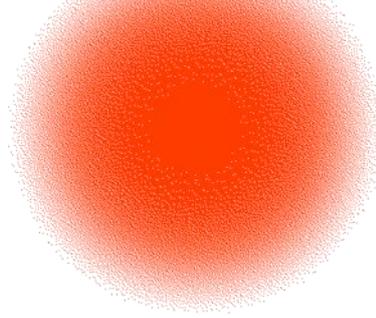


Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden



Presse und Kommunikation

Medieninformation 61/2018

Dresden, den 10.10.2018

## Erster Europäischer Tag der Restaurierung am 14.10.2018

### Veranstaltungsprogramm

#### Albertinum

ganztägig - in der Eingangshalle Albertinum

Posterpräsentation der Hochschule für Bildende Künste Dresden,

Studiengang Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut

**Thema:** Restauratorenausbildung in Dresden/ Seminar- und Diplomarbeiten/  
Forschungsprojekte in der Kooperation der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der  
Hochschule für Bildende Künste Dresden

**10.30–11.30 Uhr; 12.30–13:00 Uhr; 15.00–16.00 Uhr,** Eingangshalle, Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Sina Krol, Volontärin der Gemälderestaurierung und der  
Skulpturensammlung bis 1800 zur Posterpräsentation

**10.15–11.15 Uhr,** Eingangshalle, Albertinum

Treff mit Prof. Marlies Giebe, Leiterin der Gemälderestaurierung

**Thema:** Bewahren, Sammeln, Erforschen – Vermitteln – Was tun Restauratoren in einem  
Museum?

(Teil 1) Führung durch das Albertinum

**11.30–12.00 Uhr**, Expressionisten-Saal, 2. OG Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Silke Beisiegel

**Thema:** Nur ein Beispiel: Die Restaurierung des Gemäldes: Bildnis einer Dame, Arthur Rudolph, 1917

**13.00–13.30 Uhr**, Hermann-Glöckner-Saal, Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Silke Beisiegel

**Thema:** Nur ein Beispiel: Sophie Prell - Eine Mappe von Ölstudien – wie wird daraus eine ausstellbare Werkgruppe?

**13.45–14.45 Uhr**, Hermann-Glöckner-Saal, Albertinum

Vortrag: Dipl.-Ing. Astrid Köhler, Bau-Technik-Sicherheit, SKD

**Thema:** Präventive Konservierung – eine Aufgabe für alle!

**15.00–16.00 Uhr**, Ausstellung „Ostdeutsche Kunst von 1945 bis 1989“, 1.OG Albertinum

Führung mit Dipl.-Rest. Esther Rapoport, wiss. Mitarbeiterin des BMBF-Projekts „Körper und Malerei“

**Thema:** Künstlerisches Grundlagenstudium und Maltechnik-Ausbildung an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

**17.00 – 17.30 Uhr**, Gerhard Richter-Saal, 2.OG Albertinum

Treff mit Dipl.-Rest. Kathleen Hohenstein

**Thema:** „Gemälde von Gerhard Richter im Blick des Restaurators – Herausforderung und Chance bei der Konservierung zeitgenössischer Kunst“

## **Residenzschloss**

**10.15 -11:30 Uhr**, kleiner Schlosshof

Treff mit Dipl.- Rest. Stefanie Penthin

**Thema:** Die Konservierung und museale Präsentation von Kostümen der „Kurfürstlichen Garderobe“ der Rüstkammer Dresden

## **Gemäldegalerie Alte Meister – Semperbau**

**11.00–11.30 Uhr**, Osthalle im Erdgeschoss

Treff mit Dipl.-Rest. Axel Börner

**Thema:** Nur ein Beispiel: Was vereint den Katharinen-Altar von Lucas Cranach und die Sarburgh Madonna? – Holztafelkonservierung im Getty – Projekt (Panel-Paintings-Institut)

**13.30–14.00 Uhr**, 1. Obergeschoss, Kabinett Rahmenausstellung

Treff mit Dipl.-Rest. Elisabeth Schlesinger

**Thema:** Die Dresdener Galerierahmen und das Pastellkabinett – Meisterwerke aus Sicht der Restauratorin

**15.00–15.30 Uhr**, 1. Obergeschoss, Kabinett Rahmenausstellung

Treff mit Dipl.-Rest. Elisabeth Schlesinger

**Thema:** Die Dresdener Galerierahmen und das Pastellkabinett – Meisterwerke aus Sicht der Restauratorin

**16.30–17.30 Uhr**, 1. Obergeschoss, Sixtina-Saal

Treff mit Prof. Marlies Giebe, Leiterin der Gemälderestaurierung

**Thema:** Bewahren, Sammeln, Erforschen – Vermitteln - Was tun Restauratoren in einem Museum?

(Teil 2) Führung durch die Interims-Ausstellung im Semperbau