

Provenienzforschung

Literatur (Auswahl zum Einstieg)

Franziska Bomski, Hellmut Seemann, Thorsten Valk (Hg.), Spuren suchen. Provenienzforschung in Weimar, Göttingen 2018 (Klassik Stiftung Weimar, Jahrbuch 2018).

Mathias Deinert, Uwe Hartmann und Gilbert Lupfer (Hg.), Enteignet, entzogen, verkauft: Zur Aufarbeitung der Kulturgutverluste in SBZ und DDR, Provenire Bd. 3, Berlin/Boston 2022.

Regine Dehnel, NS-Raubgut in Museen, Bibliotheken und Archiven. Restitution, universitäre Forschung und Provenienzforschung, in: Zeitgeschichte-online, Mai 2014 (<https://zeitgeschichte-online.de/thema/ns-raubgut-museen-bibliotheken-und-archiven>).

Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (Hg.), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen. Einblicke in zehn Jahre Projektförderung, Berlin / Boston 2019 (Provenire, Schriftenreihe des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste, Bd. 1).

Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (Hg.), Provenienz & Forschung 01/2019 (mit Beiträgen zum Entzug von Kunst- und Kulturgütern in der SBZ und DDR).

Sheila Heidt, Restitutionsbegehren bei NS-Raubkunst. Praxisleitfaden, Berlin 2017.

Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hrsg.): Die Geschichte der Dinge: Zur Herkunft der Objekte in Nordrhein-Westfälischen Sammlungen; Münster 2020.

Gilbert Lupfer/Thomas Rudert, Schlossbergung, Republikflucht, Kunst gegen Devisen. Provenienzforschung in ostdeutschen Museen, in: Arsprototo, Heft 1/2016, S. 60-63.

Museumsverband Sachsen-Anhalt (Hg.), Restitution. Vom Angstbegriff zum praktischen Handeln, Tagungsband, Bernburg 2025: https://www.mv-sachsen-anhalt.de/assets/documents/Publikationen/Tagungsband-Restitution_Museumsverband-Sachsen-Anhalt-2024.pdf.

Stichwort Provenienz. Museums- und Sammlungspolitik in der DDR. [Tagungsband] Hrsg. v. Katja Margarethe Mieth. Beiträge der Fachtagung der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen, 13. und 14. September 2010, Dresden. Chemnitz 2011.

Felwine Sarr / Bénédicte Savoy, Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter, Berlin 2019.

Birgit Schwarz, Auf Befehl des Führers. Hitler und der NS-Kunstraub, Darmstadt 2014.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hrg.), Kunstbesitz. Kunstverlust – Objekte und ihre Herkunft. Begleitheft zur Ausstellung (16.11.2018 – 02.06.2019), Dresden 2018. https://www.skd.museum/fileadmin/userfiles/Forschung/Kunstbesitz_Kunstverlust_Objekte_und_ihre_Herkunft/Booklet_Kunstbesitz_Kunstverlust_Online.pdf

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hrg.), Bestandsaufnahme. Themenheft der Dresdener Kunstblätter. Heft 3/2021.

Zuschlag, Christoph, Einführung in die Provenienzforschung: Wie die Herkunft von Kulturgut entschlüsselt wird, München 2022.