

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

~~Staatsarchiv Dresden~~
Staatliche
KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
Inventare Nr. 362

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Dieser Band umfasst
die Blätter 1-689
Ecke 25.6.1974

V. 153

Verzeichniß

der im Faßel-Zimmer auf der Königlichen
Gemälde-Galerie befindlichen Miniatur

Gemälde.

1826.

Cap: III. No: 24.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

bleibt mit schmerzlichen mollenen Blicken auf ihre von ihr
selbst gemachte Kinnloch gemacht, die wohlgeheiligte ihre
Lied, darauf der Todtenkopf nach einer Anstalt da
finden. Einmal zürmt das Halbmondfasch, und der Gie
tungnimmt Salsungnoten. Emaille - Gemälde, im
Festmal, von Ismael Mengs. Oval. f. 7. Zoll, br. 4 1/2.

No: 7.) Mater dolorosa. Die bleibt ganz auf die Donumittel,
ne, welche sie undan ihr schmerzlichen Engel auf ihrem
wundersamen Lichte hält, und unten vor zu ihr unvor
blieb mit der linken Hand darauf zeigt. Emaille, von Is
mael Mengs, im Festmal. Oval. f. 5 3/4. Zoll, br. 4 1/2. f.

8.) Diana, mit der rechten Hand fasst sie einen für Lieb,
kosmetische Grund, mit der linken an eine gelbe
Hand, welche demselben eine eine Halb ringt. Im Gie
tungnimmt Gemälde. Rosalba Carriera. f. 5 1/4. Zoll,
breit 2. Zoll.

9.) Brustbild eines jungen halbnackten Inuuzimur,
wird, sie hält mit beiden Händen eine nachgel mit
Zelt gefülltertes Brustband. F. Hofmann. f. 5. Zoll,
breit 2. Zoll.

10.) Portrait Ludwigs des Vierten in Juncker,
und einem blauen mit Silber gestickten und Garnen
an gefülltertem Mantel. R. Carriera. Oval.
Luch 2. Zoll, breit 3. Zoll.

11.) Die junge Inuuzimur in einem buntgekleideten Felis,
die sitzt vor einem Rasier, spielt mit der rechten
Hand darauf, und hält in der linken ein Totenblatt.
Gintan ihr eine Lapagne. R. Carriera. Oval. f. 2. Zoll,
br. 3. Zoll.

No: 12.) Apollo musiziert die schmerzliche Daphne, die ist halb nackt,
und ihr unter dem Ärmel mit einem blauen Brustband bedeckt.
Die Jungenspitzen der rechten Hand nach unten die sich
sehen in Platten. R. Carriera. Oval. Luch 2 3/4. Zoll,
breit 3 3/4. Zoll.

13.) Brustbild eines Mannes in einer großen Juncker und
blauen Kleide. R. Carriera. Oval. Luch 3 1/2. f. br. 2 1/2. Zoll.

14.) Die junge Inuuzimur in einem Kleide, Plüme in
der Hand und auf der Brust, hält mit beiden Händen
eine ein kleines Gemälde. R. Carriera. Oval. f. 3 3/4. Zoll,
breit 2 1/2. Zoll.

15.) Brustbild eines jungen Mannes in Juncker, und nachher
gekleideten Degenmark. R. Carriera. Oval. f. 3 1/2. f. br. 2 1/2. Zoll.

16.) Bildnis eines jungen Mädchens, Brust und Bein nackt,
auf ihrem rechten Zeigefinger sitzt ein Vogel. R. Car
riera. Oval. Luch 3. Zoll, breit 2 1/4. Zoll.

17.) Die junge Inuuzimur in italienischen Kleidern alle
Hautwaren geblüht, hält einen Fiedel mit Fingern.
Die Schönheit mit Plüme nachher bedeckt ihren
Kopf. Im Gintungnimmt Louis, igast. Carriera. Oval.
Luch 2 1/2. Zoll, breit 3 1/4. Zoll.

18.) Brustbild eines jungen Inuuzimur mit blauen
Handen und Plüme in demselben. Die blaue In,
wird bedeckt für die die Brust. F. Hofmann.
Luch 2. Zoll, br. 3. Zoll.

19.) Brustbild eines Mannes mit gefüllter Hand, in einem mit
Gold und Plüme gestickten Felis, in der linken Hand in
einem Medaillon. Oval. R. Carriera. f. 3 1/4. f. br. 2 1/2. Zoll.

Städtische Kunstsammlung Dresden

- No: 20.) Ein junges Frauenzimmer in einem blauen, ein Brustoffen gehaltenen Gewand, hält mit der Linken ein offenes Buch, worauf Cole d'Amour steht, Cupido zeigt mit der rechten Hand darauf, und blickt freudig zu ihr hin vor. R. Carriera. Oval. hoch 3/4 Zoll, breit 2 1/4 Zoll.
- 21.) Brustbild eines jungen Frauenzimmers in gelbem Kleid und blauem Gewand, mit der rechten Hand hält sie einen Apfel, auf dem Spitze auf ihrem linken Zeigefinger ruht. Auf der Brust steht eine noch nicht gelesene Bücher. R. Carriera. Oval. hoch 3/4 Zoll, breit 2 1/4 Zoll.
- 22.) Ein junges Frauenzimmer in blauem Kleid und Hochzeit, wohlgeputzt, wie die Brust, mit Blumen geschmückt ist, faßt mit der rechten Hand ein Band, welches ihr eine ne zusammenhält; auf der linken Hand trägt sie ein eine kleine Dinstuhlschne. R. Carriera. Oval. hoch 3/4 Zoll, breit 2 3/4 Zoll.
- 23.) Eine junge Dame als Venus, sitzend in weißer Kleidung, ein Gewand, blickt seitwärts in einem Spiegel nach sich. Cupido hält. R. Carriera. Oval. f. 3 3/4 z. br. 5. Zoll.
- 24.) Eine junge Dame in einem gelben Kleid, hält in der rechten Hand eine Taube, vor ihr eine kleine Taube und eine große Taube, in welche sie mit einem Egelbrot langt. R. Carriera. Oval. hoch 3/4 Zoll, breit 2 1/4 Zoll.
- 25. und 26.) Eine Verkündigung, die göttliche Kindfrau sitzt an einem Tisch, worauf eine Taube steht, in welche sie mit der rechten Hand faßt. Darunter blickt sie seitwärts nach dem aufsteigenden Engel, welcher einen Lilienzweig in der linken Hand hält. Ismael Mengs, im Fattantel. Emaillé. Juste 5 3/4 Zoll breit, 2 3/4 Zoll hoch.

Zweites Schuttsch.

- No: 27.) Copie der Madonna della Sedra. Emaillé. Auf der Brust steht ein Buch, J. M. Heinrich 1763. 5 3/4 Zoll. hoch. br.
- 28.) Derselbe Augustus, mit J. M. Heinrich 1750. bezeichnet, Könige spreit.
- 29.) Derselbe nach einem in Miniatur. hoch 6 3/4 Zoll, br. 5 1/4 Zoll.
- 30.) Der heilige Franciscus kniet in demselben Gebet vor einem Kreuz, wobei ein aufgeschlagenes Buch und ein Totenkopf liegt. In Hintergrund die Landschaft. Emaillé. 5 3/4 Zoll hoch und breit.
- 31.) Copie des in der hiesigen Gallier befindlichen Gemäldes von Langette, die Verkündigung des Marcyas von Galland. Kurbauert. hoch 10 3/4 Zoll, breit 12 3/4 Zoll.
- 32.) Copie nach Rubens, aus der hiesigen Gallier. Mercur und Argus. 9 3/4 Zoll breit, 7 1/4 Zoll hoch.
- 33.) Portrait der Kapallunnsche Kasse, geputzt, in einem roten Kleid, goldgeschmückter Brust, und rothem Mantel. Anmuthlich von F. Hofmann. hoch 8 3/4 Zoll, 3 3/4 Zoll breit.
- 34.) Bildnis eines Dams in türkischer Kleidung, in der linken Hand eine schwarze Maule. F. Hofmann. hoch 5 3/4 z. breit 2 1/4 Zoll.
- 35.) Von demselben. Ein junges Frauenzimmer in blauem Gewand. Brust und Arm entblößt, hält mit der linken Hand einen Blumenkorb. Ein gelbes Gewand bedeckt den übrigen Theil ihres Körpers. f. 5 1/4 z. br. 2. Zoll.
- 36.) Brustbild eines Dams, mit geputztem Gewand, grünem Kleid, in einem blauen Gewand. Kurbauert. f. 4 3/4 z. br. 3 3/4 Zoll.

Stadtbibliothek Dresden

7 3

Das hier stehende Amulett befindet sich noch im Ort,
an Dreiberg nur von der silbernen Kugel zur Mag-
dalena von Correggio gehörig. Dasselbe ist mit 28.
guten Steinen besetzt, zwischen welchen sich fünf klein-
e Türkische und Calcedons befinden. Auf der längeren
Seite grenzt der Stein gegen fünf Türkische mit ihrem
Türkenstein und gegen Calcedons. Ganz außen auf der
kleineren Seite, nur auf der mit dem längeren Seite ein klein-
er Türkisch, mit der Mitte umgibt der größte der goldenen
Türkenstein und Smaragdes an der Seite. 18 1/2. Zoll
breit, 12 1/2. Zoll hoch.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Sicherheits-
verfilmt
1976



Staatliche Kunstsammlungen Dresden