

FRÜHJAHRSTREFFEN ARBEITSKREIS PROVENIENZFORSCHUNG e.V.

24. – 26. April 2017 in Dresden



Erich Höhne/Erich Pohl, Demonstration zur Bodenreform auf dem Rittergut Helfenberg bei Dresden am 27. Oktober 1945 (SLUB/Deutsche Fotothek Dresden)

ORGANISIERT VON

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Residenzschloss
Taschenberg 2
01067 Dresden

Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.
Bahrenfelder Kirchenweg 13 d
22763 Hamburg

Katja Lindenau, Gilbert Lupfer, Carina Merseburger,
Thomas Rudert

Vorstand: Ute Haug, Sven Haase, Jasmin Hartmann,
Johanna Poltermann, Leonhard Weidinger

IN KOOPERATION MIT

Robotron Datenbank-Software GmbH

Städtische Galerie Dresden

MONTAG, 24.04.2017
FÜRSTENGALERIE UND HANS-NADLER-SAAL
RESIDENZSCHLOSS, TASCHENBERG 2

- 15:00 – 17:00 Uhr Anmeldung
15:00 – 18:00 Uhr Möglichkeit zur Besichtigung der Sammlungen im Residenzschloss

ÖFFENTLICHES ABENDPROGRAMM

- 19:00 – 20:30 Uhr Abendvortrag & Diskussion
Marius Winzeler (Nationalgalerie Prag)
Adlige Kunstsammlungen in Sachsen vor und nach 1945
20:30 – 21:30 Uhr Empfang

DIENSTAG, 25.04.2017
FÜRSTENGALERIE UND HANS-NADLER-SAAL
RESIDENZSCHLOSS, TASCHENBERG 2

- 08:45 – 09:30 Uhr Anmeldung
09:30 – 10:00 Uhr Grußworte
Marion Ackermann (Generaldirektorin Staatliche Kunstsammlungen Dresden)
Ute Haug (Vorstandsvorsitzende Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.)
Thomas Früh (Leiter Abteilung Kunst, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst)
10:00 – 10:30 Uhr Einführung
Gilbert Lupfer (Abteilung Forschung und wissenschaftliche Kooperation, Staatliche Kunstsammlungen Dresden)

AUSLAGERUNG, KRIEGSVERLUST, RÜCKFÜHRUNG

- 10:30 – 12:30 Uhr **Johannes Schmidt** (Städtische Galerie Dresden)
Auf der Suche nach der Dresdner Städtischen Kunstsammlung
Christien Melzer (Kunsthalle Bremen)
Baku, Tokio, New York, Bremen. Die Rückkehr von Zeichnungen Albrecht Dürers in die Kunsthalle Bremen
Kaffeepause
Regine Dehnel (Kulturstiftung der Länder)
„Das Wichtige war in der ostasiatischen Abteilung, und das ist ja spurlos verschwunden...“. Zur Geschichte einer Kunst-Übergabe aus der DDR in die Schweiz

Barbara Bechter (SKD)

Raubkunst aus Schloss Wilanów – ein fast gelöstes Rätsel

Diskussion

12:30 – 14:00 Uhr Mittagspause

SCHLOSSBERGUNG

14:00 – 15:45 Uhr **Thomas Rudert** (SKD)

Zur Einführung: Schlossbergung als museale Praxis – das Dresdner Personal

Carina Merseburger (SKD)

Zur Methodik der Schlossbergungs-Recherche – Fallbeispiele aus der
Gemäldegalerie Alte Meister

Jana Kocourek (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden)

Die Suche nach sächsischen Adelsbibliotheken in der SLUB – am Beispiel Röttha

Nina Kubowitsch und Hanna Krause (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg)

Die Stiftung Preußischer Schlösser und Gärten und die „Schlossbergungen“ in
Brandenburg

Diskussion

15:45 – 16:10 Uhr Kaffeepause

DDR-(UN-)RECHT

16:10 – 18:00 Uhr **Michael Geißdorf** (SKD)

Rechtliche Erörterungen zu "Schlossbergung" und DDR-Unrecht

Claudia Maria Müller (SKD)

„Stiftung aus der Sammlung Dr. Walter Helbig, Dresden“ – Hintergründe zu einem
Zugang der Gemäldegalerie Neue Meister aus dem Jahre 1971

Katja Lindenau (SKD)

Beschlagnahmt nach Befehl Nr. 124 SMAD – die Grafiksammlung Georg Jentsch

Petra Winter (Zentralarchiv SMB-SPK)

Kulturgutschutz und Export - Überblick über die archivische Überlieferung

Diskussion

MITTWOCH, 26.04.2017
FÜRSTENGALERIE UND HANS-NADLER-SAAL
RESIDENZSCHLOSS, TASCHENBERG 2

09:00 – 10:40 Uhr Poster-Sektion: Vorstellung von Fallbeispielen, Projekten und Ergebnissen durch Mitglieder des Arbeitskreises

10:40 – 11:00 Uhr Kaffeepause

PROGRAMM FÜR MITGLIEDER 11-16 UHR

SAMMLUNGSBESICHTIGUNGEN

- 16:15 – 16:45 Uhr **Jan Hüsgen** (SKD): Rundgang durch die Sonderausstellung "Global Player" (max. 15 Personen)
Georgenbau, Residenzschloss – Treffpunkt: Kleiner Schlosshof
- 16:30 – 17:30 Uhr **Johannes Schmidt** (Städtische Galerie Dresden): Rundgang durch die Sonderausstellung "Otto Griebel. Im Panoptikum der Zeit" (max. 30 Personen)
Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlung, Wilsdruffer Straße 2 – Treffpunkt: Eingang zur Sonderausstellung
- 16:30 – 17:30 Uhr **Carina Merseburger** (SKD): Rundgang durch die Gemäldegalerie Alte Meister - Einblicke in die Sammlungsgeschichte anhand ausgewählter Gemälde (max. 20 Personen)
Gemäldegalerie Alte Meister, Zwinger, Theaterplatz 1 – Treffpunkt: Foyer
- 17:00 – 18:00 Uhr **Claudia Maria Müller** (SKD)
Rundgang durch die Sonderausstellung "Unter italischen Himmeln" mit Anmerkungen zur Provenienz ausgewählter Objekte (max. 25 Personen)
Albertinum, Galerie Neue Meister, Tzschirnerplatz 2 – Treffpunkt: Lichthof