

Nutze für deine Recherche diese Seite:

<https://blog.skd.museum/forschung/junge-dame-mit-zeichengerat-von-cc-vogel-von-vogelstein/>

1. Wann wurde das Bild von C.C. Vogel von Vogelstein gemalt?

2. Wer ist darauf abgebildet?

3. Wann erbten die Schwestern Rosauer das Bild von ihrem Bruder Gustav?

4. Welche Verordnung erließ Hermann Göring 1938, die einen verheerenden Einfluss auf jüdisches Vermögen im „deutschen Reich“ hatte?

11. In welchem Museum der SKD hängt das Bild, seit es rechtmäßig erworben werden konnte?

10. Wann konnte „Die junge Dame mit Zeichengerät“ an die Erben der Schwestern Rosauer restituiert werden?



Carl Christian Vogel von Vogelstein,
„Junge Dame mit Zeichengerät – Gräfin Thekla Ludolf, geb.
Weysenhoff“, Öl auf Nussbaumholz, 70 x 48,5 cm,
Albertinum | Galerie Neue Meister, Inv.-Nr. 2011/16
© Albertinum | GNM, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Foto: Jürgen Karpinski

5. Nenne die beiden Stationen, die das Bild auf seinem ersten Weg in die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden genommen hat.

6. Was bedeutet Provenienz?

7. Was bedeutet Restitution?

9. Was ließ die Provenienzforscher:innen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden darauf schließen, dass die Geschichte des Bildes einen „verfolgungsbedingten Entzug“ beinhalten könnte?

8. Warum ist es so wichtig, dass Museen Herkunftsforschung für ihre Werke betreiben?

