



TAGUNG
FORSCHUNGEN ZU HANS POSSE

5. & 6. DEZEMBER 2013

RESIDENZSCHLOSS DRESDEN, SCHLOSSKAPELLE

DONNERSTAG, 5. DEZEMBER 2013

13.00 bis 18.30 Uhr sowie Abendvortrag 19.00 bis 20.30 Uhr

-
- 13.00–13.10 Uhr **Begrüßung** » Hartwig Fischer, Dresden
-
- 13.10–13.25 Uhr **Grußwort** » Uwe Hartmann, Berlin
-
- 13.25–13.35 Uhr **Auftakt und Moderation** » Bruno Klein, Dresden
-
- 13.35–14.20 Uhr **Dresden 1910 – Obersalzberg 1939 – Berlin 1942 – Washington 1998 – Dresden 2013. Zur Einführung** » Gilbert Lupfer, Dresden
-
- 14.20–15.05 Uhr **Hans Posse in Dresden. Eckpunkte seiner Berufsbiographie 1910–1938** » Thomas Rudert, Dresden
-
- 15.05–15.15 Uhr **Fragen und Diskussion**
-
- 15.15–16.00 Uhr **Kaffeepause**
-
- 16.00–16.45 Uhr **Wilhelm von Bode und Hans Posse** » Bernhard Maaz, Dresden
-
- 16.45–17.30 Uhr **„Ergebenste Grüße aus dem Kriege“: Hans Posse, ein Museumsdirektor im Ersten Weltkrieg** » Petra Winter, Berlin
-
- 17.30–17.50 Uhr **Die gescheiterten Neubaupläne für eine neue Gemäldegalerie in Dresden** » Urte Gärtner, Dresden
-
- 17.50–18.10 Uhr **Der Nachlass Posses im Archiv der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden** » Vera Wobad, Dresden
-
- 18.10–18.30 Uhr **Fragen und Diskussion**
-
- 18.30–19.00 Uhr **Pause**
-
- 19.00–20.30 Uhr **Abendvortrag: Kunsthistoriker und Nationalsozialismus** » Heinrich Dilly, Halle/Saale
-

TAGUNG
FORSCHUNGEN ZU HANS POSSE

5. & 6. DEZEMBER 2013

RESIDENZSCHLOSS DRESDEN, SCHLOSSKAPELLE

FREITAG, 6. DEZEMBER 2013

9.30 bis 16.40 Uhr

-
- 9.30–9.40 Uhr **Auftakt und Moderation** » Christian Fuhrmeister, München
-
- 9.40–10.25 Uhr **Hans Posse, die Dresdner Sammler und die Förderer der Galerie** »
Heike Biedermann, Dresden
-
- 10.25–11.30 Uhr **Die „Allerjüngsten“ in der Dresdner Galerie und im deutschen Pavillon in Venedig.
Zum Erwerbungs- und Ausstellungsprogramm von Hans Posse zwischen 1918 und
1933** » Birgit Dalbajewa, Dresden
-
- 11.30–11.45 Uhr **Kaffeepause**
-
- 11.45–12.10 Uhr **„Daß wir uns heute mehr als früher für Europa interessieren ...“ – Hans Posse und
die Internationale Kunstausstellung Dresden 1926** » Annegret Karge, Dresden
-
- 12.10–12.30 Uhr **Hans Posse und Will Grohmann – Allianzen zur Förderung der Moderne in Dresden** »
Konstanze Rudert, Dresden
-
- 12.30–12.50 Uhr **Fragen und Diskussion**
-
- 12.50–14.30 Uhr **Mittagspause**
-
- 14.30–15.15 Uhr **Hans Posse und die „Entartete Kunst“** » Christoph Zuschlag, Koblenz-Landau
-
- 15.15–16.05 Uhr **Hans Posse und der „Sonderauftrag Linz“** » Birgit Schwarz, Wien
-
- 16.05–16.40 Uhr **Abschlussdiskussion** » Gilbert Lupfer, Dresden
-

Staatliche Kunstsammlungen Dresden » Forschung und wissenschaftliche Kooperation

Veranstaltungsort Residenzschloss Dresden, Schlosskapelle

Kontakt cathleen.tasler@skd.museum » www.skd.museum

Gefördert durch

