jordan, | wh. or. |
| 81. | Bassano | gh. or. |
| 82. | Dick | K. or. |
| 83. | - | Titian A. or. |
| 84. | - | Titian wh. Copic |
| 85. | - | Sc. Libri wh. or. |
| 86. | La Res. | wh. or. |
| 87. | v Dick | K. or. |
| 88. | - | Rubens gh. |
| 89. | Guerchinda | wh. Copic
cento |

No: Maiter Man Cap or Cop

| | | |
|-------|------------------------|---------------------|
| 90. | Pein | A. or. |
| 91. | Balthasar Raphelgh or. | V. or. |
| 92. | Rosa di Tivo-
oli, | K. or. |
| 93. | - | K. or. |
| 94. | Rembrand | K. or. |
| 95. | - | Tintoret K. or. |
| 96. | Pein | K. or. |
| 97. | Libri | A. or. |
| 98. | - | K. |
| 99. | Holbein | K. or. |
| 100. | Sardin | L. |
| 101. | Waurmann | V. |
| 102. | - | ghor |
| 103. | - | K. or. |
| 104. | Holbein | K. or. |
| 105. | Poussin | K. or. |
| 106. | - | Sc. Libri wh. Copic |
| 107. | - | K. or. |
| 108. | - | Libri A. Copic |
| 109. | - | A. Copic |
| 110. | - | gh Copic |
| 111. | Brauer | K. or. |
| 112. | Pein, | K. or. |
| 113. | v. Dick | A. Copic |
| 114. | Rosso du Sang | gh or. |
| | Francisco | |
| 115. | - | Rub. K. Copic |
| 116. | Rosa de Tivoli | V. or. |
| 117. | anibal Carraci | A. Copic |
| 118. | - | A. Copic |
| 119. | Wenzermann | L. or. |
| 120. | Strudel | A. or. |
| vii. | de Hem | Bl. or. |
| viii. | Wenings. | Bl. or. |

| No. | Maiter | Max Cap or Lop | No. | Maiter | Max. Cap or Lop |
|------|---------------|-------------------|------|------------------------|-----------------|
| 123. | Schnyters | L. or. | 156. | - | A. |
| 124. | - | K. - Cip. | 157. | Carl signans | A. - Cip. |
| 125. | Tornfluth, | K. or. | 158. | leli | A. - Cip. |
| 126. | Franck | gh. or. | 159. | - | gh. or. |
| 127. | - | gh. Cip. | 160. | Blomart. | gh. Cip. |
| 128. | - | Polenbungwh. Cip. | 161. | v. Dick | A. - |
| 129. | Caravaggio | gh. or. | 162. | Paduanin | A. - Cip. |
| 130. | Pietro Vechio | K. or. | 163. | Guerchiada
Cento | A. - Cip. |
| 131. | Carlo Induloc | K. or. | 164. | de stem | Bl. or. |
| 132. | - | Rubensk. or. | 165. | dito | BL. or. |
| 133. | Holbein | K. or. | 166. | Peter Geissel | J. or. |
| 134. | Rübens | K. or. | 167. | - v. Dick | K. - |
| 135. | mignon | Bl. or. | 168. | Rembrandt | K. or. |
| 136. | de stem | Bl. or. | 169. | Pietro Vechio | K. or. |
| 137. | Schnyter | L. or. | 170. | albr. Duhrer | P. or. |
| 138. | - | K. or. | 171. | Franck | K. or. |
| 139. | - | Portenough. Cip. | 172. | Rübens | K. or. |
| 140. | Suhl | gh. or. | 173. | de stem | Bl. or. |
| 141. | - | A. - Cip. | 174. | dito | Bl. or. |
| 142. | otto maxius | Bl. or. | 175. | Romain | P. or. |
| 143. | de stem | Bl. or. | 176. | - v. Dick | K. or. |
| 144. | Griffier | L. or. | 177. | v. d. Werf | A. - Cip. |
| 145. | - | K. - Cip. | 178. | Bock | N. or. |
| 146. | - | C. Rembr. K. | 179. | - Corregiagh. | Cip. |
| 147. | Franz Halz | K. or. | 180. | Bock | N. or. |
| 148. | Carlo induoce | K. or. | 181. | - Werff. | A. - Cip. |
| 149. | Granach | K. or. | 182. | Guido reni | K. or. |
| 150. | Rübens | K. or. | 183. | Pignoni | A. - Cip. |
| 151. | Sandart, | K. or. | 184. | - Carl lothghor. | gh. or. |
| 152. | otto maxius | Bl. or. | 185. | Petro de la
vechio, | gh. or. |
| 153. | de stem | Bl. or. | 186. | Jordan, | gh. or. |
| 154. | Grifier | L. or. | 187. | de stem, | Bl. or. |
| 155. | Rembrand | K. or. | | | |

| No. | Maiter | Man Cap or Cop | No. | Maiter | Man. Cap or Cop |
|------|----------------------|----------------|------|---------------|-----------------|
| 188. | Mignon | Blor. | 220. | Franck | K.or. |
| 189. | P. Breugel | A. or. | 221. | Franz Floris | K.or. |
| 190. | Baudif | A. or. | 222. | Kersch | L.or. |
| 191. | Franfthalz | K. or. | 223. | Casp. de Tors | L. |
| 192. | albr. Dürrer | K.or. | 224. | - | A. Cop |
| 193. | - | Dick K. Cop | 225. | Casp. de Tors | L. Cop |
| 194. | Franck | K. or. | 226. | Both, | L. |
| 195. | ottomar El-
liger | K. or. | 227. | - | A. or. |
| 196. | mignon | Bl. or. | 228. | - | Amor. |
| 197. | dito | Bl. or. | 229. | Trost | K. or. |
| 198. | v. Uden | L. or. | 230. | - | J. or. |
| 199. | - | K. or. | 231. | - | K. or. |
| 200. | - | A. or. | 232. | mignon | J. or. |
| 201. | - | L. or. | 233. | Bergkern | L. or. |
| 202. | de Cocxie | A. or. | 234. | Castillion | V. or. |
| 203. | - | L. or. | 235. | v. Dick | K. Cop |
| 204. | - | A. or. | 236. | Heninge | J. or. |
| 205. | Bann | K. or. | 237. | porto de meer | L. or. |
| 206. | Bonifacio | A. Cop | 238. | Castillion | V. or. |
| 207. | Rembrand | K. or. | 239. | - | K. |
| 208. | Carl Lotte | A. or. | 240. | - | K. or. |
| 209. | Mignon | Bl. or. | 241. | Blomart | K. or. |
| 210. | Grieffier | Lor. | 242. | - | K. Cop |
| 211. | v. Uden | L. or. | 243. | Franck | K. or. |
| 212. | Kneller | K. Cop | 244. | Franz Floris | K. or. |
| 213. | Mignon | Blor. | 245. | - | Wh. |
| 214. | aet Griffir | L. or. | 246. | - | L. or. |
| 215. | Sachtleven | L. or. | 247. | - | Ganach. K. Cop |
| 216. | - | K. or. | 248. | - | L. or. |
| 217. | - | K. or. | 249. | - | Wh. |
| 218. | Blomart | K. or. | 250. | à Ribra | K. or. |
| 219. | - | K. or. | 251. | Segers | K. or. |
| | | | 252. | Rembrand | K. or. |
| | | | 253. | - | K. or. |

| | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 254. Bechali de Brug | T. or. | 286. | Grunach, K. or. |
| 255. ast, | T. or. | 287. Bottschild. | Rembr. K. or. |
| 256. mille | L. or. | 288. Franck | K. or. |
| 257. Baudiz | K. or. | 289. | K. or. |
| 258. Bechali de Brug | T. or. | 290. de Vienne | K. or. |
| 259. ast. | T. or. | 291. S. A. | L. or. |
| 260. algrain | L. or. | 292. v. Salviati | K. or. |
| 261. | gh. - op. | 293. Waderlau, | L. or. |
| 262. | Titian K. or. | 294. de vienne | K. or. |
| 263. Leonhard Vinci | K. or. | 295. Guido reni | A. - op. |
| 264. | Bottschild K. or. | 296. Cav. Geyer. | gh. or. |
| 265. Franck | K. or. | 297. Holbein | K. or. |
| 266. Hans v. achen | K. or. | 298. | K. or. |
| 267. Pet. Steffen | L. or. | 299. Carl Loth, | A. or. |
| 268. Georg Hoit | L. | 300. | Dick st. op. |
| 269. | A. or. | 301. Martein, | L. or. |
| 270. Georg Hoit | L. or. | 302. Teniers | L. or. |
| 271. Bassano | A. | 303. Bambozato
von Theodor | A. or. |
| 272. | Dick et K. or.
berg. | 304. | K. or. |
| 273. | Dick K. or. | 305. Salv. Rose | L. or. |
| 274. | Dick et K. or.
rub. | 306. Bambozato | A. or. |
| 275. Zancki | gh. or. | 307. Teniers | N. or. |
| 276. Guerchin da Lento | gh. - op. | 308. | K. or. |
| 277. Griffier | L. or. | 309. Albr. Dührer | P. or. |
| 278. Paul Botter | L. or. | 310. | Grunach, K. or. |
| 279. v. udine | L. or. | 311. | Rubens, K. - op. |
| 280. Tintoret | A. or. | 312. Franck | K. or. |
| 281. Rose F. f. w. g. | L. or. | 313. Bottschild, | K. or. |
| 282. Paul Bottre | L. or. | 314. | Sc. Rubens gh. - op. |
| 283. da Udine | L. or. | 315. Jac. Savery | L. |
| 284. Libri | K. or. | 316. | K. or. |
| 285. Albr. Dührer | or. | 317. Savery | L. |

| No. | Maiter | Man Cap or Cap | No. | Maiter | Man Cap or Cap |
|------|-------------------|----------------|------|---------------|----------------|
| 318. | u. Lint | - | 351. | Sachtleren | L. or. |
| 319. | - | Meffo. A. or. | 352. | Neer | A. or. |
| 320. | - | A. or. | 353. | Waurmann | J. or. |
| 321. | Gerh. v. d. Feld, | - | 354. | Sigk | A. or. |
| 322. | Lyd. Caraci | - | 355. | Bochtenburg | Batten |
| 323. | - | ghor. | 356. | Tornflut | A. or. |
| 324. | Basfan | - | 357. | Waurmann | J. or. |
| 325. | Richter | - | 358. | Thile | E. or. |
| 326. | Christophel | - | 359. | Lorenzo | L. or. |
| 327. | Ball, | - | 360. | Ten vel Breke | L. or. |
| 328. | P. Breugel | - | 361. | gel. | L. or. |
| 329. | Teniers | - | 362. | Lorenzo | L. or. |
| 330. | Gerh. Dan | - | 363. | Thile | L. or. |
| 331. | v. d. Werff | - | 364. | Bourbignon | Batten |
| 332. | P. Bredgael | - | 365. | Waurmann | Batten |
| 333. | - | L. or. | 366. | Teniers | A. or. |
| 334. | - | Meffo. A. or. | 367. | Sylvester | whor. |
| 335. | Bertrain, | - | 368. | Rose | L. or. |
| 336. | dito | - | 369. | Bon vel Scho- | Nores |
| 337. | mignon | - | 370. | nen, | A. or. |
| 338. | v. d. Werff | - | 371. | Miris | A. or. |
| 339. | Pet. Geijsel | - | 372. | de Hem | Blor. |
| 340. | miris | - | 373. | alt Franck | A. or. |
| 341. | Griffier | - | 374. | Gasper | L. or. |
| 342. | dito | - | 375. | - | Waurm. L. Cps. |
| 343. | Teniers | - | 376. | Rotenhamer | ghor. |
| 344. | - | v. Peingh | 377. | Nesker | A. or. |
| 345. | Bergheim | - | 378. | Pousfin | A. or. |
| 346. | - | gh. Cps. | 379. | Bartolleti | A. or. |
| 347. | metsu | - | 380. | Rubens | whor. |
| 348. | Nesker | - | 381. | Tilleburg | A. or. |
| 349. | Neer | - | 382. | - | A. Cps. |
| 350. | Waurmann | - | 383. | Nesker | A. or. |

| # | Maiter | Man Cap or Cop | # | Maiter | Man Cap or Cop |
|------|-------------------|----------------|------|-------------------------|----------------|
| 382. | de stem, | Blor. | 414. | Vercoltie | St. or. |
| 383. | Rotenhamer | S. or. | 415. | | K. or. |
| 384. | Lorenzo | Lor. | 416. | Rotenhamer
e Bruegel | St. or. |
| 385. | | Waurm L. | 417. | | K. Cop. |
| 386. | Bon vel Schonec | A. or. | 418. | Titian. | gh. or. |
| 387. | Axandro | ghor. | 419. | Guido Reni | gh. or. |
| 388. | Waurmann | Battor. | 420. | de stem. | Bl. or. |
| 389. | Miris jun | whor. | 421. | Holbein | K. or. |
| 390. | Sylvestr | whor. | 422. | Renier | A. or. |
| 391. | Rose | V. or. | 423. | Bruegel | L. or. |
| 392. | de stem, | Bl. or. | 424. | | Rembrandghor. |
| 393. | mignon | Bl. or. | 425. | de Vois | A. or. |
| 394. | La Res | whor. | 426. | Steinwig | A. or. |
| 395. | Bourbignon | S. or. | 427. | Claudio Ru-
dulphi | gh. or. |
| 396. | Breugel v. Baale | whor. | 428. | Rembrand | gh. or. |
| 397. | Bon vel Schopen | N. or. | 429. | Teniers | L. or. |
| 398. | dito | N. or. | 430. | dito | A. or. |
| 399. | Waurmann | Battor. | 431. | Sylvestr | whor. |
| 400. | Thiele | L. or. | 432. | Thile | L. or. |
| 401. | Waurmann | A. or. | 433. | Bautstaffier | L. or. |
| 402. | albano | L. Cop. | 434. | dito | L. or. |
| 403. | Gjordan di Napoli | gh. or. | 435. | dito | L. or. |
| 404. | dito | gh. or. | 436. | Elsheimer | N. Cop. |
| 405. | Waurmann | Battor. | 437. | Pet. Geissel | J. or. |
| 406. | de Feld | V. or. | 438. | Bautstaffier | A. or. |
| 407. | Bourbignon | Battor. | 439. | dito | L. or. |
| 408. | Sylvestr | whor. | 440. | aet. Breugel | L. or. |
| 409. | Tornblut | A. or. | 441. | dito | L. or. |
| 410. | Waurmann | L. or. | 442. | Georg Hoit | whor. |
| 411. | Peruzzi | ghor. | 443. | dito | whor. |
| 412. | v. d. Steyde | L. or. | 444. | aet. Breugel | L. or. |
| 413. | Ise Oftade | A. or. | | | |

| No. | Master | Mat. | Cap. or Cop. | No. | Master | Mat. | Cap. or Cop. |
|------|-----------------------|------|--------------|------|-----------------------|------|---------------|
| 445. | Buchtenburg | - | Battor. | 476. | Bochtenburg | - | Battor. |
| 446. | Teniers. | - | A. or. | 477. | Mille | - | Lor. |
| 447. | Teniers | - | A. or. | 478. | dito | - | L. or. |
| 448. | Waurmann, | - | L. or. | 479. | Teniers | - | A. or. |
| 449. | Waurmann | J. | - | 480. | Waurmann, | - | A. or. |
| 450. | Bochtenburg | - | Battor. | 481. | Bochtenb. | - | Battor. |
| 451. | Paul Bottre, | - | V. or. | 482. | Albano | - | gh. Cop. |
| 452. | Tardin vel
Bottre, | - | V. or. | 483. | Carl Moratti | - | gh. Cop. |
| 453. | Teniers | - | A. or. | 484. | Teniers | - | A. or. |
| 454. | La Res | - | whor. | 485. | - | - | Waurm. J. |
| 455. | Teniers | - | gh. or. | 486. | Waurmann | - | A. Cop. |
| 456. | Bergheim, | - | V. or. | 487. | Bon vel Schon. | - | N. or. |
| 457. | Teniers | - | N. or. | 488. | S. E. F. | - | A. or. |
| 458. | Bon vel Schonen | - | A. or. | 489. | Bon vel Scho-
nen, | - | A. or. |
| 459. | Graviez | - | L. or. | 490. | - | - | Waurm. A. - |
| 460. | Domin. Roberto | - | A. or. | 491. | Domin. Ro-
berto | - | L. or. |
| 461. | Schönfeld | - | A. or. | 492. | Gobert | - | L. or. |
| 462. | - | - | gh. Cop. | 493. | Richter | - | A. or. |
| 463. | Schönfeld, | - | A. or. | 494. | Gobert | - | L. or. |
| 464. | Dom. Roberto | - | A. or. | 495. | Dom. Roberto | - | L. or. |
| 465. | P. Breugel | - | L. or. | 496. | Schlinger-
land | - | A. or. |
| 466. | Parmesano | - | gh. Cop. | 497. | Sachtleyen | - | L. or. |
| 467. | Griffür | - | L. or. | 498. | Gerk. Dau. | - | N. or. |
| 468. | dito | - | L. or. | 499. | jüng. Miris | - | gh. or. |
| 469. | P. Breugel | - | S. or. | 500. | Lud. Caraci | - | wh. Cop. |
| 470. | Guido reni | - | A. Cop. | 501. | J. - | - | Poussin whor. |
| 471. | Rotenhamer | - | gh. or. | 502. | jüng. Breugel | - | gh. |
| 472. | Titian | - | gh. Cop. | 503. | Schlingerland | - | A. or. |
| 473. | Carl Moratti | - | gh. or. | 504. | Sachtleyen | - | L. or. |
| 474. | Titian | - | gh. Cop. | 505. | Bon vel Schonen | - | N. or. |
| 475. | Golpius et
Breugel | - | L. or. | 506. | - | - | Waurm. A. - |

| no. | Maitre | Man. | Cop. or. lop | no. | Maitre | Man. | Cop. or. lop |
|------|----------------|-----------|--------------|------|-------------------------|---------|--------------|
| 507. | Siniani | - | wh. Cop. | 538. | v. d'Werff, | - | gh. or. |
| 508. | Gerk. Dau, | - | Nor.. | 539. | Gerk. Dau, | - | A. or. |
| 509. | - | Bassano | St. Cop. | 540. | Scalick | - | N. or. |
| 510. | Brauer | - | A. or. | 541. | - | Breugel | L. or. |
| 511. | v. meer | - | L. or. | 542. | Griffir | - | L. or. |
| 512. | Gerk. Dau, | - | N. or. | 543. | Hansv. Ball, | - | wh. or. |
| 513. | Neer | - | A. or. | 544. | Wauermann | - | Battor. |
| 514. | Breugel | aus | A. or. | 545. | jüng. miris | - | A. or. |
| | Baalen, | | | 546. | - | Breugel | L. or. |
| 515. | Gerk. Dau. | - | A. or. | 547. | Griffir | - | L. or. |
| 516. | Salv. Rose | - | ghor. | 548. | Bautstaffir | - | L. or. |
| 517. | Grabatic | - | V. or. | 549. | Morden, | - | Battor. |
| 518. | Nesker | - | A. or. | 550. | v. d'Werff, | - | A. or. |
| 519. | Griffir | - | L. or. | 551. | metsu, | - | A. or. |
| 520. | Brauer | - | Kor. | 552. | Carl signano | - | A. or. |
| 521. | de meer | - | L. or. | 553. | - | Breugel | L. or. |
| 522. | Gerk. Dau, | - | A. or. | 554. | Griffir | - | L. or. |
| 523. | alt miris | - | A. or. | 555. | thero | - | V. or. |
| 524. | jüng. Breugel, | - | L. or. | 556. | Bautstaffir | - | L. or. |
| 525. | metsu | - | A. or. | 557. | Thile, | - | L. or. |
| 526. | Teniers | - | A. or. | 558. | Metsu | - | A. or. |
| 527. | Brauer | - | A. or. | 559. | jüng. Griffir | - | L. or. |
| 528. | Poussin | - | Nor. | 560. | Nesker, v. d'Werff, wh. | Cop. | |
| 529. | Gerk. Dau, | - | A. or. | 561. | Tac. Dick | - | A. or. |
| 530. | Fleut Breugel, | - | L. or. | 562. | Ismanns | - | L. or. |
| 531. | Metsu | - | A. or. | 563. | jüng. Miris | - | A. or. |
| 532. | Teniers | - | A. or. | 564. | Nesker | - | A. or. |
| 533. | - | - | A. or. | 565. | Gindels | - | A. or. |
| 534. | Gerk. Dau | - | Nor. | 566. | Guerchinda | - | gh. Cop. |
| 535. | - | Breugel | L. or. | 567. | Cento | - | |
| | | de Villot | | 568. | com Polen | - | |
| 536. | Griffir, | - | L. or. | 569. | burg | - | wh. or. |
| 537. | la Cleve | - | whor. | | | | |

| No. | Maiter | Man. | Cop or Cop | No. | Maiter | Man. | Cop or Cop |
|------|----------------|------|------------------|------|----------------|------|------------|
| 568. | v.d'Werff. | - | St. or. | 597. | Peter Geissel | - | L. or. |
| 569. | jüngs Griffir | - | Lor. | 598. | Breugel, | - | L. or. |
| 570. | v.d'Werff | - | H. Cop. | 599. | Sachtleben, | - | L. or. |
| 571. | aek.Breugel | - | Lor. | 600. | Breugel, | - | L. or. |
| 572. | v.Tromans | - | Lor. | 601. | Corn Polenborg | - | gh. or. |
| 573. | Golzius, | - | wher. | 602. | Peter Geissel, | - | L. or. |
| 574. | Nestker | - | H. or. | 603. | Polenburg, | - | gle. or. |
| 575. | P.Breugel | - | L. or. | 604. | Hanskirch, | - | Ah. or. |
| 576. | jüngs Miris | - | St. or. | 605. | Breugel, | - | L. or. |
| 577. | - | - | Titian, gh. Cop. | 606. | - | - | St. or. |
| 578. | Bautkaffier | - | Lor. | 607. | Breugel | - | L. or. |
| 579. | Porto de meer | - | Lor. | 608. | Neer, | - | A. Cop. |
| 580. | Peter Steffen, | - | Lor. | 609. | - | - | L. or. |
| 581. | Porto d'meer | - | Lor. | 610. | Rubens, | - | gh. Cop. |
| 582. | Bautkaffier | - | Lor. | 612. | - | - | A. or. |
| 583. | Schonets | - | N. or. | 613. | Tornflut | - | L. or. |
| 584. | anibul (Anaci) | - | H. or. | 614. | Griffir | - | A. or. |
| 585. | jüngs Miris | - | H. or. | 615. | Gerh. Dau. | - | L. or. |
| 586. | Teniers | - | A. or. | 616. | Pet. Geissel | - | L. or. |
| 587. | Gerh. Dau. | - | T. or. | 617. | Elsheimer. | - | L. or. |
| 588. | Sachtleben, | - | Lor. | 618. | Pet. Geissel, | - | A. or. |
| 589. | dito | - | Lor. | 619. | Brauer | - | L. or. |
| 590. | Breugel, | - | Lor. | 620. | Bergheim, | - | A. or. |
| 591. | Sachtleben, | - | Lor. | 621. | Hans v. Lint | - | wh. or. |
| 592. | Waurmann, | - | H. Cop. | 622. | Tornflüt | - | gh. or. |
| 593. | jüngs Miris | - | H. or. | 623. | Francke | - | gh. or. |
| 594. | dito | - | H. or. | 624. | Balth. v. Ayt. | - | A. or. |
| 595. | Hanskirch, | - | H. or. | 625. | Peter Vores. | - | A. or. |
| 596. | jüngs Miris | - | H. or. | 626. | dito | - | Bal. or. |
| | | | | 627. | Pretal, | - | 3. or. |
| | | | | 628. | Waurmann, | - | |

| ft. | Maiter | Man. | Cop. or. op. | ft. | Maiter | Man. | Cop. or. op. |
|------|----------------|---------------|--------------|---------------|-----------|------|--------------|
| 629. | maiero | Lor. | 659. | Guidoreni | ghor. | | |
| 630. | Hemskerck | A.or. | 660. | sichonen, | Nor. | | |
| 631. | Waurmann | A. - | 661. | Breugel | Lor. | | |
| 632. | Savery juan | L.or. | 662. | marcelli | Klor. | | |
| 633. | Mignon | Bl.or. | 663. | miris | A.or. | | |
| 634. | agricola | L.or. | 664. | griffir | Lor. | | |
| 635. | Hans v. Lint | Battor. | 665. | mitisian. | A.or. | | |
| 636. | Hemskerck | A.or. | 666. | Polemberg | Lor. | | |
| 637. | mairon | L.or. | 667. | albr.Dührer | ghor. | | |
| 638. | C. T. Wick | A.or. | 668. | Polemberg | L.or. | | |
| 639. | Pretal | Battor. | 669. | v. Stein | A.or. | | |
| 640. | U. V. C. D. | A.or. | 670. | Gerk. Dau. | A.or. | | |
| 641. | U. V. C. D. | A.or. | 671. | miris | A.or. | | |
| 642. | Fuickenbaum | A.or. | 672. | Kerra | L.or. | | |
| 643. | Guido Reni | gh. or. | 673. | Tornblüt | A.or. | | |
| 644. | - | Raphael ghor. | 674. | Bergheim | Lor. | | |
| 645. | Rotenhamer | gh.or. | 675. | Brethoc | Lor. op. | | |
| 646. | Bautstaffier | s. or. | 676. | Breugel | Lor. | | |
| 647. | de Vois | A.or. | 677. | Brethoc | L. op. | | |
| 648. | Bautstaffier | L.or. | 678. | Bautstaffier | Lor. | | |
| 649. | Anibal Caracte | gh.or. | 679. | Tornblüt | A.or. | | |
| 650. | Muris | A.or. | 680. | tilius | L.or. | | |
| 651. | Hans Bergen | gh.or. | 681. | Pretal | Batt. op. | | |
| 652. | Sachtleven | L.or. | 682. | - | A. op. | | |
| 653. | da Udine | L.or. | 683. | Pretal | Batt. op. | | |
| 654. | Jacob Dick | A.or. | 684. | A. Begcy | V. or. | | |
| 655. | Peter Geissel | Lor. | 685. | Waurmann | L.or. | | |
| 656. | Paul Veronese | A.or. | 686. | jüngs Breugel | L.or. | | |
| 657. | Lubens | W. op. | 687. | Paul Breugel | L.or. | | |
| 658. | schonen, | A.or. | | | | | |

fl: Maître Man. Cap.or Cap. fl: Maître Man. Cap.or Cap.

| | | | |
|-------------------------------|----------|----------------------------|---------|
| 688. Waurmann | A. Cap. | 718. Carl Rulhart | D or. |
| 689. Peter Geissel | L or. | 719. Thile | L or. |
| 690. Elsheimer | N. Cap. | 720. Miris | A or. |
| 691. Hans v. Lint, | A or. | 721. Ostade | A or. |
| 692. Guido reni | Wt. Cap. | 722. Gerk. Dau | A or. |
| 693. . | H. or. | 723. alt miris | A or. |
| 694. Peter Lehr.
marth | A. or. | 724. . | A or. |
| 695. . . Parmejano gl | ghor. | 725. Berghem | L or. |
| 696. Metsu | A. or. | 726. Melchiori | ghor. |
| 697. Breugel | L or. | 727. dito | whor. |
| 698. alt miris | A. or. | 728. dito | ghor. |
| 699. del molla | ghor. | 729. dito | ghor. |
| 700. miris | A. or. | 730. . | Bl. or. |
| 701. Breugel | L or. | 731. Gerk. Dau. | A or. |
| 702. Elsheimer | L. or. | 732. dito | A or. |
| 703. Teniers | A. or. | 733. Thiele | L or. |
| 704. Gerk. Dau. | A. or. | 734. de Trois | A. or. |
| 705. Teniers | A. or. | 735. Libri | A. or. |
| 706. Corn. Polen
burgh | A. or. | 736. Rose Singl. | A. or. |
| 707. dito | L or. | 737. dito | wh. or. |
| 708. Fleut Breugel | L or. | 738. du Buisson | Bl. or. |
| 709. v. Stoit | whor. | 739. Sylvester | whor. |
| 710. Breugel et
Roterhamer | A. or. | 740. dito | whor. |
| 711. Waurmann | A. or. | 741. dito | whor. |
| 712. . | A. or. | 742. Copell oder
Fores. | whor. |
| 713. Breugel | L or. | 743. Sylvester | Wt. or. |
| 714. du Pois. | A. or. | 744. du Buisson | Bl. or. |
| 715. miris | A. or. | 745. dito | Bl. or. |
| 716. de Werf. | ghor. | 746. Sylvester | A. or. |
| 717. Ostade | A. or. | 747. dito | A. or. |

| | | | | | |
|------|----------------|------------|------|---------------|--------------|
| 748. | du Buisson | Bl. or. | 779. | du Buisson | Bl. or. |
| 749. | dito | Bl. or. | 780. | dito | Bl. or. |
| 750. | Jean Baptista | Bl. or. | 781. | Strudel | wh. or. |
| 751. | dito | Bl. or. | 782. | du Buisson | Bl. or. |
| 752. | du Buisson, | Bl. or. | 783. | dito | Bl. or. |
| 753. | Sylvester | P. or. | 784. | dito | Bl. or. |
| 754. | du Buisson, | Bl. or. | 785. | Strudel. | Bl. or. |
| 755. | morel, | Bl. or. | 786. | Gert. Pitonis | wh. or. |
| 756. | Bambini | wh. or. | 787. | dito | wh. or. |
| 757. | de Boul, | T. or. | 788. | - | wh. |
| 758. | andr. Cacciati | Bl. or. | 789. | Knöllet | P. Cop. in. |
| 759. | Trevisano | gh. or. | 790. | - | P. Cop. |
| 760. | du Buisson, | Bl. or. | 791. | - | wh. Cop. in. |
| 761. | dito | Bl. or. | 792. | Zanocki | gh. Cop. |
| 762. | dito | Bl. or. | 793. | dito | gh. Cop. |
| 763. | dito | Bl. or. | 794. | mansen, | L. or. |
| 764. | dito | Bl. or. | 795. | Harms | L. or. |
| 765. | dito | Bl. or. | 796. | mansen, | L. or. |
| 766. | dito | Bl. or. | 797. | - | L. Cop. |
| 767. | - | S. Cop. | 798. | - | L. Cop. |
| 768. | - | S. Cop. | 799. | du Buisson | wh. Cop. |
| 769. | Weyet | Batt. or. | 800. | Rauscher | L. Cop. |
| 770. | dito | Battor. | 801. | dito | L. Cop. |
| 771. | - | Batt. Cop. | 802. | dito | L. Cop. |
| 772. | Knöller | P. Cop. | 803. | dito | L. Cop. |
| 773. | - | P. Cop. | 804. | du Buisson | Bl. or. |
| 774. | - | gh. or. | 805. | - | A. Cop. |
| 775. | - | Battor. | 806. | - | gh. Cop. |
| 776. | du Buisson. | Bl. or. | 807. | Libri | wh. Cop. |
| 777. | dito | Bl. or. | 808. | du Buisson | Bl. or. |
| 778. | dito | Bl. or. | 809. | Steinmüller | gh. or. |

| No. | Maiter | Man. | Cop. or Cop. | No. | Maiter | Man. | Cop. or Cop. |
|--------------------|-------------------|---------|--------------|------|----------|------|--------------|
| 810. | Zancki. | - | gh | 840. | - | - | P |
| 811. | dito | - | gh | 841. | - | - | P |
| 812. | Schubert | - | P. | 842. | - | - | Cop |
| 813. | dito. | - | P. | 843. | - | - | Cop |
| 814. | dito | - | P. | 844. | - | - | Cop |
| 815. | - | - | T | 845. | - | - | Cop |
| 816. | - | - | P. | 846. | - | - | Cop |
| 817. | - | - | P. | 847. | - | - | Cop |
| 818. | - | - | P. | 848. | - | - | Cop |
| 819. | Schubert. | - | P. | 849. | - | - | Cop |
| 820. | dito | - | P. | 850. | - | - | Cop |
| 821. | dito | - | P. | 851. | - | - | Cop |
| 822. | - | - | P. | 852. | - | - | Cop |
| 823. | Schubert | - | P. | 853. | Pompelli | - | Cop |
| 824. | dito Knöller | P. | Cop | 854. | - | - | Cop |
| 825. | dito | - | P. | 855. | - | - | Cop |
| 826. | dito | - | P. | 856. | - | - | Cop |
| 827. | dito | - | P. | 857. | - | - | Cop |
| 828. | dito | - | P. | 858. | - | - | Cop |
| 829. | dito | - | P. | 859. | - | - | Cop |
| 830. | Lelüy | - | P. | 860. | - | - | Cop |
| 831. | Schubert Knöller | P. | Cop | 861. | - | - | Cop |
| 832. | dito | dito | P. | 862. | - | - | Cop |
| 833. | dito | - | P. | 863. | - | - | Cop |
| 834. | dito | Knöller | P. | 864. | - | - | Cop |
| 835. | - | - | P. | 865. | - | - | Cop |
| 836. | - | - | P. | 866. | - | - | Cop |
| 837. | Schubert. Knöller | P. | Cop | 867. | - | - | Cop |
| 838. | - | - | P. | 868. | - | - | Cop |
| 839 ^a . | - | - | P. | 868. | - | - | Cop |
| 839 ^b . | - | - | P. | 868. | - | - | Cop |

| No. | Maiter | Man | Cap or Cop. | No. | Maiter | Man. | 593
Cap or Cop. |
|------|----------|-----|-------------|------|--------|------|--------------------|
| 869. | - | - | P. Cyp | 901. | - | - | P. Cyp |
| 870. | - | - | P. Cyp | 902. | - | - | P. Cyp |
| 871. | - | - | P. Cyp | 903. | - | - | P. Cyp |
| 872. | - | - | P. Cyp | 904. | - | - | P. Cyp |
| 873. | par pene | - | P. Cyp | 905. | - | - | P. Cyp |
| 874. | - | - | P. Cyp | 906. | - | - | P. Cyp |
| 875. | par pene | - | P. Cyp | 907. | - | - | P. Cyp |
| 876. | - | - | P. Cyp | 908. | - | - | P. Cyp |
| 877. | - | - | P. Cyp | 909. | - | - | P. Cyp |
| 878. | - | - | P. Cyp | 910. | - | - | P. Cyp |
| 879. | - | - | P. Cyp | 911. | - | - | P. Cyp |
| 880. | - | - | P. Cyp | 912. | - | - | P. Cyp |
| 881. | - | - | P. Cyp | 913. | - | - | P. Cyp |
| 882. | - | - | P. Cyp | 914. | - | - | P. Cyp |
| 883. | - | - | P. Cyp | 915. | - | - | P. Cyp |
| 884. | - | - | P. Cyp | 916. | - | - | P. Cyp |
| 885. | - | - | P. Cyp | 917. | - | - | P. Cyp |
| 886. | - | - | P. Cyp | 918. | - | - | P. Cyp |
| 887. | - | - | P. Cyp | 919. | - | - | P. Cyp |
| 888. | - | - | P. Cyp | 920. | - | - | P. Cyp |
| 889. | - | - | P. Cyp | 921. | - | - | P. Cyp |
| 890. | - | - | P. Cyp | 922. | - | - | P. Cyp |
| 891. | - | - | P. Cyp | 923. | - | - | P. Cyp |
| 892. | - | - | P. Cyp | 924. | - | - | P. Cyp |
| 893. | - | - | P. Cyp | 925. | - | - | P. Cyp |
| 894. | - | - | P. Cyp | 926. | - | - | P. Cyp |
| 895. | - | - | P. Cyp | 927. | - | - | P. Cyp |
| 896. | - | - | P. Cyp | 928. | - | - | P. Cyp |
| 897. | - | - | P. Cyp | 929. | Rubens | - | Wk. Cyp |
| 898. | - | - | P. Cyp | 930. | - | - | P. Cyp |
| 899. | - | - | P. Cyp | 931. | - | - | P. Cyp |
| 900. | - | - | P. Cyp | 932. | - | - | P. Cyp |

| No. | Maiter | Mat. | Cap or Cop. | No. | Maiter | Mat. | Cap or Cop. |
|--------------------|-----------|------|-------------|-----|-----------|------|-------------|
| 933. | - | - | P. Cyp. | 962 | - | - | P. Cyp. |
| 934. | - | - | P. Cyp. | 963 | Savois | - | P. or. |
| 935. | - | - | P. Cyp. | 964 | Möller | - | P. or. |
| 936. | - | - | P. Cyp. | 965 | - | - | P. Cyp. |
| 937. | - | - | P. Cyp. | 966 | - | - | P. Cyp. |
| 938. | par pene | - | P. Cyp. | 967 | Savois | - | P. or. |
| 939. | - | - | P. Cyp. | 968 | - | - | P. Cyp. |
| 940. | - | - | P. Cyp. | 969 | - | - | P. Cyp. |
| 941. | - | - | P. Cyp. | 970 | - | - | P. Cyp. |
| 942. | - | - | P. Cyp. | 971 | Savois | - | P. or. |
| 943. | - | - | P. Cyp. | 972 | Remonton, | - | P. or. |
| 944. | - | - | P. Cyp. | 973 | Mangocki | - | P. or. |
| 945. | Gaubert, | - | P. Cyp. | 974 | Savois | - | P. or. |
| 946. | - | - | P. Cyp. | 975 | Remonton, | - | P. or. |
| 947. | - | - | P. Cyp. | 976 | Savois, | - | P. or. |
| 948. | - | - | P. Cyp. | 977 | dito | - | P. Cyp. |
| 949. | - | - | P. Cyp. | 978 | - | - | P. Cyp. |
| 950. | Mangocki | - | P. or. | 979 | - | - | P. Cyp. |
| 951. | dito, | - | P. or. | 980 | Savois | - | P. or. |
| 952. | dito | - | P. or. | 981 | dito | - | P. or. |
| 953. | - | - | P. Cyp. | 982 | Remonton, | - | P. or. |
| 954. | Feling | - | P. or. | 983 | Mercier | - | P. or. |
| 955. | Marianoff | - | P. or. | 984 | Hoyer | - | P. or. |
| 956. | Hoyer, | - | P. or. | 985 | dito | - | P. or. |
| 957. | - | - | P. Cyp. | 986 | dito | - | P. or. |
| 958. | Savois | - | P. Cyp. | 987 | dito | - | P. or. |
| 959. | Mangocki | - | P. or. | 988 | dito | - | P. or. |
| 960 ^a . | dito | - | P. or. | 989 | dito | - | P. or. |
| 960 ^b . | dito | - | P. or. | - | - | - | P. or. |
| 961. | - | - | P. Cyp. | - | - | - | P. or. |

| # | Maiter | Man. | Cap. | Or. | Gp. | # | Maiter | Man. | Cap. | Or. | Gp. |
|-------|----------------------------|------|------|--------|-----|-------|------------------------------|----------|------|--------|-----|
| 990. | Savois | - | - | P. or. | | 1019. | Gasgar l'ab.
be bourdain | - | - | P. or. | |
| 991. | dito | - | - | P. or. | | 1020. | mangocki; | - | - | P. or. | |
| 992. | Hoyer | - | - | P. or. | | 1021. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 993. | - | - | - | P. or. | | 1022. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 994. | Hoyer | - | - | P. or. | | 1023. | Mangocki | - | - | P. or. | |
| 995. | <u>mangocki</u> | - | - | P. or. | | 1024. | Santeure | - | - | P. - | Gp. |
| 996. | Hoyer | - | - | P. or. | | 1025. | dito | - | - | P. - | Gp. |
| 997. | dito | - | - | P. or. | | 1026. | Kubezky | - | - | P. - | Gp. |
| 998. | Savois | - | - | P. or. | | 1027. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 999. | Remonton | - | - | P. or. | | 1028. | Hoyer. | - | - | P. or. | |
| 1000. | Hoyer. | - | - | P. or. | | 1029. | Dax Klein | - | - | P. - | Gp. |
| 1001. | Savois | - | - | P. or. | | 1030. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 1002. | Hoyer. | - | - | P. or. | | 1031. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 1003. | dito | - | - | P. or. | | 1032. | Möller | - | - | P. - | Gp. |
| 1004. | dito | - | - | P. or. | | 1033. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 1005. | n. Russi | - | - | P. - | Gp. | 1034. | Gasgar l'ab.
be bourdain, | - | - | P. or. | |
| 1006. | Gasgar l'abbe
bourdain | - | - | P. or. | | 1035. | Möller | - | - | P. or. | |
| 1007. | - | - | - | P. - | Gp. | 1036. | Mangocki | - | - | P. or. | |
| 1008. | Knospe | - | - | P. - | Gp. | 1037. | Knospe | - | - | P. or. | |
| 1009. | - | - | - | P. - | Gp. | 1038. | Hoyer, | - | - | P. or. | |
| 1010. | - | - | - | P. or. | | 1039. | Möller | - | - | P. - | Gp. |
| 1011. | - | - | - | P. - | Gp. | 1040. | Hoyer, | - | - | P. or. | |
| 1012. | Savois | - | - | P. - | Gp. | 1041. | - | fuglman. | P. - | Gp. | |
| 1013. | - | - | - | P. - | Gp. | 1042. | mangocki; | - | - | P. or. | |
| 1014. | Gasgar l'abbe
bourdain, | - | - | P. or. | | 1043. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 1015. | - | - | - | P. - | Gp. | 1044. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 1016. | Mangocki | - | - | P. or. | | 1045. | Richter | - | - | P. or. | |
| 1017. | - | - | - | L. - | Gp. | 1046. | - | - | - | P. - | Gp. |
| 1018. | - | - | - | P. - | Gp. | 1047. | - | fuglman. | P. - | Gp. | |

| No. | Maiter | Man | Cap | or | Cap | No. | Maiter | Man | Cap | or | Cap |
|-------|-------------------------------|-----|------------|----|-----|-------|-----------|-----|-----|--------|-----|
| 1048. | | | P. or. | | | 1075. | Mangocki, | | | P. or. | |
| 1049. | Mangocki | | P. or. | | | 1076. | | | | P. - | |
| 1050. | dito | | P. or. | | | 1077. | | | | P. - | |
| 1051. | du Roy | | P. or. | | | 1078. | Mangocki, | | | P. or. | |
| 1052. | Dan Klein, | | P. or. | | | 1079. | | | | P. - | |
| 1053. | | | P. or. Gp. | | | 1080. | Mangocki, | | | P. or. | |
| 1054. | Gaspard l'abbe
bourdain | | P. or. | | | 1081. | dito | | | P. or. | |
| 1055. | Marchand | | P. or. Gp. | | | 1082. | dito | | | P. or. | |
| 1056. | | | P. or. Gp. | | | 1083. | dito | | | P. or. | |
| 1057. | Mangocki | | P. or. | | | 1084. | dito | | | P. or. | |
| 1058. | dito | | P. or. Gp. | | | 1085. | Pein | | | P. or. | |
| 1059. | | | P. or. | | | 1086. | Mangocki, | | | P. or. | |
| 1060. | wouwouw Mani
Strauß Daunig | | P. or. | | | 1087. | dito | | | P. or. | |
| 1061. | | | P. or. | | | 1088. | dito | | | P. or. | |
| 1062. | Rigau, | | P. or. | | | 1089. | George, | | | P. or. | |
| 1063. | | | P. or. Gp. | | | 1090. | Mangocki | | | P. or. | |
| 1064. | la Croix | | P. or. | | | 1091. | George, | | | P. or. | |
| 1065. | Mangocki, | | P. or. | | | 1092. | la Croix | | | P. or. | |
| 1066. | dito | | P. or. | | | 1093. | | | | P. - | |
| 1067. | Mangocki, | | P. or. | | | 1094. | | | | P. - | |
| 1068. | dito | | P. or. | | | 1095. | | | | P. - | |
| 1069. | | | P. or. | | | 1096. | | | | P. - | |
| 1070. | la Croix, | | P. or. | | | 1097. | Bergmann | | | P. or. | |
| 1071. | wouwouw Mani
Strauß Daunig | | P. or. | | | 1098. | la Croix | | | P. or. | |
| 1072. | | | P. or. | | | 1099. | Bergmann | | | P. or. | |
| 1073. | Roy | | P. or. | | | 1100. | Mangocki, | | | P. or. | |
| 1074. | La Croix. | | P. or. | | | 1101. | dito | | | P. or. | |
| | | | | | | 1102. | Lonne, | | | P. or. | |
| | | | | | | 1103. | dito, | | | P. or. | |

| No. | Maitre | Man. | Cop or Cop. | No. | Maitre | Man. | Cop or Cop. |
|-------|-----------------|------|-------------|-------|-----------------------|------|-------------|
| 1104. | Mangocki, | - | P. - Cyp. | 1135. | Remonton, | - | P. or. |
| 1105. | dito | - | P. - Cyp. | 1136. | Sylvester. | - | P. - Cyp. |
| 1106. | Wahlen, | - | P. or. | 1137. | Muller, | - | P. - Cyp. |
| 1107. | Richter & Sylv. | - | P. or. | 1138. | - | - | P. - Cyp. |
| 1108. | Mangocki, | - | P. or. | 1139. | Sylvester | - | P. |
| 1109. | Sylvester | - | P. or. | 1140. | dito | - | P. |
| 1110. | - | - | P. - Cyp. | 1141. | dito | - | P. |
| 1111. | Lonne | - | P. or. | 1142. | dito | - | P. |
| 1112. | dito | - | P. or. | 1143. | Dav. Teniers | - | S. or. |
| 1113. | dito | - | P. or. | 1144. | Rembrand | - | gh. or. |
| 1114. | - | - | P. - Cyp. | 1145. | dito | - | gh. or. |
| 1115. | - | - | P. - Cyp. | 1146. | Ant. B. Dick | - | gh. or. |
| 1116. | Richter, | - | P. or. | 1147. | Giord. di Rap. | - | gh. or. |
| 1117. | - | - | P. - Cyp. | 1148. | angelic a me-
sora | - | wh. or. |
| 1118. | Sylvester | - | P. - Cyp. | 1149. | Teniers | - | gh. or. |
| 1119. | dito | - | P. - Cyp. | 1150. | dito | - | gh. or. |
| 1120. | - | - | P. - Cyp. | 1151. | Caravaggio | - | gh. or. |
| 1121. | - | - | P. - Cyp. | 1152. | Albano | - | wh. or. |
| 1122. | Sylvester, | - | P. - Cyp. | 1153. | Holbein | - | K. or. |
| 1123. | - | - | P. - Cyp. | 1154. | Jean Hore-
mand | - | A. - Cyp. |
| 1124. | - | - | P. - Cyp. | 1155. | dito | - | A. - Cyp. |
| 1125. | Rigau, | - | P. or. | 1156. | Lambrecht | - | A. or. |
| 1126. | Sylvester | - | P. or. | 1157. | dito | - | A. or. |
| 1127. | Mangocki, | - | P. - Cyp. | 1158. | Verbecken, | - | A. - Cyp. |
| 1128. | dito | - | P. - Cyp. | 1159. | dito | - | A. - Cyp. |
| 1129. | dito | - | P. - Cyp. | 1160. | Jean Hore-
mand | - | A. - Cyp. |
| 1130. | dito | - | P. - Cyp. | 1161. | dito | - | A. - Cyp. |
| 1131. | Sylvester, | - | P. - Cyp. | 1162. | Thomassen, | - | A. - Cyp. |
| 1132. | dito | - | P. - Cyp. | 1163. | dito | - | A. - Cyp. |
| 1133. | dito | - | P. - Cyp. | | | | |
| 1134. | Müller | - | P. - Cyp. | | | | |

| No. | Master | Man. | Cop. or Cop. | No. | Master | Man. | Cop. or Cop. |
|-------|------------------------|------|--------------|-------|---------------|-----------|--------------|
| 1164. | J. V. H. F. | - | A. | 1193. | v. Castillion | - | A. or. |
| 1165. | J. V. H. F. | - | A. | 1194. | Holbein | - | K. or. |
| 1166. | v. Hendenbos | - | A. | 1195. | Carl Mander | - | gh. or. |
| 1167. | dito | - | A. | 1196. | Carl Brüsse | - | L. |
| 1168. | v. Gobas | - | A. or. | 1197. | dito | - | L. |
| 1169. | dito | - | A. or. | 1198. | Breydel | - | Battor. |
| 1170. | Teuvenhilt | - | A. | 1199. | dito | - | Battor. |
| 1171. | dito | - | A. | 1200. | v. Bend | - | P. |
| 1172. | Paul Flore-
mand | - | A. or. | 1201. | dito | - | I. |
| 1173. | "dito | - | A. or. | 1202. | Both | - | A. - Cop. |
| 1174. | dito | - | A. | 1203. | dito | - | A. - Cop. |
| 1175. | dito | - | A. | 1204. | Goltzius | - | A. or. |
| 1176. | Nierbeilen | - | A. | 1205. | dito | - | A. or. |
| 1177. | dito | - | A. | 1206. | dito | - | A. or. |
| 1178. | - | - | A. | 1207. | dito | - | A. or. |
| 1179. | - | - | A. | 1208. | dito | - | A. or. |
| 1180. | - | - | A. | 1209. | dito | - | A. or. |
| 1181. | - | - | A. | 1210. | dito | - | A. or. |
| 1182. | - | - | A. or. | 1211. | - | v. Cotel. | L. or. |
| 1183. | - | - | A. | 1212. | - | - | L. or. |
| 1184. | - | - | A. | 1213. | Brauer, | - | A. or. |
| 1185. | - | - | A. | 1214. | - | Breydel | Battor. |
| 1186. | - | - | A. | 1215. | - | dito | Battor. |
| 1187. | - | - | A. | 1216. | - | Breugel | Battor. |
| 1188. | - | - | A. | 1217. | Monper et | - | L. or. |
| 1189. | - | - | A. | 1218. | Breugel, | - | L. or. |
| 1190. | Rembrand | - | K. or. | 1219. | Sylvestr | - | wh. or. |
| 1191. | Vincento Do-
minico | - | gh. or. | 1220. | dito | - | wh. or. |
| 1192. | dito | - | wh. or. | 1221. | dito | - | wh. or. |

| No. | Maiter | Manufactory | No. | Maiter | Manufactory |
|-------|----------------------------|-------------|-------|-------------|-------------|
| 1222. | Sylvester | Wt. or. | 1250. | George | P. or. |
| 1223. | aus Digrift. | P. | 1251. | Jean N. | P. or. |
| 1224. | - | P. Cyp | 1252. | - | P. Cyp |
| 1225. | - | P. Cyp | 1253. | - | P. Cyp |
| 1226. | Rubenswh. | Cyp | 1254. | - | P. Cyp |
| 1227. | George | P. | 1255. | Mangocki | P. or. |
| 1228. | Gaspard l'abbe
bourdain | P. | 1256. | dito | P. or. |
| 1229. | - | P. Cyp | 1258. | Feling | P. or. |
| 1230. | - | P. | 1259. | Sylvester | A. or. |
| 1231. | - | P. Cyp | 1260. | dito | A. or. |
| 1232. | - | P. Cyp | 1261. | dito | A. or. |
| 1233. | David | P. Cyp | 1262. | dito | A. or. |
| 1234. | Möller | P. or. | 1263. | dito | A. or. |
| 1235. | Mangocki | P. or. | 1264. | - | P. Cyp |
| 1236. | Möller | P. or. | 1265. | Pein | P. or. |
| 1237. | - | P. Cyp | 1266. | Manzen | L. or. |
| 1238. | - | P. Cyp | 1267. | dito | L. or. |
| 1239. | Hoyer, | P. Cyp | 1268. | - | S. Cyp |
| 1240. | - | P. Cyp | 1269. | - | A. Cyp |
| 1241. | - | P. Cyp | 1270. | Hunkot | T. or. |
| 1242. | Jean N. | P. or. | 1271. | Luc.Granach | gk. or. |
| 1243. | Mangocki | P. or. | 1272. | dito | P. or. |
| 1244. | - | P. Cyp | 1273. | dito | P. or. |
| 1245. | - | P. Cyp | 1274. | Schibbling | P. Cyp |
| 1246. | - | P. Cyp | 1275. | - | P. or. |
| 1247. | - | P. Cyp | 1276. | Luc.Granach | P. or. |
| 1248. | - | P. Cyp | 1277. | - | P. Cyp |
| 1249. | ist auf Nr.: 889. | P. Cyp | 1278. | - | P. Cyp |
| | | | 1279. | - | P. Cyp |

| No: | Maiter | Mat. | Cap. | or. | Cop. | No: | Maiter | Mat. | Cap. | or. | Cop. |
|-------|---|------|----------|------|------|-------|------------|------|---------|-----|------|
| | <i>Fatbor. Kirche.</i> | | | | | | | | | | |
| 1280. | Steinmüller | - | gh. | - | | 1308. | Möller | - | - | P. | or. |
| 1281. | Melchiori | - | gh. | - | | 1309. | Sylvester | - | - | gh. | - |
| 1282. | Steinmüller | - | gh. | - | | 1310. | - | - | - | gh. | - |
| 1283. | Seb. Rizzi | - | gh. | - | | 1311. | de Buisson | - | - | Bl. | or. |
| 1284. | Steinmüller. | - | gh. | Cop. | | 1312. | Sylvester | - | - | wh. | Cop. |
| 1285. | Littorini, | - | gh. | - | | 1313. | dito | - | - | wh. | Cop. |
| 1286. | dito | - | gh. | - | | 1314. | Poussin | - | - | A. | Cop. |
| 1287. | Steinmüller | - | gh. | - | | 1315. | - | - | - | Bl. | or. |
| 1288. | Cranach | - | gh. | - | | 1316. | - | - | - | Bl. | or. |
| 1289. | dito | - | gh. | - | | 1317. | - | - | - | Bl. | or. |
| 1290. | dito | - | gh. | - | | 1318. | - | - | Poussin | wh. | Cop. |
| 1291. | - | - | - | - | | 1319. | - | - | - | wh. | Cop. |
| 1292. | Balthasar | - | gh. | - | | 1320. | alban | - | - | A. | Cop. |
| 1293. | Moliner | - | gh. | - | | 1321. | alban | - | - | wh. | Cop. |
| 1294. | Steinmüller | - | gh. | - | | 1322. | alban, | - | - | wh. | Cop. |
| 1295. | Cranach | - | gh. | - | | 1323. | alban, | - | - | L. | Cop. |
| 1296. | dito | - | gh. | - | | 1324. | - | - | - | L. | - |
| | <i>Ver. Prinz. Patais &c n. 1326.</i> | | | | | 1325. | - | - | - | Bl. | - |
| 1297. | Melchiori | - | wh. | or. | | 1326. | - | - | - | BL. | - |
| 1298. | dito | - | wh. | or. | | 1327. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1299. | Brugiafero | - | wh. | - | | 1328. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1300. | dito | - | wh. | - | | 1329. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1301. | Trevisano | - | gh. | - | | 1330. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1302. | - | - | Franckgh | - | | 1331. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1303. | - | - | P. | - | | 1332. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1304. | - | - | P. | - | | 1333. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1305. | - | - | P. | - | | 1334. | - | - | - | L. | Cop. |
| 1306. | - | - | P. | - | | 1335. | - | - | - | L. | or. |
| 1307. | - | - | P. | - | | 1336. | - | - | - | L. | or. |

| No. | Maiter Man. | Cap or Cap | No. | Maiter Man. | Cap or Cap |
|-----------------------------------|----------------------|------------|-------|--|------------|
| 1337. | Grunach, | wh. | 1365. | Frauschke | R. |
| 1338. | dito | wh. | 1366. | - | gh. |
| 1339. | dito | wh. | 1367. | Grunach, | P. |
| 1340. | Pietro della Vecchia | K. | 1368. | dito | P. |
| 1341. | - | P. | 1369. | dito | P. |
| 1342. | - | P. | 1370. | - | K. |
| 1343. | - | P. | 1371. | - | K. |
| 1344. | - | P. | 1372. | - | P. |
| 1345. | - | P. | 1373. | - | P. |
| 1346. | Mangocki, | P. or. | 1374. | 2 pe. Sylvester | P. |
| 1347. | dito | P. | 1375. | Sylvester | P. |
| 1348. | Zonne, | P. | 1376. | dito | P. |
| Dagloßkirche bis 1369. | | | 1377. | 3 M. auf Luffenbe. | P. |
| 1349. | - | gh. | 1378. | 2 pe. auf Faffen | P. |
| 1350. | - | gh. | 1379. | - | P. |
| 1351. | - | K. | 1380. | 2 pe. auf Faffen | A. |
| 1352. | - | gh. | 1381. | 1723. | A. |
| 1353. | - | P. | 1382. | 36 pp. van Michel met de jongen | A. |
| 1354. | Grunach | P. | 1383. | Verbecken, | A. |
| 1355. | dito | P. | 1384. | dito | A. |
| 1356. | - | gh. | 1385. | Paul Hore- | A. |
| 1357. | - | gh. | | mand | - |
| 1358. | - | gh. | 1386. | dito | A. |
| 1359. | - | P. | 1387. | dito | A. |
| 1360. | - | gh. | 1388. | v. Frage | A. |
| 1361. | - | gh. | 1389. | dito | A. |
| 1362. | - | Grunach R. | 1390. | Paul Hore- | A. |
| 1363. | - | Grunach R. | | mand | - |
| 1364. | - | R. | 1391. | dito | A. |

| No. | Maiter | Man. | Cap or Cop | No. | Maiter | Man. | Cap or Cop |
|-------|-----------|------|------------|-------|------------------------------|---------|------------|
| 1392. | v. Frage | - | A. | 1421. | Blomart. | - | A. |
| 1393. | dito | - | A. | 1422. | dito | - | A. |
| 1394. | Lambrecht | - | A. | 1423. | dito | - | A. |
| 1395. | dito | - | A. | 1424. | Jean More
maud, | - | A. |
| 1396. | Sansfort | - | A. | 1425. | dito | - | A. |
| 1397. | dito | - | A. | 1426. | dito | - | A. |
| 1398. | v. Frage, | - | A. | 1427. | dito | - | A. |
| 1399. | dito | - | A. | 1428. | dito | - | A. |
| 1400. | Sansfort | - | A. | 1429. | dito | - | A. |
| 1401. | dito | - | A. | 1430. | v. Breydal | - | A. |
| 1402. | dito | - | A. | 1431. | dito | - | A. |
| 1403. | dito | - | A. | 1432. | v. D'Bege | - | A. |
| 1404. | dito | - | A. | 1433. | dito | - | A. |
| 1405. | dito | - | A. | 1434. | Verbeck | - | A. |
| 1406. | dito | - | A. | 1435. | dito | - | A. |
| 1407. | dito | - | A. | 1436. | v. Achen, | - | A. |
| 1408. | Schnoirs | - | A. | 1437. | dito | - | A. |
| 1409. | dito | - | A. | 1438. | v. Arens | - | A. |
| 1410. | Sansfort | - | A. | 1439. | dito | - | A. |
| 1411. | dito | - | A. | 1440. | - | - | A. |
| 1412. | Horemant | - | A. | 1441. | 1723. Ag. Comtesse Warsawick | | |
| 1413. | dito | - | A. | 1442. | Rubens way | Titian, | K. or. |
| 1414. | Verbecken | - | A. | 1443. | v. Dick | - | K. or. |
| 1415. | dito | - | A. | 1444. | Screta. | - | K. or. |
| 1416. | Horemant | - | A. | 1445. | Rubens | - | K. or. |
| 1417. | dito | - | A. | 1446. | Rubens | - | K. or. |
| 1418. | Nolckens | - | A. | 1447. | Portmayer. | - | K. or. |
| 1419. | dito | - | A. | 1448. | Vlinck | - | K. or. |
| 1420. | Blomart. | - | A. | 1449. | Rubens | - | K. or. |
| | | | | 1450. | Rubens | - | K. or. |

| No. | Maiter | Manier Caporlop | No. | Maiter | Manier |
|-------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|---|---------|
| 1451. | Breugel, | L. or. | 1477. | Baudiz | T. |
| 1452. | Michel Angelo
Bonarotti | wh. or. | 1478. | Phoenix | T. |
| 1453. | Harlem, | wh. or. | 1479. | Hundekot | T. |
| 1454. | Husima | Bl. or. | 1480. | Haberstrich | T. |
| 1455. | dito | Bl. or. | 1481. | 1. Pf. Samooff. füngwir
Corn. Vilius | T. |
| 1456. | Verendall Teniers | Bl. | 3. Pf. Baron Reckenberg | | |
| 1457. | | gh. | 1482. | v. Boos | T. |
| 1458. | v. Voos, | T. | 1483. | Bosch | T. |
| 1459. | Schnyer | T. | 1484. | junge Boos | T. |
| 1460. | Potrats | T. | 1485. | 1. Pf. Samooff. Sirur Vlentz | |
| 1461. | Schomer | T. | 1486. | 1. Pf. Baron Wackerbarth | |
| 1462. | Luc. Jordano | gh. | 1487. | 1. Pf. Sylvester auf Rubens wth. | Cop. |
| | 6. Pf. Baron Reckenberg | | 1488. | 1. Pf. Graf Wackerbarth | |
| 1463. | Heldt | T. | 1489. | Jordano | wth. |
| 1464. | v. Helms, | T. | 1490. | Card. Salerno. | |
| 1465. | Phoenix | T. | 1491. | Giord. di Nap. | gh. |
| 1466. | v. Boos, | T. | 1492. | 4. Pf. Baron Reckenberg | |
| 1467. | Jean Pezar | T. | 1493. | Rubens | A. |
| 1468. | v. Boos | T. | 1494. | Vaillant. | T. |
| 1469. | v. Damm | T. | 1495. | Hollander. | T. |
| 1470. | dito | T. | 1496. | du Buijzon | K. |
| 1471. | dito | T. | 1497. | du Buijzon | Op. |
| 1472. | dito | T. | 1498. | 3. Pf. Sack-Fab. Lehmann | |
| | 1. Pf. Lorenzo Rossi | gh. | 1499. | de Hem | Bl. or. |
| 1473. | Guido Reni | gh. | 1500. | Hundekot | T. |
| | 1. Pf. Trabaut. P. seyfertz | | 1501. | 1. Pf. Jost Lersgewand | |
| 1474. | Petre dela Vecchia | K. | 1502. | Titian | T. |
| | 2. Pf. Kunst Samooff | | 1503. | 12. Pf. Lorenzo Rossi | |
| 1475. | Titian | wth. | 1504. | van Dick. | A. |
| 1476. | | gh. | 1505. | gh. | op. |
| | | | 1498. | Titian | T. |

| # | Master | Man. | Cop. or Cop. | # | Master | Man. | Cop. or Cop. |
|-------|---|--------|--------------|-------|------------------------------|------------|--------------|
| 1499. | Molinari | - | wh. | 1530. | - | - | P. |
| 1500. | Beverenzo. | - | wh. | 1531. | - | - | P. |
| 1501. | dito | - | wh. | 1532. | 20 ^{Ac.} Sylvester. | Sylvester. | P. |
| 1502. | Gerl. Pitonis | - | wh. | 1533. | dito | - | P. |
| 1503. | dito | - | wh. | 1534. | dito | - | P. |
| 1504. | dito | - | wh. | 1535. | dito | - | P. |
| 1505. | dito | - | wh. | 1536. | dito | - | P. |
| 1506. | Caspar Titian | - | gh. | 1537. | dito | - | P. |
| 1507. | Caspar Titian | - | wh. | 1538. | dito | - | P. |
| 1508. | - | - | wh. | 1539. | dito | - | P. |
| 1509. | - | - | wh. | 1540. | dito | - | P. |
| 1510. | 172. auf grünen Graswäller
g. 314. auf Posten. | K. | - | 1541. | dito | - | P. |
| 1511. | - | - | P. | 1542. | dito | - | P. |
| 1512. | - | - | P. | 1543. | dito | - | P. |
| 1513. | Mock. | - | T. or. | 1544. | dito | - | P. |
| 1514. | dito | - | T. or. | 1545. | dito | - | P. |
| 1515. | dito | - | T. or. | 1546. | dito | - | P. |
| 1516. | Guido Reni | - | gh. | 1547. | dito | - | P. |
| 1517. | Hundekot. | - | T. or. | 1548. | dito | - | P. |
| 1518. | dito | - | T. or. | 1549. | dito | - | P. |
| 1519. | Mock. | - | T. or. | 1550. | dito | - | W.R. |
| 1520. | 3. R. eines Fagern. | P. | - | 1551. | dito | - | W.R. |
| 1521. | - | - | P. | 1552. | - | - | F. |
| 1522. | - | - | T. | 1553. | - | - | F. |
| 1523. | 3. Ac. auf Posten. | - | - | 1554. | - | - | F. |
| 1524. | - | - | P. | 1555. | - | - | F. |
| 1525. | Pesne. | P. | - | 1556. | - | - | F. |
| 1526. | dito | R. or. | - | 1557. | - | - | F. |
| 1527. | - | - | P. | 1558. | - | - | F. |
| 1528. | - | - | P. | 1559. | - | - | F. |
| 1529. | - | - | P. | 1560. | - | - | F. |
| | | | | 1561. | 2. Ac. von Baron Dechenberg. | K. | |
| | | | | 1562. | - | - | K. |

| # | Maiter | Man | Caper | Op | H. | Maiter | Man. | 399. |
|-------|-------------------------------------|-----|-------|----|----|--------|-----------------------|-------|
| | Gr. sq. von M ^r Le plat. | | | | | | | |
| 1563. | Dominaicain, | - | wh- | | | 1592. | Salv Rose, | gh |
| 1564. | albano | - | wh | | | 1593. | Guido Reni | gh |
| 1565. | annibal carachs | - | gh | | | 1594. | albano, | gh |
| 1566. | Titian, | - | gh | | | 1595. | Tintoret, | wh |
| 1567. | Carl Sianiani | - | A | | | 1596. | Dominicain | gh |
| 1568. | Cahari dit paul
lo. Veronese | - | wh | | | 1597. | dito | gh |
| 1569. | dito | - | wh | | | 1598. | Discipul de
Titian | wh |
| 1570. | Simon de Pesaro, | - | gh | | | 1599. | dito | wh |
| | dit le Pesaresto | - | | | | 1600. | dito | wh |
| 1571. | Jean Bellin, Raphelgh | - | | | | 1601. | dito | gh |
| 1572. | Luc Jordan d'lap | - | wh | | | 1602. | dito | wh |
| 1573. | Guido reni, | - | wh | | | 1603. | Peduanine | gh |
| 1574. | Tintoret, | - | A | | | 1604. | Jean Leyr | wh |
| 1575. | dito, | - | A | | | 1605. | dito | wh |
| 1576. | Titian, | - | gh | | | 1606. | Drost | wh |
| 1577. | Brette Genuese | - | gh | | | 1607. | Annibalsar.
reche, | wh |
| 1578. | dito, | - | gh | | | 1608. | Le Barochis | gh |
| 1579. | le Paqat, | - | gh | | | 1609. | Roten hamer | wh |
| 1580. | Luc. Jordano, | - | gh | | | 1610. | Carpioni | wh |
| 1581. | Seb. del Piombo, | - | gh | | | 1611. | Palme Vecchio | gh |
| 1582. | Jolimene | - | wh | | | 1612. | Guido Celia-
cio | gh |
| 1583. | dito | - | wh | | | 1613. | le mola | gh |
| 1584. | Carl Cott, | - | gh | | | 1614. | Le Luquesse | gh |
| 1585. | Bartolleti | - | wh | | | 1615. | Luc. Jordano, | wh |
| 1586. | Poussin, | - | A | | | 1616. | le carpioni | wh |
| 1587. | Carlo Lotti, | - | gh | | | 1617. | Poussin, | wh |
| 1588. | Cav. Celesti; | - | wh | | | 1618. | Hochtenburg | Batt. |
| 1589. | dito | - | gh | | | 1619. | Rembrand | K |
| 1590. | Blomark | - | V. | | | 1620. | Grimon, | K |
| 1591. | Tintoret, | - | gh | | | 1621. | Caragio, | K |

| No. | Maiter Man Cap or top | No. | Maiter Man Cap or top |
|-------|-----------------------|------|--------------------------|
| 1622 | La Res | 1652 | P. |
| 1623 | albano, | 1653 | P. |
| 1624 | Cav. Cleffsi; | 1654 | P. |
| 1725. | 35. 12. von le Plat | 1655 | P. |
| 1625. | | 1656 | P. |
| 1626. | | 1657 | P. |
| 1627. | | 1658 | P. |
| 1628. | | 1659 | P. |
| 1629. | | 1660 | P. |
| 1630. | | 1661 | P. |
| 1631. | | 1662 | P. |
| 1632. | | 1663 | P. |
| 1633. | | 1664 | P. |
| 1634. | | 1665 | 1. H. von Graf Moritz P. |
| 1635. | | 1666 | g. H. von Sylvester |
| 1636. | | 1667 | Sylvester |
| 1637. | | 1668 | dito |
| 1638. | | 1669 | dito |
| 1639. | | 1670 | dito |
| 1640. | | 1671 | dito |
| 1641. | | 1672 | dito |
| 1642. | | 1673 | dito |
| 1643. | | 1674 | dito |
| 1644. | | 1675 | 6. H. und Lüftschubung |
| 1645. | | 1676 | P. |
| 1646. | | 1677 | Romanian. |
| 1647. | | 1678 | P. |
| 1648. | | 1679 | P. |
| 1649. | | 1680 | P. |
| 1650. | | | |
| 1651. | | | |

No. Maiter Man. Cap. or Cap. H. 5. Maiter Mat. Cap. or Cap.

87e. aus Tiefen Ried

| 17. H. von Thielon | | 1708. | 1709. | 1710. | 1711. | 1712. | 1713. | 1714. | 1715. | 1716. | 1717. | 1718. | 1719. | 1720. | 1721. | 1722. | 1723. | 1724. | 1725. | 1726. | 1727. | 1728. | 1729. | 1730. | 1731. | 1732. | 1733. | 1734. | 1735. | 1736. |
|--------------------|----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 1681. | Thiele | L. or. | P. | | |
| 1682. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | |
| 1683. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | |
| 1684. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | |
| 1685. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | |
| 1686. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1687. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1688. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1689. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1690. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1691. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1692. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1693. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1694. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1695. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1696. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1697. | dito | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1698. | 174. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | P. | | | | |
| 1699. | Polenburg. | gh. | P. | | | | |
| 1700. | Sylvester | P. | | | | |
| 1701. | dito | P. | | | | |
| 1702. | 174. auf den grünen grünen | R. | gh. | | | |
| 1703. | 174. von Feling | P. | | | |
| 1704. | Feling | P. | | | |
| 1705. | 174. von Wackerbarth | P. | | | |
| 1706. | Savois | P. | | | |
| 1707. | - | P. | | | |

87e. aus Tiefen Ried

| No. | Maiter | Mat. Cap. or Sg. | No. | Maiter | Mat. Cap. or Cap. |
|-------|------------------------------|------------------|-------|-------------------------------------|-------------------|
| 1737. | - | P. | 1770. | L. P. von Sylvester | P. |
| 1738. | - | P. | 1729. | 6. P. v. Ostermeier 1727. - Leipzig | |
| 1739. | - | P. | 1771. | Scalck | A. |
| 1740. | - | P. | 1772. | Rembrandt | A. |
| 1741. | - | P. | 1773. | Scalck | A. |
| 1742. | - | P. | 1774. | dito | A. |
| 1743. | - | P. | 1775. | H. v. Limbor | A. |
| 1744. | - | P. | 1776. | Ottoman El | B. |
| 1745. | <i>Frantzofk</i> | P. | | Linger, | |
| 1746. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1777. | L. P. v. Sylvester | |
| 1747. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1778. | - | P. |
| 1748. | - | P. | 1779. | - | P. |
| 1749. | - | P. | 1780. | - | P. |
| 1750. | - | P. | 1781. | - | P. |
| 1751. | - | P. | 1782. | - | P. |
| 1752. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1783. | - | P. |
| 1753. | - | P. | 1784. | E. P. Möller aus Wism | |
| 1754. | - | P. | 1785. | 1727 | P. |
| 1755. | - | P. | 1786. | - | P. |
| 1756. | - | P. | 1787. | - | P. |
| 1757. | - | P. | 1788. | - | P. |
| 1758. | - | P. | 1789. | 8. P. von Thiele | L. or. |
| 1759. | <i>Z. P. und Leipziger</i> | P. | 1790. | dito | L. or. |
| 1760. | - | P. | 1791. | dito | L. or. |
| 1761. | <i>Z. P. und Florian</i> | P. | 1792. | dito | L. or. |
| 1762. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1793. | dito | L. or. |
| 1763. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1794. | dito | L. or. |
| 1764. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1795. | dito | L. or. |
| 1765. | <i>Frantzofk</i> | P. | 1796. | dito | L. or. |
| 1766. | - | P. | 1797. | 2. P. aus Potsdam | P. |
| 1767. | <i>L. P. v. v. Sylvester</i> | P. | 1798. | 5. P. Graf Castelli | P. |
| 1768. | <i>L. P. v. v. Sylvester</i> | P. | 1799. | - | W.H. |
| 1769. | <i>L. P. v. v. Sylvester</i> | P. | | | |

| Fl. | Maiter | Man. | Caper | Fl. | Maiter | Man. | Caper |
|-------|--------------------------|--------------|--------|-------|---------------|------|---------------|
| 1800. | - | - | wh. | 1831. | Pet. Castell | - | A. |
| 1801. | - | - | wh. | 1832. | dito | - | A. |
| 1802. | - | - | wh. | 1833. | Guido Reni | - | gh. |
| 1803. | - | - | wh. | 1834. | dito | - | A. |
| 1804. | Portomene | - | gh. | 1835. | Paulo, | N. | |
| 1805. | Rubens | - | gh. | 1836. | de Hem, | - | Bl. |
| 1806. | Rotenhamer
e. Breugel | - | A. or. | 1837. | Gerk Dau, | - | N. |
| 1807. | v. D'neven | Battar. | | 1838. | - | - | gh. |
| 1808. | dito | L. or. | | 1839. | Carlo Moratti | - | gh. |
| 1809. | Raphael ad Par- | A. or. | | 1840. | dito | - | gh. |
| | mesano, | | | 1841. | Spranger | - | wh. |
| 1810. | Griffit, | L. or. | | 1842. | Holbein, | P. | |
| 1811. | dito | L. or. | | 1843. | Miris | - | A. |
| 1812. | Bergheim, | A. or. | | 1844. | - | - | A. |
| 1813. | Pet. Geissel | T. or. | | 1845. | - | - | wh. |
| 1814. | dito, | T. or. | | 1846. | - | - | Carnevale gh. |
| 1815. | Teniers | A. or. | | 1847. | - | - | wh. |
| 1816. | Lismann, | L. or. | | 1848. | - | - | L. |
| 1817. | dito | L. or. | | 1849. | - | - | L. |
| 1818. | Miris | gh. or. | | 1850. | Meffu, | - | A. |
| 1819. | Tomas Weick | A. or. | | 1851. | v. D. Werff. | - | wh. |
| 1820. | Savery | L. or. | | 1852. | dito | - | wh. |
| 1821. | Teniers | L. or. | | 1853. | La Res | - | wh. |
| 1822. | P. Seger | Bl. or. | | 1854. | F. Breydel | - | A. |
| 1823. | de Verhaest | Bl. or. | | 1855. | dito | - | A. |
| 1824. | dito | BL or. | | 1856. | - | - | N. |
| 1825. | v. Ball | wh. or. | | 1857. | Hemskerk | - | A. |
| 1826. | - | Raphael, gh. | | 1858. | dito | - | A. |
| 1827. | de Hem, | Bl. or. | | 1859. | - | - | I. |
| 1828. | dito | Bl. or. | | 1860. | - | - | I. |
| 1829. | - | Rubens, L. | | 1861. | Hemskerk | - | A. |
| 1830. | - | A. | | 1862. | de Hem | - | Bl. |

| No | Macter | Man. | Caper | Flor | Macter | Man. | Caper |
|-------|--------------------------------|------|---------|-------|-----------------------------|------|-------|
| 1863. | de Hem, | - | BL | 1892 | - | - | P. |
| 1864. | p. Balle & | - | L. | 1893 | - | - | P. |
| | Breugol | - | | 1894 | - | - | P. |
| 1865. | Rubensou | - | A. | 1895 | - | - | P. |
| | Jordan | - | | 1896 | 1897 | 1898 | P. |
| 1866. | dito | - | A. | 1897 | - | - | S. |
| 1867. | dito | - | A. | 1898 | - | - | P. |
| 1868. | dito | - | A. | 1899 | - | - | P. |
| 1869. | Franciscine | - | W.H. | 1900 | - | - | P. |
| 1870. | Oftade | - | A. | 1901 | - | - | P. |
| 1871. | Franciscine | - | A. | 1902 | - | - | P. |
| 1727. | 4. Fe. von Sylvester | - | wh. or. | 1903 | - | - | P. |
| 1872. | Sylvester | - | wh. or. | 1904 | - | - | P. |
| 1873. | dito | - | wh. or. | 1905 | - | - | P. |
| 1874. | dito | - | wh. or. | 1906 | - | - | P. |
| 1875. | dito | - | wh. or. | 1907 | - | - | P. |
| 1727. | 3. Fe. von Sylvester | - | wh. or. | 1728. | 6. Fe. 1878. Mai. Seestraße | Kauf | |
| 1876. | dito | - | P. | 1908. | vandeick | - | K. |
| 1877. | dito | - | P. | 1909. | dito | - | K. |
| 1878. | dito | - | P. | 1910. | Heinr. Xa- | - | A. |
| | 1. Fe. von le plat | - | | | vere, phal. | - | |
| 1879. | 2. Fe. | - | P. | 1911. | dito | - | A. |
| 1880. | | - | P. | 1912. | dito | - | A. |
| 1881. | | - | P. | 1913. | dito | - | A. |
| 1728. | 24. Fe. von Hain, Boug. & Dan. | - | | 1728. | 14. Fe. Lorenzo Rossi, | | |
| 1882. | | - | P. | 1914. | Hannibal da- | - | wh. |
| 1883. | | - | P. | | rache, | - | |
| 1884. | | - | P. | 1915. | dito | - | wh. |
| 1885. | | - | P. | 1916. | Palme Vechio | - | A. |
| 1886. | | - | P. | 1917. | Dominichino | - | A. |
| 1887. | | - | P. | 1918. | Carl Cignano. | - | gh. |
| 1888. | | - | P. | 1919. | Seb. Rizzi, | - | wh. |
| 1889. | | - | P. | 1920. | dito | - | wh. |
| 1890. | | - | P. | 1921. | dito | - | wh. |
| 1891. | | - | P. | | | | |

| | Maiter | Man. | Caphorlo | | Maiter | Man. | Caphorlo |
|-------|------------------------|----------------------|----------|-------|------------------------------|-----------|----------|
| 1922 | Giordano | - | wh. | 1950. | Sylvestre | - | P. |
| 1923. | Soreta, | - | gh. | 1951. | dito | - | P. |
| 1924. | Dionisio | - | wh. | 1952. | dito | - | P. |
| 1925. | di beluzi, | - | A. | 1953. | Tizianus aus Frankf. 1728 | - | P. |
| 1926. | de fanciculi; | - | A. | 1954. | 1728. | - | P. |
| 1927. | dito | z. Re. le Plat. 1728 | A. | 1955. | 1728. aus Eisenberg | P. | P. |
| 1928. | Rachel Reus | - | Bl. | 1728. | 22. Fe. von Pein aus Frankf. | - | |
| 1929. | dito | - | Bl. | 1956. | - | Rembr. L. | |
| | 1. M. | - | P. | 1957. | - | - | P. |
| 1930. | G. Rembr. Sylvestre | 1728. | wh. | 1958. | - | - | P. |
| 1931. | - | - | wh. | 1959. | - | - | P. |
| 1932. | - | - | wh. | 1960. | - | - | P. |
| 1933. | - | - | wh. | 1961. | - | - | P. |
| 1934. | - | - | wh. | 1962. | - | - | P. |
| 1935. | - | - | wh. | 1963. | - | - | P. |
| 1936. | 3. Fe. v. Reichenberg | 1728 | wh. | 1964. | - | - | P. |
| 1937. | P. Bello, | - | wh. | 1965. | - | - | P. |
| 1938. | - | - | wh. | 1966. | - | - | P. |
| 1939. | 4. Fe. von Sylvestre | 1728 | wh. | 1967. | - | - | P. |
| 1940. | - | - | Bl. | 1968. | - | - | P. |
| 1941. | - | - | BL. | 1969. | - | - | P. |
| 1942. | Rubens | - | A. | 1970. | - | - | P. |
| 1943. | Sylvestre | - | P. | 1971. | - | - | P. |
| | 3. Fe. von Reichenberg | 1728 | P. | 1972. | - | - | P. |
| 1944. | Peter Seger | - | Bl. | 1973. | Pein. | - | P. |
| 1945. | dito | - | Bl. | 1974. | Pein | - | P. |
| 1946. | Rembrand | - | gh. | 1975. | Pein | - | P. |
| | 1. M. | - | P. | 1976. | - | - | P. |
| 1947. | S. yte Sylvestre | 1728 | P. | 1977. | - | - | K. |
| 1948. | - | - | P. | 1728. | 2. Fe. aufgefundene Tafel | - | |
| 1949. | Sylvestre | - | P. | 1978. | - | - | P. |
| | | | P. | 1979. | - | - | P. |

| No. | Maiter | Man | Cop | No. | Maiter | Man | Cop |
|------|----------------------|-----|-----|------|---------------------------|-----|-----|
| 1728 | 6. K. von Sylvester | | | 2009 | Pein | | P. |
| 1980 | Sylvester | - | P. | 1729 | 1. K. von Weidemann | | P. |
| 1981 | dito | - | P. | 2010 | 4. K. Sylvestre | | P. |
| 1982 | dito | - | P. | 2011 | Sylvester | | P. |
| 1983 | dito | - | P. | 2012 | dito | | P. |
| 1984 | dito | - | P. | 2013 | dito | | P. |
| 1985 | dito | - | wh. | 2014 | dito | | P. |
| 1728 | 2. K. von Grouno | G. | wh. | 1720 | 3. K. von M. Grouno | G. | |
| 1986 | Grouno | - | P. | 2015 | | | T. |
| 1987 | dito | - | P. | 2016 | | | T. |
| 1728 | 1. K. von Fornissier | | | 2017 | | | T. |
| 1988 | 1. K. Loffe Frères | | P. | 1730 | 1. K. von Zengen | | P. |
| 1728 | Rubens | - | gh. | 2018 | | | |
| 1828 | 1. K. du Moulin | | | 1731 | 2. K. von C. M. Gregorius | | P. |
| 1990 | Albert Durer | - | K. | 2019 | | | P. |
| 1728 | S. p. Sylvester | | | 2020 | 7. K. Sylvester | | P. |
| 1991 | Sylvester | - | P. | 2021 | Sylvester | | wh. |
| 1992 | dito | - | P. | 2022 | dito | | wh. |
| 1993 | dito | - | P. | 2023 | dito | | wh. |
| 1994 | dito bib. s. f. 1741 | P. | op. | 2024 | dito | | wh. |
| 1995 | dito d. 1741 inv. | P. | op. | 2025 | dito | | wh. |
| 1728 | 4. K. Sylvester | | | 2026 | dito | | P. |
| 1996 | Sylvester | - | P. | 2027 | Madam. Sylvester | | P. |
| 1997 | dito | - | P. | 2028 | | | P. |
| 1998 | dito | - | P. | 1730 | 2. K. von Voyet | | P. |
| 1999 | dito | - | P. | 2029 | Voyet | | P. |
| 1729 | 4. K. von Pein. | | | 2030 | Voyet | | P. |
| 2000 | Pein | - | P. | 1730 | 2. K. Sylvester | | |
| 2001 | Pein | - | P. | 2031 | Sylvester | | P. |
| 2002 | Pein | - | P. | 2032 | dito | | P. |
| 2003 | Pein | - | P. | 1731 | 4. K. Voyet | | P. |
| 1730 | 4. K. Sylvester | | | 2033 | Voyet | | P. |
| 2004 | Sylvester | - | P. | 2034 | dito | | P. |
| 2005 | dito | - | P. | 2035 | dito | | P. |
| 2006 | dito | - | P. | 1730 | 1. K. Sylvester | | |
| 2007 | dito | - | P. | 2036 | dito | | P. |
| 1730 | 2. K. von Pein | | | 2037 | Sylvester | | P. |
| 2008 | Pein | - | P. | 1730 | 1. K. von Gracis | | P. |
| | | | | 2038 | | | P. |

Hu. Maiter Man. Kop or lyp Ht. Maiter Man Cap. or lyp

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|-----|-------|-------------------|----|
| 2039. | 1. St. von Se 1730 | P. | 2071. | - | P. |
| 1730 | 2. St. Wernerin | P. | 2072. | - | P. |
| 2040. | Wernerin | P. | 2073. | - | P. |
| 2041. | dito | P. | 2074. | 1731. Zäncker. | P. |
| 2042. | 2. St. Zäncker, 1730 | P. | 2075. | Zäncker | P. |
| 2043. | dito | P. | 2076. | 2. St. Sylvester | P. |
| 2044. | Grouno | P. | 2077. | Sylvester | P. |
| 2045. | dito | P. | 2078. | 1731. Poepelmann | P. |
| 2046. | 7. St. Sylvester | P. | 2079. | Poepelmann | P. |
| 2047. | Sylvester | P. | 2080. | 8. St. Sylvester | P. |
| 2048. | dito | P. | 2081. | dito | P. |
| 2049. | dito | P. | 2082. | dito | P. |
| 2050. | dito | P. | 2083. | dito | P. |
| 2051. | dito | P. | 2084. | dito | P. |
| 2052. | dito | P. | 2085. | dito | P. |
| 2053. | 1731. Sylvester | P. | 2086. | 7. St. Wernerin, | P. |
| 2054. | Sylvester | P. | 2087. | Wernerin | P. |
| 2055. | 2. St. Jenners | K. | 2088. | dito | P. |
| 2056. | Jenners | K. | 2089. | dito | P. |
| 2057. | dito | K. | 2090. | dito | P. |
| 2058. | 1. St. von St. Michaelis, 1730 | K. | 2091. | dito | P. |
| 2059. | - | gh. | 2092. | dito | P. |
| 2060. | - | gh. | 2093. | 1731. Grouno | P. |
| 1730. | 2. St. von Sylvester | P. | 2094. | Grouno | P. |
| 2061. | Sylvester | P. | 2095. | dito | P. |
| 2062. | dito | P. | 2096. | dito | P. |
| 2063. | dito | P. | 2097. | dito | P. |
| 2064. | dito | R. | 2098. | dito | P. |
| 2065. | dito | P. | 2099. | dito | P. |
| 2066. | dito | P. | 1731. | 1. St. Sylvester | P. |
| 2067. | dito | P. | 2100. | Sylvester | P. |
| 2068. | 6. St. aus Poppau 1730 | P. | 1731. | 4. St. von Grouno | P. |
| 2069. | - | P. | 2101. | Grouno | P. |
| 2070. | - | P. | 2102. | dito | P. |
| | | | 2103. | dito | P. |

| No. | Maiter | Mat. | Capo | Op. | Maiter | Mat. | Capo | Op. | |
|-------|----------------------|-------|------|------|--------|-------------------------|---------|-----|------|
| 2104. | Groundo | - - - | P. | cop. | 2134. | Sylcetter | - - - | P. | cop. |
| 1731. | 2. H. von Poepelmann | - - - | | | 2135. | dito | - - - | P. | cop. |
| 2105. | - - - | gh. | | | 1731. | J. M. Werner, | - - - | P. | cop. |
| 2106. | - - - | gh. | | | 2136. | Wernerin, | - - - | P. | cop. |
| 1731. | 2. H. Sylvester | - - - | | | 2137. | dito | - - - | P. | cop. |
| 2107. | Sylvester | - - - | P. | cop. | 2138. | dito | - - - | P. | cop. |
| 2108. | dito | - - - | P. | cop. | 2139. | dito | - - - | P. | cop. |
| 1731. | 7. H. aus Toffen | - - - | | | 2140. | dito | - - - | P. | cop. |
| 2109. | - - - | - - - | P. | - | 1731. | 2. H. Zäucker | - - - | P. | cop. |
| 2110. | - - - | - - - | P. | - | 2141. | Zäucker, | - - - | P. | cop. |
| 2111. | - - - | - - - | P. | - | 2142. | dito | - - - | P. | cop. |
| 2112. | - - - | - - - | P. | - | 1731. | 2. H. Dietrich | - - - | P. | cop. |
| 2113. | - - - | - - - | P. | - | 2143. | Dietrich, | wf. wh. | | |
| 2114. | - - - | - - - | P. | - | 2144. | dito | wh. wh. | | |
| 2115. | - - - | - - - | P. | - | 1731. | 3. H. aus Toffen | - - - | P. | - |
| 1731. | 2. H. aus Lourin | - - - | P. | - | 2145. | - - - | - - - | P. | - |
| 2116. | - - - | - - - | P. | - | 2146. | Mod. | - - - | P. | - |
| 2117. | - - - | - - - | P. | - | 2147. | - - - | - - - | P. | - |
| 1731. | 1. H. aus Rosan | - - - | P. | - | 1731. | 3. H. aus grüner Jowohl | - - - | P. | - |
| 2118. | - - - | - - - | wh. | - | 2148. | - - - | - - - | P. | - |
| 1731. | 2. H. von Sylvester | - - - | wh. | - | 2149. | - - - | - - - | P. | - |
| 2119. | Sylvester, | - - - | P. | - | 2150. | - - - | - - - | P. | - |
| 2120. | dito | - - - | P. | - | 2151. | - - - | - - - | P. | - |
| 2121. | dito | - - - | P. | - | 2152. | - - - | - - - | P. | - |
| 2122. | dito | - - - | P. | - | 2153. | - - - | - - - | P. | - |
| 2123. | dito | - - - | P. | - | 2154. | - - - | - - - | P. | - |
| 2124. | dito | - - - | P. | - | 2155. | - - - | - - - | P. | - |
| 2125. | dito | - - - | P. | - | 2156. | - - - | - - - | P. | - |
| 1731. | 2. H. mad. la forte | - - - | P. | - | 2157. | - - - | - - - | P. | - |
| 2126. | - - - | - - - | P. | - | 2158. | - - - | - - - | P. | - |
| 2127. | - - - | - - - | P. | - | 2159. | - - - | - - - | P. | - |
| 1731. | 3. H. mad. los | - - - | P. | - | 2160. | - - - | - - - | P. | - |
| 2128. | - - - | - - - | P. | - | 2161. | - - - | - - - | P. | - |
| 2129. | - - - | - - - | P. | - | 2162. | - - - | - - - | P. | - |
| 2130. | - - - | - - - | P. | - | 2163. | - - - | - - - | P. | - |
| 1731. | 1. H. von de May | - - - | P. | - | 2164. | - - - | - - - | K. | - |
| 2131. | - - - | - - - | P. | - | 2165. | - - - | - - - | P. | - |
| 1731. | 4. H. Sylvester | - - - | P. | - | 2166. | - - - | - - - | P. | - |
| 2132. | Sylvester | - - - | P. | - | 2167. | - - - | - - - | P. | - |
| 2133. | dito | - - - | P. | - | 2168. | - - - | - - - | P. | - |

| No. | Maiter | Man. | Caperl Cap. | No. | Maiter | Man. | Caperl Cap. |
|-------|-----------------------------|------|-------------|-------|-------------------------|------|-------------|
| 2167. | | P. | | 1731 | 1. M. Baron Reckenberg, | | A. |
| 2168. | | L. | | 2197. | 344. Sylvester, | A. | |
| 2169. | | L. | | 1731 | Sylvester | P. | cp. |
| 2170. | | L. | | 2198. | Sylvester | P. | cp. |
| 2171. | | L. | | 2199. | dito | P. | cp. |
| 2172. | | BL. | | 2200. | dito | P. | cp. |
| 2173. | | T. | | 1731 | 2. M. Wernerin | P. | cp. |
| 2174. | | T. | | 2201. | Wernerin | P. | cp. |
| 2175. | | T. | | 2202. | dito | P. | cp. |
| 2176. | | L. | | 1731 | 1. M. und Tille | A. | |
| 2177. | | T. | | 2203. | Tille | A. | |
| 2178. | I. M. von Leplat. | P. | | 1731 | 1. M. von Leplat | P. | |
| 2179. | 1. M. von Sylvester | P. | | 2204. | | P. | |
| 1731 | 2. M. von Poepelmann | P. | | 1731 | 3. M. von Peia | P. | |
| 2180. | Poepelmann | P. | cp. | 2205. | | P. | |
| 2181. | dito | P. | cp. | 2206. | | P. | |
| 1731 | 1. M. von Sylvester, | P. | cp. | 2207. | 1731 | P. | |
| 2182. | Sylvester | P. | cp. | 2208. | Wernerin | P. | |
| 2183. | 1. M. von Koflau | T. | | 2209. | dito | P. | |
| 1731 | 6. M. Huttin aus Paris | T. | | 1731 | 3. M. Sylvester | P. | |
| 2184. | | P. | cp. | 2210. | Sylvester | P. | |
| 2185. | | P. | cp. | 2211. | dito | P. | |
| 2186. | | P. | cp. | 2212. | 6. M. Mangocki | P. | |
| 2187. | | P. | cp. | 2213. | Mangocki | P. | |
| 2188. | | P. | cp. | 2214. | dito | P. | |
| 2189. | | P. | cp. | 2215. | dito | P. | |
| 1731 | 3. M. von den Dij's Cambray | P. | cp. | 2216. | dito | P. | |
| 2190. | | P. | cp. | 2217. | dito | P. | |
| 2191. | | P. | cp. | 2218. | dito | P. | |
| 2192. | | P. | cp. | 1731 | 1. M. von Sylvester | P. | |
| 1731 | 4. M. von Leplat | | | 2219. | | P. | |
| 2193. | | P. | cp. | 1731 | 10. M. Sylvester | P. | |
| 2194. | | P. | cp. | 2220. | Sylvester | wh | cp. |
| 2195. | | P. | cp. | 2221. | dito | wh | cp. |
| 2196. | | P. | cp. | 2222. | dito | wh | cp. |
| | | | | 2223. | dito | wh | cp. |
| | | | | 2224. | dito | wh | cp. |
| | | | | 2225. | dito | wh | cp. |
| | | | | 2226. | dito | wh | cp. |

| No. | Marter | Mat. Cap. or sp. | No. | Marter | Mat. Cap. or sp. |
|-------|-----------------------|------------------|-------|--------------------|------------------|
| 2227. | Sylvester | wh. | 2257. | Dominicain | gh. |
| 2228. | dito | wh. | 2258. | aet Breugel | l. |
| 2229. | dito | wh. | 2259. | Guido reni | wh. |
| 1791 | 7. Ag. Wernerin | | 2260. | Guido Lagrazzo | wh. |
| 2230. | Wernerin | wh. sp. | 2261. | Guerchin da Cinto | gh. |
| 2231. | dito | wh. | 2262. | Dominicain | gh. |
| 2232. | dito | - | 2263. | - | wh. |
| 2233. | dito | - | 2264. | - | wh. |
| 2234. | dito | - | 2265. | Nic. Poussin | gh. |
| 2235. | dito | - | 2265. | dito | - |
| 2236. | dito | wh. | 2266. | Salv. Rosa | l. |
| 1791 | 2. Ag. Bonde | | 2267. | dito | l. |
| 2237. | Bonde | l. | 2268. | dito | l. |
| 2238. | dito | wh. | 2269. | Forêt | l. |
| 1791 | 52. Ag. Guerchin Plat | | 2270. | Paul Bril | V. |
| 2239. | | wh. | 2271. | - | wh. |
| 2240. | Guerchin | wh. | 2272. | - | wh. |
| 2241. | - | wh. | 2273. | - | wh. |
| 2242. | Dominicain | wh. | 2274. | - | wh. |
| 2243. | Albano | wh. | 2275. | - | l. |
| 2244. | Nic. Poussin | wh. | 2276. | - | wh. |
| 2245. | Pietro Cortone | wh. | 2277. | - | l. |
| 2246. | Parmegiano | gh. | 2278. | Breughel | wh. |
| 2247. | Petr de la bein | wh. | 2279. | - | wh. |
| 2248. | Guido reni | gh. | 2280. | - | wh. |
| 2249. | Titian | wh. | 2281. | Castillion vd Rosa | V. |
| 2250. | dito | l. | 2282. | dito | V. |
| 2251. | Dominicain | wh. | 2283. | dito | V. |
| 2252. | Raphel d'urbino | gh. | 2284. | Rosa de Roma | V. |
| 2253. | Nic. Poussin | gh. | 2285. | dito | V. |
| 2254. | Langetti | wh. | 2286. | dito | V. |
| 2255. | Guido Lagrazzo | gh. | 2287. | - | A. |
| | Bordone | gh. | 2288. | - | wh. |

| No. | Maitre | Man. | Cap. or Cap. | No. | Maitre | Man. | Cap. or Cap. |
|-------|----------------------|---------|--------------|--------|--------------------------------|---------|--------------|
| 2289. | | wh. | - | 2317. | | | P. 405. |
| 2290. | Ludwingsdörfer | gh. | - | 2318. | | | P. |
| 1731. | Z. M. Sylvester | P. | cap. | 2319. | der von Sylvester | 1732. | P. |
| 2291. | Sylvester | P. | cap. | 2320. | | | P. |
| 2292. | dito | P. | cap. | 17321. | St. Michaelisburg. Dom. | | P. |
| 2293. | Allequalmaysch | P. | - | 2321. | Wernerin | | P. |
| 2294. | | P. | - | 2322. | | | P. |
| 2295. | gräf Friderich | P. | - | 17321. | Altenkirch. Diacepoland. | | P. |
| 2296. | von Kölitz | A. | - | 2323. | | | P. |
| 1731. | Dr. von Sylvester | | - | 1733. | 2. M. Sylvester | | P. |
| 2297. | Sylvester | P. | cap. | 2324. | Sylvester | wh. or. | |
| 2298. | dito | P. | cap. | 2325. | dito | wh. or. | |
| 2299. | dito | P. | cap. | 2326. | dito | P. 4. | |
| 1731. | 1. M. Graf Lagnietro | | - | 1733. | 2. Altenkirch. Wallgau | | |
| 2300. | 1. M. L. | P. | - | 2327. | | | Bl. |
| 2301. | | P. | - | 2328. | | | Bl. |
| 1731. | G. Fr. von Mutan Eys | | - | 1733. | 1. M. Graf Fournier | | |
| 2302. | Rembrandt | K. | - | 2329. | Mengocki | P. | |
| 2303. | Carel Loth | K. | - | 1733. | lyte. Baron Doris | | |
| 2304. | Polenburg | A. | - | 2330. | Raphael | wh. or. | |
| 2305. | dito | A. | - | 1733. | 2. Adelungius. B. J. Bl. 1733. | | |
| 2306. | vandeick | A. | - | 2331. | 3. Fr. frisch. A. | A. | |
| 2307. | Jordan | wh. | - | 2332. | | | |
| 1732. | 1. M. von S. Mai. | wh. or. | - | 1733. | 3., 2. In Buiffon | A. | |
| 2308. | Mich. Angelo | wh. or. | - | 2333. | du Buiffon | Bl. | |
| 1732. | 3. M. Sylvester | | - | 2334. | dito | Bl. | |
| 2309. | Sylvester | P. | - | 2335. | dito | Bl. | |
| 2310. | dito | P. | - | 1735. | 1. G. imbusch. Palais | P. | |
| 2311. | dito | P. | - | 2336. | | | |
| 1732. | 8. M. von Möller | | - | 1733. | 1. K. imbusch. Palais | A. | |
| 2312. | | P. | - | 2337. | | | |
| 2313. | | P. | - | 1733. | 2. K. imbusch. Palais | A. | |
| 2314. | | P. | - | 2338. | | | gh. |
| 2315. | | P. | - | 2339. | | | gh. |
| 2316. | | P. | - | 1733. | lyt. K. imbusch. Palais | | |
| | | | - | 2340. | | | J. |

| No. | Maitre | Cap. en cop. | No. | Maitre | Cap. en cop. |
|-------|---|--------------|-------|-------------------------|--------------|
| 1734 | 3. p. Atom Du Buisson. | | 2365 | Spanioletti. | gh. |
| 2341. | du Buisson, | Bl. | 2366. | dito | gh. |
| 2342. | dito, | Bl. | 2367. | Titian. | gh. |
| 2343. | dito, | Bl. | 2368. | Carlo Cignano. | st. |
| 1736 | 4. s. Sylvestre. | | 2369. | antonio Corregio. | gh. |
| 2344. | Sylvestre, | gh. | 2370. | Raphael d'Urbino | gh. |
| 2345. | dito | gh. | 2371. | dito | gh. |
| 2346. | dito | gh. | 2372. | Albano di Bolognac. | gh. |
| 2347. | dito | gh. | 2373. | Batista vel de | gh. |
| 1737 | 3. p. 5. s. Paleys au feb.
Gros et lourd au dessin | | | Bruegel, | |
| 2348. | . | Bl. | 2374. | Friderico Barriu, | wh. |
| 2349. | . | Bl. | 2375. | Paulo Veronese, | wh. |
| 2350. | . | Bl. | 2376. | Julio Romano, | wh. |
| 1738. | 5. p. 5. Sylvestre. | | 2377. | Querchin da seno, | wh. |
| 2351. | . | wh. | 2378. | Pietro da Cortona Batt. | |
| 2352. | . | wh. | 2379. | Julio Carpioni, | wh. |
| 2353. | . | wh. | 2380. | dito | wh. |
| 2354. | . | wh. | 2381. | Anibal Carrache, | gh. |
| 2355. | . | wh. | | da Paulo Veronese. | |
| 1739. | 4. s. 5. s. au R. 1738 | | 2382. | Zeloti | wh. |
| 2356. | Caraci | Batt. | 2383. | del Fasol. Man. Tit. | A. |
| 2357. | Pietro da Cortona, | wh. | | tian. | |
| 2358. | dito | wh. | 2384. | Dominichino da A. | |
| 2359. | dito | wh. | | Roma, | |
| 2360. | Dominichino | wh. | 2385. | Pretta Gennesc, | gh. |
| 2361. | Michel Angelo | gh. | 2386. | Ston | Batt. |
| | di Carravagio, | | 2387. | dito | Batt. |
| 2362. | Giordano | st. | 2388. | Paris bordon, | gh. |
| 2363. | Michel Angelo | gh. | 2389. | Giordano, | A. |
| | di Carravagio. | | 2390. | Albrecht Durer | wh. |
| 2364. | Mazola, | gh. | 2391. | Vovet. | wh. |
| | | | 2392. | Marco Rizzi. | L. |

| No. | Maitre | Cap. or. cap. | No. | Maitre | 406.
Cap. or. cap. |
|--|---------------------|---------------|-------|--|-----------------------|
| 2393. | Marco Rizzi | L. | 2415. | Breugel, | L. |
| 2394. | dito | L. | 2416. | - | A. |
| 2395. | dito | L. | 2417. | - | A. |
| 2396. | dito | L. | 2418. | - | A. |
| 2397. | dito | L. | 2419. | - | A. |
| 2398. | dito | L. | 2420. | - | A. |
| 2399. | dito | L. | 2421. | - | A. |
| 1738. Comte Villio. | | | 2422. | Bassano | A. |
| 2400. | - | Bl. | 2423. | Tempesta, | L. |
| 2401. | - | Bl. | 2424. | dito | L. |
| 1738. Z. Fe. von Linder, | - | - | 2425. | Thiele | L. |
| 2402. | Rembrandt. | gh. | 2426. | 33. Fe. aus Leichtentzündung,
1709. | P. |
| 2403. | dito | gh. | 2427. | - | N. |
| 1738. 1. Fe. sehr gefährlich Thiele, | - | - | 2428. | - | A. |
| 2404. | Thiele | L. | 2429. | - | gh. |
| 1739. 2. Fe. so in Saar untergegangen | - | - | 2430. | - | wh. |
| 1739. 6. Fe. sehr gefährlich wurden | - | - | 2431. | - | wh. |
| 2405. | - | - | 2432. | - | wh. |
| 2406. | - | - | 2433. | - | J. |
| 1739. 7. Fe. in Leipzig auf Verbotenheit | - | - | 2434. | - | J. |
| 2407. | Gen. Steinbeck Osk. | - | 2435. | - | J. |
| 1739. 17. Fe. von Graf Brühl Thiele, | - | - | 2436. | - | P. |
| 2408. | Thiele | L. | 2437. | - | V. |
| 1739. 5. Fe. von Graf Brühl | - | - | 2438. | - | V. |
| 2409. | Mock. | A. | 2439. | - | A. |
| 2410. | dito | A. | 2440. | - | A. |
| 2411. | dito | A. | 2441. | - | A. |
| 2412. | dito | A. | 2442. | - | A. |
| 2413. | dito | A. | | | |
| 1739. 12. Fe. König & Maj. Zwings | - | - | | | |
| 1739. von Brühl zum Feind gesetzt | - | - | | | |
| 2414. Breugel. | L. | - | | | |

| No. | Maitre | Cap. or Cap. | No. | Maitre | Cap. or Cap. |
|-------|-------------------------|--------------|-------|--|--------------|
| 2443. | gh. | | 1740. | Z. 72. von Thiele | |
| 2444. | A. | | 2467. | Thiele | L. |
| 2445. | A. | | 2468. | Thiele | L. |
| 2446. | A. | | 1740. | t. 72. Oberlandesgericht
nur so & feste | |
| 2447. | A. | | 2469. | - | L. |
| 2448. | A. | | 2470. | - | A. |
| 2449. | A. | | 2471. | - | A. |
| 2450. | L. | | 2472. | - | A. |
| 2451. | A. | | 1740. | Z. 72. Hauptgericht | |
| 2452. | K. | | 2473. | - | L. |
| 2453. | Bl. | | 2474. | - | L. |
| 2454. | Bl. | | 1740. | 15. 72. Hauptgericht | |
| 2455. | L. | | 2475. | - | gh. |
| 2456. | gh. | | 2476. | - | gh. |
| 2457. | gh. | | 2477. | - | gh. |
| 2458. | L. | | 2478. | - | Bl. |
| 1739. | I. 72. von Thiele | | 2479. | - | A. |
| 2459. | Thiele | L. | 2480. | - | K. |
| 1739. | Z. 72. von Redaik feste | | 2481. | - | K. |
| 2460. | Standart, | V. | 2482. | - | A. |
| 2461. | dito | K. | 2483. | - | A. |
| 1739. | I. 72. Audienz gesetz. | | 2484. | - | gh. |
| 2462. | - | T. | 2485. | - | gh. |
| 1740. | t. 72. Audienz gesetz. | | 2486. | - | wh. |
| 2463. | de Rosn, | V. | 2487. | - | gh. |
| 2464. | dito, | V. | 2488. | - | gh. |
| 2465. | Bl. | | 2489. | - | Bl. |
| 2466. | A. | | | | |

| No: | Maitre Cap or cap | No: | Maitre Cap or cap |
|-------|--|-------|---|
| 1740. | 3. pr. König & Biscayen | 2512. | von Rysdat A. |
| 2490. | gh. | 2513. | Franz Hatz K. |
| 2491. | gh. | 2514. | Poussin L. |
| 2492. | gh. | 1740. | t. pr. von Mehlhorn |
| 1740. | 1. pr. von Thielen | 2515. | Bt. |
| 2493. | Thiele, L. | 2516. | Bt. |
| 1740. | 9. pr. König & Biscayen | 2517. | Bt. |
| 2494. | Thiele | 2518. | de. |
| 2495. | dito | 1740. | 3. pr. König & Biscayen |
| 2496. | dito | 2519. | gh. |
| 2497. | dito | 2520. | gh. |
| 2498. | dito | 2521. | A. |
| 2499. | dito | 1741. | 2. pr. von Thiele |
| 2500. | dito | 2522. | Thiele L. |
| 2501. | dito | 2523. | dito L. |
| 2502. | dito | 1741. | 1. pr. von Thiele |
| 1740. | 12. pr. von Morell. | 2524. | Thiele |
| 2503. | Maria v. Österlich K. | 1741. | 16. pr. von Thiele |
| 2504. | dito F. | 2525. | Thiele L. |
| 2505. | Melchior Hun. A.
dekor, | 1741. | 16. pr. von Thiele |
| 2506. | Joh. v. Huissem Bt. | 2526. | Sac. Jordans K. |
| 2507. | von Milet. L. | 2527. | Teniers ou A.
Nestler, |
| 2508. | S. | 2528. | Bourgignon B. |
| 2509. | Joh. von Son. F. | 2529. | Griffier L. |
| 2510. | L. | 2530. | von der Neer B.
ou von der Megen, |
| 2511. | L. | 2531. | dito B. |
| | | 2532. | Bourgignon B. |
| | | 2533. | Salvator Rosa L. |
| | | 2534. | dito L. |

| | | |
|----|-------|---|
| | | Maiter Cap. q. cap. |
| 2 | 2535. | Wauermann L.
man. |
| 2 | 2536. | Gasser Poussin, L. |
| 2 | 2537. | Paulo Veronese, A. |
| 2 | 2538. | Albano, - A. għ. |
| 2 | 2539. | de Quid, għ. |
| 2 | 2540. | Strudel, għ. |
| 2 | 2541. | Mich. Angelo, għi |
| 2 | 2542. | Carroffolo, għi |
| 2 | 2543. | Signani, għaff. |
| 2 | 2544. | Wauermann vel B.
Buchtensburg |
| 2 | 2545. | dito, - B. |
| 2 | 2546. | vandeck - K. |
| 2 | 2547. | dito. K. |
| 2 | 2548. | Wauermann, B. |
| 2 | 2549. | dito - B. |
| 2 | 2550. | - R. H. A. |
| 3 | 2551. | Giuseppe dito għi
Sanjone Bolognese, |
| 2 | 2552. | - A. |
| 73 | 1741. | Kieka ... L. |
| 2 | 2553. | għieha - |
| 2 | 2554. | Peri 70 Neil |
| 17 | 2555. | Jacob Baffan |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Verzeichniß
Derer Maitres, in Inventario Lit. B.

| No. | Maiter | Man. Cap. or. cap. | No. | Maiter | Man. Cap. or. cap. |
|-----|---------------|---------------------|-----|--------------|--------------------|
| 1. | Weyher | Batter. | 35. | Joseph Heinj | gh. or. |
| 2. | dito | Batter. | 36. | - | wh. op. |
| 3. | dito | Batter. | 37. | - | Rubens wh. op. |
| 4. | dito | Batter. | 38. | Granach, | Augst. P. or. |
| 5. | dito | A. or. | 39. | dito | P. or. |
| 6. | dito | A. or. | 40. | dito | P. or. |
| 7. | Falckenburg | gh. or. | 41. | dito | P. or. |
| 8. | dito | wh. or. | 42. | dito | P. or. |
| 9. | dito | gh. or. | 43. | dito | P. or. |
| 10. | dito | Wh. | 44. | dito | P. or. |
| 11. | dito | wh. or. | 45. | dito | P. or. |
| 12. | dito | wh. or. | 46. | - | P. op. |
| 13. | Rugentas | A. or. | 47. | - | P. op. |
| 14. | dito | A. or. | 48. | - | P. op. |
| 15. | - | Weyherdauer | 49. | - | P. op. |
| 16. | - | dito A. or. | 50. | - | P. op. |
| 17. | Rosa di Roma, | Vor. | 51. | - | P. op. |
| 18. | Creuz | V. or. | 52. | - | P. op. |
| 19. | dito | V. or. | 53. | - | P. op. |
| 20. | Dan. Seger. | Wh. op. | 54. | - | P. op. |
| 21. | Schönfeld | A. or. | 55. | - | P. op. |
| 22. | Rauschek | - or. | 56. | - | P. op. |
| 23. | dito | - or. | 57. | - | P. op. |
| 24. | - | Granach A. op. | 58. | - | P. op. |
| 25. | MacLavery | L. or. | 59. | - | P. op. |
| 26. | - | gh. op. | 60. | - | P. op. |
| 27. | morr | A. op. | 61. | - | P. op. |
| 28. | - | gh. op. | 62. | - | P. op. |
| 29. | - | A. op. | 63. | - | P. op. |
| 30. | Trost | gh. or. | 64. | - | P. op. |
| 31. | dito | gh. or. | 65. | - | P. op. |
| 32. | - | Bottichieri wh. op. | 66. | - | P. op. fi. |
| 33. | - | Titian wh. op. | 67. | - | P. op. 2 |
| 34. | Bottischield | wh. op. | 68. | - | P. op. |

No. Master Man. Cap or Cop No. Master Man. Cap or Cop

| | | | | | |
|------|---|---------|------|-----------------|----------|
| 69. | - | P. cap. | 106. | Granach, | H. cop. |
| 70. | - | P. cap. | 107. | dito | Kor. |
| 71. | - | P. cap. | 108. | Granach, | H. cop. |
| 72. | - | P. cap. | 109. | dito | H. cop. |
| 73. | - | P. cap. | 110. | dito | H. cop. |
| 74. | - | P. cap. | 111. | dito | H. cop. |
| 75. | - | P. cap. | 112. | dito | H. cop. |
| 76. | - | P. cap. | 113. | dito | H. cop. |
| 77. | - | P. cap. | 114. | Brueghel | H. cop. |
| 78. | - | P. cap. | 115. | dito | H. cop. |
| 79. | - | P. cap. | 116. | dito | H. cop. |
| 80. | - | P. cap. | 117. | Elsheimer | gh or. |
| 81. | - | P. cap. | 118. | dito | A. or. |
| 82. | - | P. cap. | 119. | Granach, | A. or. |
| 83. | - | P. cap. | 120. | dito | A. or. |
| 84. | - | P. cap. | 121. | Granach, | H. cop. |
| 85. | - | P. cap. | 122. | Geo.v. Leyden, | gh. cop. |
| 86. | - | P. cap. | 123. | Martin olif | A. or. |
| 87. | - | P. cap. | 124. | dito | A. or. |
| 88. | - | P. cap. | 125. | dito | A. or. |
| 89. | - | P. cap. | 126. | dito | A. or. |
| 90. | - | R. cap. | 127. | dito | A. or. |
| 91. | - | K. cap. | 128. | dito | A. or. |
| 92. | - | K. cap. | 129. | dito | A. or. |
| 93. | - | K. cap. | 130. | Kersch, | H. cop. |
| 94. | - | K. cap. | 131. | Waurmann | H. cop. |
| 95. | - | K. cap. | 132. | Teniers | A. or. |
| 96. | - | K. cap. | 133. | dito | A. or. |
| 97. | - | K. cap. | 134. | - | A. cop. |
| 98. | - | K. cap. | 135. | Schönfeld, | A. or. |
| 99. | - | K. cap. | 136. | Bergheimsküpper | L. cop. |
| 100. | - | K. cap. | 137. | - | Granach |
| 101. | - | Granach | 138. | Franck | A. or. |
| 102. | - | Granach | 139. | Radzeril | whos. |
| 103. | - | Granach | - | - | - |
| 104. | - | Granach | - | - | - |
| 105. | - | Granach | - | - | - |

| H. | Maiter | Man | Cop or Cop. | H. | Maiter | Man | Cop or Cop. | |
|------|----------------|--------------------|-------------|------|------------------|-----------|-------------|---------|
| 140. | Rubens d'Urf | - | gh cop. | 174. | Schubert, Rubens | gh. | cop. | |
| 141. | Brueghel | - | gh cop. | 175. | dito | Rembrandt | gh cop. | |
| 142. | Cranch | - | wh cop. | 176. | - | - | Cranch | gh cop. |
| 143. | - | - | gh cop. | 177. | - | - | Breugel | gh cop. |
| 144. | - | - | wh cop. | 178. | M. R. | - | St. | cop. |
| 145. | - | Aud. Carrag. | gh cop. | 179. | Elsheimer | - | A. | cop. |
| 146. | - | gio. | gh cop. | 180. | - | Rubens | gh. | cop. |
| 147. | Liu. v. Leyden | - | gh or. | 181. | Franck | - | A. | or. |
| 148. | - | - | gh or. | 182. | - | - | A. | cop. |
| 149. | Richter | - | gh or. | 183. | Breugel et Ro- | - | La. | - |
| 150. | - | - | gh cop. | 184. | - | - | A. | cop. |
| 151. | - | - | gh cop. | 185. | - | - | St. | cop. |
| 152. | Franck | - | gh or. | 186. | - | - | P. | cop. |
| 153. | Liu. v. Leyden | - | gh cop. | 187. | Claude Vignon | - | gh or. | - |
| 154. | - | - | gh cop. | 188. | dito | - | gh or. | - |
| 155. | Richter | - | gh or. | 189. | - | - | P. | cop. |
| 156. | - | - | gh cop. | 190. | - | - | P. | cop. |
| 157. | - | Paul Veronegh | gh cop. | 191. | - | - | P. | cop. |
| 158. | - | - | gh cop. | 192. | - | - | P. | cop. |
| 159. | Cranch | - | gh or. | 193. | - | - | P. | cop. |
| 160. | dito | - | gh or. | 194. | - | - | P. | cop. |
| 161. | dito | - | gh or. | 195. | - | - | P. | cop. |
| 162. | - | - | St. cop. | 196. | - | - | P. | cop. |
| 163. | - | - | gh cop. | 197. | - | - | P. | cop. |
| 164. | Cranch | - | wh or. | 198. | - | - | P. | cop. |
| 165. | - | - | gh cop. | 199. | - | - | P. | cop. |
| 166. | Cranch | - | gh or. | 200. | - | - | P. | cop. |
| 167. | - | Rogier de
Brug, | gh cop. | 201. | - | - | Botticelli | wh cop. |
| 168. | - | - | gh or. | 202. | - | - | dito | wh cop. |
| 169. | - | - | wh cop. | 203. | - | - | dito | wh cop. |
| 170. | - | - | gh cop. | 204. | - | - | dito | wh cop. |
| 171. | - | - | gh cop. | 205. | - | - | dito | wh cop. |
| 172. | - | - | gh cop. | 206. | - | - | dito | wh cop. |
| 173. | - | - | gh cop. | 207. | Creuz. | - | Gudoreniwh | cop. |
| | | - | gh cop. | 208. | dito | - | dito | wh cop. |

| No. | Marter | Melt Cap. | or Cap. | At. | or. | 244. | | Marter | Melt Cap. | or Cap. |
|------|---------------------|---------------|----------|----------|------|------------|-----------------|--------|-----------|---------|
| 209. | | | | A. | or. | 244. | | | gh. or. | |
| 210. | Peter Steffen, | | | L. | Cap. | 245. | Maccaro | | gh. Cap. | |
| 211. | Bachusen, | | | A. | Cap. | 246. | - | | Granach. | |
| 212. | - | | | A. | Cap. | 247. | Granach, | | At. or. | |
| 213. | - | Rubenssch. | | Cap. | 248. | dito | | | At. or. | |
| 214. | Steinmuller, | | | gh. or. | | 249. | dito | | At. or. | |
| 215. | - | Kilian Faghi. | | Cap. | 250. | dito | | | At. or. | |
| 216. | - | Libri | | At. | Cap. | 251. | dito | | At. or. | |
| 217. | Bellotti | | | gh. or. | | 252. | dito | | At. or. | |
| 218. | - | Steinmuller | | gh. Cap. | 253. | dito | | | At. or. | |
| 219. | - | dito | wh. | Cap. | 254. | Guido Reni | | | wh. Cap. | |
| 220. | Steinmuller | | | gh. or. | | 255. | Granach, | | At. or. | |
| 221. | Libri | | | wh. or. | | 256. | - | | gh. Cap. | |
| 222. | Falckenburg | | | gh. or. | | 257. | - | | At. Cap. | |
| 223. | Tham, | | | T. or. | | 258. | - | | At. Cap. | |
| 224. | dito | | | T. or. | | 259. | Sac. Jordan, | | At. or. | |
| 225. | - | Wohler. | | | | 260. | - | | gh. or. | |
| 226. | - | Raphael | gh. Cap. | | | 261. | - | | gh. or. | |
| 227. | - | Georgione | gh. Cap. | | | 262. | - | | gh. Cap. | |
| 228. | - | Granach. | At. or. | | | 263. | - | | gh. Cap. | |
| 229. | Richter aus Italien | gh. | Cap. | | | 264. | Schibling, | | wh. Cap. | |
| 230. | - | - | Cap. | | | 265. | dito | | wh. Cap. | |
| 231. | Franck | | | gh. or. | | 266. | Titian, | | wh. Cap. | |
| 232. | - | Pet. Steffen | L. | Cap. | | 267. | Fincke | | At. Cap. | |
| 233. | - | Dick | gh. | Cap. | | 268. | Sprangers | | wh. Cap. | |
| 234. | Rauissin | | | A. | or. | 269. | Bachusen, | | S. Cap. | |
| 235. | maccaro | | | wh. | or. | 270. | Roos, | | At. Cap. | |
| 236. | dito | | | wh. | or. | 271. | Gawner | | L. or. | |
| 237. | dito | | | wh. | or. | 272. | Schibling, | | L. or. | |
| 238. | - | Manfrato | At. | Cap. | | 273. | Mouscheron | | S. or. | |
| 239. | de Nere, | | | wh. | or. | 274. | Savery | | S. or. | |
| 240. | - | - | wh. | or. | | 275. | Hans v. Aachen, | | K. or. | |
| 241. | - | Pet. Steffen | L. | Cap. | | 276. | - | | K. Cap. | |
| 242. | - | Rub. d'uyper | wh. | Cap. | | 277. | Hyacinto Brandi | | K. or. | |
| 243. | Rub. d'uyper | | | gh. | Cap. | 278. | - | | K. Cap. | |

| No. | Maiter | Man Cap or Cap | No. | Maiter | Man Cap | Cap or Cap |
|------|----------------|----------------|--------------------|--------|-----------|---------------|
| 279. | . | K. Cap | 313. | - | - | K. Cap |
| 280. | . | K. Cap | 314. | - | - | J. or. |
| 281. | . | K. Cap | 315. mercier | - | - | P. or. |
| 282. | Kilian Fabrici | K. or. | 316. | - | - | K. Cap |
| 283. | . | K. or. | 317. | - | - | K. Cap |
| 284. | Thole, | K. or. | 318. | - | - | K. Cap |
| 285. | George | P. or. | 319. | - | - | K. or. |
| 286. | . | P. Cap | 320. v. Dick | - | - | K. or. |
| 287. | . | P. or. | 321. Bachusen, | - | - | J. Cap |
| 288. | . | P. | 322. | - | - | A. Cap |
| 289. | . | A. Cap | 323. Garser | - | - | L. Cap |
| 290. | . | Bl. or. | 324. Schibling | - | - | L. or. |
| 291. | . | Bl. or. | 325. Ermel | - | - | L. or. |
| 292. | . | Bl. or. | 326. Dav. v. Schel | - | - | L. or. |
| 293. | . | Bl. or. | 327. | - | - | gh. Cap |
| 294. | . | Bl. or. | 328. | - | - | gh. Cap |
| 295. | . | Bl. or. | 329. | - | - | gh. Cap |
| 296. | . | Bl. or. | 330. | - | - | gh. Cap |
| 297. | . | Bl. or. | 331. | - | - | gh. Cap |
| 298. | . | Bl. or. | 332. | - | - | gh. Cap |
| 299. | . | Bl. or. | 333. | - | - | gh. Cap |
| 300. | Bothschmidt. | Cap | 334. Rosenhoff. | - | V. or. | |
| 301. | Bothschmidt. | Cap | 335. | - | Bergheim | L. Cap |
| 302. | Bachusen, | A. Cap | 336. Schibling, | - | - | L. or. |
| 303. | Rosenhoff, | L. or. | 337. | - | Elsheimer | L. Cap |
| 304. | Savery | L. or. | 338. Bergheim | - | - | V. Cap |
| 305. | Peter Gael, | A. or. | 339. | - | - | L. or. |
| 306. | . | A. or. | 340. | - | - | Bader. |
| 307. | Fincke, | K. Cap | 341. | - | - | Breugelkoker. |
| 308. | . | K. or. | 342. | - | - | gh. Cap |
| 309. | . | K. Cap | 343. Frank | - | - | gh. or. |
| 310. | Kuggerkugel | K. or. | 344. | - | - | H. or. |
| 311. | . | H. | 345. Mardein | - | - | H. Cap |
| 312. | . | A. or. | 346. Schibling | - | - | gh. or. |
| | | K. Cap | 347. | - | - | T. Cap |
| | | K. Cap | 348. | - | - | gh. Cap |

| | Maiter Mat Cap or Cap | Bl. | or. | 383. | - | - | A. | Op. |
|------|-------------------------|---------|-----|------|-------------|---|-------|--------|
| 349. | | | | | | | | |
| 350. | Rembr. | K. | or. | 384. | Am Ende | | wh. | Op. |
| 351. | Grunach | wh. | Op. | 385. | - | - | albr. | Dührer |
| 352. | Schibling, | | | 386. | - | - | gh. | Op. |
| 353. | | | | 387. | - | - | gh. | Op. |
| 354. | | | | 388. | Ermels | - | L. | or. |
| 355. | Joseph Heinz | gh. | or. | 389. | Rosenhoff, | - | L. | Op. |
| 356. | J. D. N. E. | J. | or. | 390. | Berghelm, | - | Vier. | |
| 357. | Georg Heinz | Bl. | or. | 391. | Rosenhoff, | - | Stor. | |
| 358. | | Bl. | or. | 392. | Ermels | - | L. | or. |
| 359. | Pater Seger, | gh. | or. | 393. | Rauscher | - | L. | or. |
| 360. | J. Fuldick | J. | or. | 394. | Ermels | - | Stor. | |
| 361. | Theodoro | A. | or. | 395. | - | - | L. | Op. |
| 362. | | Bl. | Op. | 396. | - | - | A. | or. |
| 363. | Allbr. Dührer | J. | or. | 397. | Schubert | - | K. | or. |
| 364. | Georg Heinz | Bl. | or. | 398. | dito | - | K. | or. |
| 365. | | Bl. | Op. | 399. | - | - | K. | Op. |
| 366. | Victor Wolfgang | A. | or. | 400. | - | - | K. | Op. |
| 367. | | A. | or. | 401. | - | - | K. | Op. |
| 368. | | gh. | Op. | 402. | - | - | K. | Op. |
| 369. | Bothschild | gh. | or. | 403. | Steinmüller | - | A. | or. |
| 370. | | gh. | or. | 404. | dito | - | A. | or. |
| 371. | | Grunach | gh. | 405. | dito | - | A. | or. |
| 372. | | | gh. | 406. | dito | - | A. | or. |
| 373. | | | gh. | 407. | dito | - | H. | or. |
| 374. | | | gh. | 408. | dito | - | A. | or. |
| 375. | Carl Lohs | gh. | Op. | 409. | dito | - | A. | or. |
| 376. | <u>Spulen?</u> | A. | Op. | 410. | dito | - | H. | or. |
| 377. | | A. | Op. | 411. | dito | - | A. | or. |
| 378. | | Grunach | gh. | 412. | dito | - | H. | or. |
| 379. | | | A. | 413. | dito | - | H. | or. |
| 380. | Spielberg Paul | A. | Op. | 414. | dito | - | H. | or. |
| 381. | Veronese | A. | Op. | 415. | dito | - | A. | or. |
| 382. | Waurman | L. | Op. | 416. | dito | - | A. | or. |

| t. | Maiter | Man. | Cop or Cyp. | No. | Maiter | Man. | Cop or Cyp. |
|------|-------------------|------|-------------|------|-------------|------|----------------|
| 417. | Steinmuller | - | A. or. | 450. | - | - | F. Cyp |
| 418. | dito | - | A. or. | 451. | - | - | F. Cyp |
| 419. | dito | - | A. or. | 452. | - | - | F. Cyp |
| 420. | dito | - | A. or. | 453. | - | - | K. Cyp |
| 421. | - | - | K. Cyp. | 454. | - | - | Bl. or. |
| 422. | - | - | K. Cyp. | 455. | aet Breugel | - | L. or. |
| 423. | - | - | BL Cyp. | 456. | - | - | Batt. or. |
| 424. | - | - | BL Cyp. | 457. | - | - | Battar. |
| 425. | - | - | BL Cyp. | 458. | - | - | Wht. Cyp |
| 426. | - | - | BL Cyp. | 459. | Gruel | - | A. or. |
| 427. | Rauschen, | - | BL Cyp. | 460. | Gruel | - | A. or. |
| 428. | - | - | BL Cyp. | 461. | Schiblingz | - | A. or. |
| 429. | - | - | BL Cyp. | 462. | - | - | Whit. |
| 430. | - | - | A. Cyp. | 463. | - | - | Weyer, Battar. |
| 431. | - | - | A. Cyp. | 464. | Waurmann, | - | A. or. |
| 432. | - | - | P. or. | 465. | - | - | Bl. or. |
| 433. | - | - | P. or. | 466. | - | - | L. or. |
| 434. | - | - | T. Cyp. | 467. | - | - | Battar. |
| 435. | - | - | A. Cyp. | 468. | - | - | Battar. |
| 436. | Petredela Vecchia | - | A. Cyp. | 469. | Gruel | - | A. or. |
| 437. | Brauer, | - | A. or. | 470. | Gruel | - | A. or. |
| 438. | - | - | P. or. | 471. | - | - | Battar. |
| 439. | - | - | P. or. | 472. | - | - | A. Cyp. |
| 440. | - | - | F. or. | 473. | - | - | Weyer, Battar. |
| 441. | - | - | F. Cyp. | 474. | Waurmann, | - | Battar. |
| 442. | - | - | F. Cyp. | 475. | - | - | K. Cyp. |
| 443. | - | - | F. Cyp. | 476. | - | - | K. Cyp. |
| 444. | - | - | F. Cyp. | 477. | - | - | K. Cyp. |
| 445. | - | - | F. Cyp. | 478. | Fd 1514. | - | K. or. |
| 446. | - | - | F. Cyp. | 479. | Bassano | - | K. or. |
| 447. | - | - | F. Cyp. | 480. | - | - | P. Cyp. |
| 448. | - | - | F. Cyp. | 481. | - | - | P. or. |
| 449. | - | - | F. Cyp. | 482. | - | - | K. Cyp. |
| | | | F. Cyp. | 483. | - | - | K. Cyp. |

| No | Maiter | Man. | Cap. or loy | No | Maiter | Man. | Cap. or loy |
|------|-------------------|------|-------------|------|-----------------|---------|----------------|
| 484 | - | - | K. lop. | 520. | - | - | J. or. |
| 485 | Justus v. Brodway | - | Wh. or. | 521. | - | - | L. or. |
| 486. | Salt. Roos | - | P. op. | 522. | Brettschnieder, | A. or. | |
| 487. | - | - | P. up. | 523. | - | - | L. or. |
| 488. | - | - | N. or. | 524. | Gefner | - | L. or. |
| 489. | - | - | L. or. | 525. | dito | - | L. or. |
| 490. | mansen | - | L. or. | 526. | dito | - | L. or. |
| 491. | dito | - | L. or. | 527. | dito | - | L. or. |
| 492 | Domin. Roberto | - | A. or. | 528. | dito | - | A. or. |
| 493. | Hemskerk | - | gh. or. | 529. | - | - | A. or. |
| 494. | Ermels | - | L. or. | 530. | Brettschnieder | A. or. | |
| 495. | dito | - | A. or. | 531. | - | - | A. or. |
| 496. | - | - | A. lop. | 532. | Brendel | - | L. or. |
| 497. | - | - | L. or. | 533. | - | - | A. or. |
| 498. | Leonhard Köller | - | L. or. | 534. | - | - | L. or. |
| 499. | mansen | - | L. or. | 535. | - | - | L. or. |
| 500. | dito | - | L. or. | 536. | - | - | L. or. |
| 501. | Dominico Roberto | - | A. or. | 537. | - | - | L. or. |
| 502. | - | - | L. lop. | 538. | - | - | L. or. |
| 503. | Ermels | - | L. or. | 539. | - | - | gh. or. |
| 504. | dito | - | L. or. | 540. | - | - | A. or. |
| 505. | dito | - | L. or. | 541. | - | - | gh. or. |
| 506. | Schibling | - | A. r. | 542. | Peter weckis | A. or. | |
| 507. | Gefner | - | L. or. | 543. | Rechenberg | A. lop. | |
| 508. | dito | - | L. or. | 544. | dito | P. lop. | |
| 509. | dito | - | L. or. | 545. | - | - | P. or. |
| 510. | dito | - | L. or. | 546. | - | - | K. or. |
| 511. | dito | - | L. or. | 547. | - | - | K. or. |
| 512. | - | - | L. r. | 548. | - | - | K. lop. |
| 513. | Schibling | - | A. r. | 549. | - | - | P. lop. |
| 514. | Brendel | - | Wh. or. | 550. | von Dicke | K. or. | |
| 515. | - | - | L. r. | 551. | - | - | Reimbr. K. or. |
| 516. | - | - | A. or. | 552. | - | - | P. lop. |
| 517. | - | - | A. or. | 553. | Cranach | K. lop. | |
| 518. | Ermels | - | L. or. | 554. | dito | - | K. or. |
| 519. | - | - | L. or. | 555. | - | - | P. lop. |
| | | | L. or. | 556. | - | - | P. or. |

| No | Maiter | Man. | Cop. | No | Maiter | Man. | Cop. |
|------|------------|--------------|----------|------|------------------|-----------------|---------|
| 557. | - | - | - | 591. | - | - | ghor. |
| 558. | - | - | - | 592. | Rotehamer, | - | A. or. |
| 559. | - | - | - | 593. | - | - | gh. op. |
| 560. | - | Graethyphor. | - | 594. | - | - | A. op. |
| 561. | - | - | P. or. | 595. | - | - | L. op. |
| 562. | - | - | P. op. | 596. | mezzo. | - | K. or. |
| 563. | - | - | - | 597. | - | - | T. or. |
| 564. | - | - | K. op. | 598. | - | - | A. op. |
| 565. | - | - | K. op. | 599. | - | - | gh. op. |
| 566. | - | - | P. op. | 600. | - | - | L. or. |
| 567. | - | - | P. or. | 601. | - | - | gh. op. |
| 568. | - | - | P. or. | 602. | - | - | gh. op. |
| 569. | Granach, | - | K. or. | 603. | - | - | gh. op. |
| 570. | dito | - | K. or. | 604. | Frack | Rotehamer | gh. op. |
| 571. | dito | - | P. or. | 605. | - | i. e. Eindoffft | or. |
| 572. | Bourbus, | - | P. or. | 606. | - | - | T. or. |
| 573. | La Huere | - | A. op. | 607. | - | - | N. op. |
| 574. | - | - | gh. op. | 608. | Brettischneider, | A. op. | wk. |
| 575. | v Dick | - | ghor. | 609. | - | - | P. op. |
| 576. | - | - | A. op. | 610. | - | - | P. op. |
| 577. | H. M. M. | - | gh. or. | 611. | - | - | P. op. |
| 578. | - | - | gh. | 612. | - | - | P. op. |
| 579. | - | - | gh. op. | 613. | - | - | P. op. |
| 580. | - | - | gh. or. | 614. | - | - | P. op. |
| 581. | La Huere | - | A. op. | 615. | - | Granach, | P. or. |
| 582. | - | - | gh. | 616. | - | - | P. or. |
| 583. | - | - | gh. cop. | 617. | - | - | P. op. |
| 584. | - | - | gh. cop. | 618. | - | - | P. op. |
| 585. | - | - | A. or. | 619. | - | - | P. op. |
| 586. | - | - | gh. op. | 620. | - | - | P. op. |
| 587. | - | - | gh. op. | 621. | - | - | P. op. |
| 588. | - | - | gh. op. | 622. | - | - | P. or. |
| 589. | L. Granach | - | gh. a. | 623. | - | - | P. or. |
| 590. | - | - | - or. | 624. | Sreda | - | P. or. |
| | | | | 625. | - | - | P. or. |

| No. | Maiter | Man. | Cap. | orlop | No. | Maiter | Man. | Cap. | orlop |
|------|-------------|------|------|-------|------|--------|------|------|-------|
| 626. | - | - | P. | Cp. | 662. | - | - | P. | wp |
| 627. | - | - | P. | Cp. | 663. | - | - | P. | cop |
| 628. | - | - | P. | Cp. | 664. | - | - | P. | cp |
| 629. | wiebelh. | - | P. | or. | 665. | - | - | P. | wp |
| 630. | Bothschild, | - | P. | or. | 666. | - | - | P. | cop |
| 631. | - | - | P. | or. | 667. | - | - | P. | wp |
| 632. | Stier | - | P. | or. | 668. | - | - | P. | cop |
| 633. | - | - | P. | Cp. | 669. | - | - | P. | cop |
| 634. | - | - | P. | Cp. | 670. | - | - | P. | cop |
| 635. | - | - | P. | or. | 671. | - | - | P. | cp |
| 636. | - | - | P. | Cp. | 672. | - | - | P. | wp |
| 637. | - | - | P. | Cp. | 673. | - | - | P. | cp |
| 638. | - | - | P. | or. | 674. | - | - | P. | wp |
| 639. | - | - | P. | or. | 675. | - | - | P. | cp |
| 640. | - | - | P. | Cp. | 676. | - | - | P. | cp |
| 641. | - | - | P. | Cp. | 677. | - | - | P. | cp |
| 642. | - | - | P. | Cp. | 678. | - | - | P. | cp |
| 643. | - | - | P. | Cp. | 679. | - | - | P. | or. |
| 644. | - | - | P. | Cp. | 680. | - | - | P. | cp |
| 645. | - | - | P. | Cp. | 681. | - | - | P. | cp |
| 646. | - | - | P. | Cp. | 682. | - | - | P. | cp |
| 647. | - | - | P. | Cp. | 683. | - | - | P. | wp |
| 648. | - | - | P. | Cp. | 684. | - | - | P. | wp |
| 649. | - | - | P. | or. | 685. | - | - | P. | wp |
| 650. | - | - | P. | Cp. | 686. | - | - | P. | wp |
| 651. | - | - | P. | Cp. | 687. | - | - | P. | wp |
| 652. | - | - | P. | Cp. | 688. | - | - | P. | cp |
| 653. | - | - | P. | Cp. | 689. | - | - | P. | wp |
| 654. | - | - | P. | Cp. | 690. | - | - | P. | cp |
| 655. | - | - | P. | Cp. | 691. | - | - | P. | cp |
| 656. | - | - | P. | Cp. | 692. | - | - | P. | cp |
| 657. | - | - | P. | Cp. | 693. | - | - | P. | cp |
| 658. | - | - | P. | Cp. | 694. | - | - | P. | wp |
| 659. | - | - | P. | Cp. | 695. | - | - | P. | wp |
| 660. | - | - | P. | Cp. | 696. | - | - | P. | wp |
| 661. | - | - | P. | Cp. | 697. | - | - | P. | cp |
| | | | P. | Cp. | 698. | - | - | P. | cp |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No | Maiter Max Cap or op. | No | Maiter Max Cap or op. |
|------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 699. | P. op. 705. | - | K. - op. |
| 700. | P. op. 706. | - | K. - op. |
| 701. | P. op. 707. | - | K. - op. |
| 702. | P. op. 708. | - | K. - op. |
| 703. | P. op. 709. | - | K. - op. |
| 704. | P. op. 710. | - | P. - op. |
| 705. | P. op. 711. | - | P. - op. |
| 706. | P. op. 712. | - | P. - op. |
| 707. | P. op. 713. | - | P. - op. |
| 708. | P. op. 714. | - | P. - op. |
| 709. | P. op. 715. | - | P. - op. |
| 710. | P. op. 716. | - | P. - op. |
| 711. | P. op. 717. | - | P. - op. |
| 712. | P. op. 718. | - | P. - op. |
| 713. | P. op. 719. | - | P. - op. |
| 714. | P. op. 720. | - | P. - op. |
| 715. | P. op. 721. | - | P. - op. |
| 716. | P. op. 722. | - | P. - op. |
| 717. | P. op. 723. | - | D. - or. |
| 718. | P. op. 724. | - | D. - or. |
| 719. | P. op. 725. | P. 756 Petre dela Verchia | D. - or. |
| 720. | P. op. 726. | P. 757 dito | D. - or. |
| 721. | P. op. 727. | P. 758 dito | D. - or. |
| 722. | P. op. 728. | P. 759 dito | D. - or. |
| 723. | P. op. 729. | P. 760 dito | D. - or. |
| 724. | P. op. 730. | P. 761 dito | D. - or. |
| 725. | P. op. 731. | P. 762 dito | D. - or. |
| 726. | P. op. 732. | P. 763 dito | D. - or. |
| 727. | P. op. 733. | P. 764 dito | D. - or. |
| 728. | P. op. 734. | P. 765 dito | D. - or. |
| 729. | P. op. 735. | P. 766 dito | D. - or. |
| 730. | P. op. 736. | P. 767 dito | D. - or. |
| 731. | R. op. 737. | P. 768 Bothschild | D. - or. |
| 732. | P. op. 738. | P. 769 dito | D. - or. |
| 733. | P. op. 739. | P. 770 Rooski w Zancki | D. - or. |
| 734. | P. op. 740. | P. 771 dito | D. - or. |

| No: | Maler | Mar. | Cop. | Log. | No: | Maler | Mar. | Cop. | Log. |
|------|-------------------|------|--------|------|-----|-------|------|------|------|
| 772. | Roszkowski Zancki | - | D. or. | 807. | - | - | - | F. | up |
| 773. | dito | - | D. or. | 808. | - | - | F. | cop | |
| 774. | Zancki, | - | D. or. | 809. | - | - | F. | up | |
| 775. | dito | - | D. or. | 810. | - | - | F. | cop | |
| 776. | dito | - | D. or. | 811. | - | - | F. | cop | |
| 777. | dito | - | D. or. | 812. | - | - | F. | cop | |
| 778. | Boffschild | - | D. or. | 813. | - | - | F. | cop | |
| 779. | dito | - | D. or. | 814. | - | - | F. | cop | |
| 780. | dito | - | D. or. | 815. | - | - | F. | cop | |
| 781. | dito | - | D. or. | 816. | - | - | F. | cp | |
| 782. | dito | - | D. or. | 817. | - | - | F. | cop | |
| 783. | dito | - | D. or. | 818. | - | - | F. | ap | |
| 784. | dito | - | D. or. | 819. | - | - | F. | up | |
| 785. | dito | - | D. or. | 820. | - | - | F. | op | |
| 786. | dito | - | D. or. | 821. | - | - | F. | op | |
| 787. | - | - | F. cop | 822. | - | - | F. | op | |
| 788. | - | - | F. cp | 823. | - | - | F. | op | |
| 789. | - | - | F. cp | 824. | - | - | F. | op | |
| 790. | - | - | F. cp | 825. | - | - | F. | op | |
| 791. | - | - | F. cp | 826. | - | - | F. | op | |
| 792. | - | - | F. cp | 827. | - | - | F. | op | |
| 793. | - | - | F. cp | 828. | - | - | F. | op | |
| 794. | - | - | F. cp | 829. | - | - | F. | op | |
| 795. | - | - | F. cp | 830. | - | - | F. | op | |
| 796. | - | - | F. cp | 831. | - | - | F. | op | |
| 797. | - | - | F. cp | 832. | - | - | F. | op | |
| 798. | - | - | F. cp | 833. | - | - | F. | op | |
| 799. | - | - | F. cp | 834. | - | - | F. | op | |
| 800. | - | - | F. cp | 835. | - | - | F. | op | |
| 801. | - | - | F. cp | 836. | - | - | F. | op | |
| 802. | - | - | F. cp | 837. | - | - | F. | op | |
| 803. | - | - | F. cp | 838. | - | - | F. | op | |
| 804. | - | - | F. cp | 839. | - | - | F. | op | |
| 805. | - | - | F. cp | 840. | - | - | F. | op | |
| 806. | - | - | F. cp | 841. | - | - | F. | op | |
| | | | F. cp | 842. | - | - | F. | op | |

| No. | Maiter | Man. | Cop. | No. | Maiter | Man. | Cop. |
|------|-----------|------|---------|------|------------|------|----------|
| 843. | - | - | F. ap. | 877. | - | - | F. ap. |
| 844. | - | - | F. ap. | 878. | - | - | F. ap. |
| 845. | - | - | F. ap. | 879. | - | - | F. or. |
| 846. | - | - | F. or. | 880. | Sylwester. | - | F. or. |
| 847. | - | - | F. or. | 881. | - | - | F. cop. |
| 848. | - | - | F. or. | 882. | - | - | F. ap. |
| 849. | - | - | F. or. | 883. | - | - | F. ap. |
| 850. | - | - | F. ap. | 884. | - | - | F. ap. |
| 851. | - | - | F. or. | 885. | - | - | F. ap. |
| 852. | - | - | F. or. | 886. | - | - | F. cop. |
| 853. | - | - | F. or. | 887. | - | - | F. cop. |
| 854. | - | - | F. or. | 888. | - | - | F. cop. |
| 855. | - | - | F. ap. | 889. | - | - | F. cop. |
| 856. | - | - | F. ap. | 890. | - | - | F. cop. |
| 857. | - | - | F. or. | 891. | - | - | F. cop. |
| 858. | - | - | F. or. | 892. | - | - | R. ap. |
| 859. | - | - | F. or. | 893. | - | - | R. cop. |
| 860. | - | - | F. or. | 894. | - | - | R. ap. |
| 861. | - | - | F. cop. | 895. | - | - | R. ign. |
| 862. | - | - | F. or. | 896. | - | - | R. cop. |
| 863. | - | - | F. or. | 897. | - | - | R. cop. |
| 864. | - | - | F. or. | 898. | - | - | R. cop. |
| 865. | - | - | F. ap. | 899. | - | - | R. ap. |
| 866. | - | - | F. ap. | 900. | - | - | R. cop. |
| 867. | - | - | F. ap. | 901. | - | - | A. ap. |
| 868. | - | - | F. ap. | 902. | - | - | R. ap. |
| 869. | Mangocki. | - | F. or. | 903. | - | - | V. cop. |
| 870. | - | - | F. ap. | 904. | Jordan. | - | W. Hora. |
| 871. | - | - | F. ap. | 905. | - | - | Batt. |
| 872. | - | - | F. cop. | 906. | Stum, | - | Battor. |
| 873. | - | - | F. ap. | 907. | Rauscher, | - | Lor. |
| 874. | - | - | F. ap. | 908. | dito | - | Lor. |
| 875. | - | - | F. ap. | 909. | Weyher, | - | Battor. |
| 876. | Mercier | - | F. or. | | | | |

| H.v. | Maiter | Mat. Cap. or Cop. | H.v. | Maiter | Mat. Cap. or Cop. |
|------|--------------------------|-------------------|------|-----------------------|--------------------|
| 910. | Wegher | - | 943. | Teniers | - |
| 911. | dito | Battor. | 944. | dito | A. Cop. |
| 912. | dito | Battor. | 945. | - | A. Cop. |
| 913. | Idlē | - | 946. | Celesti | A. Cop. |
| 914. | - | Lor. | 947. | - | wh. Cop. |
| 915. | Bourgignon | - | 948. | - | Carl (Loth) ghor. |
| 916. | dito | Battor. | 949. | Strudelino | Dijon, wh. or. |
| 917. | dito | Battor. | 950. | dito | wh. or. |
| 918. | dito | Batt. Cop. | 951. | - | K. Cop. |
| 919. | Hondius | - | 952. | - | K. Cop. |
| 920. | dito | - | 953. | - | K. Cop. |
| 921. | Tanjon | - | 954. | - | N. Cop. |
| 922. | dito | - | 955. | - | N. Cop. |
| 923. | - | Rubens A. Cop. | 957. | Petre de La
vachio | A. or. |
| 924. | - | - | 958. | dito | A. or. |
| 925. | - | - | 959. | dito | A. or. |
| 926. | - | - | 960. | dito | gh. or. |
| 927. | - | - | 961. | dito | of or. |
| 928. | - | - | 962. | dito | A. or. |
| 929. | Heis | - | 963. | dito | gh. or. |
| 930. | dito | - | 964. | dito | gh. or. |
| 931. | dito | - | 965. | - | Dan. Seyder K. or. |
| 932. | dito | - | 966. | - | K. Cop. |
| 933. | O. v. B. Rubens et Ator. | Brougel | 967. | - | Dan. Seyder K. or. |
| 934. | Kilian Fabrici, | - | 968. | Bothschild, v. Dick | K. Cop. |
| 935. | Baalen | - | 969. | Ferestet | wh. or. |
| 936. | - | Rubens et wh. or. | 970. | Zanoki | A. or. |
| 937. | Dan. Seyder, | Brougel | 971. | quelinas | BL. Cop. |
| 938. | Teniers | - | 972. | Carl Loth, | A. Cop. |
| 939. | Mourer | - | 973. | dito | gh. Cop. |
| 940. | dito | - | 974. | dito | gh. Cop. |
| 941. | et Brougel | - | 975. | dito | A. Cop. |
| 942. | dito | - | 976. | dito | A. Cop. |

| | Maiter | Man Capon | Maiter | Man Capon |
|-------|----------------------|-----------|--------|-----------------|
| 977. | Fnick | A or. | 1012. | Ruissael |
| 978. | - | A or. | 1013. | dito |
| 979. | Dan Seger | A or. | 1014. | Steinmuller |
| 980. | dito | H or. | 1015. | dito |
| 981. | Peter Steffen | L or. | 1016. | dito |
| 982. | - | X cap. | 1017. | dito |
| 983. | Costa | P. or. | 1018. | dito |
| 984. | - | v. Dick | K or. | 1019. |
| 985. | Franz Floris | Kor. | 1020. | dito |
| 986. | Hans v. Achen Gregio | X | 1021. | dito |
| 987. | - | v-Dick | Kor. | 1022. |
| 988. | Hundekot | T. cap. | 1023. | dito |
| 989. | de Pois | T. cap. | 1024. | v. Boos |
| 990. | Hundekot | T. or. | 1025. | dito |
| 991. | Ermels | L cap. | 1026. | dito |
| 992. | dito | L cap. | 1027. | dito |
| 993. | Berucini | S. cap. | 1028. | ad dito Breugel |
| 994. | Nicl. König | Stor. | 1029. | dito |
| 995. | Rose Juf. | Kor. | 1030. | Bergheim |
| 996. | dito | V. or. | 1031. | dito |
| 997. | Bergheim | L cap. | 1032. | - |
| 998. | dito | L cap. | 1033. | Schibling |
| 999. | dito | L cap. | 1034. | dito |
| 1000. | dito | L cap. | 1035. | Ermels |
| 1001. | dito | L cap. | 1036. | dito |
| 1002. | Wadertonann | L cap. | 1037. | Waderlau |
| 1003. | manzen | L cap. | 1038. | Demmelm |
| 1004. | - | L or. | 1039. | dito |
| 1005. | Rosa di Roma | V. or. | 1040. | Peter Steffen |
| 1006. | dito | V. or. | 1041. | dito |
| 1007. | - | L cap. | 1042. | dito |
| 1008. | Peter Gael | L cap. | 1043. | dito |
| 1009. | Peter Steffen | L or. | 1044. | Ermels |
| 1010. | Lofenhoff | L or. | 1045. | dito |
| 1011. | dito | L or. | | |

| No. | Maiter | Man. | Cop. | No. | Maiter | Man. | Cop. |
|-------|-------------|------|----------|-------|-----------|------|-------------|
| 1046. | Weyher | - | - | 1078. | Bergheim, | - | L op |
| 1047. | dito | - | - | 1079. | dito | - | L op |
| 1048. | Röfe, | - | V. Cop. | 1080. | - | - | J. op |
| 1049. | Bemmeh, | - | Lor. | 1081. | - | - | Weyer A. or |
| 1050. | - | - | ghor. | 1082. | Weyer | - | Butter. |
| 1051. | Schönfeld | - | A.or. | 1083. | Rauscher | - | P. or. |
| 1052. | - | - | ghor. | 1084. | - | - | Batt. Cop |
| 1053. | - | - | ghor. | 1085. | - | - | Batt. Cop |
| 1054. | - | - | ghor. | 1086. | Weyer, | - | A. or. |
| 1055. | - | - | ghor. | 1087. | Sternes | - | A. or. |
| 1056. | Block | - | K. or. | 1088. | - | - | Bl. op |
| 1057. | Titian | - | A. Cop. | 1089. | - | - | Bl. Cop |
| 1058. | Fincke, | - | P. or. | 1090. | - | - | Bl. op |
| 1059. | Hoyer | - | P. or. | 1091. | - | - | Bl. op |
| 1060. | - | - | ghor. | 1092. | - | - | Batt. Cop |
| 1061. | Steinmüller | - | wh. Cop. | 1093. | Pousfin | - | wh. Cop |
| 1062. | dito | - | A. or. | 1094. | Acciati | - | Bl. op |
| 1063. | dito | - | A. or. | 1095. | dito | - | Bl. op |
| 1064. | dito | - | A. or. | 1096. | dito | - | Bl. op |
| 1065. | dito. | - | A. or. | 1097. | dito | - | BL op |
| 1066. | - | - | A. or. | 1098. | dito | - | Bl. op |
| 1067. | - | - | A. or. | 1099. | Rauschet | - | L op |
| 1068. | - | - | A. Cop. | 1100. | - | - | S. op |
| 1069. | - | - | A. Cop. | 1101. | - | - | A. or. |
| 1070. | - | - | A. Cop. | 1102. | - | - | A. or. |
| 1071. | Hoyer | - | P. or. | 1103. | - | - | ghor. |
| 1072. | Gordan | - | A. or. | 1104. | - | - | ghor. |
| 1073. | Cruz | - | A. or. | 1105. | Breugel | - | L. or. |
| 1074. | aet. Savery | - | A. or. | 1106. | Lorrain | - | L. op |
| 1075. | dito | - | A. or. | 1107. | - | - | A. or. |
| 1076. | Wauermann | - | L. Cop. | 1108. | - | - | S. op |
| 1077. | Mansen, | - | Lor. | 1109. | - | - | S. op |
| | | | | 1110. | - | - | A. or. |

| No | Maiter | Manuscript No. | No | Maiter | Manuscript No. | Cap. a Cap. |
|-------|---------------|----------------|---------|-------------|----------------|-------------|
| 1111. | - - - | - | 1144. | Bassanoijun | - | wh. |
| 1112. | Savery | 1145. | dito | - | - | gh. op. |
| 1113. | Bachusen, | 1146. | - | - | - | J. or. |
| 1114. | Langscher | 1147. | - | - | - | Bl. or. |
| 1115. | Pet. Steffen, | 1148. | - | - | - | gh. op. |
| 1116. | i - - | 1149. | - | - | - | A. op. |
| 1117. | - - - | 1150. | - | - | - | A. op. |
| 1118. | - - - | 1151. | - | - | - | A. op. |
| 1119. | - - - | 1152. | - | - | - | A. op. |
| 1120. | - - - | 1153. | - | - | - | A. op. |
| 1121. | Holbein | 1154. | - | - | - | A. op. |
| 1122. | dito | 1155. | - | - | - | A. op. |
| 1123. | dito | 1156. | - | - | - | A. op. |
| 1124. | dito | 1157. | - | - | - | A. op. |
| 1125. | - - - | Moret | 1158. | Bilzius, | - | J. or. |
| 1126. | Creuz | 1159. | dito | - | - | J. or. |
| 1127. | Panson | 1160. | Bl. or. | Rosenhoff | - | J. or. |
| 1128. | - - - | 1161. | A. or. | Gundelis, | - | A. or. |
| 1129. | - - - | 1162. | A. or. | dito | - | A. or. |
| 1130. | - - - | 1163. | A. op. | ace Breugel | - | A. or. |
| 1131. | - - - | 1164. | A. op. | Jean Miel | - | A. or. |
| 1132. | Titian, | 1165. | A. op. | Devreane | - | A. or. |
| 1133. | Strudelino | 1166. | A. or. | dito | - | A. or. |
| 1134. | dito | 1167. | A. or. | Spielenberg | - | gh. or. |
| 1135. | Salt. Rose, | 1168. | A. or. | Jordans | - | wh. op. |
| 1136. | Rosenhoff | 1169. | A. or. | Car. Loth, | - | A. op. |
| 1137. | Baudit | 1170. | Tor. | Stomb | - | wh. or. |
| 1138. | - - - | 1171. | wh. op. | Rubens | - | wh. op. |
| 1139. | - - - | 1172. | whor. | - | - | gh. op. |
| 1140. | Rubens | 1173. | wh. op. | - | - | A. op. |
| 1141. | Falckenberg | 1174. | whor. | - | - | A. op. |
| 1142. | Verhuben, | 1175. | A. or. | Carl Loth, | wh. | wh. op. |
| 1143. | dito | 1176. | A. or. | Duflo. | wh. | wh. op. |

| Sto. | Maiter | Man Cap or Cap. No. | Maiter Nach. | Cap or Cap. |
|-------|-----------|---------------------|-----------------------------|-------------|
| 1177. | Raphael | Lor. 1208. | - | J. |
| 1178. | - | gh. Cap 1209. | - | J. |
| 1179. | - | gh. Cap 1210. | - | J. |
| 1180. | - | Por. 1211. | - | J. |
| 1181. | - | Por. 1212. | - | J. |
| 1182. | - | P. Cap 1213. | - | J. |
| 1183. | - | P. Cap 1214. | - | J. |
| 1184. | - | P. Cap 1215. | - | J. |
| 1185. | - | P. or. 1216. | - | J. |
| 1186. | - | P. or. 1217. | - | J. |
| 1187. | - | P. or. 1218. | - | J. |
| 1188. | - | P. or. 1219. | - | J. |
| 1189. | - | P. or. 1220. | - | J. |
| 1190. | - | P. Cap 1221. | - | J. |
| 1191. | - | P. Cap 1222. | - | J. |
| 1192. | - | P. or. 1223. | - | J. |
| 1193. | - | P. or. 1224. | - | J. |
| 1194. | - | P. or. 1225. | - | J. |
| 1195. | - | P. or. 1226. | - | J. or. |
| 1196. | - | P. or. 1227. | Schibbling | J. or. |
| 1197. | - | P. or. 1228. | dito | J. or. |
| 1198. | - | A. or. 1229. | dito | J. or. |
| 1199. | - | wh. Cap 1230. | dito | J. or. |
| 1200. | Bennet | Lor. 1231. | Baudiz | J. or. |
| 1201. | dito | L. or. 1232. | dito | J. or. |
| 1202. | Marsen | L. or. 1233. | Jean Wildens all me
rian | J. Cap. |
| 1203. | Carl Leth | gh. or. 1234. | - | J. |
| 1204. | dito | gh. or. 1235. | - | J. |
| 1205. | - | t. or. 1236. | - | J. |
| 1206. | - | t. or. 1237. | - | J. |
| 1207. | - | J. | 1238. | J. |
| | | | 1239. Schibbling. | J. |

| No. | Maler | Man. | Cat. or Cap. | Alt. | Maler | Man. | Cat. or Cap. |
|-------|----------|------|--------------|-------|--------------|------|--------------|
| 1240. | - | - | J. | 1273. | - | - | gh. |
| 1241. | Rose | - | J. | 1274. | - | - | L. |
| 1242. | - | - | J. | 1275. | - | - | P. |
| 1243. | - | - | J. | 1276. | Brendel, | - | A. |
| 1244. | Rose | - | J. | 1277. | dito | - | A. |
| 1245. | - | - | J. | 1278. | - | - | P. |
| 1246. | - | - | J. | 1279. | - | - | P. |
| 1247. | - | - | F. | 1280. | Berghem, | - | V. |
| 1248. | - | - | J. | 1281. | - | - | A. |
| 1249. | - | - | J. | 1282. | ant. v. Dick | - | K. |
| 1250. | - | - | J. | 1283. | Titian | - | K. |
| 1251. | - | - | J. | 1284. | - | - | P. |
| 1252. | - | - | J. | 1285. | - | - | A. |
| 1253. | - | - | J. | 1286. | - | - | P. |
| 1254. | - | - | J. | 1287. | - | - | P. |
| 1255. | - | - | J. | 1288. | - | - | P. |
| 1256. | - | - | J. | 1289. | - | - | P. |
| 1257. | - | - | J. | 1290. | - | - | P. |
| 1258. | - | - | J. | 1291. | - | - | P. |
| 1259. | - | - | J. | 1292. | - | - | A. |
| 1260. | - | - | J. | 1293. | - | - | P. |
| 1261. | - | - | J. | 1294. | - | - | P. |
| 1262. | - | - | F. | 1295. | - | - | P. |
| 1263. | - | - | H. | 1296. | - | - | P. |
| 1264. | - | - | gh. | 1297. | - | - | P. |
| 1265. | Fräncke, | - | gh. | 1298. | Roman von | - | P. |
| 1266. | - | - | H. | 1299. | - | - | P. |
| 1267. | - | - | Bl. | 1300. | - | - | P. |
| 1268. | - | - | L. | 1301. | - | - | P. |
| 1269. | - | - | H. | 1302. | - | - | P. |
| 1270. | - | - | P. | 1303. | - | - | P. |
| 1271. | - | - | P. | 1304. | - | - | P. |
| 1272. | - | - | R. | | | | |

| No. | Maiter | Man. | Caper | Cap. | No. | Maiter | Man. | Caper | Cap. |
|-------|------------------|------|-------|------|-------|-------------|------|-------|-------|
| 1305. | - | - | P. | P. | 1338. | - | - | - | Ratt. |
| 1306. | - | - | P. | P. | 1339. | - | - | - | P. |
| 1307. | mangocki | - | P. | P. | 1340. | - | - | - | P. |
| 1308. | - | - | P. | P. | 1341. | - | - | - | P. |
| 1309. | mangocki | - | P. | P. | 1342. | - | - | - | P. |
| 1310. | - | - | P. | P. | 1343. | - | - | - | P. |
| 1311. | - | - | P. | P. | 1344. | - | - | - | P. |
| 1312. | - | - | P. | P. | 1345. | - | - | - | P. |
| 1313. | - | - | P. | P. | 1346. | GlaFontaine | - | - | P. |
| 1314. | - | - | P. | P. | 1347. | - | - | - | P. |
| 1315. | - | - | P. | P. | 1348. | - | - | - | S. |
| 1316. | Stojer | - | P. | P. | 1349. | - | - | - | S. |
| 1317. | - | - | P. | P. | 1350. | - | - | - | S. |
| 1318. | - | - | P. | P. | 1351. | - | - | - | S. |
| 1319. | - | - | P. | P. | 1352. | - | - | - | S. |
| 1320. | - | - | P. | P. | 1353. | - | - | - | S. |
| 1321. | Stojer | - | P. | P. | 1354. | - | - | - | S. |
| 1322. | Jac. v. Schuppen | - | P. | P. | 1355. | - | - | - | S. |
| 1323. | - | - | P. | P. | 1356. | - | - | - | S. |
| 1324. | Stojer | - | A. | A. | 1357. | - | - | - | S. |
| 1325. | Pompelli | - | A. | A. | 1358. | - | - | - | S. |
| 1326. | - | - | P. | P. | 1359. | - | - | - | A. |
| 1327. | - | - | A. | A. | 1360. | - | - | - | A. |
| 1328. | - | - | P. | P. | 1361. | - | - | - | A. |
| 1329. | - | - | K. | K. | 1362. | - | - | - | Bl. |
| 1330. | - | - | P. | P. | 1363. | - | - | - | Bl. |
| 1331. | - | - | P. | P. | 1364. | - | - | - | Bl. |
| 1332. | - | - | P. | P. | 1365. | - | - | - | L. |
| 1333. | - | - | P. | P. | 1366. | - | - | - | L. |
| 1334. | - | - | P. | P. | 1367. | - | - | - | A. |
| 1335. | - | - | P. | P. | 1368. | - | - | - | P. |
| 1336. | - | - | P. | P. | | | | | |
| 1337. | - | - | P. | P. | | | | | |

| No. | Muster | Man. | Cap or Cap | No. | Muster | Man. | No. | Cap or Cap |
|-------|--------|------|------------|-------|---------------|------|-----|------------|
| 1369. | - | P. | - | 1399. | - | - | - | J. |
| 1370. | - | P. | - | 1400. | - | - | - | J. |
| 1371. | - | P. | - | 1401. | - | - | - | J. |
| 1372. | - | P. | - | 1402. | - | - | - | J. |
| 1373. | - | P. | - | 1403. | Hoffmann, | - | - | gh |
| 1374. | - | P. | - | 1404. | - | - | - | Ab |
| 1375. | - | P. | - | 1405. | - | - | - | J. |
| 1376. | - | P. | - | 1406. | - | - | - | J. |
| 1377. | - | P. | - | 1407. | - | - | - | J. |
| 1378. | - | T. | - | 1408. | - | - | - | J. |
| 1379. | - | T. | - | 1409. | - | - | - | J. |
| 1380. | - | T. | - | 1410. | - | - | - | J. |
| 1381. | - | T. | - | 1411. | - | - | - | J. |
| 1382. | - | T. | - | 1412. | - | - | - | J. |
| 1383. | - | T. | - | 1413. | - | - | - | J. |
| 1384. | - | T. | - | 1414. | - | - | - | J. |
| 1385. | - | T. | - | 1415. | - | - | - | J. |
| 1386. | - | T. | - | 1416. | - | - | - | J. |
| 1387. | - | T. | - | 1417. | - | - | - | J. |
| 1388. | - | T. | - | 1418. | Corn. Vilnius | - | - | J. |
| 1389. | - | T. | - | 1419. | - | - | - | J. |
| 1390. | - | T. | - | 1420. | - | - | - | J. |
| 1391. | - | T. | - | 1421. | - | - | - | J. |
| 1392. | Mock | A. | - | 1422. | - | - | - | A. |
| 1393. | - | T. | - | 1423. | - | - | - | J. |
| 1394. | - | T. | - | 1424. | - | - | - | J. |
| 1395. | Mock | V. | - | 1425. | - | - | - | J. |
| 1396. | - | T. | - | 1426. | - | - | - | J. |
| 1397. | - | T. | - | 1427. | - | - | - | J. |
| 1398. | - | T. | - | 1428. | - | - | - | J. |
| | | | | 1429. | - | - | - | J. |
| | | | | 1430. | - | - | - | J. |

| No. | Maler | Man. Cap or Co. | No. | Maler | Man. Cap or Co. |
|-------|--------------|-----------------|-------|----------|-----------------|
| 1431. | - | - | 1462. | - | - |
| 1432. | - | - | 1463. | - | - |
| 1433. | - | - | 1464. | - | - |
| 1434. | - | - | 1465. | - | A. |
| 1435. | - | - | 1466. | - | T. |
| 1436. | - | - | 1467. | - | T. |
| 1437. | - | - | 1468. | - | T. |
| 1438. | - | - | 1469. | - | T. |
| 1439. | Corn. Vilius | - | 1470. | - | T. |
| 1440. | - | - | 1471. | - | T. |
| 1441. | - | - | 1472. | - | T. |
| 1442. | - | - | 1473. | - | wh. |
| 1443. | - | - | 1474. | - | T. |
| 1444. | - | - | 1475. | - | T. |
| 1445. | - | - | 1476. | - | T. |
| 1446. | - | - | 1477. | - | T. |
| 1447. | - | - | 1478. | - | T. |
| 1448. | - | - | 1479. | - | T. |
| 1449. | - | - | 1480. | - | T. |
| 1450. | - | - | 1481. | - | T. |
| 1451. | - | - | 1482. | - | T. |
| 1452. | - | - | 1483. | - | T. |
| 1453. | - | - | 1484. | - | T. |
| 1454. | - | - | 1485. | - | T. |
| 1455. | - | - | 1486. | - | T. |
| 1456. | - | - | 1487. | - | Bl. |
| 1457. | - | - | 1488. | - | T. |
| 1458. | - | - | 1489. | - | T. |
| 1459. | - | - | 1490. | - | T. |
| 1460. | - | - | 1491. | Materano | - |
| 1461. | - | - | 1492. | - | T. |
| | | | 1493. | - | T. |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No. | Mäcker | Man. | Capor | Capo | No. | Mäiter | Man. | Capor | Capo | tzo. |
|-------|--------|------|-------|------|-------|-----------------|------|-------|------|------|
| 1494. | - | - | J. | - | 1526. | - | - | - | - | F. |
| 1495. | - | - | J. | - | 1527. | Ganach, | - | - | - | F. |
| 1496. | - | - | J. | - | 1528. | - | - | - | - | F. |
| 1497. | - | - | J. | - | 1529. | - | - | - | - | F. |
| 1498. | - | - | J. | - | 1530. | - | - | - | - | A. |
| 1499. | - | - | J. | - | 1531. | - | - | - | - | F. |
| 1500. | - | - | J. | - | 1532. | - | - | - | - | F. |
| 1501. | - | - | J. | - | 1533. | - | - | - | - | F. |
| 1502. | - | - | J. | - | 1534. | - | - | - | - | F. |
| 1503. | - | - | J. | - | 1535. | - | - | - | - | F. |
| 1504. | - | - | J. | - | 1536. | - | - | - | - | F. |
| 1505. | - | - | J. | - | 1537. | - | - | - | - | F. |
| 1506. | - | - | J. | - | 1538. | - | - | - | - | F. |
| 1507. | - | - | J. | - | 1539. | - | - | - | - | F. |
| 1508. | - | - | J. | - | 1540. | - | - | - | - | F. |
| 1509. | - | - | J. | - | 1541. | - | - | - | - | F. |
| 1510. | - | - | J. | - | 1542. | - | - | - | - | F. |
| 1511. | - | - | J. | - | 1543. | - | - | - | - | F. |
| 1512. | - | - | J. | - | 1544. | - | - | - | - | F. |
| 1513. | - | - | J. | - | 1545. | - | - | - | - | F. |
| 1514. | - | - | J. | - | 1546. | - | - | - | - | F. |
| 1515. | - | - | J. | - | 1547. | - | - | - | - | F. |
| 1516. | - | - | J. | - | 1548. | - | - | - | - | F. |
| 1517. | - | - | J. | - | 1549. | Steph. Cataneus | - | - | - | gh. |
| 1518. | - | - | J. | - | 1550. | - | - | - | - | T. |
| 1519. | - | - | J. | - | 1551. | - | - | - | - | T. |
| 1520. | - | - | J. | - | 1552. | - | - | - | - | T. |
| 1521. | - | - | J. | - | 1553. | - | - | - | - | T. |
| 1522. | - | - | J. | - | 1554. | - | - | - | - | T. |
| 1523. | - | - | J. | - | 1555. | - | - | - | - | T. |
| 1524. | - | - | J. | - | 1556. | - | - | - | - | gh. |
| 1525. | - | - | J. | - | 1557. | - | - | - | - | gh. |
| | | | | | 1558. | - | - | - | - | gh. |

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No. | Maler | Man. cap or lop. | No. | Maler | Man. cap or lop. |
|-------|---------|------------------|-----|-------|------------------|
| 1559. | Granach | - | gh. | 1588. | Rosenhof. |
| 1560. | - | - | wh. | 1589. | - |
| 1561. | - | - | wh. | 1590. | - |
| 1562. | - | - | A. | 1591. | - |
| 1563. | - | - | A. | 1592. | - |
| 1564. | - | - | L. | 1593. | - |
| 1565. | - | - | L. | 1594. | - |
| 1566. | - | - | L. | 1595. | - |
| 1567. | - | - | L. | 1596. | - |
| 1568. | - | - | Bl. | 1597. | T. |
| 1569. | - | - | Bl. | | |
| 1570. | - | - | Bl. | | |
| 1571. | - | - | Bl. | | |
| 1572. | - | - | Bl. | | |
| 1573. | - | - | A. | | |
| 1574. | - | - | A. | | |
| 1575. | - | - | A. | | |
| 1576. | - | - | A. | | |
| 1577. | - | - | A. | | |
| 1578. | - | - | A. | | |
| 1579. | - | - | A. | | |
| 1580. | - | - | A. | | |
| 1581. | - | - | A. | | |
| 1582. | - | - | A. | | |
| 1583. | - | - | A. | | |
| 1584. | - | - | A. | | |
| 1585. | - | - | A. | | |
| 1586. | - | - | A. | | |
| 1587. | - | - | A. | | |

Register

420.

fol.

| | |
|---|-----|
| Erläuterung der Buchstaben und Zeichen | 1. |
| wozzu sämtl. Buchstaben zu finden | 2. |
| Portraits, Sächsische Fürstlinie | 3. |
| Sächsische Cavall. u. Dames | 21. |
| Königl. Polnisch. | 31. |
| Königl. Portugall. | 35. |
| Polnische Dames und Cavalliere | 36. |
| Königl. französisch. und spanisch. | 45. |
| braunenburgisch. | 48. |
| französisch. Dames u. Cavall. | 49. |
| Königl. Dänische | 51. |
| Königl. Engelländische | 52. |
| Engl. Dames | 58. |
| Königl. Schwedisch. | 60. |
| Königl. Französisch. | 64. |
| Französisch. Dames u. Cavall. | 69. |
| Königl. Spanisch. | 70. |
| Königl. Portugallisch. | 72. |
| Königl. Niederländisch. | 74. |
| Königl. Sardin. u. Savoyisch. | 75. |
| Savoyisch. Cavall. u. Dames | 77. |
| Für bayrisch. | 78. |
| Für Pfälzisch. | 79. |
| Margräffl. Bayreuthisch. | 80. |

Register.

Fol.

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| Portraits, Landgräf. Sachsen-Gotha | 81. |
| Fürstl. Hollsteinische | 83. |
| Fürstl. Ehrenländische | 84. ^a |
| Fürstl. Baden-Durlachische | 84. ^b |
| Fürstl. Ottoburgische | 85. ^a |
| Fürstl. Odenwaldische | 85. ^b |
| Fürstl. Nassauische | 86. ^a |
| Fürstl. Anhalt-Dessauische | 86. ^b |
| Zwickauer | 87. |
| Zulzauer | 91. |
| Unterschneide | 97. |
| Hölzerne auf Invent. Lit. A. | 113. |
| auf Invent. Lit. B. | 125. |
| Figuren | 128. |
| Landschaften auf Invent. Lit. A. | 135. |
| auf Invent. Lit. B. | 155. |
| Gestücken auf Invent. Lit. A. | 159. |
| auf Invent. Lit. B. | 163. |
| Blum- und Fruchtstücke, Inv. Lit. A. | 164. |
| Inv. Lit. B. | 173. |
| Nießstücke auf Invent. Lit. A. | 175. |
| auf Invent. Lit. B. | 181. |
| Hier und Vogel Stücke Inv. Lit. A. | 182. |
| Inv. Lit. B. | 191. |

| Register | 429. |
|---|------|
| Zagdstücken aus Invent. Lit. A. | 197. |
| Invent. Lit. B. | 201. |
| Vacbstücken Invent. Lit. A. | 202. |
| Invent. Lit. B. | 207. |
| Battaillen Invent. Lit. A. | 208. |
| Invent. Lit. B. | 213. |
| Deckstücken | 214. |
| Geistl. Historien Inv. Lit. A. | 215. |
| Inv. Lit. B. | 228. |
| Weltl. Historien Invent. Lit. A. | 233. |
| Invent. Lit. B. | 252. |
| Allerhand, Invent. Lit. A. | 256. |
| Invent. Lit. B. | 295. |
| Specification der d. Silberm. Lieferanten
vor der Inventur 1722 | 305. |
| nach der Inventur von Jul. 1722 an | 313. |
| Register der Maîtres aus beiden Inven-
tariis nach Alphabet. | 329. |
| General-Register der Maîtres nach
Ordnung der Numern auf den In-
ventario st. | 385. |
| Vergleich aus den Inventario B. | 409. |
| Prospecten von Tilen | 152. |
| Inventory der Einzelnen P. K. f. L. S. R. V. T. J.
N. Billed g. wh. d. wel. jahr | 385. |

Catholijc. Lmif. fol 397. 11. ps. 1.
Almijc. Lmif. fol 397. psalms fol 397
Sytelkraft. fol 397.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Sicherheits-
verfilmte
1976

Staatliche Kunstsammlungen Dresden



Hirselius
1617

1617
359
1520
1456

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Sicherheits-
verfilmt
1976

Staatliche Kunstsammlungen Dresden