

## Provenienzforschung

### Handreichungen/Richtlinien (Auswahl)

- Alexander Sachse, Jan Scheunemann, **Kulturgutentzug in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR – Historische Hintergründe, Praxisbeispiele und Rechercheansätze, Eine Handreichung für Museen**, Bernburg 2024: [https://www.mv-sachsen-anhalt.de/assets/documents/Publikationen/Sachse-Scheunemann\\_Handreichung-Kulturgutentzug-SBZ-DDR-2024.pdf](https://www.mv-sachsen-anhalt.de/assets/documents/Publikationen/Sachse-Scheunemann_Handreichung-Kulturgutentzug-SBZ-DDR-2024.pdf).
- Saskia Johann, Annette Müller-Spreitz, Alexander Sachse, **Erstcheck Provenienzforschung - Eine Handreichung für die Praxis**, Bernburg 2024: [https://www.mv-sachsen-anhalt.de/assets/documents/Provenienzforschung-Erstchecks/Handreichung-Erstcheck\\_Johann-Mueller-Spreitz-Sachse-2024.pdf](https://www.mv-sachsen-anhalt.de/assets/documents/Provenienzforschung-Erstchecks/Handreichung-Erstcheck_Johann-Mueller-Spreitz-Sachse-2024.pdf).
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.), **Handreichung zur digitalen Grunderfassung**, 1. Auflage, Berlin 2022: <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2022/12/handreichung-digitale-grunderfassung.pdf>.
- ICOM Deutschland (Hg.), **Interdisziplinäre Provenienzforschung zu menschlichen Überresten aus kolonialen Kontexten. Eine methodische Arbeitshilfe des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste, des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité und von ICOM Deutschland**, Beiträge zur Museologie, Bd. 11., Heidelberg 2022, DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.893>.
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.), **Leitfaden zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten**, 3. Fassung, Berlin 2021: <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/03/mb-leitfaden-web-210228-02.pdf>.
- Conference on Jewish Material Claims Against Germany (Hg.), **Handbuch Judaica Provenienz Forschung: Zeremonialobjekte**, 2019: <https://art.claimscon.org/wp-content/uploads/2019/03/FINAL-Judaica-Hanbook-DEUTSCH-March-15-2019.pdf>.
- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (Hg.), **Handreichung zur Umsetzung der „Erklärung der Bundesregierung, der Länder und der kommunalen Spitzenverbände zur Auffindung und zur Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturgutes, insbesondere aus jüdischem Besitz“ vom Dezember 1999**, Neufassung 2019: [https://www.kulturgutverluste.de/Content/08\\_Downloads/DE/Grundlagen/Handreichung/Handreichung.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=6](https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Grundlagen/Handreichung/Handreichung.pdf?__blob=publicationFile&v=6).
- Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Arbeitskreis Provenienzforschung e. V., Arbeitskreis Provenienzforschung und Restitution – Bibliotheken, Deutscher Bibliotheksverband e. V., Deutscher Museumsbund e. V., ICOM Deutschland e. V. (Hg.), **Leitfaden Provenienzforschung zur Identifizierung von Kulturgut, das während der nationalsozialistischen Herrschaft verfolgungsbedingt entzogen wurde**, Stand Oktober 2019: [https://www.kulturgutverluste.de/Content/03\\_Recherche/DE/Leitfaden-Download.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=3](https://www.kulturgutverluste.de/Content/03_Recherche/DE/Leitfaden-Download.pdf?__blob=publicationFile&v=3).
- Landschaftsverband Rheinland, LVR-Fachbereich Regionale Kulturarbeit, Museumsberatung (Hg.), **Projektbericht: Provenienzforschung in NRW. Informationen für eine systematische, flächendeckende und nachhaltige Provenienzforschung**, Köln 2019:



## Provenienzforschung

Handreichungen/Richtlinien (Auswahl)

[https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/provenienzforschung/downloads\\_1/Projekt\\_Provenienzforschung\\_NRW\\_Web~1.pdf](https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/provenienzforschung/downloads_1/Projekt_Provenienzforschung_NRW_Web~1.pdf).

- LVR-Fachbereich Regionale Kulturarbeit/Museumsberatung (Hg.), LVR-Museumsheft 3/2019, **Zum Umgang mit Museumsobjekten:**  
[https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/berdasdezernat\\_1/publizieren\\_und\\_informieren/dokumente\\_44/Museumsheft\\_03.pdf](https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/berdasdezernat_1/publizieren_und_informieren/dokumente_44/Museumsheft_03.pdf).
- Arbeitskreis Provenienzforschung e.V. (Hg.), **Leitfaden zur Standardisierung von Provenienzangaben**, 1. Auflage, Hamburg 2018: [https://wissenschaftliche-sammlungen.de/files/4515/2585/6130/Leitfaden\\_APFeV\\_online.pdf](https://wissenschaftliche-sammlungen.de/files/4515/2585/6130/Leitfaden_APFeV_online.pdf).
- LVR-Museumsberatung, **Datenbanken und Online-Ressourcen für Provenienzrecherchen:**  
[https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/provenienzforschung/downloads\\_1/10.Datenbanken\\_Onlineressourcen.pdf](https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/provenienzforschung/downloads_1/10.Datenbanken_Onlineressourcen.pdf)
- LVR-Museumsberatung, **Arbeitshilfen Provenienzforschung:**  
[https://www.lvr.de/de/nav\\_main/kultur/berdasdezernat\\_1/frderungen/museumsberatung/provenienzforschung/projektbericht\\_und\\_arbeitshilfen/inhaltsseite\\_181.jsp](https://www.lvr.de/de/nav_main/kultur/berdasdezernat_1/frderungen/museumsberatung/provenienzforschung/projektbericht_und_arbeitshilfen/inhaltsseite_181.jsp)