

Übersicht über die Aktenbestände im Archiv der SKD

Bei begründetem fachlichen Interesse – soweit dem gesetzliche Sperrfristen, schutzwürdige Belange Dritter oder konservatorische Gründe nicht entgegenstehen – stehen die Archivalien zur Einsichtnahme zur Verfügung.

01 Altbestand – Akten vor 1945

01/GG – Gemäldegalerie

Datierung: 1846-1944

Umfang: 9,2 lfm

Inhalt: Verwaltungsangelegenheiten, Zwingerhausverwaltung, Schloss Pillnitz u.a. - Etat, Bauherstellung, Sicherheit, Heizung, Beleuchtung. - Personal. - Vermehrung (Erwerbung). - Abgelehnte Angebote. - Abgang von Gemälden u. Verleihung. - Entartete Kunst. - Kataloge u. Veröffentlichungen. - Akten der Galeriekommission mit Restaurierung u. Ankäufen. - Handbibliothek u. Fotosammlung.- Anfragen u. Auskünfte, auch Restaurierung. - Fotografische Vervielfältigung. - Besuch, Vorträge, Führungen. - Kopiergesuche u. Bewilligungen. - Erwerbung von Nachbildungsrechten. - Verschiedenes. - Ausstellungen. - Neubau der Modernen Gemäldegalerie. - Dresdner Museumsverein/Leihnahmen. - Leihgaben der Stadt Dresden an die Gemäldegalerie. - Arbeiter- u. Unfallversicherung. - Rentenzuschusskasse. - Diebstähle. - Leihgaben bzw. in Verwahrung genommene Gemälde. - Kulturstiftung des Landes Sachsen. - Verlag Julius Bard. - Akademischer Rat u. Verwendung von Stiftergeldern. - Postein- u. -ausgang. - Sachinventare. - Einnahmen u. Ausgaben.

01/KK – Kupferstichkabinett

Datierung: 1743-1746, 1764-1945

Umfang: 4,5 lfm

Inhalt: Verwaltung, allgemeine Angelegenheiten.- Etat, Bauherstellung, Sicherheit, Heizung, Beleuchtung.- Personalangelegenheiten.- Vermehrung (Erwerbung).- Angebote, jedoch abgelehnte Kupferstiche.- Verleihung.- Restaurierung.- Bibliothek.- Wissenschaftliche Anfragen.- Vervielfältigungen.- Buchbindearbeiten.- Ausstellungen u. Besucherbuch.- Abgang von Kunstwerken.- Ausscheiden von Direktor Gruner.- Verschiedenes (z.B. Briefe, Verzeichnisse, Schenkungen, Ankäufe).- Bergung.- Postein- u. -ausgang.

01/KGM – Museum für Kunstgewerbe

Datierung: 1873-1947

Umfang: 1,5 lfm

Inhalt: Zentrale Leitung.- Personalangelegenheiten.- Verwaltung des Kunstgutes.- Unterbringung u. Ausstattung der Sammlung. – Inventarisierung.- Vermisste Kunstgegenstände u. Verluste.- Abgänge.- Leihverkehr.- Verwahrtgut.- Erwerbungen.- Ausstellungen.- Anfragen u. Auskünfte.- Haushaltwirtschaft.- Postregistranden.

01/PS – Porzellansammlung

Datierung: 1848-1945

Umfang: 2,7 lfm

Inhalt: Zentrale Leitung.- Personalangelegenheiten.- Sicherheit.- Verwaltung des Kunstgutes.- Einrichtung, Unterbringung u. Ausstattung der Sammlung.- Inventarisierung, Katalogisierung, Verluste u. Rückführung.- Verkäufe, Tausch u. sonstige Abgänge.- Leihverkehr.- Erwerbung von Kunstgut.- Ausstellungen.- Publikationen.- Wissenschaftliche Anfragen u. Auskünfte.- Gutachten.- Konferenzen u. Tagungen.- Bibliothekswesen.- Besucher- u. Führungsstatistik, Analysen.- Veranstaltungen.- Hauswirtschaft.

01/SKS – Skulpturensammlung

Datierung: 1723-1946

Umfang: 7,5 lfm

Inhalt: Leitung, Verordnungen u. Korrespondenz.- Personalangelegenheiten.- Bausachen, Sicherheit, Hausverwaltung Albertinum.- Erwerbungen.- Wissenschaftliche Anfragen.- Museum für Gipsabgüsse.- Ausstellungen.- Leihverkehr.- Besuche, Führungen.- Veröffentlichungen.- Reproduktionen.- Mitgliedschaft in Vereinen u. Gesellschaften.- Kasse.

01/GrG – Grünes Gewölbe

Datierung: 1645 – 1945

Umfang: 1 lfm

Inhalt: Feuerordnungen.- Dokumente der Goldschmiedeeinnung, Gold- u. Silberarbeiter.- Manuskripte von Direktor Dr. Holzhausen.- Korrespondenz.- Auslagerung.- Leihverkehr.

02 Bestand SBZ/DDR – Akten zwischen 1945 – 1990

Inhalte der folgenden Aktenbestände: Zentrale Leitung.- Kaderarbeit/Personalangelegenheiten.- Sicherheit.- Einrichtung der Museen.- Verwaltung des Kunstgutes.- Bodenreform u. Schlossbergung.- Fremdbesitz u. Verwahrgut.- Bilderfahndung.- Leihverkehr.- Erwerbung von Kunstgut.- Ausstellungen.- Wissenschaftliche Anfragen u. Auskünfte.- Konferenzen u. Tagungen.- Bibliothekswesen.- Besucherorganisation.- Veranstaltungen.- Gebäudewirtschaft.- Haushalt.

02/VA - Vorakten (Akten der Staatlichen Museen zu Dresden, vor Gründung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 1955)

Datierung: (1926-1945) 1945-1955 (1956-1990)

Umfang: 6 lfm

02/GD – Generaldirektion

Datierung: (1954) 1955-1990

Umfang: 39,6 lfm

02/SKS – Skulpturensammlung

Datierung: 1945-1990

Umfang: 4,1 lfm

02/KGM – Museum für Kunsthandwerk

Datierung: (1943-1944) 1945-1990

Umfang: 3,9 lfm

02/GGAM – Gemäldegalerie Alte Meister

Datierung: 1955-1990

Umfang: 13,3 lfm

02/GGNM – Gemäldegalerie Neue Meister

Datierung: 1955-1990

Umfang: 14,1 lfm

02/PS – Porzellansammlung

Datierung: 1947-1990

Umfang: 4,3 lfm

02/KK – Kupferstichkabinett

Datierung: 1958-1990

Umfang: 14,1 lfm

02/RK – Historisches Museum

Datierung: 1954-1991

Umfang: 1 lfm

02/GrG – Grünes Gewölbe

Datierung: 1945-1990

Umfang: 4 lfm

02/PTS – Puppentheatersammlung

Datierung: 1955-1990

Umfang: 0,7 lfm

02/MPS – Mathematisch-Physikalischer Salon

Datierung: 1955-1990

Umfang: 0,6 lfm

02/VKM – Museum für Volkskunst

Datierung: 1895-1990

Umfang: 5 lfm

Querschnittsabteilungen

O2/KB – Kunstbibliothek

Datierung: 1947-1990

Umfang: 0,6 lfm

Vw – Verwaltung/Verwaltungsdirektor

Datierung: 1946-1990

Umfang: 9,6 lfm

InfoBüro/Kulturpolitik/Öffentlichkeitsarbeit/Museumspädagogik - 1956-1990

Umfang: 7,2 lfm

TD – Technischer Dienst und Vorgänger

Datierung: 1949-1990

Umfang: 5 lfm

Bestandsergänzenden Sammlungen

Umfang: ca. 100 lfm

Fotoarchiv

Zeitlicher Umfang: (vereinzelt 1940er Jahre) 1945 – 2000

Inhalt: Bauwerke.- Innenräume der Sammlungen.- Auslagerung und Rückkehr der.- Kunstschätze (auch Flut 2002).- Restaurierung und Kopieren.- Ausstellungen.-Museumspädagogik.- Veranstaltungen.- Besucher.- Varia.

Gästebücher der Museen und Sammlungen

Zeitlicher Umfang: 1954 - 1998

Inhalt: Gästebücher für spezielle Ausstellungen.- Gästebücher für mehrere Museen und Sammlungen einschließende Gebäude.

Galerietagebücher der Gemäldegalerie Neue Meister

Zeitlicher Umfang: 1967 - 1989

Inhalt: Einrichtung der Räume und Hängung der Gemälde.- Dokumentation von Veranstaltungen u. Vorträgen, der Zusammenarbeit mit Patenbetrieben und Institutionen, Galeriekonzerten u.a. Ereignissen.

Karten- und Plansammlung

Zeitlicher Umfang: 1937 - 1945

Inhalt: Landkarten von Sachsen

Pressearchive

Zeitlicher Umfang: (vereinzelt 1940er Jahre) 1945 – 2000

Inhalt: Zeitungsausschnittsammlung zu Künstlern, Künstlergruppen, Städten, Ländern, Ausstellungen SKD allgemein, Beutekunst, Rückkehr des Kunstgutes nach dem 2. WK, 400-Jahr-Feier der SKD, Direktoren u. Generaldirektoren, Museen u. Sammlungen der SKD, Schlössern (nicht SKD), Diebstahl, Fälschungen, Restaurierung, Kulturpolitik, Techniken, Gattungen/Sujets, Epochen/Stile, Kunsthandel/Messen, Dresden, Wiederaufbau, Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens u. VIP-Gäste, Wettin, Museen, Galerien, Ausstellungen u. Institute in Dresden, Galerien, Institute u. Privatsammlungen, Flut 2002, Pressespiegel der Abt. Öffentlichkeit/Presse u. Kommunikation.

Nachlässe und Forschungsunterlagen

Wissenschaftliche Nachlässe bzw. Teilnachlässe ehemaliger Mitarbeiter

- Hans Posse (1879-1942, Direktor Gemäldegalerie 1910-1942)

Teilnachlässe von Künstlern

- Ferdinand Dorsch (1875-1938, Professor an der Kunstakademie Dresden)
- Sixt Armin Thon (1817-1901, Maler, Radierer, Lithograph)
- Briefe an Hermann Prell (1854-1922, Bildhauer, Maler) – Depositum, beschränkter Zugang
- Max Pietschmann (1865-1952, Maler)

Forschung zu Künstlern

- Anton Raphael Mengs (1728-1779, Maler) - Schenkung Steffi Roettgen
- Johann Christian Klengel (1751-1824, Radierer, Maler) – Überlassung Heino Maedebach/Anke Fröhlich

Dresden, Mai 2019

Vera Wobad, Archiv