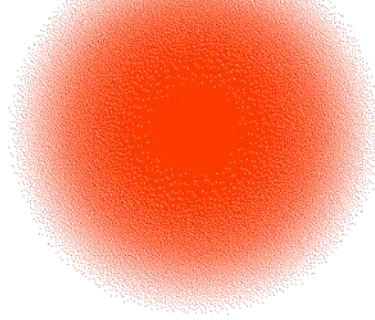


Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden



Presse und Kommunikation

Medieninformation 61/2018

Dresden, den 10.10.2018

Erster Europäischer Tag der Restaurierung am 14.10.2018

Veranstaltungsprogramm

Albertinum

ganztägig - in der Eingangshalle Albertinum

Posterpräsentation der Hochschule für Bildende Künste Dresden,

Studiengang Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut

Thema: Restauratorenausbildung in Dresden/ Seminar- und Diplomarbeiten/
Forschungsprojekte in der Kooperation der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der
Hochschule für Bildende Künste Dresden

10.30–11.30 Uhr; 12.30–13:00 Uhr; 15.00–16.00 Uhr, Eingangshalle, Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Sina Krol, Volontärin der Gemälderestaurierung und der
Skulpturensammlung bis 1800 zur Posterpräsentation

10.15–11.15 Uhr, Eingangshalle, Albertinum

Treff mit Prof. Marlies Giebe, Leiterin der Gemälderestaurierung

Thema: Bewahren, Sammeln, Erforschen – Vermitteln – Was tun Restauratoren in einem
Museum?

(Teil 1) Führung durch das Albertinum

11.30–12.00 Uhr, Expressionisten-Saal, 2. OG Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Silke Beisiegel

Thema: Nur ein Beispiel: Die Restaurierung des Gemäldes: Bildnis einer Dame, Arthur Rudolph, 1917

13.00–13.30 Uhr, Hermann-Glöckner-Saal, Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Silke Beisiegel

Thema: Nur ein Beispiel: Sophie Prell - Eine Mappe von Ölstudien – wie wird daraus eine ausstellbare Werkgruppe?

13.45–14.45 Uhr, Hermann-Glöckner-Saal, Albertinum

Vortrag: Dipl.-Ing. Astrid Köhler, Bau-Technik-Sicherheit, SKD

Thema: Präventive Konservierung – eine Aufgabe für alle!

15.00–16.00 Uhr, Ausstellung „Ostdeutsche Kunst von 1945 bis 1989“, 1.OG Albertinum

Führung mit Dipl.-Rest. Esther Rapoport, wiss. Mitarbeiterin des BMBF-Projekts „Körper und Malerei“

Thema: Künstlerisches Grundlagenstudium und Maltechnik-Ausbildung an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

17.00 – 17.30 Uhr, Gerhard Richter-Saal, 2.OG Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Kathleen Hohenstein

Thema: „Gemälde von Gerhard Richter im Blick des Restaurators – Herausforderung und Chance bei der Konservierung zeitgenössischer Kunst“

Residenzschloss

10.15 -11:30 Uhr, kleiner Schlosshof

Treff mit Dipl.- Rest. Stefanie Penthin

Thema: Die Konservierung und museale Präsentation von Kostümen der „Kurfürstlichen Garderobe“ der Rüstkammer Dresden

Gemäldegalerie Alte Meister – Semperbau

11.00–11.30 Uhr, Osthalle im Erdgeschoss

Treff mit Dipl.-Rest. Axel Börner

Thema: Nur ein Beispiel: Was vereint den Katharinen-Altar von Lucas Cranach und die Sarburgh Madonna? – Holztafelkonservierung im Getty – Projekt (Panel-Paintings-Institut)

13.30–14.00 Uhr, 1. Obergeschoss, Kabinett Rahmenausstellung

Treff mit Dipl.-Rest. Elisabeth Schlesinger

Thema: Die Dresdener Galerierahmen und das Pastellkabinett – Meisterwerke aus Sicht der Restauratorin

15.00–15.30 Uhr, 1. Obergeschoss, Kabinett Rahmenausstellung

Treff mit Dipl.-Rest. Elisabeth Schlesinger

Thema: Die Dresdener Galerierahmen und das Pastellkabinett – Meisterwerke aus Sicht der Restauratorin

16.30–17.30 Uhr, 1. Obergeschoss, Sixtina-Saal

Treff mit Prof. Marlies Giebe, Leiterin der Gemälderestaurierung

Thema: Bewahren, Sammeln, Erforschen – Vermitteln - Was tun Restauratoren in einem Museum?

(Teil 2) Führung durch die Interims-Ausstellung im Semperbau