

Museum | 3-D | Digital

2. Februar 2018 | Lipsiusbau | Dresden

Agenda

10:00 Uhr **Grußworte** | Marion Ackermann und Uwe Gaul

Vortrag | Carsten Nicolai

Vortrag | Karin Sander

**Best Practice Beispiele und zukünftige
Entwicklungen** | Markus Wacker

11:45 Uhr **Zwölf Jahre 3D-Funddigitalisierung am Landesamt für
Archäologie Sachsen** | Florian Innerhofer

**3D-Digitalisierung von musealen Sammlungen - Vorgehen
und Potenziale am Beispiel der Antikensammlung der SKD**
Christine Schöne

**Integrated 3D – Herstellung und Verwendung virtueller
Kopien in der Industrie – ein Modell auch für Museen?**
Ingolf Seifert

**Vorschau auf die Tagung »3D – Durchblick oder Datenmüll?«
der HfBK Dresden im März** | Tino Simon und Monika Kammer

Aktuelles zu CultLab3D | Pedro Santos

13:00 Uhr **Mittagspause**

13:45 Uhr **Anforderungen an 3D-Digitalisierung aus
Sicht der Porzellansammlung** | Julia Weber

**Digitalisierung des Archivs Mathematischer
Modelle - Praxisbericht** | Daniel Lordick

**Möglichkeiten und Perspektiven von 3-D
Ausstellungsplanungssoftware** | Philipp Orschler

3D-Druck in Sachsen | Ulrich Goedecke

14:45 Uhr **Vortrag** | Johan Jungwirth

15:15 Uhr **Pause**

15:30 Uhr **Podiumsgespräch** | Wim Wenders und Marion Ackermann

16:00 Uhr **Podiumsdiskussion »3D-Digitalisierung von
Kulturgut - Eine Chance für Forschung, Kunst und Industrie«**
Peter Plaßmeyer, Karin Sander, Ingolf Seifert, Karin Kessen,
Pedro Santos | Moderation: Martin Zavesky

16:45 Uhr **Abschluss und Ideen für den Herbstkongress**

Änderungen vorbehalten



Agierende

Prof. Dr. Marion Ackermann | Generaldirektorin der SKD

Uwe Gaul | Staatssekretär im SMWK

Ulrich Goedecke | Abteilungsleiter Innovationen und Technologie in der Handwerkskammer Dresden

Dr. Florian Innerhofer | Referent im Landesamt für Archäologie Sachsen

Johan Jungwirth | Chief Digital Officer des Volkswagen Konzerns

Monika Kammer | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Studiengang Restaurierung der HfBK Dresden

Karin Kessen | Programmdirektorin für den Förderbereich „Erschließung und Digitalisierung“ bei der DFG

Prof. Dr.-Ing Daniel Lordick | AG Geometrische Modellierung und Visualisierung an der TU Dresden

Prof. Carsten Nicolai | Künstler und Professor für Kunst mit dem Schwerpunkt auf digitalen und zeitbasierten Medien an der HfBK

Philipp Orschler | Geschäftsführer der cura3D GmbH & Co. KG Leipzig

Dr. Peter Plaßmeyer | Direktor Mathematisch-Physikalischer Salon der SKD

Prof. Karin Sander | Künstlerin und Professorin an der ETH Zürich
Departement Architektur Fachgebiet Architektur und Kunst

Pedro Santos | Head of Competence Center Cultural Heritage Digitization
Fraunhofer Institut für Grafische Datenverarbeitung IGD

Dr.-Ing. habil. Christine Schöne | Leiterin der Arbeitsgruppe „Reverse Engineering“ im Lehrstuhl Konstruktionstechnik/CAD, TU Dresden

Ingolf Seifert | Geschäftsführer der 3D INTERACTION TECHNOLOGIES GMBH Dresden

Tino Simon | Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Studiengang Restaurierung der HfBK

Prof. Dr. rer. nat. Markus Wacker | Professor für Computergrafik an der HTW Dresden

Dr. Julia Weber | Direktorin der Porzellansammlung der SKD

Wim Wenders | Wim Wenders, Regisseur (u.a. von sechs 3D-Filmen),
Produzent, Autor und Photograph

Dr. Martin Zavesky | Referent für Digitale Strategie bei den SKD

Änderungen vorbehalten