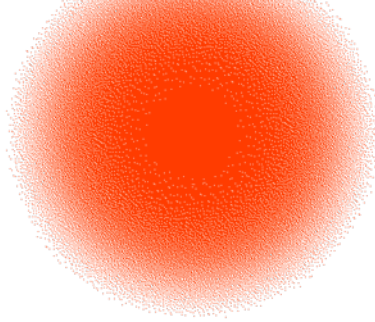


# Staatliche Kunstsammlungen Dresden



Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) suchen zum 01.10.2022, einen

## **Archivar (m/w/d 100%) bis zur Entgeltgruppe 9b TV-L**

im Archiv der Avantgarden – Egidio Marzona. Der Standort im denkmalgeschützten Gebäude ist nicht barrierefrei.

Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sind ein Museumsverbund von internationaler Strahlkraft und vereinen insgesamt 15 Museen. Zusammen mit vier Institutionen repräsentieren sie eine thematische Vielfalt, die in ihrer Art international einzigartig ist. Beheimatet an verschiedenen Orten in zum Teil weltberühmten, aufwendig rekonstruierten historischen Gebäuden präsentieren sie ihre Schätze. Mehrere Millionen Objekte werden in den Sammlungen bewahrt, erforscht, ihre Geschichten vermittelt. Neben der Präsentation von Dauer- und Sonderausstellungen in Dresden, Leipzig und Herrnhut sowie an anderen temporären Ausstellungsorten in Sachsen kooperieren die SKD mit anderen Museen weltweit. In den SKD arbeiten rund 450 Beschäftigte, darunter ein hoher Anteil an Projekt- und Drittmittelpersonal.

Das Archiv der Avantgarden (AdA) enthält eine der bedeutendsten Sammlungen von Kunstwerken, Designobjekten und Dokumenten der künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts, zusammengetragen seit den späten 1960er Jahren von dem Sammler Egidio Marzona. Die Sammlung ist mit 1,5 Millionen Objekten in Umfang und Struktur weltweit einmalig, sie ist ohne Hierarchien, heterogen und unkonventionell.

Als zukünftiges Domizil für das Archiv wird derzeit das historische „Blockhaus“ am Neustädter Elbufer in Dresden umgebaut. Die Eröffnung ist für Herbst 2023 geplant. Entstehen wird ein lebendiger Ort des Forschens, Diskutierens, Ausstellens und Experimentierens, ein Treffpunkt von Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen, Lehrenden, Lernenden und allen Interessierten. Neben einer intensiven Vernetzung mit der internationalen Museums- und Forschungslandschaft ist ein besonderer Anspruch der neuen Institution eine Verankerung in der Stadt und Region mit einer starken Anbindung an die lokalen „communities“. Ein großer Teil der Sammlung wird innerhalb der nächsten 10 Jahre digitalisiert und soll online zugänglich gemacht werden.

Als Teil unseres kleinen, engagierten Teams suchen wir eine Person, die sich mit Leidenschaft der Arbeit im und mit dem Archiv widmen möchte, sich der Avantgarde-Kunst des 20. Jahrhundert verbunden fühlt, aber ebenso in der zeitgenössischen Kunst zu Hause ist.

### **Ihre Aufgaben**

- inhaltliche und organisatorische Betreuung des Archivgutes des Archivs der Avantgarden
- Entwicklung und Umsetzung der Datenbankgestützten Bestandserschließung und Digitalisierung von Sammlungsbeständen

- Mitwirkung an der konservatorischen Betreuung des Bestandes
- Mitwirkung an der Zugänglichmachung der Sammlung sowie administrative Betreuung von lokalen und internationalen Forscher\*innen
- Mitwirkung der Fortentwicklung eines Einrichtungskonzeptes für die Unterbringung des Sammlungsgutes und Berücksichtigung von archivarischen und restauratorischen Aspekten
- Zusammenarbeit mit dem wissenschaftlichen Mitarbeiter\*innen für die Entwicklung und Vorbereitung von Ausstellungen, Vermittlungs- und Forschungsprojekten

### Ihr Profil

- abgeschlossenes Hochschulstudium aus dem Bereich der Archivwissenschaften (Diplom-Archivar/in bzw. Bachelor), Museologie oder Kunst- oder Kulturwissenschaften bzw. andere vergleichbare Qualifikationen
- mehrjährige Erfahrung mit den Arbeitsprozessen in einem Kunstarchiv oder einer Kunstsammlung
- Kenntnisse im Umgang mit Datenbanken und lokalen Langzeitarchivierungskonzepten, sowie Erfahrung in Digitalisierungs-Prozessen
- Leidenschaft und Aufgeschlossenheit, in einem internationalen und engagierten Team zu arbeiten
- Erfahrungen in der konservatorischen Betreuung von Schriftgut und Kunstwerken sowie der Zusammenarbeit mit Restauratoren
- Passion für Kunst, Architektur und Design des 20. und 21. Jahrhunderts
- Interesse am Aufbau einer neuen Einrichtung, der Entwicklung von Betriebsprozessen und am Qualitätsmanagement
- gute Beherrschung der deutschen und der englischen Sprache

### Wir bieten

- einen attraktiven und anspruchsvollen Arbeitsplatz im Japanischen Palais bzw. ab 2023 im neuen Blockhaus zu den Konditionen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L)
- die Möglichkeit zur Umsetzung von eigenen Ideen und Innovationen
- eine angenehme Arbeitsatmosphäre und eine flexible Arbeitszeitgestaltung
- Mitarbeiter\*innenkarte für Sie und eine begleitende Person zur kostenlosen Besichtigung der SKD Museen und Sammlungen
- Möglichkeit des mobilen Arbeitens im Rahmen unserer Dienstvereinbarung
- 30 Tage Urlaub und Jahressonderzahlung
- ein breites Spektrum an Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- betriebliche Altersvorsorge über die Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder (VBL) einschließlich der Möglichkeit der Entgeltumwandlung
- Option auf Erwerb eines Job-Tickets und Angebote der Gesundheitsförderung

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung, unabhängig von Geschlechtsidentität, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung.

Mit Ihrer Bewerbung erteilen Sie Ihr Einverständnis zur Verarbeitung Ihrer persönlichen Daten bis zum Abschluss des Auswahlverfahrens. Vorstellungskosten können leider nicht übernommen bzw. erstattet werden. Nähere Auskünfte zum Aufgabengebiet erhalten Sie unter der Rufnummer 0152/52 89 46 70.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Arbeitszeugnisse, Qualifikationsnachweise, frühestes Eintrittsdatum) elektronisch in einer PDF-Datei (max. 4 MB) bis zum **07.08.2022** an: [jobs@skd.museum](mailto:jobs@skd.museum) – Wir freuen uns auf Sie!