

Transkription

Pietro Guarienti: Catalogo delli quadri, che sono nel Gabinetto di Sua Maestà

(auch genannt Inv. 1747-1750 - „Guarienti“)

[Ifd. Nr.]	[Folierung]	[Ort]	[Inv.-Nr.]	[Künstler]	[Titel bzw. Beschreibung]	[Bildmaß: Höhe (in sächsischen Fuß/Zoll)]	[Bildmaß: Breite (in sächsischen Fuß/Zoll)]	[heutige Gal.-Nr.]
1	1 r	G	1525	Pietro Neefs	Quadro in rame, collo spaccato d'un[a] Chiesa Gotica, con diverse figurine.	1. - .4,5	1. - .11	1183
2	1 r	G	1526	Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che dà da mangiare ad un Pappagallo.	0. - .10	0. - .7,5	1754
3	1 r	G	1527	Mieris il Giovane	Quadro in tavola, con un Trombetta, che suona ad una finestra.	1. - .1	0. - .10,5	1769
4	1 r	G	1528	Adamo Elsheimer	Quadro in rame, con un paese, nel quale si vede Giuseppe, posto da suoi Fratelli nel pozzo.	0. - .9,5	0. - .11,5	1547A

5	1 r	G	1529	Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che parla con un Uomo, che tiene un bicchiere di vino in mano, e sopra una sedia un cane.	0. - .11,5	0. - .9,5	XXX
6	1 r	G	1530	<u>Maniera di Rembrant ?</u>	Quadro in tela, con una Donna, che legge una carta, appoggiandosi ad una tavola coperta d'un tapeto, con sopra un piatto di frutta.	2. - .11,5	2. - .3,5	1336
7	1 r	G	1531	Standart	Quadro in tela, con alquanti cavalli, campo d'aria, ed alcune figure.	1. - .7,5	1. - .11,5	1122 AW
8	1 r	G	1532	Breugel de Velours	Quadro in tavola, con una Femina sedente, ed un Puttino, che le porge fiori, rappresentante la Primavera.	1. - .10,5	2. - .4,5	928B

9	1 v	G	1533	David Teniers	Quadro in tavola, con gente, che giuoca alla mora entro un'osteria, ed altre figure.	1. - .8	2. - .5	1073
10	1 v	G	1534	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con la caccia del cervo, diversi Uomini, ed una donna a cavallo, campo di alberi, ed aria.	1. - .8,5	2. - .9	1414
11	1 v	G	1535	Copia di Terburg <i>NB original</i>	Quadro in tela, con un Offiziale, che scrive una lettera, ed un Trombetta in piedi, campo di camera.	1. - .10	1. - . 4, 5	1829
12	1 v	G	1536	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela, con un paese, cascata d'acqua, un ponte, con figurine.	2. - .5	1. - .11	1497

13	1 v	G	1537	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela, con un paese, cascata d'acqua fra sassi, e piccole pecore.	2. - .5	1. - .11	1498
14	1 v	G	1538	Seybold	Quadro in rame, con mezzo busto di una Giovane, con velo in testa.	1. - .8	1. - .3,5	2093
15	1 v	G	1539	Seybold	Quadro in rame, con mezzo busto d'una Giovane, in una mano tiene un flauto, e'l cappello ornato con piuma.	1. - .8	1. - .3,5	2092
16	1 v	G	1540	Bonaventura Peters	Quadro in tela, con un porto di mare, nel quale si vedono delle navi, che tirano cannonate campo d'aria.	2. - .8	4	1151

17	1 v	G	1541	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una vecchia sedente, tien nelle mani un rocchello, illuminata al lume di candela, campo scuro.	1. - .2	0. - .11,5	1714
18	1 v	G	1542	Gasparo Netscher	Quadro in rame, con una Giovane sedente ammalata, ed un Medico, che esamina l'urina, con altra figura.	0. - .11,5	0. - .9,5	1345 KV
19	2 r	G	1543	Herman Saftleven	Quadro in rame, con veduta d'un paese montuoso, e figurine.	0. - .9	0. - .11,5	891 KV (?)
20	2 r	G	1544	Poelemburg	Quadro in tavola, con diverse Femine nude, che si bagnano, campo di grotta, ed aria.	0. - .10,5	1. - .0,5	1241 AW (?)

21	2 r	G	1545	Ferg	Quadro in rame, con un paese ed un passo, con figurine sopra l'acqua, altre in terra, campo di case rustiche, ed aria.	0. - .9	1. - .0	2079 KV
22	2 r	G	1546	Ferg	Quadro suo compagno in rame, con paese, ed un acqua, con un passo pieno di figurine, ed altre per terra, campo di case, con una torre.	0. - .9	1. - .0	2080 KV
23	2 r	G	1548	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane sedente in atto d'accordare un arcileuto, parlando con altra figura, che le stà di dietro, campo di camera.	1. - .5,5	1. - .1	1743
24	2 r	G	1549	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con Argo addormentato dal suono del flauto di Mercurio, quale tiene la spada pronta per tagliar ad esso la testa, lo convertita in vacca, attenta ad osservare.	2. - .3	3. - .1,5	962C

25	2 r	G	1550	David Teniers	Quadro in tela, che rappresenta un laboratorio, con entro molte figure, che operano, con molti attrezzi chimici.	2. - .1,5	2. - .7	1072 KV
26	2 r	G	1551	Andrea Both	Quadro in tavola, con un paese, dove si vede un Postiglione appresso un cavallo, in atto d'attendere un Corriero, che arriva, ed un Uomo sedente con diversi cani, campo di strada.	2. - .0,5	1. - .10	XXX
27	2 r	G	1552	Alberto Durer	Quadro in tavola, con Cristo sedente ad una colonna, coronato di spine, campo d'architettura, fù del <u>Duca di Mantova</u> .	2	1. - .6	805A
28	2 v	G	1553	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Ufficiale sedente, che pippa ad un tavolino, sopra il quale si vedono molti attrezzi, in un canto armature per terra, e nel principale una sedia, con sopra la sua spada, e mantello, campo di camera.	1. - .2	0. - .11	1747

29	2 v	G	1554	Bodewyns	Quadro in tavola, con un paese, casamenti, e figurine, campo d'aria.	0. - .10,5	1. - .3	1175
30	2 v	G	1555	Bodewyns	Quadro in tavola, con un paese montuoso, e piccole figurine, con animali.	0. - .10,5	1. - .3	1168 AW (?)
31	2 v	G	1556	Poelemburg	Quadro in tavola, col riposo della Vergine in Egitto, e nel lontano diversi animali.	0. - .11	1. - .2,5	1239 KV
32	2 v	G	1557	Adrian Ostade	Quadro in tavola, con una capanna entro la quale vi si vedono due Villani, ed una Villana, che mangiano ad una tavola.	1. - .1	0. - .11	1398

33	2 v	G	1558	Art van der Neer	Quadro in tavola, con un paese di punto basso, con casamenti, ed una figurina, che monta una scala a mano.	1. - .1,5	1. - .3,5	1554
34	2 v	G	1559	Alessandro Kierings	Quadro in tavola, con un paese, e capanne, nel principale una figura a piedi con cavalli carichi.	1. - .0	1. - .3	1145
35	2 v	G	1560	Slingeland	Quadro in tavola, con una Giovane sedente che lavora spizzi, ed una Villana alla finestra, che le vuol vendere un cappone, campo di camera, con un cagnolino, ch'abbaja.	1. - .3	1. - .0	1762
36	3 r	G	1561	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un paese, nel quale si vede, un Uomo smontato da cavallo per farlo ferrare, il Fabro in atto di camminare col ferro in mano, altro Uomo a cavallo, campo di capanna, ed aria.	2. - .2,5	1. - .9,5	1446

37	3 r	G	1562	Guillemo Franc. Mieris +	Quadro in tavola, con mezza figura di un Ufficiale, che tiene la mano sopra la spada nuda, col petto di ferro, e berretta di pelle in testa.	0. - .7,5	0. - .6	1740 KV
38	3 r	G	1563	David Teniers	Quadro in tavola, con una mezza figura in atto d'accordare un arcileuto, con altra figura in atto di suonare il traversiero, sopra la tavola carte di musica, campo di camera.	0. - .8,5	0. - .7	1085B KV
39	3 r	G	1564	Gerbrant van den Eckhout	Quadro in tela, con Maria Vergine, che presenta al Tempio il Bambino, ch'è nelle braccia di San Simeone, altre figure astanti, campo di Tempio.	2. - .4	2. - .11,5	1618
40	3 r	G	1565	W. D. Potter	Quadro in tavola, che rappresenta l'Adultera avanti a Cristo, il quale scrive sulla terra, Farisei, che l'osservano, campo di Gotica architettura.	2. - .3	1. - .9	1390

41	3 r	G	1566	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela, con un bosco, con entro piccole figurine, campo d'aria.	2. - .3	1. - .10	1500
42	3 r	G	1567	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela suo compagno, con un paese, e caduta d'acqua, con piccole figurine, ed animali, campo d'alberi, ed aria.	2. - .3	1. - .10	1501
43	3 v	G	1568	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con Soldati accampati, in un canto si vede un Ciarlatano sopra il banco, e dall'altro, si vede un fiume con barche, e soldati, che vanno ad abbeverare i suoi cavalli, campo di tende, ed aria.	2. - .7,5	4. - .7	1450
44	3 v	G	1569	Filippo Wouwerman	Quadro in tela suo compagno, con la caccia de' caprioli, e cervi, diverse figure a cavallo, e cani, che li seguono, come pure Dama a cavallo col dardo in mano, veduta di un palazzo, ed acqua, con gente, che pesca, ed una Donna con pecore.	2. - .6,5	4. - .6,5	1449

45	3 v	G	1570	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura di un Giovane, con cappello con piuma e gioje in testa, campo scuro.	1. - .10,5	1. - .6,5	1556
46	3 v	G	1571	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un accomodacaldare, il quale ne tiene una in mano guardando, se vi sono buchi, una Giovane gli sta davanti osservando, al di dietro due Regazzi con gabbia in mano, e nel piano diverse masserizie.	1. - .8,5	1. - .11	1749
47	3 v	G	1572	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Soldati attendati, de' quali parte a cavallo, e parte a piedi.	1. - .2	1. - .5,5	1419 KV (?)
48	3 v	G	1573	Slingeland	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che tiene un cagnolino in braccio, al di dietro di Lei, un Giovanotto, che l'accarezza, tenendo in mano un flautino, campo di camera, e poca architettura.	1. - .5	1. - .1	1761

49	4 r	G	1574	Adrian van der Werff /	Quadro in tavola, con Santa Maddalena sedente nella sua grotta con attrezzi d'Eremo. <i>Fù del C. Czernin</i>	1. - .2,5	0. - .11	1817
50	4 r	G	1575	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con un giardino, e diversi Uomini, e Donne, in amorse conversazioni, campo d'architettura, ed aria.	3. - .3,5	4. - .4	986C
51	4 r	G	1576	Saftleven	Quadro in rame, con un paese, montagne, alberi, acqua, barche, e figurine.	0. - .6, 5	0. - .10,5	1285 KV
52	4 r	G	1577	Saftleven	Quadro in rame, con un paese, veduta di case, barche, acqua, e figurine.	0. - .6, 5	0. - .10,5	1287 KV

53	4 r	G	1578	Gisberto Hondekotter	Quadro in tela, con un anatra, ed un piccione morto sopra un tavolino, con altri attrezzi di caccia.	2. - .7	2. - .11	1303
54	4 r	G	1579	<u>Standart</u> , le figure, ed il paese dell'Uysman	Quadro in tela, con un Pastore sedente sopra una pietra in atto di parlare con una Donna, vi si vedono bovi, pecore, un cavallo, ed un cane, che dorme.	2. - .1	3. - .0	XXX
55	4 r	G	1580	Adrian van der Werff /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente con un libro sopra le ginocchia, osservando il Bambino, che abbraccia San Giovannino, campo di paese, fù del <u>Conte Cernini</u> di Praga.	1. - .7,5	1. - .2,5	1819
56	4 r	G	1581	Pietro Breugel	Quadro in tavola, con un porto di mare, con diversi bastimenti, da una parte una fortezza, dall'altra un molino a vento, con figurine.	1. - .4	1. - .10	909

57	4 r	G	1582	Adrian van der werff, prima maniera	Quadro in tavola, con trè Paesani, che sedono ad una tavola in diverse attitudini.	1. - .4,5	1. - .1,5	1826
58	4 v	G	1583	Adrian van der Werff /	Quadro in tavola, con il Giudizio di Paride, Venere, che riceve il pomo, ed altre Deità, nel piano un cane e due colombe. <i>Fù del C. Czernin</i>	1. - .11,5	1. - .9	1818 KV
59	4 v	G	1584	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con un Scultore, ch'osserva una statua, Opera meravigliosa per essere ottimamente illuminata dal lume della candela.	1. - .7	1. - .1	1789
60	4 v	G	1585	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, ed un Uomo, che l'osserva con una candela in mano; il tutto mirabilmente illuminato dal lume della candela.	1. - .7	1. - .2,5	1715

61	4 v	G	1586	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura d'un Giovane con mostacci, barbino, berretta in testa, e collare al collo.	1. - .11	1. - .7,5	1573
62	4 v	G	1587	Ossenbeck	Quadro in tela, con un Villaggio, i Padroni del quale parlano ad un Contadino, che con la sua famiglia stà sotto un pagliaro, da un canto si vedono animali, ed in lontano una carrozza a due cavalli, campo di paese.	2. - .1,5	3. - .0	1809 KV
63	4 v	G	1588	P. Leermans	Quadro in tavola, con un Eremita, che legge un libro, al davanti un Crocifisso, ed altri attrezzi di penitenza, campo di grotta.	1. - .5,5	1. - .2	1779
64	4 v	G	1589	Pietro Laar detto il Bambocci	Quadro in tavola, con un paese di punto basso, vi si vede un Contadino, che mette il collaro al suo cavallo, al di dietro una Donna col Fanciullo in braccio, ed un cane.	1. - .10,5	1. - .5	1408A

65	5 r	G	1590	Rubens il paese, e le figure del Teniers <i>NB</i>	Quadro in tavola, con un vasto paese, nel piano un Eremo con Eremiti, che leggono ne'suoi libri, campo d'aria.	1. - .10	2. - .7,5	1138
66	5 r	G	1591	Gabriel Metzù	Quadro in tavola, con una Giovane, che contratta pollame, ed un Uomo, che ne vende; un cane in atto di guardare un gallo, per terra animali, ed uccellame vivo, e morto, campo di muraglia, ed aria.	2. - .2	1. - .7,5	1733
67		G	1592	Gabriel Metzù +	Quadro in tavola, con un Uomo sedente sopra un barile, che pippa, al di dietro una Donna, che vende polli ad una Donna di Monache, un cane, che la mira, diverse sorti d'animali morti, campo d'aria.	2. - .2	1. - .7,5	1734
68	5 r	G	1593	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con un Pittore, che nel suo studio mostra un quadro ad un Gentiluomo, attrezzi pittoreschi sopra il tavolino, ed un violoncello, campo di camera.	2. - .3	1. - .8	1751

69		G	1594	Giuseppe Brye <i>NB</i>	Quadro in tavola, con una descrizione in versi Olandesi, che contiene l'elogio delle arenghe.	2. - .0	1. - .8,5	1407
70	5 r	G	1595	Adriano van der Werff, prima maniera <i>Mieris</i>	Quadro in tavola, con mezza figura di Uomo, che vende tossico per li sorci, de quali se ne vedono vivi, e morti.	0. - .8,5	0. - .6	XXX
71		G	1596	Adriano van der Werff, prima maniera	Quadro in tavola, con una Donna, che à una trappola da sorci in mano gettandone uno con la molletta fuori della finestra.	0. - .8,5	0. - .6	1825 AW
72	5 v	G	1597	Breugel dei Villani	Quadro in tavola, con un contrasto de' Contadini, uno de quale in atto di levar dalle mani d'una Donna una forcina.	2. - .6	3. - .5	819 KV

73	5 v	G	1598	Seybold	Quadro in rame, con la testa d'un soldato, con berretta di pelle in testa, poche spalle armate di ferro, e capelli bianchi.	1. - .5,5	1. - .2	2094
74	5 v	G	1599	Seybold	Quadro in rame, con la testa di una Donna vecchia, con un panno verdetto.	1. - .5,5	1. - .2	2095 KV
75	5 v	G	1600	Franck le figure, ed i fiori di Breugel	Quadro in tavola, con un ovato, circondato da una ghirlanda di fiori, nel di cui mezzo si vede la Vergine con il Bambino in braccio, ed un angelo inginocchiato avanti, che suona l'arpa.	2. - .4	1. - .10	944A
76	5 v	G	1601	Giovanni Lingelbach	Quadro in tela, con un porto di mare Turco, con navi, casamenti, e figurine.	3. - .10,5	3. - .2	1627

77	5 v	G	1602	Knupfer di Lipsia	Quadro in tavola, col ritratto, e la famiglia del proprio Autore, campo di camera.	1. - .9	1. - .11,5	1258
78	5 v	G	1603	Giovanni Van Eyck da Bruggia <i>NB</i>	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino in braccio, e Sant'Anna sedente, addietro due figure, campo d'architettura.	2. - .4	1. - .8,5	840
79	5 v	G	1604	David Teniers	Quadro in rame, con una Sagra di Villa con molte figure, alcune ballano, ed altre mangiano, campo d'osteria, e paese.	1. - .1,5	1. - .5,5	XXX
80	5 v	G	1605	Giovanni Van Baalen le figure, ed il resto del Breugel	Quadro in rame, con il convito d'Arianna e Bacco, con altre Deità, ed amorini in aria, che spargono fiori, campo di Paese, e frutti.	1. - .3,5	1. - .9,5	919

81	6 r	G	1606	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con un Eremita inginocchiato in atto di leggere, con attrezzi di penitenza, campo scuro.	2. - .1,5	1. - .6,5	1711
82	6 r	G	1607	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con Uomo sedente in atto di empire la sua pipa, al di dietro un Giovane, con boccale, e bicchiere nelle sue mani, sopra la tavola una lira campo di camera.	1. - .0,5	0. - .10,5	1774
83	6 r	G	1608	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con una Vecchia, che astrologa una Giovane, nel principale un Giovanotto, campo di paese.	1. - .0,5	0. - .10,5	1773
84	6 r	G	1609	David Teniers	Quadro in rame, con un corpo di guardia, con Soldati, che giocano, altre figurine, ed arnesi militari.	1. - .5	1. - .8	1078

85	6 r	G	1610	Maniera di Brauer <i>NB. Original +</i>	Quadro in tavola, con gente, che sede ad una tavola, rovinato dalla vernice.	0. - .10,5	1. - .2,5	1062
86	6 r	G	1611	Poelemburg	Quadro in tavola, rappresentante un bagno di Ninfe, campo di paese.	0. - .10,5	1. - .0,5	1240 AW (?)
87	6 r	G	1612	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Vecchio, che sede ad una tavola, temperando una penna, sopra la tavola, si vedono libri, ed un globo, campo di camera.	1. - . 2,5	0. - .10,5	1748
88	6 r	G	1613	Maniera di Breugel <i>Herman Saftleben</i>	Quadro in rame, con un vasto paese, un fiume nel mezzo, casamenti, e piccole figurine.	0. - .8,5	0. - .11	1282

89	6 r	G	1614	Ant.° Fran:° van der Meulen	Quadro in tela, con un paese, ove si vede una carrozza a sei cavalli, ed un Cavaliere sopra un caval bianco, con gran corteggio di Nobiltà, e scorta di Soldati a cavallo con quantità di figure a piedi, campo di paese.	2. - .2	3. - .0,5	1114
90	6 v	G	1615	Niccolò Berchem	Quadro in tavola, con un Pastore sedente, che dorme, ed una Pastorella in atto d'addormentarsi al di lui lato, con diversi Animali, campo d'aria.	1. - .8	2. - .3.5	1477
91	6 v	G	1616	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, e diversi cavalli condotti ad abbeverare, in lontano una Sentinella vicina al cannone, e due altri Soldati, campo d'aria.	1. - .7,5	2. - .1,5	1447
92	6 v	G	1617	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, Cavalieri, e Dame disposti per andare alla caccia, ed altre figure, parte già a cavallo con falconi in mano, ed altri a piedi con cani, in lontano un Uomo a cavallo, che suona i timpani.	1. - .8	2. - .3,5	XXX

93	6 v	G	1618	Breugel	Quadro in tavola, con un fiume, barche figurine, case, e campo di paese.	1. - .4	2. - .2,5	879 AW
94	6 v	G	1619	Gerardo Berkheide	Quadro in tavola, con la veduta del palazzo del Consiglio d'Amsterdam, con figure, campo d'aria.	1. - .5,5	2. - .0	1521
95	6 v	G	1620	David Teniers	Quadro in tavola, con un Osteria, con gente che giuoca a carte, ed altri, che si scaldano al fuoco.	1. - .1	1. - .4,5	1085A KV
96	7 r	G	1621	Adrian van der Werff	Quadro in tavola, con una Venere sedente sopra un Sasso, con un amorino a suoi piedi, e due Puttini al di dietro, e nell'aria le colombe.	1. - .4	1. - .5	1815 KV

97	7 r	G	1622	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con una Donna sedente, che vien corteggiata dalle sue Damigelle, al davanti un tavolino con sopra una cassetta di gioje, e sopra la porta si vede un Uomo in piedi.	1. - .5,5	1. - .10	1775
98	7 r	G	1623	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, entro del quale si vedono Uomini a piedi, ed a cavallo; al di dietro un mulo carico, con un Uomo che lo segue, campo d'aria.	1. - .5	1. - .11,5	1469 KV (?)
99	7 r	G	1624	David Teniers	Quadro in tavola, con due Uomini sedenti, che giuocano al sbaraglino, e di dietro altre due figure.	1. - .1,5	1. - .5,5	1085 (?)
100	7 r	G	1625	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con una battaglia, trà Franchi, e Turchi, parte a cavallo, e parte a piedi, in lontano si vede l'accampamento, campo d'aria.	2. - .11	3. - .8,5	1451

101	7 r	G	1626	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con la disposizione di caccia, Uomini, e Donne a cavallo, con falchi in mano, cacciatori a piedi, con cani, e falchi, campo con la fabbrica d'un giardino, ed aria.	2. - .10,5	3. - .7,5	1430
102	7 r	G	1627	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Giovane in atto di lavarsi, le mani, ed una sua Serva con bacile, e brocca in mano, che versa dell'acqua, campo di camera fornita.	1. - .10,5	1. - .6,5	1830
103	7 v	G	1628	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, si crede essere il ritratto della Moglie dell'Autore, e tien delle rose in mano, campo scuro.	2. - .9,5	2. - .0,5	1005
104	7 v	G	1629	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, sopra tavola, si crede essere il ritratto dell'altra Moglie dell'Autore, ed à un panno nero sopra la testa, campo scuro.	2. - .9,5	2. - .2	986A

105	7 v	G	1630	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un Uomo, ed una Donna in atto d'andare alla caccia, diverse figure del seguito con cani, e falchi.	2. - .10	3. - .8	1429
106	7 v	G	1631	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un osteria, alla quale vi sono Soldati a piedi, ed a Cavallo, con altra gente, che beve, e balla, campo di paese.	2. - .11	3. - .8,5	1468A
107	7 v	G	1632	Niccolò Berchem	Quadro in tavola, con un paese, e fabbriche diroccate, e trè bovi, sopra uno de quali sede una Donna, che parla con un Uomo, con altre due figure, ed un cane.	1. - .8	2. - .3	1484 KV
108	7 v	G	1633	Poelemburg	Quadro in tela, con un paese, ed alberi, dove si vedono diverse Donne nude, e parte nell'acqua, campo d'aria.	1. - .6	1. - .10	1245

109	7 v	G	1634	Giovanni Both	Quadro in tavola, con un paese, e due figurine a cavallo, uno de quali si fà accomodare una staffa, altre figurine a piedi, ed a cavallo, campo d'aria.	1. - .5	1. - .10,5	1270
110	7 v	G	1635	Aldert, van Everdingen	Quadro in tavola, con un paese, cascata d'acqua, due molini, campo d'alberi, ed aria.	1. - .3	1. - .6	1838
111	8 r	G	1636	Aldert van Everdingen	Quadro in tavola, con un paese, nel principale un sasso, e sopra la strada tre piccole figurine, campo d'aria.	1. - .3	1. - .6	1837
112	8 r	G	1637	Adamo Elsheimer NB +	Quadro in rame, con un paese, con la Vergine sopra il somarello, che consegna il Bambino a San Giuseppe.	0. - .7,5	0. - .9,5	1978

113	8 r	G	1638	Ant:° Fran. ^{co} van der Meulen	Quadro in tela, con una carrozza a sei cavalli bianchi, con entro due Principesse, ed altre tre Dame, con quantità di corteggio, al di dietro una figura a cavallo, pare essere Luigi quattordici, con altro gran seguito di persone a piedi, ed a cavallo, più in dietro compagnia di cavalleria, con altre carrozze, e carri, ed in lontano veduta di Città.	2. - .3,5	3. - .6	1115
114	8 r	G	1639	Pietro van Laar detto il Bambocci	Quadro in tela, con un Convento, e molti Poveri in diverse azioni, che ricevono limosine da un Frate, nel principale due cani, che contrastano, campo d'aria.	2. - .8	3. - .6	1366 KV
115	8 r	G	1640	Grabatier <i>Giovanni Asselin</i>	Quadro in tela, con un paese, e due Bovi, uno de quali è nell'acqua, con un asino in prospettiva, nel principale un Uomo sedente, che si lava i piedi, campo d'aria.	1. - .6,5	1. - .3,5	1594
116	8 r	G	1641	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, ed un Uomo vestito di dante, smontato da cavallo, al di dietro due altre Persone a cavallo, e Poveri, che ricevono limosine, in lontano altre figurine al fuoco, campo d'aria.	1. - .5	1. - .8	1453

117	8 v	G	1642	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, e Persone a cavallo; un Oste, che lor dà da bère, in lontano, figurine a cavallo in atto di passar un acqua, campo d'aria.	1. - .5	1. - .8	1438
118	8 v	G	1643	Maniera di Gerardo Douw. A. <i>Boonen original</i>	Quadro in tela, con San Girolamo in atto di leggere al lume della candela, l'occhiale con cui legge rende il riflesso sopra il libro, il tutto illuminato dal lume della candela, campo scuro.	1. - .6	1. - .2,5	1794 KV
119	8 v	G	1644	Saftleven	Quadro in tavola, con paese, montagne, nel piano tende, con piccole figurine.	1. - .1,5	1. - .5,5	1279 KV (?)
120	8 v	G	1645	Adrian van den Velde	Quadro in tela, sopra tavola, con un paese, e trè bòvi, due de quali s'incozzano, come pure un Pastore con pecore.	1. - .2	1. - .5	1660

121	8 v	G	1646	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con un Uomo, che sede ad un tavolino, in atto di scrivere, sopra il tavolino si vede una carta Geografica, campo di camera.	0. - .10	0. - .7,5	1346
122	8 v	G	1647	Saftleven	Quadro in tavola, con un paese, e figurine, campo d'alberi, ed aria.	0. - .7	0. - .11,5	1290 KV
123	8 v	G	1648	Martino Hemskerken	Quadro in tela, con Soldati, che sedono intorno ad una botte in atto di pippare, in dietro altra gente sedente a tavola, che cantano, e giuocano, campo di camera.	2. - .1	2. - .11,5	1525 KV
124	8 v	G	1649	Martino Hemskerken	Quadro in tela, con una camera, nella quale si vedono figure di Paesani, de' quali, chi pippa, e chi rigetta.	2. - .1	2. - .11,5	1526 KV

125	9 r	G	1650	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Gente ritornata dalla caccia, nel principale cacciatori, che sventrano un animale, un Cavalier, ed una Dama in piedi, con altra gente, e cani.	1. - .8	2. - .4	XXX
126	9 r	G	1651	Dietricij	Quadro in tavola, con la nascita di Cristo, diversi Pastori in ammirazione, il tutto illuminato dal splendor del Bambino, campo di capanna.	1. - .10	2. - .5,5	XXX
127	9 r	G	1652	Adriano Brauer <i>NB</i>	Quadro in tavola, con un Mago, che sede ad una tavola, con un libro in mano, gli comparisce un Demonio, che gli parla, nel piano diversi gatti, un pugnale, ed una testa di morto.	0. - .9,5	1. - .0	1380
128	9 r	G	1653	Adriano Ostade	Quadro in tavola, con due paesani, che sedono sopra una banca, in atto di pippare, uno de quali soffia il fumo in faccia ad una Serva, che s'irrita, campo d'erbaggi.	1. - .1	0. - .11	1399

129	9 r	G	1654	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un Soldato a cavallo, che parla con una Donna, al di dietro un cavallo carico condotto da altro Uomo, come pure tre cani, ed altre figurine campo d'aria.	1. - .1,5	1. - .3,5	1427
130	9 r	G	1655	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Pescatori, che tirano la rete in terra, due cavalli, ed altre figure ed un cane, che beve, campo d'alberi, ed acqua.	1. - .1,5	1. - .3,5	1465
131	9 r	G	1656	Saftleven	Quadro in rame, con la veduta di una Città in lontano, acqua, che la circonda, con barche, e nel piano una carrozza, e molte figurine, campo di paese.	0. - .8,5	1. - .3,5	1289
132	9 v	G	1657	Poelemburg il paese, e le figure del Bodewyns	Quadro in tavola, con un paese, ed un ponte con sotto acqua, nella quale vi sono degli animali, una Pastorella, che cavalca un Asino, ed un Uomo in piedi col cane.	0. - .10	1. - .2	1250 KV

133	9 v	G	1658	Giacomo de Artois	Quadro in tela, con un paese pieno d'alberi, nel piano animali con un pastore, che parla ad una Pastorella, campo d'aria.	3. - .1	4. - .2,5	1148
134	9 v	G	1659	Griffier	Quadro in rame, con una fiera e diverse figure, che ballano, e si divertiscono; con un acqua, e barche, campo di Paese, ed aria.	1. - .10,5	2. - .4,5	1678
135	9 v	G	1660	Sosyh	Quadro in tavola, con una Donna, che vende pesci, ed altre figure, campo di casa, acqua, ponte, e barche con Aria.	1. - .9	1. - .4	1806
136	9 v	G	1661	David Teniers	Quadro in tela, con Uomini e Donne, che si divertiscono in un villaggio, mangiando, bevendo, ballando, ed altri, che osservano, campo d'alberi, ed aria.	3. - .3	4. - .9	1070

137	9 v	G	1662	Adrian van der Werff	Quadro in tavola, con una Pastorella in braccio d'un Giovane, che l'accarezza, campo di giardino, statue, fontana, e poca aria.	2. - .1	1. - .8,5	1812
138	9 v	G	1663	Adrian van der Werff	Quadro in tavola, che rappresenta Diogene con la lanterna in mano, un ragazzo, che lo deride in atto d'orinare, con altre figure, campo scuro	1. - .0,5	0. - .10,5	1821
139	9 v	G	1664	Niccolò Berchem	Quadro in tavola, con un paese, ed una Pastorella sopra un asino, che parla con altra per terra, in lontano altre figurine.	0. - .10,5	1. - .1,5	1478
140	10 r	G	1665	Klomp	Quadro in tela, con un paese, e diversi animali, ed una figurina, che munge una vacca, campo d'alberi, ed aria.	2. - .7,5	2. - .4	1609

141	10 r	G	1666	Horcher	Quadro in tavola, con una camera entro della quale Paesani che giuocano alle carte, altri, ch'osservano, ed altri, che si scaldano ad un camino, nel piano diverse masserizie.	2. - .1,5	2. - .11,5	1808
142	10 r	G	1667	Neys	Quadro in tavola, con Pescatori, che pescano con la rete, nell'acqua tre barche, e per terra figurine con cavalli carichi, campo di paese, ed aria.	0. - .10,5	1. - .3	1140
143	10 r	G	1668	Neys	Quadro in tavola, con un paese, ed acqua, con figurine a piedi, ed a cavallo, ed un Pastore con animali, campo d'aria.	0. - .10,5	1. - .3	1139
144	10 r	G	1669	Roland Savery	Quadro in tavola, con la caccia del Cinghiale, trè Cacciatori con asta in mano, e due cani, campo d'alberi, ed aria.	0. - .10,5	1. - .3	929 KV

145	10 r	G	1670	Metzu	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che à sopra le ginocchia una fruttiera d'argento, con entro fravole, ed un Uomo sedutole appresso, che l'abbraccia con un bicchiere di vino in mano, sopra la tavola diversi attrezzi, campo di camera.	1. - .3	1. - .1	1732
146	10 r	G	1671	Paolo Potter	Quadro in tavola, con un paese, Bovi, pecore, ed un cavallo, campo d'aria.	1. - .3	1. - .8	1630
147	10 v	G	1672	Paolo Potter	Quadro in tavola, con diversi Bovi, in atto d'andare, con un Pastore, che li guida, in lontano si vede una carrozza a due cavalli, campo d'aria.	1. - .3,5	1. - .9	1629 KV
148	10 v	G	1673	Roland Saverij	Quadro in tavola, con una fabrica disabitata, nel piano diverse oche, cigni, e grue, e nell'aria due aquile, con altri uccelli.	1. - .1	1. - .6	931

149	10 v	G	1674	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, ed alquanti Uomini, ch'abbeverano li loro cavalli ad una fonte, campo d'aria.	1. - .3,5	1. - .5,5	1442
150	10 v	G	1675	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Soldati a cavallo arrivati ad una tenda, uno smontato parla ad un ragazzo, altro con bandiera, ed al di dietro altri, che giuocano sopra il tamburro.	1. - .3,5	1. - .6,5	1441
151	10 v	G	1676	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un mercato di cavalli, Persone, che li provano, ed altri, ch'osservano, in lontano, acqua con barche, campo di paese, ed aria.	2. - .2,5	2. - .9	1418 KV
152	10 v	G	1677	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con gente, che ritorna dalla caccia, figure a cavallo, con falconi, e cani, campo di paese, ed aria.	2. - .3,5	2. - .7	1421 KV

153	10 v	G	1678	Cornelio de Heem <i>Mignon</i>	Quadro in tela, con composizione di frutti, con un nido d'uccelli, ed un gardello, con qualche insetti.	3. - .1	2. - .7	2019
154	10 v	G	1679	Cornelio de Heem	Quadro in tela, con frutti, un nido d'uccelli, due gardelli, uno vivo, e l'altro morto, ed alquanti insetti, campo scuro.	3. - .2	2. - .7	1261
155	11 r	G	1680	Adrian van den Velde	Quadro in tela con un paese, e rottami di fabbriche, nel piano diversi bovi guidati da un Pastore, ed una Pastorella a cavallo, campo d'aria.	2. - .8,5	3. - .11,5	1658
156	11 r	G	1681	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane, che dà da bere a un Uomo, che tiene la pippa in mano, ambi ad una finestra, il frontispizio della quale è istoriato con un Bacchanale di basso rilievo, come pure si vede un violino.	0. - .11	0. - .8,5	1768

157	11 r	G	1682	Gerardo Douw	Quadro in tavola, col ritratto dell'Autore con tavoletta, e pennelli in mano, ad una finestra, al di dentro si vede il cavaletto, con sopra un quadro.	0. - .10	0. - .7,5	XXX
158	11 r	G	1684	Gerardo Douw	Quadro in ovato in tavola, con una Vecchia con gli occhiali in atto di leggere una carta.	0. - .5,5	0. - .4	1719
159	11 r	G	1683	Gerardo Douw 1684	Quadro in tavola, con mezza figura d'una Giovane, che tiene le mani appoggiate ad un tavolino, campo scuro.	0. - .6	0. - .5	1717
160	11 r	G	1685	Guglielmo Mieris	Quadro in tela sopra la tavola, con una Giovane quasi nuda, che dorme, al di dietro un Amorino con arco, e frecce, campo di paese.	0. - .5,5	0. - .7,5	1771

161	11 r	G	1686	Guglielmo Mieris	Quadro in tela sopra tavola, con Paride sedente, in atto di presentar il pomo a Venere, che tiene apresso di sè Cupido, campo di paese.	0. - .6	0. - .7,5	1776
162	11 r	G	1687	Carlo Ruthart	Quadro in tela, con trè gran bestie appoggiate ad un sasso, nel piano poca acqua con due uccelli.	2. - .5,5	2. - .0	2011 KV
163	11 v	G	1688	Carlo Ruthart	Quadro in tela, con la caccia de' Cervi con cani, che li afferrano, al di dietro, Cacciatori a cavallo suonando il corno, campo di bosco, ed aria.	2. - .5,5	2. - .0	2012 KV
164	11 v	G	1689	Maniera di Holbein <i>original</i>	Quadro in tavola, con mezza figura di una Giovane vestita di nero, con cuffia bianca in testa, ed ambe le mani.	2. - .10	2. - .1,5	846

165	11 v	G	1690	Maniera di Holbein. Fr. <i>Borbus original</i>	Quadro in tavola, con mezza figura di Donna sedente, con cuffia nera tiene un cagnolino sotto al braccio, campo scuro.	2. - .2,5	1. - .11	XXX
166	11 v	G	1691	Melchior Hondekotter	Quadro in tela, con una gallina co' suoi pulcini, ed un gallo, nel lontano un pavone ed un dindio, campo d'aria.	2. - .9,5	3. - .4,5	1302 KV
167	11 v	G	1692	Giovan Batista Wenix Dam <i>original</i>	Quadro in tela, con trè galline, con la ciuffa, ed un cane, che abbaja, campo di paese.	2. - .2,5	3. - .4,5	1620 (?)
168	11 v	G	1693	Giovanni Fyt	Quadro in tela, con uccelli morti, posti sopra un sasso, campo scuro.	2. - .7,5	2. - .0	1214 AW

169	11 v	G	1694	Giovanni Fyt	Quadro in tela, con un capretto morto appeso con un piede ad un albero.	2. - .7,5	2. - .1,5	1215 KV
170	11 v	G	1695	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con zuffa de Soldati parte a piedi, e parte a cavallo, in lontano si vede l'incendio d'una Città, campo d'aria.	1. - .11,5	2. - .9	1464
171	11 v	G	1696	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un paese, ed un carro tirato da cavalli in atto di trar calci, con sopra figurine, che gridano, una Giovane caduta, che à sparso il latte, con altre figure, ed in lontano una carrozza a quattro cavalli.	1. - .11,5	2. - .9	1443
172	12 r	G	1697	Giovanni Asselyn detto <i>Grabatie</i>	Quadro in tela, con una portaria dei Frati di San Francesco, che dispensano limosine ai Poveri, campo di case, ed aria.	2. - .1	2. - .7,5	1592 KV

173	12 r	G	1698	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con una zuffa di Soldati a cavallo, combattendo con arme da fuoco, campo di fumo, ed aria.	2. - .5,5	2. - .11	1452
174	12 r	G	1699	Gasparo Netscher	Quadro in rame, con una Gentildonna sedente in un giardino, appoggiandosi ad una tavola, coperta d'un tappeto, sopra la quale si vede un libro, ed un globo celeste e nelle mani tiene delle rose, ed un giglio, campo di giardino.	1. - .9,5	1. - .4, 5	1350
175	12 r	G	1700	Gasparo Netscher	Quadro in rame, con una donna in atto di suonare un arpa, a suoi piedi un Amorino, che suona una chitarra, sopra la tavola carte di musica, e nel piano una bilancia, con entro un martello per parte, un incudine di ferro, ed un leuto, campo d'alberi, ed aria.	1. - .8	1. - .4	1351
176	12 r	G	1701	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un paese, e San Giovanni Batista, che predica alle Turbe.	2. - .5	3. - .1	1416

177	12 r	G	1702	F. H. Ross	Quadro in rame, con paese, ed un cervo, con tre cerve, campo d'alberi, ed aria.	2. - .8	2. - .3	2047 KV
178	12 r	G	1703	Breugel	Quadro in rame, con un paese, e quantità di figurine, e due carri da posta, campo di case, ed alberi.	0. - .10,5	1. - .3	887 KV
179	12 v	G	1704	Breugel de Velour <i>Adran der Veld</i>	Quadro in rame, con un paese, e figurine a piedi, ed a cavallo; un carro, che entra nel bosco, da un canto acqua con barche, campo di bosco, ed aria.	0. - .10,5	1. - .2,5	907 KV
180	12 v	G	1705	Breugel del'Inferno	Quadro in rame, con la tentazione di Sant'Antonio, diversi mostri, nell'aria si vede un incendio di case, campo di paese.	0. - .11	1. - .3	878

181	12 v	G	1706	Breugel dell'Inferno	Quadro in rame, con Giunone discesa all'Inferno, quantità di Demonij in mostruose apparenze, campo di fuoco, e fumo.	0. - .11	1. - .3	877
182	12 v	G	1707	Antonio Van Dyk	Ovato in tela sopra tavola, con mezza figura al naturale d'un Vecchio vestito di nero.	2. - .4	1. - .10	1032
183	12 v	G	1708	Rembrant Van Ryn	Ovato in tavola, con mezza figura di Uomo vecchio, con mostacci, e barbino, vestito di nero, con collare bianco.	2. - .4,5	1. - .10,5	1557
184	12 v	G	1709	Abramo Stork	Quadro in tela, con un porto di mare con molte barche, e vascelli, in lontano la veduta di Amsterdam, campo d'aria.	2. - .6	3. - .0,5	1673

185	12 v	G	1710	Moucheron	Quadro in tela, con un paese, ed acqua, Pescatori, che tirano la rete, e nel piano alberi, ed aria.	1. - .9	2. - .4	1650 KV
186	12 v	G	1711	Moucheron	Quadro in tela, suo compagno, con un paese, piccole figurine, campo d'aria.	1. - .9	2. - .4	1648 AW
187	12 v	G	1712	Lilienberg	Quadro in tavola, con uccellami morti sopra un tavolino, ed una pernice attaccata ad un chiodo, campo scuro.	1. - .9	1. - .7,5	1339 KV
188	13 r	G	1713	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, e cavalli condotti da due Uomini ad abbeverare in un fiume, parte d'essi nell'acqua, ed altri che sortono, campo d'aria.	1. - .8	2. - .2	1436

189	13 r	G	1714	David Teniers	Quadro in tavola, con un Cavadenti vestito all'Armena, ed un Uomo in atto di mostrargli un dente, nel principale un cane, campo di camera.	1. - .3	1. - .1	1080
190	13 r	G	1715	Maniera- Fiamminga- <i>Adrian Brauer</i>	Quadro, in tavola con tre Paesani, che s'azzuffano in diverse attitudini, e sopra una tavola, si vede un vaso, e li Dadi, campo di camera.	0. - .9,5	0. - .7	1058
191	13 r	G	1716	Poelemburg	Quadro in tavola, con paese e fabbriche rotte, nel piano quattro figurine di femine, campo di grotta ed aria.	1. - .2	1. - .0	1247 KV
192	13 r	G	1717	Poelemburg	Quadro in tavola, con un paese, in lontano veduta di Città, e nel piano tre figurine di maschi, campo d'aria.	1. - .2	1. - .0	1246

193	13 r	G	1718	VHeyde	Quadro in tavola, con un paese, e veduta d'un Monastero, nel piano diverse figurine, campo d'aria.	0. - .10	1. - .0,5	1662 KV
194	13 r	G	1719	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Coco tenendo nelle mani un lepre, è posto ad una finestra, con diversi animali attaccati alla detta, quale è istoriata a chiaroscuro con un Bacchanale, campo scuro.	1. - .0,5	0. - .10,5	1767
195	13 v	G	1720	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane, che sede alla tavoletta, in atto d'acconciarsi, campo di camera con coltrinaggio verde.	0. - .11,5	0. - .9,5	1741
196	13 v	G	1721	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Donna sedente, che tiene avanti a sè un molinello, in atto di filare.	1. - .0	0. - .10	1352

197	13 v	G	1722	Griffier	Quadro in tavola, con un paese, montagne, acqua, barche, e figurine.	1. - .4	1. - .8	1686 KV
198	13 v	G	1723	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una cantina dove si vede una Giovane, con un bicchiere di vino in mano, al di dietro un Giovine col lume in mano, che la sorprende in atto di minacciarla, il tutto illuminato dalla candela, campo scuro.	1. - .2	0. - .11	1713 KV
199	13 v	G	1724	Gerardo Douw	Ovato in tavola, con una Vecchia sedente ad un tavolino, con libro in mano in atto di leggere, campo di camera.	0. - .10,5	0. - .8,5	1720
200	13 v	G	1725	Plazer	Quadro in rame, con Arianna sedente, e Bacco in piedi, che l'accarezza, Satiri, e Ninfe, che ballano, e bevono, al di dietro il carro tirato dalle tigri con Cupido, che le guida, in lontano acqua, con sopra una galera, e barche, e nel piano vasi, frutti, e campo d'alberi, ed aria.	1. - .5	2. - .1,5	2100

201	13 v	G	1726	Plazer	Quadro in rame con Cajo Fabrizio sedente al fuoco, a cui vengono presentati vasi d'oro, e monete, quantità di figure astanti, campo d'architettura, ed aria.	1. - .5	2. - .1,5	2098
202	14 r	G	1727	Plazer	Quadro in rame, con un Rè, ed una Regina in piedi, accanto di loro un Filosofo, a cui il Rè mostra collo scetro vasi d'oro, e d'argento, e monete, molte figure astanti, campo d'architettura, e panni.	1. - .5	2. - .1,5	2097
203	14 r	G	1728	Plazer	Quadro in rame, compagno delli trè antecedenti, con una Signora in piedi, che tiene un vaso d'oro nelle mani, accompagnata da molte Donzelle in un canto molti Giovani, che fanno un Sacrificio, in aria, Mercurio col Caduceo, quantità di figure, campo d'architettura, alberi, ed aria.	1. - .5	2. - .1,5	2099 KV
204	14 r	G	1729	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Vecchio sedente, che s'appoggia ad una botte, con un mano tiene la pippa, e l'altra sopra un boccale, campo scuro.	1. - .0,5	0. - .9,5	1746

205	14 r	G	1730	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con una Vecchia con la testa bendata, tiene con ambe le mani un vaso di garofali, campo di camera.	1. - .0,5	1. - .9	1745
206	14 r	G	1731	Breugel	Quadro in tavola, con un paese, nel principale un carro a tre cavalli, uno de quali beve, con altre figurine, campo d'alberi.	1. - .3,5	2. - .0	895 AW
207	14 r	G	1732	Frank il Vecchio	Quadro in tavola, con un Uomo, che calpesta le virtù, tiene una spada in mano, e due Soldati gli tengono un morione sopra la testa, nel lontano si vede un supplizio, campo di paese ed aria.	1. - .11,5	2. - .7,5	944
208	14 v	G	1733	Seola di Rubens- Jacob Jordan	Quadro in tavola col bagno di Diana con le sue Ninfe, la quale vedendo a comparire Atteone co' suoi cani, stà in atto di gettargli l'acqua per convertirlo in cervo, campo di grotta, alberi, ed aria.	1. - .11	2. - .8	999

209	14 v	G	1734	Giovanni Rottenhamer, e Breugel	Quadro in rame, con Pomona, col cornucopia di frutti in mano, con altre figure di Donne, e Puttini; il piano ornato di frutti, e fiori fatti dal Breugel, come pure il campo di paese, alberi, ed aria.	1. - .8,5	2. - .4	922
210	14 v	G	1735	Giovanni van Baalen e Breugel	Quadro in rame, con Diana con le sue Ninfe, che dormono, con due Satiri. Il piano ornato di molte sorti d'animali, ed attrezzi da caccia, con bel paese, fatto dal Breugel.	1. - .7,5	2. - .2	925
211	14 v	G	1736	Maniera di Baldasar Denner <i>original</i>	Quadro in tela, con una Donna sedente ad un tavolino, sopra del quale si vede un lepore, ed un dindio morti, come pure un piatto di sparagi.	1. - .3,5	1. - .1	XXX
212	14 v	G	1737	Filippo Wouerman	Quadro in tavola, con una Gentildonna in atto di cader da cavallo, un Gentiluomo smontato per ajutarla, Cacciatori con cani, campo di paese, alberi, ed aria.	1. - .6	2. - .3	1412

213	14 v	G	1738	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un Uomo smontato da cavallo, che accarezza un Giovane, di dietro altra figura a cavallo, campo di paese, ed aria.	1. - .5	1. - .9,5	1425
214	15 r	G	1739	Romeyn	Quadro in tavola, con un paese, con animali coricati sull'erba, ed al di dietro un Villano con un asino.	1. - .6,5	1. - .4	1524
215	15 r	G	1740	Dietricy	Quadro in tavola, con una Giovane ad una finestra, che tiene con ambe le mani un Fanciullo, che fa brombole, la finestra è coperta di una vite, ed il frontespizio di essa è istoriato a chiaroscuro.	1. - .0,5	0. - .9	2112 KV
216	15 r	G	1741	A. Dois <i>NB.</i> A. Vois	Quadro in tavola, con un Soldato guercio, che stà sedere, con un bicchiere di vino in mano, in atto di bere.	0. - .8	0. - .7	1729 KV

217	15 r	G	1754	Pietro van Laar detto il Bambocci	Quadro in tela, con una conversazione parte in piedi, e parte, che sedono, un Uomo, ed una Donna a cavallo, con un falco in pugno, ed altro cavallo sciolto, nel piano una fontana, un leuto, campo d'alberi, ed aria.	2. - .8,5	3. - .5	XXX
218	15 r	G	1408	<u>David</u> Richard ?	Quadro in tavola, con diversi Paesani a tavola, con altre figure in diverse attitudini, campo d'osteria; fù di <u>Modena</u> .	2. - .1	3. - .5	1093
219	15 r	G	561	David Teniers	Quadro in tavola, con la tentazione di Sant'Antonio, Demonj in mostruose figure, campo di grotta.	1. - .0	1. - .4	1082
220	15 r	G	795	Berchem	Quadro in tavola, con un Paese, animali, ed un Pastore a cavallo d'un Asino altro Pastore a piedi, che batte altro Asino, che tira calci, campo d'aria.	1. - .0,5	0. - .11	1485

221	15 v	G	1005	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura di Uomo, con barba nera, senza mani.	0. - .9	0. - .7	1576
222	15 v	G	375	Scuola di Gerardo Douw <i>NB</i>	Quadro in tavola con una Femina, in atto voler accender una lanterna.	0. - .10	0. - .7	1722 KV
223	15 v	G	373	Maniera Fiamminga marcato PVF <i>NB</i>	Quadro in tavola, con piccola figura sedente, ed avanti di sè in terra à un poco di fuoco.	0. - .9,5	0. - .9	1341
224	15 v	G	492	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una Vecchia sedente ad un tavolino in atto di leggere un libro, e vi si vede un altro libro, e gli occhiali sopra il detto tavolino, campo di camera scura.	1. - .1	0. - .9	XXX

225	15 v	G	961	Maniera di Breugel <i>original</i>	Quadro in rame, con paese, con una torre, e piccole figure, nell'acqua diverse barche, campo d'aria.	0. - .4,5	0. - .5,5	880
226	15 v	G	395	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Gentildonna ad una finestra, in atto di dar da mangiare ad un pappagallo, che tiene in mano, dietro di essa un Paggio con sottoscopa in mano, campo di camera con coltrinaggio.	1. - .7	1. - .3,5	1354
227	15 v	G	397	Ferch	Quadro in rame, con un mercato, vi si vede un Ciarlatano, con comedia, e molte piccole figure, campo di paese.	0. - .10	1. - .1	2082
228	15 v	G	398	Ferch	Quadro in rame, con un mercato, gente, che balla, con quantita di figurine, campo di paese, e fabbriche.	0. - .10	1. - .1	2081

229	16 r	G	918	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una finestra con coltrina rossa alzata, sopra la quale si vede un gatto, ed al di dentro in lontano un Uomo a sedere, che dipinge.	1. - .2,5	0. - .11,5	1705
230	16 r	G	508	Griffier	Quadro in rame, con paese, montagne, acqua, barche, e figurine.	0. - .11	1. - .0,5	XXX
231	16 r	G	374	Gerardo Douw	Ovato in tavola, con una Giovane, che con una candela in mano adacqua un vaso di fiori; illuminato dal lume della candela.	1. - .0	0. - .9	1712
232	16 r	G	917	Everdingen	Quadro in tavola, con paese, nel piano una piccola figura con una capra, campo di bosco, ed aria.	0. - .11	0. - .10,5	1839 KV

233	16 r	G	582	Herman Saftleven	Quadro in tavola, con un paesetto piccole figure, campo d'aria.	0. - .10	0. - .7,5	1278 KV
234	16 r	G	1006	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con un Eremita, che con ambe le mani tien un libro, in atto di leggere, campo di grotta.	0. - .11,5	0. - .8	1716
235	16 r	G	27	Arij de Vois	Quadro in tavola, con una Femmina, che dorme, ed altra Donna nuda, che l'osserva, con animali, e campo d'aria.	1. - .0	1. - .4	1728 KV
236	16 r	G	248	Rembrant van Ryn	Mezza figura in tavola di Donna vecchia, si crede sia il ritratto della Madre dell'Autore.	1. - .8,5	1. - .3,5	1580C

237	16 r	G	1004	Adrian, v. den Velde	Quadro in tavola, con mezza figura di Donna, in una mano tiene un bicchiere, e nell'altra un boccale.	0. - .9,5	0. - .8	1656 KV
238	16 v	G	654	Bon von Schönen	Quadro in tavola, con una Contadina, che in una mano à un cesto di ovi, e con l'altra mano ne lucida uno alla candela, quale illumina tutto il resto.	1. - .0	0. - .6	1790
239	16 v	G	1014	Giorgio Filippo Rugendas	Quadro in tela, con due Officiali a cavallo, e Soldati morti per terra.	1. - .7,5	1. - .5	2054 KV
240	16 v	G	576	David Teniers il Vecchio	Quadro in tela, con Pastori, ed animali, un acqua, e nel lontano capanne.	1. - .4,5	1. - .11,5	1065

241	16 v	G	516	Enrico van Baalen e Breugel	Quadro in rame, col convito de Dei, Bacco, che viene sopra un Asinello, molti Satiri, che l'accompagnano, nel principale un fiume, nell'aria Puttini, che spargono fiori, e l'Invidia con un pomo in mano, campo di bellissimo paese fatto dal Breugel.	1. - .7	2. - .2	920
242	16 v	G	553	Pietro Geissel	Quadro in rame, con Salvaticine, ed arnesi di caccia, con un schirato vivo, campo di paese, erbe e qualche insetto.	1. - .8	1. - .2	1162
243	16 v	G	517	Giovanni Rottenheimer e Breugel	Quadro in rame col convito de Dei a mensa, nell'aria diversi Puttini, che spargono fiori, come pure ve ne sono nel piano, con frutti, e fiori, quali uniti col campo del paese sono fatti del Breugel, fù di <u>Waisenfels</u> .	1. - .6	2. - .2	921
244	16 v	G	707	Copia di Wouwerman NB original Scola P: P: Rubens	Quadro in tavola, con un Vecchio, con collana, e medaglia al collo, in atto di temperare una penna ad un tavolino con altri attrezzi da scrivere.	0. - .11,5	0. - .8,5	1709 (?)

245	17 r	G	1522	Scuola di Rubens <i>Cornelius Schutt original</i>	Quadro in tavola con Nettuno, ed Anfitride tirati da cavalli marini, con Trittoni, e Nereidi di corteggio, Bacco a cavallo d'un delfino, sopra la terra tre Donne con fiori, e frutti, in lontano il convito de Dei, e nell'Aria Giunone tirata da pavoni, campo d'aria.	3. - .1,5	4. - .10	1003
246	17 r	G	286	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una Donna tenendo in una mano una candela, e nell'altra una trappola da sorci, parla con un Giovane, che le sta appresso, il tutto illuminato dalla candela.	0. - .11,5	0. - .9	1721
247	17 r	G	575	Breugel de Velours <i>NB</i>	Quadro in rame, con spiaggia di mare, con barche, e per terra figurine, un molino da vento, e capanne.	0. - .11	1. - .3	889 AW
248	17 r	G	1094	Maniera di Breugel <i>NB original</i>	Quadro in tavola, con un paese, e due carri tirati da cavalli, due molini a vento, e figurine, campo d'aria.	0. - .11,5	1. - .4	886 KV

249	17 r	G	704	Autore incognito- <i>Dam original</i>	Quadro in tela, con due colombi, campo scuro.	1. - .4	1. - .8	1023
250	17 r	G	581	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Giovane, che cuce panni bianchi, e nel piano un scaldino con fuoco, campo scuro.	1. - .0	0. - .10	1353 KV
251	17 r	G	958	Arij de Vois	Quadro in tavola, con una Pastorella vestita di bianco, con un bastone in mano, ed al di dietro due pecore, campo di alberi, ed aria.	1. - .0	0. - .10	1730
252	17 v	G	570	Paolo Potter	Quadro in tavola, con un ragazzo, che tiene un cane, con animali, campo di paese, ed aria.	0. - .11	1. - .3	1633 KV

253	17 v	G	572	Matteo Brill	Quadro in tela, con un paese, montagne, e nel piano due Pastori con animali, campo d'aria.	1. - .2	1. - .7,5	XXX
254	17 v	G	703	Autor Incognito <i>Dam original</i>	Quadro in tela, con una gallina, e trè pulcini, campo scuro.	1. - .4	1. - .8	2044
255	17 v	G	1057	Carlo du Jardins	Quadro in tavola, con animali, ed una Donna, che monge un[a] capra, campo di paese, ed aria.	0. - .10	1. - .0,5	1632 KV
256	17 v	G	1078	Scuola Fiamminga <i>NB Balen</i>	Quadro in rame, con quattro Puttini, che rappresentano li quattro Elementi, campo di paese.	0. - .9	0. - .7	924 KV

257	17 v	G	518	Breugel de Velours	Quadro in tavola, con un paese, ed alberi, strada con carriaggi carichi, e gente a piedi, ed a cavallo.	1. - .8	2. - .11,5	890
258	17 v	G	519	Breugel <i>NB</i>	Quadro in tavola, con una marina, con barche, un passo con gente, e cavalli, nell'Isola un molino a vento, e nel piano figure, ed animali, campo d'aria.	1. - .8	3. - .0	896 KV (?)
259	17 v	G	279	David Teniers	Quadro in tavola, con un osteria, nella quale un Uomo sedente con pippa in mano in atto di dormire, ad una finestra altro Uomo, che l'osserva, e nel di dentro altre figure, che bevono, e stanno allegramente.	1. - .3	0. - .11	1089 KV
260	18 r	G	736	Teniers il Vecchio	Quadro in tavola, con una Vecchia Strega sedente ad un tavolino in atto di far stregarie, al di dietro due mostri, per terra diversi arnesi di magia, per un spiraglio si vede altre due streghe, il tutto illuminato al lume della candela, campo di camera.	1. - .2,5	0. - .10	1086

261	18 r	G	389	Gabriel Metzù	Quadro in tavola, con una Giovane, che lavora merli, e sopra una cassa un gatto, campo di camera.	1. - .3	0. - .11	1736
262	18 r	G	965	Maniera Fiamminga <i>Copia del Dujardins</i>	Quadro in rame, con un Pastore in piedi, e due Bovi, campo di paese.	0. - .4,5	0. - .6	XXX
263	18 r	G	952	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con una Zuffa di Soldati a cavallo con armi da fuoco, ed uno, che fugge con la cornetta, campo di fumo, ed aria.	2. - .5,5	2. - .10,5	1428
264	18 r	G	522	Franck il veccio le figure, ed il Breugel li fiori <i>NB</i>	Quadro in rame, con una corona di fiori, in mezzo della quale si vede la Vergine sedente col Bambino Gesù nel grembo, il quale scherza, con San Giovannino, al di dietro San Giuseppe, campo di paese.	1. - .10	1. - .4	915

265	18 r	G	962	Ordinario <i>Olbein original</i>	Ovato in rame, con il ritratto di Uomo giovane, con berretta, e penna in testa.	0. - .4,5	0. - .3	XXX
266	18 r	G	384	Adriano van der Werff	Quadro in tavola, con Lotte, e le figlie, egli dorme, ed una d'esse tien un graspo d'uva nelle mani.	1. - .5	1. - .1	1814 KV
267	18 v	G	569	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un osteria con tenda, e diversi Soldati a cavallo, e smontati in differenti attitudini, da un lato una Donna con un Fanciullo al petto, ed una altra con un canestro di frutti, campo di paese, ed in lontano tende di Soldati.	1. - .8	1. - .6	1433
268	18 v	G	524	Pietro Wouwerman	Quadro in tavola, con diversi Paesani che sedono per terra, e due cavalli; nel principale un Contadino a cavallo con ceste, ed una Donna con un fagotto sotto il braccio, campo di paese, con altre piccole figure.	1. - .9,5	1. - .6,5	1628

269	19 r	C	1752	Antonio Allegri detto il Correggio	Quadro in "rame" con la Maddalena penitente, distesa per terra, in atto di legger un Libro, campo di paese, e Sassi, con cornice giojellata.	0. - .11,25	1. - .3,5	154 KV
270	19 r	C	1753	Carlo Dolci	Ovato in "rame" con la testa, e poco busto di Maria Vergine, con panno azzurro sopra la testa, con cornice di argento giojellata.	0. - .11,25	0. - .8,25	XXX
271	21 r	S1	342 a	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio /	Quadro in tela, con due giuocatori di carte, al di dietro altro, ch'accenna la carte del compagno, campo scuro fù della <u>Galleria</u> di Praga.	3. - .4	4. - .10	408
272	21 r	S1	87	Francesco Solimene /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, da un canto l'Angiolo custode, che gli presenta un Fanciullo, dall'altro San Francesco di Paola, fù della casa <u>Widman</u> Nobili Veneti.	3. - .6	3. - .6,5	497

273	21 r	S1	4	Francesco Mazzola detto il Parmegia. ^{no} /	Quadro in tavola, con la Vergine in gloria, al di sotto li Santi Gioambatista, e Steffano, ed un ritratto di Uomo, fù di <u>Modena</u> .	8. - .10,5	5. - .9	160
274	21 r	S1	273	Giuseppe Nogari	Quadro in tavola, con la testa, e poco busto di Vecchia, in atto di scaldarsi le mani ad uno scaldino con fuoco.	2. - .2	1. - .7	592
275	21 r	S1	274	Giuseppe Nogari	Quadro in tavola, con testa di Uomo vecchio, poca barba, mostacci, collare, le mani giunte, in una delle quali tiene gli occhiali, e vi si vedono monete d'oro sopra la tavola.	2. - .2	1. - .7	591 KV
276	21 r	S1	3	Filippo Gherardi detto il Lucchese	Quadro in tela, collo sposalizio di Santa Catterina, ed un Angiolo, che tiene il Violino.	5. - .0	7. - .0	379

277	21 v	S1	2	Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto /	Quadro in tela, con San Bartolomeo scorticato da due Manigoldi, fù di <u>Modena</u> .	5. - .3	6. - .10	690
278	21 v	S1	1	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con la Vergine in gloria, nel piano Santa Catterina martire, e Santa Barbara, con due Santi Vescovi, fu della Cattedrale di <u>Candia</u> .	16. - .3	8. - .4	283A KV
279	21 v	S1	5	Luca Giordano	Quadro in tela, con Abramo, che scaccia Agar, ed il Figlio, con altre figure mezze al naturale.	5. - .4	7. - .2	483
280	21 v	S1	6	Andrea del Sarto, in gioventù /	Quadro in tela, con la Vergine sedente con il Bambino, al quale San Giuseppe porge un carriolino, Sant Anna sedente in ammirazione, nel piano un cane, e due pernici, fù di <u>Modena</u> .	5. - .2	7. - .0	65

281	21 v	S1	7	Antonio Allegri detto il Correggio /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente sopra le nubi, col Bambino nelle braccia, Angioli, e Serafini, che la corteggiano, al di sotto San Sebastiano legato ad un tronco d'Albero, e San Geminiano inginocchiato col piviale da una parte, un Angiolo, che tiene la Città di Modena, e dall'altra San Rocco, che dorme, Opera insigne, fù di <u>Modena</u> .	9. - .6,5	5. - .7,5	151
282	21 v	S1	105	Angiolo Bronzino	Il Ritratto di Cosmo de Medici, in tavola.	2. - .1	1. - .7	81
283	21 v	S1	266	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con la testa d'un Giovane, poco busto, pelliccia al collo, beretta in testa, campo scuro.	2. - .2,5	1. - .7	XXX
284	21 v	S1	411	Carlo Cignani	Quadro in tela, con la Moglie di Putifar, che sforza il casto Giuseppe, mezze figure al naturale, fù della casa Contarini di San Paolo, nobili Veneti.	3. - .6	3. - .6	387

285	22 r	S1	75	Francesco Solimene	Quadro in tela, con S. Francesco in estasi, l'Angiolo, che suona il violino, Serafini, che lo corteggiano, fù della casa <u>Widman Nobili Veneti</u> .	3. - .6	3. - .6,5	498
286	22 r	F1	449	Francesco Francia	Quadro in tavola, col Battesimo di Cristo, San Giovanni Battista inginocchiato davanti, da una parte due Angioli, e sopra la testa di Cristo si vede lo Spirito Santo.	7. - .5	6. - .0	48
287	22 r	F1	14	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tela, con San Girolamo inginocchiato davanti un Crocifisso, il Leone a suoi piedi veduta di Solitario paese, fu di <u>Modena</u> .	8. - .6	5. - .10	955
288	22 r	F1	357	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tavola, con la caccia del Cinghiale, molti Cacciatori parte a piedi, e parte a cavallo, tutti in atto di volerlo ferire; campo di bel paese, <u>fù della Gall.^a di Praga</u> .	4. - .11	6. - .0	962

289	22 r	F1	407	Ippolito Scarsellino da Ferrara /	Quadro in tela, con la Vergine in piedi, che tiene il Bambino per mano, davanti San Giuseppe col somarello, campo di paese, fù dell'Abate <u>Branchetta</u> di Bologna.	1. - .10	2. - .9	146 KV
290	22 r	F1	408	Ippolito Scarsellino da Ferrara /	Quadro in tela con la Vergine sedente nella sua camera, in atto di lavorare, al di fuori San Giuseppe, che siega tavole, ed il Bambino in atto d'ajutarlo. Fù dell'Abate <u>Branchetta</u> di Bologna.	1. - .10	2. - .9	147 KV
291	22 v	F1	337	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio ?	Quadro in tela, con una Zingara, che dà la ventura ad un Giovane, con altre figure tutte mezze al naturale, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	4. - .10	7. - .1	412 KV
292	22 v	F1	338	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio ?	Quadro in tela, con un Uomo sedente a tavola, che suona il leuto, con altre figure mezze al naturale; fù dalla <u>Gall.^a di Praga</u> .	4. - .10	7. - .1	XXX

293	22 v	F1	64	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tavola, con la Famiglia dell'Autore, da un canto la Vergine, col Bambino nelle braccia, e i Santi Giovanni Batista, e Girolamo, con L'Angiolo Custode, che raccomanda essa famiglia, Opera singolare, fu di <u>Modena</u> .	6. - .0	14. - .9	224
294	22 v	F1	21	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con Cristo, che porta la Croce al Calvario, Manigoldi, che lo tormentano, e molte altre figure, componimento insigne fù di Modena.	5. - .8	14. - .6	227
295	22 v	F1	354	Andrea Schiavone /	Quadro in tela, con Cristo morto sostenuto da un Angiolo, e Giuseppe d'Arimatea, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	3. - .9	3. - .1	274
296	22 v	F1	40	Giacomo da Ponte, detto il Bassano	Quadro in tela, con Moisè nel deserto, che à fatto scaturire l'acqua, molte figure, con vasi da bere, ed animali; opera perfetta.	4. - .0	6. - .3	256

297	22 v	F1	23	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, di mezze figure al naturale, con una Vecchia collo scaldino nelle mani, ed un Fanciullo, che vi soffia dentro, un Uomo, che osserva, tutti illuminati dallo splendor del fuoco, campo di grotta, opera ammirabile.	4. - .1	3. - .3	958
298	23 r	F1	447	Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con San Pietro in carcere digià slegato dall'Angiolo, quale stà in aria persuadendolo ch'esca della prigione, il Santo è mezzo disteso per terra; Campo di prigione scura.	6. - .0	8. - .0	684
299	23 r	F1	448	Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con san Francesco disteso sopra le spine, ch'ascolta un Angiolo, che è per aria, campo scuro.	6. - .0	8. - .0	685
300	23 r	F1	38	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con San Rocco, che dispensa elemosina a poveri, con molte figure in diverse attitudini; Opera insigne dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	11. - .9	17. - .1	305

301	23 r	F1	437	Paris Bordoni /	Quadro in tela, con la Vergine seduta, ed appoggiata sopra un sasso, con il Bambino sulli ginocchi, San Giovanni in atto di montare sopra il suo agnellino, una Santa in atto di parlare a San Girolamo, ch'è mezzo disteso per terra, al di dietro San Giuseppe, che raccoglie frutti per Gesù, campo di paese, fù della casa Pisani di San Stefano Nobili Veneti.	4. - .1	5. - .5	205
302	23 r	F1	311	Raffaele Sancio d'Urbino Giardiniera Cop. /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, ed il Bambino in piedi, con San Giovannino, che gli stà inginocchiato davanti, campo di paese. Opera fatta dall'Autore in tempo, che era nella scuola di Pietro Perugino suo maestro, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	4. - .4,5	2. - .11	96
303	23 r	F1	452	Polidoro di Tiziano	Quadro in tela, con la Vergine sedente sopra un piedestallo col Bambino in braccio, che viene accarezzato da una Santa, che stà in piedi, San Giuseppe in atto di presentar alla Vergine San Giovannino, come pure il ritratto d'un Nobile veneziano. Campo d'architettura, e paese.	4. - .5	6. - .3	214
304	23 v	F1	33	Guido Reni /	Quadro in tela, con Cristo, ch'appare a Maria, vi si vede pure San Carlo, ed Adamo ed, Eva; fù di <u>Modena</u> .	11. - .6	7. - .1	322 KV

305	23 v	F1	34	Antonio Allegri detto il Correggio /	Quadro in tavola, con la Natività di Gesù, ed è il quadro nominato per tutta l'Europa la famosa notte di Correggio, fu di <u>Modena</u> .	9. - .1	6. - .8	152
306	23 v	F1	53	Gioan. Fran. ^{co} Barbieri detto il Guercino /	Quadro in tela, che rappresenta San Luca, in una mano tiene la tavoletta, e penelli, e l'altra è appoggiata alla testa, che considera; mezza figura al naturale, fù di <u>Modena</u> .	3. - .1	2. - .5,5	359
307	23 v	F1	36	Del Detto Guercino /	Quadro in tela, con San Marco in atto di temperare una penna, fù di <u>Modena</u> .	3. - .1	2. - .5,5	358
308	23 v	F1	438	Giorgione di Castelfranco /	Quadro in tela, con Giacobbe, che bacia Rachele, da un canto Pastori, e dall'altro animali, campo di paese, fù della <u>casa Malipiero nobili</u> Veneti.	5. - .1	8. - .8	192

309	23 v	F1	28	Annibale Carracci /	Quadro in tela con la Vergine, ed il Bambino sopra un eminente piedestallo, nel piano diversi Santi, ed un Angiolo seduto, che mostra una carta, e questo quadro è nominato il famoso San Matteo; fù di <u>Modena</u> .	13. - .7	9. - .0	304
310	23 v	F1	88	Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo /	Quadro in tela, che rappresenta il Sacramento del Matrimonio, opera delle più perfette dell'Autore.	4. - .6	3. - .4	392
311	23 v	F1	89	Detto /	Simile, col Sacramento del Sacerdozio.	4. - .6	3. - .4	393
312	23 v	F1	90	Detto /	Simile, col Sacramento dell'Estrema unzione.	4. - .6	3. - .4	394

313	24 r	F1	91	Detto /	Simile, col Sacramento dell'Eucaristia.	4. - .6	3. - .4	397
314	24 r	F1	92	Detto /	Simile, col Sacramento della Confessione.	4. - .6	3. - .4	396
315	24 r	F1	93	Detto /	Simile, col Sacramento della Conferma.	4. - .6	3. - .4	395
316	24 r	F1	94	Detto /	Simile, col Sacramento del Battesimo; e questi sette quadri sono delle migliori opere dell'Autore, furono del <u>Cardinal Ottoboni</u> .	4. - .6	3. - .4	398

317	24 r	F1	69	Marc'Antonio Franceschini	Quadro in tela, con S. Maddalena in atto d'aver abbandonato il mondo, Donne che la consolano, ed un Moro, figure al naturale, Opera delle più perfette dell'Autor.	8. - .7	6. - .1	389
318	24 r	F1	44	Antonio Allegri detto il Correggio /	La famosa tavola, con la Vergine, ed il Bambino, con San Geminiano, Giovanni Batista, San Pietro martire, e San Giorgio, opera delle eccellenti dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	10. - .1	6. - .8	153
319	24 r	F1	296	Giacomo Robusti detto il Tintoretto ? /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino sopra il somarello, che vien guidato da S. Giuseppe, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5. - .6	8. - .7	XXX
320	24 r	F1	56	Annibale Carracci	Quadro in tela, con l'assunta di Maria corteggiata da Angioli, al piano gli Apostoli in atto d'ammirazione, figure grandi al naturale. Opera studiataissima; fù di <u>Modena</u> .	13. - .6	8. - .8	303

321	24 r	F1	51	Guido Reni	Quadro in tela, con la Vergine sedente sopra il trono, ed il Bambino in piedi sopra le sue ginocchia, al di sotto diversi Santi, ed al di sopra Angioli, con corone di fiori, campo d'aria, fù di <u>Modena</u> .	11. - .4	7. - .7	328
322	24 v	F1	52	Alberto Durer /	Quadro in tavola, con l'adorazione dei Rè Magi, con molti altri Santi; Opera conservata, fù della <u>chiesa di San Luca d'Erbà fuori di Genova</u> .	8. - .8	6. - .6	809A
323	24 v	F1	35	Gio: Francesco Barbieri detto il Guercino /	Quadro in tela, con San Giovanni Evangelista in atto di scrivere, mezza figura al naturale, fù di <u>Modena</u> .	3. - .1	2. - .5,5	360
324	24 v	F1	16	Francesco Solimene	Quadro in tela, con un Soldato vestito di ferro, che porge il veleno ad una Regina sedente in trono, e diversi astanti. Opera d'ammetersi trà le migliori, fù del <u>Procurator Canal nobile Veneto</u> .	6. - .4	8. - .1	500

325	24 v	F1	45	Giulio Cesare Procaccino /	Quadro in tela, col contaggio, diversi Uomini, e Donne già estinti, ed altri tocchi dal morbo, quali si raccomandano a San Rocco, figure più grandi del naturale, quadro d'ammirabile colorito fù di <u>Modena</u> .	11. - .9	16. - .10	645 KV
326	24 v	F1	50	Tiziano Veccellio /	Quadro in tela, con la Vergine, il Bambino, e San Giuseppe, da un canto il Duca la Duchessa, ed il piccolo Principe di Ferrara, mezze figure al naturale; fù di <u>Modena</u> .	4. - .1	5. - .9	175
327	24 v	F1	65	Pietro Paolo Rubens	Tavola rappresentante il giudizio universale, con quantità di figure, che risuscitano dalla terra, e dai sepolcri.	4. - .4	3. - .4,5	958A
328	24 v	F1	49	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con Cristo in Emaus, colli due Pellegrini a mensa, che osservano la benedizione del pane, fù di <u>Modena</u> .	4. - .3	6. - .5	233

329	25 r	F1	59	Francesco Solimene /	Quadro in tela, con una Donna coronata, che appoggia le mani sopra le spalle d'altra figura, con l'ale, da una parte un Pastore con asta in mano, fù del <u>Procurator Canal</u> , nobile Veneto.	6. - .4	8. - .1	501
330	25 r	F1	143	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con una Donna distesa, che dorme con le mani giunte, appress' alla testa vi è una figura, che rappresenta il Sonno, con una gallo, ed una civetta, con diversi altri mostri, fù di <u>Modena</u> .	2. - .11	5. - .3	131
331	25 r	F1	404	Salamon de Bray /	Quadro in tavola, con una Contadina mezza figura al naturale, con cappello di paglia un testa, fù del Signor <u>Conte di Wackerbarth</u> .	2. - .8	2. - .2	1376 KV
332	25 r	F1	405	Salamon de Bray /	Quadro in tavola, con la testa in profilo d'un Contadino coronato d'edera, che tiene un bastone con ambe le mani, campo scuro, fù del Signor Conte di <u>Wackerbarth</u> .	2. - .8	2. - .2	1377

333	25 r	F1	171	Francesco Mazzola detto il Parmegia. ^{no} /	Quadro in tela, con Ganimede sostenuto dall'Aquila, alla quale porge un vasetto al becco, fù di <u>Modena</u> .	2. - .11	5. - .2,5	145
334	25 r	F1	46	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con le nozze di Cana in Galilea, con Cristo, Maria, ed altri convitati. Opera delle più insigni dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7. - .3	16. - .0	226
335	25 r	F1	39	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con l'adorazione de Rè Magi, figure al naturale. Opera delle più perfette dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7. - .3	16. - .0	225
336	25 v	F1	66	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio /	Quadro in tela, di mezza figura al naturale, di San Sebastiano legato ad un albero ancor vivo, ed à due frecce nella vita, fù di <u>Modena</u> .	4. - .5,5	3. - .6	409

337	25 v	F1	42	Rembrandt van Ryn	Quadro in tela, con una Regina sedente a tavola, con altri convitati, e Servi al interno, si crede sia il convito d'Ester.	4. - .5	6. - .3	1560
338	25 v	F1	67	Francesco Vanni Sienese	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, che accarezza San Giovannino, che stà nelle braccia di Santa Elisabetta, in un canto S. Giuseppe, che s'appoggia ad un bastone, campo di paese.	4. - .5	3. - .9	91
339	25 v	F1	15	Bartolomeo Schidone /	Quadro in tela, con la Vergine, il Bambino, li Santi Giuseppe, e Giovanni Batista, fù di <u>Modena</u> .	6. - .4	5. - .1	XXX
340	25 v	F1	443	Giulio Romano /	Quadro in tela, con Santa Cecilia, che tiene l'organo roverscio, da una parte San Paolo, e dall'altra Santa Maria Maddalena, al di dietro un Vescovo, e San Giovanni Evangelista, tutte figure in piedi al naturale. Opera ricavata da un quadro di Raffaele, che si vede in San Giovanni in monte a Bologna, fù della casa Bentivoglio Senatore Bolognese.	8. - .3,5	5. - .3	94

341	25 v	F1	340	Giacomo Robusti detto il Tintoretto ? /	Quadro in tela, con Cristo, che scaccia li Venditori dal Tempio, con li ritratti di Tiziano, di Paolo, di Palma il giovane, e del proprio Autore, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	4. - .2	5. - .4	XXX
342	26 r	F1	30	Giuseppe Ribiera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con San Girolamo, che tiene la mano sopra una testa di morto, e l'altra al petto, mezza figura al naturale.	2. - .9	2. - .3	481
343	26 r	F1	31	Detto	Quadro in tela, che rappresenta un eremita, in una mano hà una croce, e l'altra mano la tiene appoggiata al petto, ed è mezza figura al naturale.	2. - .9	2. - .3	480
344	26 r	F1	54	Gioa Fran ^{co} Barbieri /	Quadro in tela, con S. Matteo, che scrive l'Evangelo, fù di <u>Modena</u> .	3. - .1	2. - .5,5	357

345	26 r	F2	1433	Gio. Francesco Barbieri seconda maniera	Quadro in tela, con Adone morto in terra, Venere addolorata, Cupido sopra un monte col carcasso, e le frecce, in lontano il cinghiale, che fugge, campo di Paese, ed alberi.	7. - .4	8. - .10	364 KV
346	26 r	F2	80	Giuseppe Ribiera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con martirio di San Lorenzo, manigoldi, che preparano il fuoco, figure al naturale. Opera delle migliori dell'Autore.	7. - .2	5. - .4	686
347	26 r	F2	364	Maniera di Daniel Saiter	Quadro in tela, che rappresenta San Girolamo, hà una testa di morto in una mano, e l'altra la tiene appoggiata al petto.	2. - .11	2. - .6	2034
348	26 r	F2	425	Lorenzo Sabatini /	Quadro in tela, con la Vergine sedente, ed il Bambino sopra le sue ginocchia, la quale gli porge un anello per sposar Santa Catterina, che stà divota con le mani giunte in atto di riceverlo, al disotto San Giuseppe; fù dei <u>Bellucci Bolognesi</u> .	3. - .5	2. - .7	119

349	26 r	F2	57	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, col ritrovamento di Moise, la figlia di Faraone con molte figure. Opera delle più finite dell'Autore, fù della casa <u>Grimani dei Servi Nobili Veneti</u> .	6. - .3	9. - .9	229
350	26 v	F2	82	Girolamo Mazzola fratello del Parmegianino /	Quadro in tela, che rappresenta la Fortuna in piedi sul globo terrestre, ha in una mano una freccia, figura grande al naturale, vi si vede, altra figura malinconica, campo di paese, ed aria, fù di <u>Modena</u> .	7. - .6	4. - .0	142
351	26 v	F2	385	Bodewyns	Quadro in tavola, con un porto di mare, con vascelli, e molte figurine, veduta di mare, con paese, e fabbriche.	1. - .2,5	1. - .9	1178 KV
352	26 v	F2	386	Bodewyns	Quadro in tavola, con una Chiesa Gotica, con molte figurine, campo di paese.	1. - .2,5	1. - .9	1179 KV

353	26 v	F2	355	<u>Giacomo</u> Robusti detto il Tintoretto ?	Quadro in tavola, con cristo, che scaccia i Venditori dal Tempio, quantità di figure in diverse azioni, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2. - .4	2. - .11	140 (?)
354	26 v	F2	421	P. P. Rubens pri. ^{ma} maniera ? /	Quadro in tavola, con Venere abbracciando Adone discendono dal carro, Cupido, che lo trattiene, al davanti trè cani, campo di paese, fù del Senatore <u>Isolani di Bologna</u> .	2. - .3	3. - .0	991
355	26 v	F2	382	Francesco Albano	Quadro in tela, che rappresenta il riposo della Vergine in Egitto, San Giuseppe seduto con un libro in mano, Angioli, e Serafini, che adorano il Bambino; campo di Paese.	2. - .4,5	2. - .10,5	345
356	26 v	F2	107	David Teniers, il Vecchio	Quadro in tavola, con una bambocciata, in un'osteria, con gente, che giuoca, che pippa, vi si vede l'oste, campo d'Osteria all'uso fiammingo.	2. - .0	2. - .9	1074

357	26 v	F2	348	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, con Tobia a cui l'Angiolo insegna a prender il pesce, campo di Paese, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2. - .4	2. - .11	416
358	27 r	F2	17	Antonio Van Dyck	Ritratto in tavola, con mezza figura al naturale di Donna sedente, con goniglia al collo, e cinta in fianco.	3. - .9	2. - .7	1023D
359	27 r	F2	118	Ippolito Scarsellino di Ferrara /	Quadro in tela, con la Vergine sedente, tiene il Bambino sopra le ginocchia, qual porge la palma a Santa Barbara, San Carlo in osservazione, e San Giuseppe. Opera delle migliori dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	6. - .11	7. - .8	148
360	27 r	F2	84	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tela, con un geroglifico di Carlo Quinto, con una Donna rappresentante la Virtù, e Venere seduta in schiena, con altre figure. Opera perfetta, fù di <u>Mantova</u> .	7. - .2	7. - .10	956

361	27 r	F2	453	Matteo Preti detto il Cavalier Calabrese /	Quadro in tela, con San Pietro in carcere, un Angiolo, che gli parla, in un canto un Soldato, che dorme, con altra figura, tutte al naturale di grandezza, fù della casa Cheltof nobili Veneti.	7. - .2	7. - .10	467
362	27 r	F2	1439	Antonio Burini	Quadro in tela, con Cristo, che apparisce alla Vergine, coi Santi Padri del Limbo.	8. - .6	9. - .0	464
363	27 r	F2	153	Giulio Cesare Procaccini /	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino di dietro S. Giuseppe, e due Angioli, figure al naturale, fu dei <u>Belgiojosi di Milano</u> .	5. - .8	3. - .10	643
364	27 r	F2	155	Giulio Romano /	Quadro in tavola, con la Vergine, che tiene il Bambino in piedi entro un catino dorato, San Giovannino, che gli getta dell'acqua, Sant'Anna in atto di volerlo asciugare, San Giuseppe in osservazione, Opera perfetta; fù di <u>Modena</u> .	5. - .8,5	4. - .3	103

365	27 v	F2	913	Maniera di Poelemburg Jean V: Haans Berger +	Quadro in tavola, con l'annunziazione dell'Angiolo ai Pastori, si vedono in aria molti Angioletti, campo di gloria, e nel piano animali.	1. - .3	1. - .0,5	1306
366	27 v	F2	537	Cornelio Poelemburg	Quadro in rame, con la Vergine sopra le nubi sostenuta dagli Angioli, e Serafini, che la corteggiano, campo di paese.	1. - .3,5	1. - .0,5	1242A
367	27 v	F2	672	Francesco Albano	Quadro in rame col presepio di Gesù, Angioli, che cantano, suonano, e l'adorano; San Giuseppe appoggiato ad un bastone; campo scuro.	1. - .3	1. - .6	344 AW
368	27 v	F2	427	Ippolito Scarsellino, da Ferrara	Quadro in rame, con la Vergine sedente col Bambino in braccio, con diversi Santi, e Sante, fù della casa <u>Ghislieri</u> Nobili Bolognesi.	1. - .3	1. - .0	149

369	27 v	F2	912	Maniera di Poelemburg Jean V Haansberger +	Quadro in tavola colla nascita di Nostro Signore coi Pastori, ed Angioli, che l'adorano.	1. - .3	1. - .0,5	1307
370	27 v	F2	538	Cornelio- Poelemburg Jean V: Haansberger	Quadro in tavola, con l'adorazione dei Rè Magi, quali porgono presenti, al di dietro San Giuseppe, ed altre figure, e nell'aria diversi Angioletti.	1. - .3,5	1. - .0,5	1308 AW
371	27 v	F2	76	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tela, con Bacco ubriaco sostenuto da Satiri, nel fondo Ercole, con un Amorino, che cavalca la sua clava, campo di paese, fù di <u>Mantova</u> .	7. - .2	7. - .10	957
372	27 v	F2	1437	Gio: Fran: ^{co} Barbieri seconda maniera	Quadro in tela, con Donna ferita per terra, al dinnanzi un Giovane seduto in atto di dolore con due cani, in aria un Amorino, che piange, campo d'aria.	7. - .4	8. - .10	361 KV

373	28 r	F2	365	Francesco Veccellio	Quadro in tela, con l'Ecce Homo, avanti a Pilato, e due Manigoldi, che lo scoprono.	3. - .0	2. - .8	184
374	28 r	F2	426	Orazio Samacchini /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, che tiene il Bambino, quale appoggia una mano sopra Santa Catterina, dall'altra parte San Giovannino, al di dietro San Giuseppe, fù del Marchese <u>Monti</u> di Bologna.	3. - .4,5	2. - .8	117
375	28 r	F2	79	Luca Giordano	Quadro in tela, con San Sebastiano legato ad un albero morto, Donne, che gli cavano le frecce, al di dietro figure, nell'alto Serafini, tutte figure al naturale.	7. - .1	5. - .4	479
376	28 r	F2	1467	Luca Giordano	Quadro in tela, con Giacobbe, che alza la pietra del pozzo, per abbeverare gli armenti, Rachele in piedi, al di dietro due altre figure.	7. - .2	8. - .1	491 KV

377	28 r	F2	20	Antonio Van Dyck	Ritratto in tavola, di mezza figura al naturale, di Uomo vestito di nero, goniglia al collo; una delle migliori opere dell'Autore.	3. - .9	2. - .7	960
378	28 r	F2	29	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con Cristo, e diversi Apostoli, il Centurione prostrato a suoi piedi, gente di suo corteggio, fondo d'architettura, ed aria, fù della casa Grimani <u>dei Servi Nobili Veneti</u> .	6. - .3	9. - .9	228
379	28 r	F2	78	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con una figura grande al naturale, che rappresenta la Giustizia. Opera delle migliori dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7. - .3	4. - .0	126
380	28 r	F2	415	Ercole da Ferrara /	Quadro in tavola, con la presa di Cristo nell'orto, con quantità di figure, fù della Sacristia di San Giovanni in monte di Bologna.	1. - .3	4. - .2	46

381	28 v	F2	346	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, che rappresenta la parabola del Cieco, che conduce l'altro Cieco, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	1. - .11	2. - .6	422
382	28 v	F2	347	Domenico Fetis	Quadro in tavola, con la parabola del Samaritano già raccolto dall'Elemosiniere, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2. - .5	2. - .11	425
383	28 v	F2	429	Alessandro Turco detto l'Orbetto /	Quadro in tavola, con la favola di Paride, che dà il pomo d'oro a Venere, con molte altre Deità, fù del Senator <u>Isolani di Bologna</u> .	2. - .2	3. - .0	522 KV
384	28 v	F2	139	Giacomo Bassano /	Quadro in tela, con Cristo, che scaccia dal Tempio li Venditori, con diverse altre figure, ed animali, Opera stimatissima fù di <u>Modena</u> .	2. - .5	3. - .0	277 AW

385	28 v	F2	106	David Teniers il Vecchio	Quadro in rame, con un corpo di guardia, e diversi Soldati, in diverse attitudini, in lontano si vede San Pietro in carcere, con l'Angiolo, che lo conforta, campo di rustica architettura.	2. - .0	2. - .9	1077
386	28 v	F2	358	Mattia Preti detto il Cavalier Calabrese /	Quadro in tela, con San Bartolomeo legato ad una Croce, un Manigoldo in atto di scorticarlo, più di mezze figure al naturale, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	7. - .1	5. - .4	465
387	28 v	F2	121	Antonio Van Dyk	Quadro in tela, che rappresenta la Famiglia Stuarda, in trè ritratti in piedi.	4. - .8	5. - .3,5	1033
388	28 v	F2	1743	Tisio Benvenuto da Garofalo	Quadro in tavola, con San Giorgio, e San Pietro in piedi, ed in mezzo un Santo Vescovo sedente, vestito di bianco, Sopra le nubi si vede la Vergine, con il Bambino, con Angioli di corteggio.	9. - .11,5	5. - .3	134 KV

389	29 r	F2	371	Ferch	Quadro in rame, con una Sagra di Villa, con quantità di figure, in mezzo gente, che balla, campo di paese, e Fabriche.	1. - .6	1. - .10	2077 KV
390	29 r	F2	370	Ferch	Quadro in rame, con un mercato di Villa, con quantità di figure a piedi, ed a Cavallo, con tende, ed un Ciarlatano, campo di Paese, e fabbriche.	1. - .6	1. - .10	2078 KV
391	29 r	F2	240	Carlo Maratti /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino che dorme; Opera delle migliori dell'Autore, fù della <u>casa Maratti di Venezia</u> .	1. - .7,5	1. - .3	437
392	29 r	F2	471	Scuola di Paolo Veronese	Quadro in tela, con Venere, e Marte, ella si guarda in uno specchio, che tiene nelle mani Cupido.	7. - .2	5. - .9	XXX

393	29 r	F2	115	Francesco Francia /	Quadro in tela, con un Geroglifico, che si crede essere il Principe Doria, che si raccomanda alla Fede. Opera delle migliori dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7. - .7	4. - .11	132
394	29 r	F2	363	Guido Reni	Quadro in tela, con San Girolamo, in mano tiene la Croce, e nell'altra un Sasso, in atto di battersi il petto. Opera fatta in gioventù.	2. - .9	2. - .4	331
395	29 r	F2	313	Leonardo da Vinci /	Quadro in tavola, con Erodiade, mezza figura al naturale, hà sopra il bacile la testa di San Giovanni Batista, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	3. - .8	2. - .4	201A
396	29 r	F2	11	Leonardo da Vinci /	Il Ritratto di Francesco primo Rè di Francia, in tavola, fù di <u>Modena</u> .	3. - .3	2. - .8	1890

397	29 r	F2	1744	Giovanni Bellini	Tavola rappresentante il Redentore in piedi in atto di dare la Benedizione.	5. - .4	2. - .8,5	61
398	29 v	F2	77	Raffael d'Urbino /	Quadro in tela, con san Giorgio a cavallo, che uccide il Drago, con altra figura, fù di <u>Modena</u> .	7. - .4	4. - .4	124
399	29 v	F2	416	Ercole da Ferrara /	Quadro in tavola che rappresenta Cristo condotto al Calvario col Seguito delle Marie, e quantità d'altre figure, fù della sacristia San Giovanni in monte di Bologna.	1. - .3	4. - .2	45
400	29 v	F2	108	Pietro Sneayers, e Rubens	Quadro in tela, con la caccia del Cinghiale, con molti cani, e le figure sono fatte dal Rubens.	6. - .10	10. - .8	1196

401	29 v	F2	110	Ferdinando Boll	Quadro in tela, col riposo della Vergine in Egitto col Bambino al Suo petto, che dorme, al di dietro San Giuseppe in ammirazione, Opera insigne.	7. - .2	9. - .3	1603
402	29 v	F2	152	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con la figura d'un Giovane, con corone infilate nel braccio, si crede essere il Simbolo del Valore, ed è Opera delle superbe dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	6. - .2	4. - .0	306
403	29 v	F2	442	Francesco Mazzola Parmegia. ^{no} /	Tavola rappresentante, la Vergine sedente sopra un piedestallo, con il Bambino in piedi, che accarezza San Giovannino, nel principale San Sebastiano legato, dall'altra parte San Francesco, fù del <u>Generale Breau</u> .	6. - .0	3. - .5	166
404	29 v	F2	32	Francesco Albano /	Rame rappresentante il ratto di Proserpina, nel piano ballo di graziosi puttini, in un canto Venere, ed amore, fù di <u>Modena</u> .	2. - .8	3. - .6	337

405	29 v	F2	102	Guido Reni /	Quadro in tela, con Bacco fanciullo, che stà appoggiato ad una botticella, Opera conservata, e ben espressa, fù di <u>Modena</u> .	2. - .6,5	1. - .11,5	327
406	30 r	F2	47	Tiziano Veccellio /	Quadro in tavola, che rappresenta il Cristo della moneta, fù di <u>Modena</u> .	2. - .8	2. - .0	169
407	30 r	F2	134	Niccolò Poussin	Quadro in tela, con Sant'Erasmus martorizzato, con Soldati, ed altri astanti.	8. - .6	10. - .11	723 KV
408	30 r	F2	81	Benvenuto Tisio da Garofalo /	Quadro in tela, con una Bacchanale, con molte deità, Baccanti, e Satiri, che portano Bacco in trionfo, Opera insigne fatta col disegno di Raffaele, e da lui in molte parti ritoccata, fu di <u>Modena</u> .	7. - .9	11. - .1	138

409	30 r	F2	114	Tiziano Veccellio /	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino in atto di parlare a Santa Catterina, da una parte San Paolo, con la spada, e san Girolamo contemplando il Crocifisso, dall'altra San Giovanni Batista, Opera singolare, fù <u>della casa Grimani dei Servi Nobili Veneti.</u>	5. - .0	6. - .10	168
410	30 r	F2	351	Domenico Fetis /	Tavola, con la parabola degl'Invitati, che non vollero venire al convito, dove si vede il Padrone, ch'invita li poveri, fù della <u>Galleria di Praga.</u>	2. - .2	1. - .7	424
411	30 r	F2	344	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, con la parabola della pecora smarrita, si vede un Uomo, che la porta sopra le spalle, e due pastori in atto di giubilo, fù della <u>Galleria di Praga.</u>	2. - .2	1. - .7	421
412	30 r	F2	367	Autor Fiammingo	Quadro in tavola, con un paese ed un carro da due ruote tirato da un cavallo bianco, con sopra una figurina, ed altra, che v'è a piedi, con diverse figurine in lontano. Opera di poca considerazione.	1. - .4	1. - .9	XXX

413	30 v	F2	381	Cornelio Poelemburg	Quadro in tavola, con Bacco, ed Arianna, con Ninfe e Satiri, che versano vino.	1. - .4	1. - .10	XXX
414	30 v	F2	360	Scuola di Rubens	Quadro in tavola, con la nascita di Cristo, Pastori in diverse azzioni, campo di capanna.	1. - .5	2. - .0	994
415	30 v	F2	380	Benvenuto da Garofalo ?	Quadro in tavola rappresentante la Sacra Famiglia, bel campo di paese, fù di <u>Modena</u> .	1. - .4	1. - .11	136
416	30 v	F2	378	David Teniers il Vecchio	Quadro in tavola, con un paese dipinto al lume di luna, in un canto diversi Pastori co' sui armenti, in atto di scaldarsi al fuoco acceso.	1. - .4	1. - .11	1064

417	30 v	F2	352	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, che rappresenta la parabola delli lavoratori della vigna, si vede il Padrone seduto parlando ad un lavoratore, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	2. - .2	1. - .7	423
418	30 v	F2	349	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, con la parabola del Fattore, si vede un Uomo, ch'afferra per la gola un Servo, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	2. - .2	1. - .7	419
419	30 v	F2	116	Giovanni Wildens	Quadro in tela, con una figura intiera al naturale, di nobil Cacciatore, che torna dalla Caccia, un asta sopra le spalle con un lepre morto, diversi cani, che lo seguono. Opera perfetta.	6. - .11	10. - .4	1133
420	30 v	F2	593	Giuseppe Ribera detto lo Spagno. ^{to} seconda mano /	Quadro in tela, rappresentante una grotta con entro San Paolo primo Eremita, sopra un Sasso vi si vede la Croce, ed una testa di morto, in aria il corvo, che gli porta il pane, ed è venuto <u>di Spagna</u> .	7. - .2	5. - .4	687

421	30 v	F2	60	Tiziano Veccellio /	Ritratto in tela, di Donna vestita di bianco, l'autore l'ha fatta per la sua innamorata fu di <u>Modena</u> .	3. - .8	3. - .1	170
422	31 r	F2	150	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con Cristo flagellato, con la corona di spine in testa, due Angioli addolorati, mezze figure al naturale. Opera pregiatissima, fù di <u>Modena</u> .	3. - .0	3. - .6,5	302
423	31 r	F2	163	Dosso Dossi /	Quadro in tela, rappresentante l'abbondanza, tiene nelle mani il cornucopia, e la face accesa, fù di <u>Modena</u> .	7. - .6	3. - .10	127
424	31 r	F2	1449	Langetti	Quadro in tela, con Marsia scorticato d'Apollo, al di dietro Satiro addolorato, ed in un canto trè figure, campo di paese, ed aria.	7. - .5	8. - .4	663 KV

425	31 r	F2	83	Francesco Penni detto il Fattore /	Quadro in tela rappresentante San Michele, che con un'asta precipita Lucifero nell'Inferno, campo di paese, aria, fumo, fù di <u>Modena</u> .	7. - .4	4. - .4	125
426	31 r	F2	362	Rembrandt van Ryn	Quadro in tela, con mezza figura d'un Vecchio in profilo, con berretta ornata di perle.	2. - .11	2. - .6	1570
427	31 r	F2	158	Giovanni Holbein /	Quadro in tavola, che rappresenta la Vergine con il Bambino nelle braccia, sotto il manto della quale si vede trè ritratti de Maschi da una parte, e dall'altra, altri trè di femine. Opera insigne, fù della casa <u>Dolfin</u> Nobili Veneti.	5. - .9,5	3. - .8	1892
428	31 r	F2	353	Domenico Fetis /	Quadro in tela, con Davide sedente, figura grande al naturale, in una mano tiene la testa del Gigante, e nell'altra il spadone, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	5. - .8	3. - .11	415

429	31 r	F2	1223	David Teniers	Quadro in rame, che rappresenta la tentazione di Sant'Antonio, molti Demonj in stravaganti attitudini, campo di grotta; Opera Singolare.	2. - .5,5	3. - .0,5	1079
430	31 v	F2	277	Raffael d'Urbino /	Quadro in tavola, con l'adorazione de Rè Magi, con quantità di figure; Opera fatta dall'Autore in sua gioventù, fù dell' <u>Abate Ricci Veneziano</u> .	2. - .7	2. - .2	99 KV
431	31 v	F2	48	Tiziano Vecellio /	Quadro in tavola, rappresentante il Cristo della moneta, copiato dall'istesso Autore, fù di <u>Modena</u> .	2. - .8	2. - .0	378 KV
432	31 v	F2	154	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con due ritratti di Giovani, campo scuro, opera insigne.	5. - .7	3. - .3	986B

433	31 v	F2	390	Don Giulio Clovio	Quadro in tavola, con la Crocifissione di Cristo frà i due Ladroni, a piedi della croce San Giovanni, e le Marie, con altre figure.	0. - .11	0. - .8,5	XXX
434	31 v	F2	1745	Niccolò Lancret +	Quadro in tavola, con diverse figurine, sedenti, ed una in mezzo, che balla, campo di paese.	0. - .11	1. - .4,5	788
435	31 v	F2	1746	Niccolò Lancret +	Quadro in tavola, suo compagno, con un paese, e figurine, in atto di condur una sposa.	0. - .11	1. - .4,5	787
436	31 v	F3	136	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela con Bacco, che tiene frutta con ambe le mani, diverse Ninfe con salvaticine, corteggio di Satiri, Opera pregiatissima.	4. - .11	6. - .5	962A

437	31 v	F3	111	Andrea Venucci detto del Sarto /	Quadro in tavola, rappresentante il Sacrificio d'Abramo, Opera mirabile, fù di <u>Modena</u> .	7. - .7	5. - .8	77
438	31 v	F3	97	Giacomo Bassano /	Quadro in tela, con Noè, che dispone l'ingresso dell'arca; Opera laboriosa dell'Autore, fù dell' <u>Abate Ricci Veneziano</u> .	4. - .4	6. - .4	258A
439	32 r	F3	120	Francesco Bassano	Quadro in tela, col viaggio di Giacobbe, con diverse figure, ed animali, e masserizie.	4. - .6	6. - .3	260
440	32 r	F3	368	Cornelio Poelamburg	Quadro in rame, con un paese, e due figurine, in aria un Amorino, campo d'aria.	0. - .8	1. - .0	XXX

441	32 r	F3	510	Maniera di Bodewyns	Quadro in rame, con un Tempio distrutto, nel piano piccole figure.	0. - .7	0. - .9,5	XXX
442	32 r	F3	511	Maniera di Bodewyns	Quadro in rame, con paese, casa rustica, piccole figurine, che ballano, ed animali.	0. - .7	0. - .9,5	XXX
443	32 r	F3	1074	Pietro Geysels	Quadro in rame, con un paese, chiesa, case, una carrozza, acqua, barche approdate, e figurine.	0. - .7	0. - .10	1154
444	32 r	F3	1075	Pietro Geysels	Quadro suo compagno, con un paese, un carro fermo, Uomo, ch'accomoda la briglia ad un cavallo, altre figurine di paesani, campo d'aria.	0. - .7,5	0. - .10	1159

445	32 r	F3	477	Carlo Scretta /	Quadro in tavola, San Gregorio Papa, mezza figura al naturale, fù della Sacristia de <u>Padri di San Wenceslao di Praga</u> .	3. - .5	3. - .0	1983
446	32 r	F3	403	Carlo Scretta /	Quadro in tavola, con Sant'Ambrogio, mezza figura al naturale, fù della Sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	3. - .6,5	2. - .10	1985
447	32 r	F3	476	Carlo Scretta /	Quadro in tavola, con San Paolo, mezza figura al naturale, fù della Sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	3. - .5	3. - .0	1986
448	32 r	F3	402	Carlo Scretta/	Quadro in tavola, San Girolamo, mezza figura al naturale, fù della Sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	3. - .6	2. - .10	1984

449	32 v	F3	295	Giacomo Palma il Giovane	Quadro in tela, con lo sbarco d' Enrico Rè di Francia in Venezia, veduta dal Bucintoro, seguito d'un Cardinale, del Doge, e di molti Senatori con quantità di popolo, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	9. - .7	14. - .6	252B
450	32 v	F3	113	Carletto Caliari, figlio di Paolo /	Quadro in tela, con la presentazione, che fà Maria al Tempio del Divin Bambino, con altre figure, fù della <u>Casa Bonfadini Nobili Veneti</u> .	6. - .7	14. - .8	223
451	32 v	F3	166	Giacomo Palma il Vecchio /	Quadro in tavola, con le trè Grazie, mezze figure al naturale, fù della <u>Casa Corner</u> della casa grande, Nobili Veneti. <i>durch Algarotti</i>	3. - .1	4. - .4	189
452	32 v	F3	95	Andrea del Sarto, e Francia Bigio	Quadro in tavola, con Bersabea nel bagno, servita dalle sue Donne, nel mezzo sopra una ringhiera Davide, che osserva, in un canto parimenti Davide, che da l'ordine per Uria, in altro canto pure esso Davide a mensa, con altre figure, Opera laboriosa fatta da detti due Autori, fù <u>del Marchese Suares di Firenze</u> .	3. - .1	6. - .2	75

453	32 v	F3	10	Antonio Allegri detto il Correggio	Ritratto in tavola, del medico dell'Autore, mezza figura al naturale, con berretta in testa, fù di <u>Modena</u> .	2. - .11	2. - .6	155
454	32 v	F3	24	Alessandro Turco detto l'Orbetto	Quadro in tela, con Davide, mezza figura al naturale, in una mano tiene la spada, e nell'altra la testa di Golia.	4. - .6	4. - .1	523
455	32 v	F3	151	Benvenuto da Garofalo /	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino posto sul piano, Angiolo, che lo custodisce, ed altri in gloria, che tengono li misterj della passione, veduta di gran paese. Opera insigne dell'Autore, fatto col <u>disegno di Raffaele</u> , fù della <u>Chiesa dei Padri scalzi di Ferrara</u> .	8. - .7	4. - .5	133
456	33 r	F3	343	Giacomo Bassano /	Quadro in tela, con Lott con la famiglia, e gli Angioli, in atto di sortir di Sodoma, con le loro masserizie, in lontano Pastori, ed animali, campo di paese, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	5. - .0	4. - .7	261A

457	33 r	F3	122	Gioan Benedetto Castilione	Quadro in tela, con Giacobbe, e Rachele, con altre figure, e masserie; Armenti di pecore, campo di paese. Opera delle più finite dell'Autore.	3. - .4	4. - .7,5	742
458	33 r	F3	284	Pietro Faccini	Quadro in tavola, col spozalizio di Santa Catterina, San Giuseppe, e due Angioli, al di dietro altri trè Angioli, che scherzano colla palma della Santa; Opera pregiatissima dell'Autore.	1. - .0	0. - .9	320
459	33 r	F3	1346	Alessandro Turco detto l'Orbetto	Quadro dipinto sopra la pietra del paragone, con Adone morto in braccio di Venere, Cupido che piange, campo della pietra; Opera perfetta dell'Autore.	1. - .0	1. - .3	521
460	33 r	F3	1060	Rottenhammer, e Brill	Quadro in tavola, con la Vergine seduta sotto un albero, col Bambino sopra le ginocchia, diversi Angioletti, campo di case, ed aria.	0. - .11,5	0. - .9	1970

461	33 r	F3	112	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, con San Girolamo in atto di battersi il petto con un Sasso, figura grande al naturale, col Leone a suoi piedi; Opera di gran tocco.	7. - .0	7. - .10	1024
462	33 r	F3	400	Ferdinand Boll	Quadro in tela, con Giuseppe, che presenta Giacobbe suo Padre a Faraone sedente in Soglio, al di dietro i fratelli di Giuseppe, figure più grandi di mezze al naturale, campo di camera.	6. - .0	7. - .10,5	1605
463	33 v	F3	133	Giacomo Cortese detto il Borgognone /	Quadro col assedio d'una Città, quantità di Soldati a cavallo, campo di bellissimo paese, ed aria. Opera perfettissima; fù della Casa <u>Sagredo</u> Nobili Veneti.	5. - .8	9. - .9	745
464	33 v	F3	145	Carlo Maratti	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, e trè Cherubini, le figure sono lumeggiate dal Divino splendore di Gesù, Opera delle più pregiate dell'Autore.	3. - .6	2. - .8	436

465	33 v	F3	320	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, che rappresenta, Cristo in croce trà i due Ladroni, a piedi della Croce le Marie, Longino inginocchiato, campo d'aria offuscata, in lontano veduta della Città; fù della <u>Galleria di Praga</u> .	3. - .6	2. - .9	232 KV
466	33 v	F3	144	Francesco Trevisani	Quadro in tela, con la Vergine, che scopre il Bambino, che dorme nella culla, San Giovannino, che l'adora con le mani giunte, figure alla metà del naturale.	3. - .6	2. - .7,5	448
467	33 v	F3	68	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio /	Quadro in tela, con due Uomini, e due Donne, che giuocano alle carte, mezze figure al naturale, fù di <u>Modena</u> .	4. - .4	6. - .1	414
468	33 v	F3	1024	Detto /	Quadro in tela, con Pietro nell'atrio di Pilato, con l'Ancilla, che lo palesa ai Soldati, più di mezze figure al naturale, fù di <u>Modena</u> .	4. - .6	6. - .2,5	413

469	33 v	F3	146	Giacomo Giordans	Quadro in tela, col Figliuol prodigo, che dimanda servizio ad un porcaro, con altre figure. Opera insigne dell'Autore.	8. - .5	13. - .2	1011
470	34 r	F3	148	Benvenuto da Garofalo /	Quadro in tela, con Marte vestito di ferro, Venere, e Cupido in piedi, che tiene un elmo, veduta di paese, fù di <u>Modena</u> .	4. - .9	8. - .6	135
471	34 r	F3	396	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, con un ritratto di poca barba, mostacci, poco busto, senza mani, vestito di nero, campo scuro, fù di <u>Modena</u> .	2. - .5	1. - .11,5	698
472	34 r	F3	323	<u>Tiziano</u> Veccellio ?	Ritratto dipinto in tavola, con una testa, e poco busto di Uomo seduto, con barba, mostacci, berretta in testa, vestito di nero, fù di <u>Modena</u> .	2. - .1	1. - .9,5	814

473	34 r	F3	186	Gerardo Douw	Quadro in tavola, che rappresenta Santa Maddalena in contemplazione, hà avanti a sé il Crocifisso, un libro, orologio, e testa di morto, campo di grotta, con attrezzi dell'Eremo.	2. - .2	1. - .9	1723 KV
474	34 r	F3	71	Adriano Van der Werff + inde...72 /	Quadro in tavola, che rappresenta la Santissima Annunziata, fù del <u>Conte Cernini di Praga</u> .	2. - .7	1. - .11	1820
475	34 r	F3	140	Benedetto Strozzi detto il prete Geno: ^{se} /	Quadro in tela, più che mezza figura al naturale di Davide mezzo nudo, in una mano tiene la spada, e nell'altra la testa del Gigante, fù della casa <u>Sagredo nobili Veneti</u> .	4. - .8,5	3. - .6,5	657
476	34 r	F3	22	Paolo Caliari Veronese	Quadro in tela, con la resurrezione di Cristo, Soldati, che si spaventano, in lontano le Marie, figure di mezzana grandezza.	4. - .9,5	3. - .7,5	235 (?)

477	34 r	F3	301	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con un congresso di Muse, la più parte quasi nude, vi si vedono molti strumenti. Opera finita, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	5. - .1	7. - .6	265
478	34 r	F3	85	Niccolò Abati, scolaro del Primaticcio /	Quadro in tavola, col martirio de Santi Pietro, e Paolo, in alto la Vergine con il Bambino, e molti Angioli, fù di <u>Modena</u> .	12. - .10	7. - .2	165 KV
479	34 v	F3	13	Bartolomeo Biscaglino Genovese	Quadro in tela, che rappresenta l'Adultera avanti a Cristo, ed altre figure, tutte mezze al naturale.	5. - .2	7. - .0	664
480	34 v	F3	436	<u>Francesco</u> Mazzola detto il Parmegia. ^{no} + NB ?	Quadro in tela, con San Rocco, più di mezza figura al naturale, in atto di mostrare la piaga nella coscia, fù della casa <u>Bellucci di Bologna</u> .	5. - .5	4. - .1	XXX

481	34 v	F3	303	<u>Michelagnolo Amerighi</u> da Caravaggio ?	Quadro in tela, con San Francesco in estasi, due Angioli, che l'assistano, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5. - .6	4. - .2	XXX
482	34 v	F3	43	Antonio Allegri detto il Correggio /	Tavola, che rappresenta la Vergine sedente sopra un gran piedestallo, al disotto da una parte li Santi Antonio, e Francesco; dall'altra San Giovanni Batista, e Santa Catterina, il piedestallo istoriato a chiaroscuro, nella gloria Serafini; fù di <u>Modena</u> .	10. - .4	8. - .6	150
483	34 v	F3	8	Annibale Carracci /	Ritratto in tela, di mezza figura al naturale di Uomo, che suona il Leuto; Opera squisita, fù di <u>Modena</u> .	2. - .8	2. - .3	308
484	34 v	F3	18	Antonio van Dijk /	Ritratto in tavola, con mezza figura al naturale di Uomo, vestito di nero alla spagnuola, con goniglia al collo, in atto di mettersi un guanto. <i>aus Paris</i>	3. - .9	2. - .8	1023C

485	34 v	F3	19	Antonio van Dijk /	Ritratto in tavola, con mezza figura al naturale di Donna sedente, tenendo sopra le ginocchia una Bambina, vestita di bianco. <i>aus Paris</i>	3. - .9	2. - .8	1023B
486	34 v	F3	324	Guido Reni /	Quadro in rame, che rappresenta L'Ecce Homo con la canna nelle mani, che sono legate, coronato di spine, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2. - .8	2. - .1	329
487	35 r	F3	74	Rembrant van Ryn +	Quadro in tavola, di mezza figura al naturale di Donna, che in una mano tiene un Garofano, e l'altra è appoggiata al petto. Opera perfetta.	3. - .6	2. - .11,5	1562
488	35 r	F3	12	Carlo Dolci /	Quadro in tela, con Cristo, che benedice il pane, mezza figura al naturale, fù della casa <u>Rumieri Nobili Veneti</u> .	3. - .1	2. - .7	510

489	35 r	F3	401	Carlo Scretta /	Quadro in tavola, con Moisè, che tiene nelle mani le tavole della legge, mezzo busto al naturale, fù della sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	1. - .9	2. - .0	1987
490	35 r	F3	304	Giulio Romano /	Quadro in tela, con Sansone, che con la mascella uccide le Filistei, de quali ve ne sono molti per terra, ed altri, che fuggono, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5. - .6	7. - .9	252A
491	35 r	F3	72	Dosso Dossi /	Quadro in tavola, che rappresenta li quattro Dottori della Chiesa, in alto gloria con la Vergine, genuflessa avanti al Padre eterno; fù di <u>Modena</u> .	12. - .8	7. - .3	128 KV
492	35 r	F3	305	Gerardo Honthorst /	Quadro in tela, con diverse mezze figure al naturale, in mezzo un Uomo, che si fa cavar un dente al lume di candela, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5. - .2	7. - .9	1251

493	35 r	F3	316	Antonio van Dyk	Ritratto in tela, più di mezza figura al naturale, della Regina, moglie di Carlo primo Rè d'Inghilterra, vestita di bianco, ornata di gioje, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	4. - .5	3. - .5	1034
494	35 r	F3	419	Pietro della Vecchia	Quadro in tela, con un Soldato, che hà berretta con penne in testa, la spada in mano, collana, e medaglia al collo, più di mezza figura al naturale, fù della <u>casa Gheltof nobili Veneti</u> .	4. - .2	3. - .6	531
495	35 r	F3	315	Antonio van Dyk /	Ritratto in tela, di più di mezza figura al naturale di Carlo primo Rè d'Inghilterra, vestito con l'ordine, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	4. - .5	3. - .5	1038
496	35 v	F3	161	Giacomo Giordans	Quadro in tela, con erbaggi, e diverse figure grandi al naturale, in mezzo Diogene con la lanterna in mano in atto di ridersi della gente, la quale parimenti si burla di lui. Opera perfetta.	8. - .5	12. - .5	1010

497	35 v	F3	165	Girolamo da Carpi /	Quadro in tela, con Anfitride, condotta dalle Ninfe marittime sopra un carro tirato da due cigni, Amore, dal di cui carcasso Anfitride cava una freccia, campo di paese, e mare, fù di <u>Modena</u> .	5. - .1	8. - .5	143
498	35 v	F3	9	Rembrandt van Ryn	Ritratto in tela, di mezza figura al naturale di Uomo armato di ferro, berretta con pennacchi in testa, e collana d'oro al collo.	2. - .9	2. - .4	1565
499	35 v	F3	361	Cremonesa da Ferrara /	Quadro in tela, con Santa Veronica, con la corona di Spine in mano, mezza figura al naturale.	2. - .7	2. - .3	371
500	35 v	F3	406	Giuseppe Crespi detto lo Spagnoletto /	Rame rappresentante la nascita di Cristo in mezzo la Vergine inginocchiata avanti il Bambino, che stà sopra la paglia, in dietro San Giuseppe, con diversi Pastori in ammirazione, campo di rustica architettura, fù della casa <u>Belluzzi di Bologna</u> .	1. - .11	2. - .3	400

501	35 v	F3	25	Adriano van der Werff /	Quadro in tela, col ritratto dell'Autore, della Moglie, e di trè suoi Figliuoli, che stanno sopra un bel tappeto, campo di paese.	2. - .2	2. - .0	1813
502	35 v	F3	172	Bernardo Strozzi detto il prete Genovese /	Quadro in tela, con una Donna col violoncello, e carte di musica sopra un tavolino, mezza figura al naturale, fù della <u>casa Sagredo Nobili Veneti.</u>	4. - .5	3. - .6	658
503	36 r	F3	334	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con la resurrezione di Cristo, ch'ascende al Cielo, al di sotto Soldati spaventati, fù della Galleria <u>di Praga.</u>	4. - .8	3. - .9	XXX
504	36 r	F3	109	Gioan: Francesco Barbieri, seconda maniera	Quadro in tela, con Lott, e le figlie, una d'esse getta il vino nel vaso per dargli da bere, l'altra prepara altro vaso, figure al naturale, in lontano la veduta di Sodoma, e sua Moglie convertita in Sale.	6. - .3	7. - .11	368

505	36 r	F3	117	Ottavio Viviani	Quadro in tela, con architettura Romana di colonne spirali, ornata di figurine fatte da Niccolò Poussin, campo d'aria. Opera perfetta.	6. - .4	8. - .1	433 KV
506	36 r	F3	180	Giacomo Cortese detto il Borgognone /	Quadro in tela, che rappresenta, una battaglia, con quantità di Persone a cavallo, che si battono. Opera delle più perfette dell'Autore, fù della <u>Casa Sagredo nobili Veneti.</u>	5. - .6	9. - .5	744
507	36 r	F3	310	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con due ritratti vestiti di nero, uno Vecchio, e l'altro giovane, più di mezze figure al naturale, Opera delle migliori, fù della <u>Galleria di Praga.</u>	3. - .5,5	4. - .2	270
508	36 r	F3	149	Gioan Antonio Pordenone /	Quadro in tela, con Cristo nel Telonio, che chiama l'Apostolo San Matteo a seguirlo. Opera stimatissima, fù di <u>Modena.</u>	3. - .4	4. - .2	199

509	36 r	F3	130	Giovanni van der Meer	Quadro in tela, con una Giovane seduta ad un tavolino, con un bicchiere in mano, addietro un Uomo, che le pone un braccio al collo, e con l'altra mano le mostra una moneta, con due altre figure più indietro.	5. - .1	4. - .7	1335
510	36 v	F3	209	Giacomo Giordans	Quadro in tela, che rappresenta la Maddalena piangente sedendo, Donna, che la consola, con altre figure, il tutto illuminato dal lume di candela, Opera delle più belle, ch'abbia fatto l'Autore.	7. - .7	5. - .3	1013
511	36 v	F3	181	Gabriel Caliari, fratello di Paolo V.° /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, ch'accarezza San Giovannino, da una parte san Giuseppe, e dall'altra Sant'Anna, campo di paese, fù dell' <u>Abate Caliari</u> di Venezia.	5. - .11	4. - .8,5	241
512	36 v	F3	292	Francesco Floris	Quadro in tavola, con la nascita di Cristo, San Giuseppe seduto con candela spenta in mano, molti Pastori, ch'adorano il Bambino. Opera delle migliori dell'Autore.	4. - .5	4. - .6	815

513	36 v	F3	164	Domenico Fetis /	Quadro in tela, con San Sebastiano legato ad una colonna con una freccia nel Corpo, fù di <u>Modena</u> .	6. - .2	3. - .10	194B
514	36 v	F3	319	Tiziano Veccellio <i>Cop. /</i>	Quadro in tela, con Cristo in Emaus, con li due Pellegrini seduti a mensa, Gesù in atto di Benedire il pane, al di dietro altre due figure, fatto in sua gioventù, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	6. - .0	8. - .5	181
515	36 v	F3	299	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con l'Adultera avanti a Cristo, diverse figure di Farisei, e d'infermi, ch'attendono d'esser sanati, campo d'architettura, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	6. - .7	12. - .6	270A
516	36 v	F3	1434	Giacomo Palma il Giovane /	Quadro in tela; con la presentazione della Vergine nel Tempio, con diverse figure astanti, una delle migliori opere dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	6. - .6	12. - .6	250 KV

517	37 r	F3	173	Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, che rappresenta un Mattematico, in atto di studiare ad un tavolino, con sopra compasso, squadra, globo celeste, et altri attrezzi.	3. - .5	2. - .7	692
518	37 r	F3	174	Carlo Dolci	Quadro in tela, con Santa Cecilia, in atto di suonare l'organo, sotto del quale si vede un giglio; Opera delle migliori dell'Autore.	3. - .5	2. - .10	509
519	37 r	F3	176	Carlo Dolci	Quadro in tela, con Erodiade, che tiene con ambe le mani un bacile, con sopra la testa di San Giovanni Batista. Opera delle migliori dell'Autore.	3. - .5	2. - .10	508
520	37 r	F3	168	Gerardo Honthorst	Quadro in tavola, con mezza figura al naturale di Donna vecchia, tiene una borsa in atto di contar denari, lumeggiata al lume di Candela, pare essere fatta per l'avarizia.	3. - .6,5	2. - .6	1252 KV

521	37 r	F3	129	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con Sileno ubriaco sostenuto da Satiri, altri Satiri, e Baccanti, che lo corteggiano. Opera fatta dall'Autore prima d'uscire dalla Fiandra, fù della Galleria <u>di Mantova</u> .	7. - .10	7. - .1	987
522	37 r	F3	187	Giulio Romano /	Quadro in tavola, con un Satiro, ch'insegna a suonare la Zampogna ad un Giovane affatto nudo, nel fondo una pecora, campo di paese. Opera pregiatissima, fù della Galleria <u>di Mantova</u> .	8. - .10	6. - .7	104
523	37 r	F3	159	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola con mezza figura al naturale d'un Giovane, con berretta, e pennacchio in testa, tiene nelle mani un gallo di montagna. Opera mirabilissima.	4. - .2,5	3. - .2	1561
524	37 v	F3	1085	Antonio Van Dyk	Quadro in tela, col ritratto d'un Uomo, con mostacci, poca barba nera, vestito di nero, berretta con pelle in testa, medaglia d'oro al collo, è sedente, appoggiando la mano sopra il pomo della Sedia, campo scuro.	4. - .2,5	3. - .5	1035

525	37 v	F3	191	Erasmus Quellino <i>Copia di P P: R.</i>	Quadro in rame, col sposalizio di Maria con San Giuseppe, Sacerdote, e molti astanti, al di sopra trè Angioletti, che spargono fiori, campo d'architettura, e poca aria.	1. - .11	1. - .5,5	998A KV
526	37 v	F3	1747	Antonio Vateau	Quadro in tela, con paese, e figurine in conversazione, una delle quali è seduta suonando la chitarra, campo di bosaglia.	2. - .2	2. - .8	781
527	37 v	F3	1748	Antonio Vateau	Quadro in tela, suo compagno, con figurine in conversazione, ed un piedestallo, con sopra una statua; Campo di paese, alberi, ed aria.	2. - .2	2. - .8	782
528	37 v	S2	270	Mattia Preti detto il Cavalier Calabrese	Quadro in tela, che rappresenta San Tommaso, che mette le dita nel Costato di nostro Signore, con altri quattro Apostoli, mezze figure al naturale.	5. - .2	7. - .0	466

529	37 v	S2	1506	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio	Quadro in tela, con diversi Soldati, che giuocano, e discorrono, tutte mezze figure al naturale.	6. - .0	8. - .4	411
530	37 v	S2	1505	Scuola di Paolo Veronese	Quadro in tela, con una Donna, con corona d'oro in mano, seguita dalle sue Damigelle, che le sostentano il manto, Ercole con la clava, un Angioletto con cornucopia carico di gioje, ed altre figure.	6. - .0	8. - .2	240
531	38 r	S2	170	Mattia Preti detto il Cavalier Calabrese	Quadro in tela, con Davide in piedi, figura al naturale, in una mano tiene la testa di Golia, che appoggia sopra un piedestallo, Opera ricavata da Guido, ed eseguita come l'originale.	8. - .6	5. - .7	XXX
532	38 r	S2	177	Rembrant van Ryn	Quadro in tela, con un Uomo, ed una Donna inginocchiati, i quali hanno digià disposto un Sacrificio con legna, e fuoco, nell'aria si vede un Angiolo trà il fumo del fuoco, figure grandi al naturale. Opera delle sue più insigni.	8. - .7	10. - .0	1563

533	38 r	S2	142	Francesco Gessi scolare di Guido	Quadro in tela, con Davide in piedi figura al naturale, in una mano tiene la testa del Gigante, che appoggia sopra un piedestallo, Opera ricavata dal suo Maestro, e da esso ritoccata in molte parti, ed è tanto bella, quanto fosse fatta da Guido.	8. - .3	5. - .4	332
534	38 r	S2	73	Gioan' Benedetto Castiglione	Quadro in tela di figure intiere alla metà del naturale, con diversi animali vivi, un Asino carico di masserizie, al indietro altra figura campo di paese, e capanne.	5. - .2	6. - .11	659
535	38 r	S2	485	Giovanni Lievens	Quadro in tavola, con la testa d'un Vecchio, con poca barba.	1. - .11	1. - .8	1582 KV
536	38 r	S2	345	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, che rappresenta la parabola della Donna, che cerca la moneta, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	1. - .11	1. - .7	418

537	38 r	S2	197	Domenico Fetis	Quadro in tavola, col martirio di Santa Giustina, con manigoldi, e corteggio d'Angioli.	2. - .1	1. - .7	420
538	38 r	S2	1750	Niccolò Lancret +	Quadro in tavola, con un paese, dove si vede una conversazione di gente, che formano un ballo in circolo, campo di case, ed alberi.	1. - .6	1. - .10,5	786
539	38 v	S2	137	Francesco Bassano	Quadro in tela, che rappresenta il presepio di nostro Signore, San Giuseppe sedente, molti Pastori ch'adorano il Bambino, campo di rustica capanna, fù della casa <u>Grimani Calergi Nobili Veneti</u> .	2. - .5	3. - .11	278 KV
540	38 v	S2	138	Benvenuto da Garoffalo /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, che consegna il Bambino a Santa Cecilia, da una parte li Santi Bernardino, e Antonio, dall'altra un Vescovo mitrato, al disopra gloria d'Angioli, con Santa Cecilia, che suona l'Organo, <u>fù di Modena</u> .	2. - .4	3. - .1	137

541	38 v	S2	86	Gioan Benedetto Castiglione	Quadro in tela, col viaggio di Giacobbe a cavallo, sua Moglie, gente di sua famiglia con armenti, di Bovi, pecore, e cameli.	5. - .2	6. - .10	660
542	38 v	S2	193	Girolamo Muziani	Quadro in rame, con San Francesco inginocchiato, avanti al Crocifisso, nell'aria trè Angioletti, campo di paese, con alberi.	1. - .11	1. - .5	352 AW
543	38 v	S2	350	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, col Figliuol prodigo, che arriva miserabile avanti al Padre, con altre figure d'assistenti, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	2. - .2	1. - .7	417
544	38 v	S2	192	Erasmus Quellino Copia di P. P. R.	Quadro in rame, con la Vergine, ed il Bambino, in atto d'incoronare Santa Catterina, che gli stà inginocchiata avanti, da una parte, Santa Apollonia, e dall'altra Santa Margherita, con alcuni Angioli, campo di Paese.	1. - .11	1. - .5	998B KV

545	38 v	S2	1749	Niccolò Lancret +	Quadro in tela, con una conversazione, nel mezzo un Uomo, che balla con una Giovane, ed una che suona la Lira, campo d'alberi, ed Aria.	1. - .6	2. - .0	785
546	39 r	S2	1197	Ens	Quadro in rame, con il ratto di Proserpina, Pluto sopra il carro tirato da quattro cavalli, al piano Ninfe impaurite, campo d'alberi, ed aria.	2. - .3	3. - .3,5	1971
547	39 r	S2	104	David Teniers il giovane	Quadro in tavola, che rappresenta Villani sedenti a mensa, uno d'essi in piedi con pippa in mano, al di dietro gente, che balla, e mangia, campo di rustica osteria.	2. - .2	3. - .2	1076 KV
548	39 r	P1	200	Gioan Francesco Barbieri seconda maniera	Quadro in tela, con Dorinda già ferita da Silvio, sostenuta da Linco, Silvio inginocchiato gli dimanda perdono, tenendo l'arco nella mano, figure al naturale, campi di paese.	8. - .1	10. - .5	367

549	39 r	P1	201	Sebastiano Ricci	Quadro in tela, con l'assunzione di Cristo, nel piano gli Apostoli in atto d'ammirazione.	9. - .9	10. - .11	548
550	39 r	P1	302	Francesco Bassano /	Quadro in tela, con un mercato con diverse figure, e robe mangiative, campo di paese. Opera delle migliori dell'Autore, fù della <u>Galleria di Praga</u> . <i>Nicht mehr vorhanden, befindet sich notiert unter den von der Kaiserinn vom Verkauf ausgenommenen Bildern 18 JH 55.</i>	5. - .9	9. - .0	XXX
551	39 r	P2	203	Francesco Albano	Quadro in tela, che rappresenta Galatea tirata da delfini, con ambe le mani tiene un panno rosso, che le serve per vela, ed un Amorino, che glielo sostiene, figure grandi al naturale.	6. - .5	4. - .8	XXX
552	39 v	P2	204	Lionello Spada /	Quadro in tela, con Davide meno di mezza figura al naturale, con una mano tiene la testa di Golia, e nell'altra la spada, al di dietro un Soldato coll'elmo in testa; fù di <u>Modena</u> .	2. - .11	4. - .10	334

553	39 v	P2	205	Lionello Spada /	Quadro in tela, con Ercole bambino sedente sopra un sasso, e tiene un Leone, fu di <u>Modena</u> .	3. - .1	4. - .10	335
554	39 v	P2	208	Luca Giordano	Quadro in tela, con Davide, che tiene la mano sulla testa del Gigante, ch'è appoggiata ad un sasso, e con l'altra tiene la frombola, da un canto la figlia di Saulle, che tiene un cembalo, al di dietro due figure, ed in lontano Filistei, che fuggono, campo d'aria.	3. - .7,5	4. - .6	482
555	39 v	P2	475	Marc'Antonio Franceschini	Quadro in tela, con Sileno ubriaco, molti Puttini in diverse attitudini, un Satiro, che balla con una Puttina, campo di paese, con un drappo rosso attaccato a due alberi.	3. - .7	4. - .9	XXX
556	39 v	P2	258	Bartolet Flemal	Quadro in tavola, con un Rè sedente, con servi, che preparano armature per vestirlo, con altre figure di Soldati astanti.	1. - .9	2. - .3	1231 KV

557	39 v	P2	194	Pietro van Laer detto il Bambocci	Quadro in tela, con Paesani, che giocano alle bocchie, in bellissime azioni, altri due Paesani con cavalli carichi, campo d'architettura, con attrezzi rusticali. Opera delle migliori dell'Autore.	1. - .9	2. - .4	1365
558	40 r	P3	207	Francesco Albano	Quadro in tela, con Galatea nel suo carro, tirata da delfini, cinque amorini, che la corteggiano, figure al naturale.	6. - .7	4. - .5	340
559	40 r	P3	210	Carlo Lott	Quadro in tela, con Giobbe afflitto, in atto di parlare a sua Moglie, ed a suo Figlio.	4. - .8	4. - .11	2006
560	40 r	P3	309	Andrea del Sarto /	Quadro in tavola, con la Vergine, che tiene il Bambino, sedente sotto un padiglione, da un canto Santa Catterina in atto d'esser sposata da Gesù, dall'altra parte Santa Margherita con Croce in mano, San Giovannino in atto d'accarezzare il suo agnellino, campo d'aria; fù della Galleria <u>di Praga</u> .	5. - .11	4. - .4	76

561	40 r	P3	474	Marc'Antonio Franceschini	Quadro in tela, con Venere smontata dal suo carro, che stà sopra le nubi, ella in atto di dolore parla con le sua Ninfe, nel principale Adone già morto, diversi puttini, che piangono, campo di paese, ed Alberi, con cinghiale, che fugge.			524 KV (?)
562	40 r	P3	446	Pietro Lunghi	Quadro in tela, che rappresenta una parte della piazza di San Marco di Venezia, dove si vedono maschere, ed altre figure in diverse azioni. Opera delle migliori dell'Autore.	1. - .10	2. - .3	XXX
563	40 r	P3	247	Scuola di David Teniers	Quadro in tavola, con un Villano sedente sopra una banca, che accarezza la sua Serva, campo di capanna, in cui si vedono diverse masserizie di cucina, ed erbaggi.	1. - .9	2. - .3	1087 KV
564	40 v	P4	336	Michelangelo Buonaroti /	Quadro in tela, riportato sopra la tavola con un Uomo nudo legato con catene ad un palo, condannato ad esser abbruciato, a piedi vi è del fuoco, figura grande al naturale, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	6. - .7	3. - .5	74

565	40 v	P4	98	Giorgio Barbarella, detto il Giorgione di Castelfranco ?	<u>Quadro</u> in tela, di Uomo, mezza figura al naturale, che tiene un libro con ambe le mani, fù della casa <u>Badoera Nobili Veneti</u> .	4. - .2	3. - .3	XXX
566	40 v	P4	293	Scuola di Poussin	Quadro in tela, con San Sebastiano ancor vivo legato ad un albero, e ferito con cinque frecce, in lontano Soldati a cavallo.	4. - .11	3. - .4	319
567	40 v	P4	99	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino in piedi, San Giovannino con una rondine nelle mani, questo quadro vien chiamato la Madonna della rondinella; fù di <u>Modena</u> .	3. - .7	3. - .3	307
568	40 v	P4	285	Raffael d'Urbino <i>della Sedia ? /</i>	<u>Tondo</u> in tavola, con la Vergine il Bambino, e San Giovannino, fù di <u>Modena</u> .	3. - .0	3. - .0	98

569	40 v	P4	211	Giovanni Fayt †	Quadro in tela, con animali, frutti, pesci di mare, ed un cane, che contrasta con un gatto. Opera perfetta.	6. - .5	7. - .11	1193 (?)
570	40 v	P5a	213	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela di Daniele Barbaro Gentiluomo Veneziano famoso letterato, ed architetto, fù della casa <u>Grimani Calergi</u> , nobili Veneti.	4. - .9	3. - .7,5	236
571	41 r	P5a	212	Antonio Pesne.	Quadro in tela, con mezza figura di Donna, che pela pollame, con altre robe mangiative.	4. - .9	3. - .9	774
572	41 r	P5a	218	Drost	Quadro in tela, con un Filosofo, che tiene un libro in mano in atto d'ammaestrare un Giovane, mezze figure al naturale.	3. - .6	2. - .8	693

573	41 r	P5a	431	Bartolomeo Passarotti /	Quadro in tela col ritratto dell'Autore di sua Moglie, Fratello, e Figliuolo, tutte mezze figure al naturale, fù del <u>Marchese Monti di Bologna</u> .	3. - .8	4. - .11,5	116
574	41 r	P5a	217	Francesco Bassano	Quadro in tavola, con figure, animali, e paese, questo quadro era coperchio d'un cimbalo, e la giunta è stata fatta d'altra mano.	3. - .2	7. - .6	XXX
575	41 r	P5a	216	Rembrant van Ryn	Ritratto di Uomo in profilo, vestito di scuro, beretta con pelle in testa, mezza figura al naturale.	3. - .1	2. - .3	1568
576	41 r	P5a	215	Antonio Van Dyk	Ritratto in tela, sopra la tavola, di Uomo vestito di nero, mostacci, e poca barba, e la testa assai ben dipinta.	3. - .0	2. - .4	1029

577	41 r	P5a	214	Scuola di van Dyk	Ritratto in tela, di mezza figura al naturale, con armatura di ferro, in mano tiene il baston da Generale.	3. - .2	2. - .6	1026
578	41 r	P5b	220	Maniera Fiamminga	Mezza figura di Donna, con goniglia al collo, in tavola, quadro ordinario.	2. - .6	2. - .0	XXX
579	41 v	P5b	221	Scuola di Rembrant	Ritratto in tavola, d'un Soldato vestito di scuro, con berretta e pennacchio in testa, e con una mano tiene il pomo della spada.	2. - .11	2. - .2	XXX
580	41 v	P5b	222	Scuola di Rubens	Ritratto, con una testa, con poco busto, con goniglia, e collana d'oro al collo, tela.	2. - .6	2. - .0	1037 (?)

581	41 v	P5b	223	Scuola Fiamminga	Mezza figura in tavola, d'un Giovane, che tiene un arco, e berretta in testa.	2. - .8	2. - .2	1374 KV
582	41 v	P5b	224	Francesco Hals	Mezza figura in tavola d'una Vecchia vestita di nero, con goniglia al collo, berretta in testa, ed ambe le mani.	2. - .8	2. - .0	1363 AW
583	41 v	P5b	225	Scuola di Rembrant	Quadro in tela, con mezza figura d'un Giovane, con cappello in testa, vestito di scuro, si dice essere il ritratto di Pauditz.			1995 KV
584	41 v	P5b	226	Giuseppe Nogari	Mezza figura d'un Uomo, che vuota moneta d'una borsa, e con l'altra mano tiene una chiave, in tela.	2. - .8	2. - .2	589

585	41 v	P5b	394	Copia di Wouwerman +	Quadro in tavola, con un paese nel quale vi si vedono figurine, carri, cavalli, e campo di rustico cortile.	1. - .7,5	2. - .2	XXX
586	41 v	P6a	228	Ordinario	Ritratto in tavola di Uomo, con poca barba e collaro.	2. - .6	2. - .2	XXX
587	41 v	P6a	229	Scuola di Rembrant	Ritratto in tavola, d'un Giovane vestito di rosso, con berretta rossa in testa.	2. - .4	1. - .10	1586 KV
588	42 r	P6a	230	Scuola Fiamminga	Ritratto in tavola di Uomo, con poco busto, barba, e collare al collo.	2. - .6	1. - .10	XXX

589	42 r	P6a	231	Giuseppe Nogari	Quadro in tela, con San Pietro, che tiene le chiavi, mezza figura al naturale.	3. - .0	2. - .2	593
590	42 r	P6a	232	Holbein il Vecchio	Ritratto in tavola, con la testa di Uomo, con ambe le mani, vestito con pelliccia.	2. - .7	1. - .11	848
591	42 r	P6a	233	Scuola di Rembrandt	Ritratto in tavola, con una testa senza mani.	2. - .8	2. - .1	1607 (?)
592	42 r	P6a	234	Giuseppe Nogari	Quadro in tela, con mezza figura di Uomo vecchio, che appoggia le mani sopra un libro, tenendo con una gli occhiali, ed in testa berretta turchina con pelle.	2. - .8	2. - .1	590

593	42 r	P6a	377	Roland Saverij	Quadro in tavola, con bellissima boscaglia con assassini, ch'anno uciso, e spogliato un Uomo.	1. - .5,5	2. - .2	954 AW
594	42 r	P6a	420	Lavinia Fontana	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, con il Bambino in braccio, che accarezza San Giovannino, al dinanzi San Giuseppe, ed al di dietro Sant'Anna, fù dell' <u>Abate Branchetta di Bologna</u> .	1. - .5	1. - .2	121
595	42 r	P6b	41	Breugel de Velours	Quadro in tavola, con un paese, ornato di piccole figurine di Paesani, parte sopra un carriaggio, e parte a piedi, ed a cavallo.	1. - .5	2. - .6	881
596	42 v	P6b	379	Copia di Scarsellino di Ferrara	Quadro in tavola, con le Marie, che visitano il Sepolcro, sopra del quale vi si vede seduto un Angiolo.	1. - .5	1. - .2	311

597	42 v	P6b	239	Giovanni Venix /	Quadro in tela, con animali volatili morti, nel mezzo un lepre attaccato ad un rampino, campo di una fontana, e fiori; Opera delle migliori dell'Autore; fù della <u>casa Romieri Nobili Veneti. durch Algarotti</u>	4. - .8	6. - .0	1667 KV
598	42 v	P6b	238	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con Donna, che conduce quattro cavalli, fù di <u>Modena.</u>	3. - .6	5. - .7	130
599	42 v	P6b	237	Pietro Negri	Quadro in tela, con Agrippina ferita, in atto di spirare, li quattro Picarj, che la stanno osservando, figure al naturale.	4. - .11	5. - .10	580
600	42 v	P6b	236	Molinari	Quadro in tela, con Amore addormentato, e Psiche, che tiene in una mano la lucerna, e nell'altra un coltello per volerlo ferire, figure al naturale.	6. - .9	5. - .11	552

601	42 v	P7a	243	Antonio Triva	Quadro in tela, con Amore, che lava i piedi a Venere, al di dietro un Satiro, figure al naturale.	6. - .9	5. - .10	386
602	42 v	P7a	244	Antonio Bellucci	Quadro in tela, con Venere sedente, tenendo nelle mani una colomba, in un canto Amore, campo di paese.	4. - .10	6. - .3	545
603	42 v	P7a	439	Rocco Marccone /	Quadro in tela, con l'Adultera legata avanti a Cristo, molti Farisei, mezze figure al naturale, fù della casa Pisani di San Steffano, nobili Veneti.	3. - .11	6. - .0	XXX
604	43 r	P7a	246	Giovanni Wenix /	Quadro in tela, con animali morti, un Daino appeso, in un canto frutta, ed un piccolo scimiottino vivo; fù <u>della casa Romieri</u> nobili Veneti.	4. - .7	5. - .11	1666 KV

605	43 r	P7a	393	Maniera di Wouwerman +	Quadro in tavola, con un svaligiamento d'un carro assalito da ladri, che si vedono in diverse azioni, campo di paese, ed aria.	1. - .3	1. - .8	1462 KV
606	43 r	P7a	123	David Teniers	Quadro in tela, con un'Osteria, entro della quale vi si vedono molte figurine in diverse azioni, opera perfetta.	1. - .3,5	1. - .10	1066 (?)
607	43 r	P7a	392	Querfort	Quadro in rame, con una Donna a cavallo, con alcuni Servi, che tengono altro cavallo, che stà in atto di corbettare, campo di paese.	1. - .1,5	1. - .6	2087 KV
608	43 r	P7b	250	Scuola di Rembrant	Quadro in tela, con la testa, e poco busto di Vecchia con gli occhiali nelle mani.	2. - .2	1. - .8	1254

609	43 r	P7b	251	Scuola di Caravaggio	Quadro in tela, con una testa, e poco busto, che rappresenta San Pietro, con ch[i]avi in mano.	2. - .4	1. - .9	312 AW
610	43 r	P7b	252	Scuola Fiamminga	Ritratto in tela, di Uomo, con poco busto, armato di ferre, con collana al collo.	2. - .4	1. - .10,5	1043 (?) KV
611	43 r	P7b	253	Annibale carracci /	Ritratto in tela, di Uomo, con poco busto, di Antonio Carracci, qual tiene nelle mani due ciregie, fu di <u>Modena</u> .	2. - .4	1. - .9	316
612	43 r	P7b	254	Scuola di Rubens	Ritratto in tavola, di Uomo, con goniglia, e collana col Tosone al collo.	2. - .5	1. - .10	988

613	43 v	P7b	255	Scuola di Rubens	Quadro in tavola, con un Apostolo, che tiene la mano sopra un libro, campo scuro.	2. - .3	1. - .8	1019
614	43 v	P7b	256	Scuola Fiamminga	Testa in tavola, con goniglia al collo, vestito di nero.	2. - .6	2. - .0	XXX
615	43 v	P7b	257	Scuola Fiamminga	Testa in tavola, che rappresenta San Pietro con la stola, e barba bianca.	2. - .2	1. - .11	1860 (?) KV
616	43 v	P7b	514	Gerardo Hoet	Quadro in tela, con Ercole trà le Ninfe, che lo fanno filare, in alto trè Puttini.	1. - .6	1. - .10	XXX

617	43 v	P8a	260	Copia di Rubens	San Pietro dipinto in tavola, con le chiavi in mano.	2. - .3	1. - .8	1021
618	43 v	P8a	259	Ordinario	San Paolo dipinto in tela.	2. - .4	1. - .9	313 (?) AW
619	43 v	P8a	261	Ordinario	Ritratto, di Uomo con goniglia al collo in tela.	2. - .2	1. - .9	XXX
620	43 v	P8a	262	Annibale Carracci	Ritratto di Uomo in tela, in una mano tiene un pennello, e la tavoletta, si crede l'Autore avrà ritratto un Pittore suo amico volendo imitare la scuola Veneziana.	2. - .2	1. - .9	317

621	43 v	P8a	263	Rembrant	Quadro, con la testa di Uomo vestito di scuro, con berrettone in testa, dipinto in tela, ma è stato molto lavato.	2. - .3	1. - .9	1606 (?)
622	43 v	P8a	264	Scuola Fiamminga	Ritratto in tela, sopra tavola, di mezza figura di Donna, che tiene in mano collane di perle.	2. - .9	2. - .3	1591 (?)
623	44 r	P8a	265	Pietro Paolo Rubens	Ritratto in tela sopra la tavola di Uomo, con poco busto, collare al collo, e barba con mostacci.	2. - .1	1. - .10	963 (?)
624	44 r	P8a	267	Scuola di Wouwerman †	Quadro in tavola, con una Dama a cavallo, che va alla caccia co' suoi Servi, parte de quali sono a cavallo, e parte suonano il corno, campo d'aria.	1. - .7	2. - .2	1413

625	44 r	P8a	184	Alberto Durer /	Quadro in tavola, con mezza figura di San Girolamo, che contempla il Crocifisso, fù di <u>Modena</u> .	2. - .7,5	2. - .1	1886
626	44 r	P8b	441	Bonifazio Veneziano /	Quadro in tela, con la resurrezione di Lazaro, con Cristo, le Marie, gli Apostoli, e molti astanti, fù della casa Pisani di San Steffano Nobili Veneti.	4. - .9	7. - .1	212
627	44 r	P8b	199	Pietro Miereveld	Quadro in tavola, con più di mezza figura al naturale, con Uomo vestito di nero, con poca barba, e mostacci, ambe le mani, campo scuro.	4. - .2	3. - .1	1318
628	44 r	P8b	198	Pietro Miereveld	Quadro in tavola, con più di mezza figura al naturale di Donna vestita di nero, con ambe le mani, campo scuro.	4. - .2	3. - .1	1321

629	44 r	P8b	271	Francesco Salviati	Quadro in tela, con Cristo morto, con tre Angioli, che l'adorano, campo scuro.	3. - .10	3. - .1	86
630	44 r	P8b	1100	Prima maniera di Rembrandt	Quadro in tela, che rappresenta un Astrologo più di mezza figura al naturale, berretta nera in testa, con una mano tiene gli occhiali, e con l'altra un tubo, campo di camera.	3. - .10	3. - .1	1589A
631	44 v	P8b	359	Tiziano Vecellio	Quadro in tela, con mezza figura di Donna che con ambe le mani tiene un vaso, del quale esce del fumo.	3. - .6	3. - .1	173
632	44 v	P8b	1046	Rembrandt van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura di Uomo vecchio, barba bianca, ed una mano, berretta nera in testa, campo scuro.	3. - .7,5	2. - .9,5	1571

633	44 v	P8b	61	Tiziano Veccellio	<u>Quadro</u> in tela, con mezza figura al naturale di Donna vestita di <u>verde</u> , fù di <u>Modena</u> .	3. - .9	3. - .1	171
634	44 v	P8b	63	Tiziano Veccellio /	Ritratto in tela, con mezza figura al naturale d'una Gentildonna Veneziana, vestita di nero, fù di <u>Modena</u> .	3. - .9	3. - .1	265A
635	44 v	P8b	100	Rottenhamer e Breugel de Velours	Quadro in rame rappresentante un convito di Deità, si vede Galatea tirata da cavalli marini, con Amore, che guida, con altre Deità, e Nereidi, in un canto Bacco sostenuto da Satiri, ed il resto del quadro è ornato di fiori, e frutti, e bel paese fatto dal Breugel.	1. - .7	2. - .5	XXX
636	44 v	P8b	242	Paolo Caliari Veronese	Quadro in tela, sopra la tavola, con la Crocifissione di Cristo, frà li due Ladroni, a piedi della Croce le Marie, co' S. Giovanni, campo di paese ed aria.	1. - .7,5	1. - .3	231 KV

637	44 v	P8b	399	David Teniers	Quadro in tavola, che rappresenta un'osteria, con entro diverse figure.	1. - .6	1. - .11	1075
638	45 r	P9	280	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con Endimione, che dorme, e Cintia, che l'accarezza, mezze figure al naturale, fù di <u>Modena</u> .	3. - .6	5. - .5,5	139
639	45 r	P9	454	Scuola Bolognese	Quadro in tela, con Lott, e le figlie, campo di grotta, con la veduta di Sodoma.	3. - .10	5. - .2	XXX
640	45 r	P9	283	Giulio Carpioni	Quadro in tela, con un bacchanale di Uomini, e Donne, con Puttini, che ballano.	4. - .2	5. - .4	539 KV

641	45 r	P9	282	Francesco Solimene	Quadro in tela, con la guerra degli Uomini co' i Centauri; Opera copiosa di mezzane figure, fatta in gioventù.	4. - .2	5. - .4	502
642	45 r	P9	440	Palma il Vecchio /	Quadro in tavola, con la natività di Cristo, la Vergine in atto di scoprire il Bambino ai Pastori, San Giuseppe in piedi, campo di capanna; fù della casa Pisani di San Steffano Nobili Veneti.	3. - .8	5. - .3	210
643	45 r	P9	241	<u>Pietro</u> Paolo Rubens ?	Quadro in tavola, col ratto di Proserpina, Pallade in atto di voler fermare Plutone, ed altre figure, e due Puttini.	1. - .9,5	2. - .3	992
644	45 r	P9	160	Breugel de Velours	Quadro in rame, con San Pietro inginocchiato avanti a Cristo, con altri Apostoli, veduta di mare, e paese con figurine, ed animali.	1. - .9	2. - .4	883

645	45 r	P10	432	Tiziano Veccellio /	Ritratto in tela di Pietro Aretino, più di mezza figura al naturale, fù della casa <u>Marcello Nobili Veneti</u> .	4. - .10,5	4. - .2	172
646	45 v	P10	422	Drost	Quadro in tela, con Argo e Mercurio, in atto di suonare il flauto, più di mezze figure al naturale, campo scuro.	4. - .2	3. - .5	1608
647	45 v	P10	190	Gioan Antonio Fasolo /	Quadro in tela, con mezza figura d'una Donna vestita all'antica, con fiori d'oro sopra drappo bianco, campo di camera, fù della casa <u>Grimani Calergi Nobili Veneti</u> .	4. - .9	3. - .11	249
648	45 v	P10	433	Andrea Mantegna /	Quadro in tavola, con la Vergine annunciata dall'Angiolo, fù della Chiesa dell'Osservanza di Bologna.	4. - .11	4. - .0	43

649	45 v	P10	317	Quintin Matsys /	Quadro in tavola, con un Banchiero sedente, in atto di parlare ad altra figura, che gli porta denari, in un canto altre due figure, campo di camera, fù della Galleria di Praga.	3. - .0	4. - .1,5	804
650	45 v	P11	434	Domenico Carpioni Campagnola	Quadro in tela, con un Geroglifico a chiaroscuro composto con undici differenti figure, fù del Marchese Mantova di Padova.	4. - .7	3. - .10	217
651	45 v	P11	342 b	Tiziano Veccellio /	Quadro in tela con una Venere ignuda, che si guarda in uno specchio tenuto da Cupido, più di mezza figura al naturale, fù della Galleria di Praga.	4. - .1	3. - .7	178
652	45 v	P11	189	Leandro Bassano /	Ritratto in tela di mezza figura al naturale, di un Doge di Venezia sedente, fù della casa <u>Grimani Calergi Nobili Veneti</u> .	4. - .9	3. - .11	281

653	46 r	P11	291	Luca de Leiden	Quadro in tavola, con Santa Catterina, con la ruota, e spada in mano, figura in piedi, di mezza grandezza.	4. - .11	1. - .7,5	1906E
654	46 r	P11	290	Luca de Leiden	Suo compagno in tavola, con Santa Barbara, figura in piedi, di mezzana grandezza, Opera buona.	4. - .11	1. - .7,5	1906F
655	46 r	P11	167	Francesco Albano	Quadro in tela, con Adamo, ed Eva scacciati dal Paradiso terrestre, l'Angiolo con la Spada in mano, che li segue, campo d'alberi, ed aria.	3. - .4	4. - .1	342
656	46 r	P12	287	Paolo Caliari Veronese	Quadro in tela, che rappresenta l'Europa rapita dal toro, altre Ninfe, ch'osservano. Opera fatta in gioventù, fù del <u>Marchese Piatti</u> di Venezia.	11. - .4	10. - .2	243

657	46 r	P12	289	Carlo Lott /	Quadro in tela, che rappresenta L'Ecce Homo, con due Manigoldi, mezze figure al naturale, fù della capella di <u>Sua Maestà</u> .	5. - .6	4. - .7	2008
658	46 r	P12	288	Girolamo Mazzola /	Quadro in tela con San Giorgio genuflesso avanti alla Vergine, figure quasi grandi al naturale, fù di <u>Modena</u> .	5. - .5	4. - .9	165A
659	46 r	P12	202	Francesco Solimene	Quadro in tela, con la battaglia de gli Uomini co' Centauri, molte figure quasi al naturale, in lontano paese, e poca architettura. Opera fatta in gioventù.	6. - .7	9. - .11	496 KV