

Herbstkongress DDD 3-D-Digitalisierung von Kulturgut

Autumn Congress DDD 3D Digitization of Cultural Assets

22. und 23. November 2018 in Dresden
22th and 23th November 2018 in Dresden (Germany)

Call for Papers / Call for Posters

Die Auftakttagung im Februar dieses Jahres (<http://www.skd.museum/forschung/museum-3-d-digital>) hat gezeigt, dass die 3-D-Digitalisierung zunehmend ein fruchtbarer Ansatzpunkt für Sammlungen und Museen im Bereich der Forschung und Vermittlung ist und darüber hinaus zahlreiche neue Möglichkeiten für Expert*innen bietet. Um gemeinsam Potentiale und Herausforderungen der 3-D-Digitalisierung auszuloten, möchten wir mit Ihnen aktuelle Positionen zu Forschung, Technik und Anwendung diskutieren. Unter dem Motto »3-D-Digitalisierung von Kulturgut« wollen wir einen Diskurs fortführen, der Forscherinnen und Forscher mit Kulturschaffenden zusammenbringt. Mit Berichten aus den Bereichen Sammlungen, Handwerk und Kunst möchten wir Fragestellungen zu technischen, rechtlichen und organisatorischen Rahmenbedingungen, zu Visualisierungsformen, Standards und Normen und natürlich zur forschungsrelevanten Nutzung der Daten aufgreifen. Darüber hinaus wollen wir Vertretern der Industrie ermöglichen, ihre Lösungen im Rahmen einer kleinen Messe vorzustellen. Sie können einen Vortrag oder ein Poster vorschlagen. Wir freuen uns über Ihren Beitrag!

Our initial conference on 3D digitization held in February (www.skd.museum/forschung/museum-3-d-digital) revealed that it has become an interesting and fruitful area in museum work. Especially in the field of education and for artists 3D, allows new opportunities. To continue the dialogue our autumn congress aims on potentials, techniques and application

as well as a debate on organizational, visual, legal issues of 3D digitization in museums. Therefore, we want to bring scientists and artists together and also give an insight on current industrial solutions within a small technique exhibition. We are looking forward to your contributions.

Tagungsort / Venue

Dresden

Tagungssprache / Conference Language

Deutsch und Englisch

German and English

Themenschwerpunkte / Topics

- 3-D-Scannen von Kulturgut
 - ▶ Technische Herausforderungen und Möglichkeiten
 - ▶ Umgang mit anspruchsvollen Materialien
 - ▶ Umgang mit Mixed Media
 - ▶ Oberflächenscan
 - ▶ Tiefenscan
 - ▶ Ethische Fragestellungen
 - ▶ Quantität und Qualität
 - ▶ Konservatorische Anforderungen
 - ▶ Best Practice Beispiele
- Standards zur 3-D-Digitalisierung im Kulturbereich
 - ▶ Scan-Richtlinien im Kulturbereich
 - ▶ Richtlinien zur Datenaufbereitung
 - ▶ Präsentationsformate
 - ▶ Best Practice Beispiele
- Datenauswertung (wissenschaftliche Auswertung, Reverse Engineering)
 - ▶ Analyse-Tools
 - ▶ Analyse- und Bewertungsmethoden
 - ▶ Methoden zur Datenkonsolidierung
 - ▶ Best Practice Beispiele
- Präsentationsformen
 - ▶ Virtuelle Modelle (Virtual Reality, Augmented Reality)
 - ▶ Reale Modelle
 - ▶ Nutzung bei der Restaurierung
 - ▶ 3-D-Druck
 - ▶ Einbindung von 3-D-Daten in Kulturvermittlung
 - ▶ Best Practice Beispiele
- Künstlerische Praxis
 - ▶ 3-D-Content als Ausstellungsgegenstand
 - ▶ Künstlerische Auseinandersetzung mit 3-D-Daten
 - ▶ Künstlerische Auseinandersetzung mit 3-D-Technologien
 - ▶ Best Practice Beispiele

- 3D scanning of cultural assets
 - ▶ Technical challenges and opportunities
 - ▶ Handling of ambitious materials
 - ▶ Handling mixed media
 - ▶ Surface scan
 - ▶ Sub surface scan
 - ▶ Ethics on scanning
 - ▶ Quantity and Quality
 - ▶ Needs of conservators
 - ▶ Best practice examples

- Standards on 3D digitization of cultural assets
 - ▶ Scan guidelines
 - ▶ Guidelines for data processing
 - ▶ Presentation formats
 - ▶ Best practice examples

- Data analysis (scientific, reverse engineering)
 - ▶ Analysis tools
 - ▶ Methods for analysis und evaluation
 - ▶ Methods for consolidation of data
 - ▶ Best practice examples

- Forms of Presentation
 - ▶ Virtual models (Virtual Reality, Augmented Reality)
 - ▶ Reale models
 - ▶ Usage for restoration
 - ▶ 3D print
 - ▶ 3D data for education
 - ▶ Best practice examples

- Artistic practice
 - ▶ 3D content as exhibition object
 - ▶ Artistic usage of 3D data
 - ▶ Artistic usage of 3D technologies
 - ▶ Best practice examples

Formate / Formats

- Shortpaper (4 Seiten) mit Vortrag von 15 Minuten Dauer (+ 5 min. Diskussion)
Präsentation innerhalb einer Session
- Poster (Größe A0), ergänzende Demonstratoren

- Shortpaper (4 pages) with 15 minutes (+ 5 minutes discussion) within a session
- Poster (Size A0), supplementing demonstrators

Publikation / Publication

Es ist geplant die Beiträge als Online-Publikation zu veröffentlichen. Eine Printpublikation wird nach Möglichkeit ebenfalls angestrebt.

It is planned to publish the contributions online. A printed version is proposed.

Abstracts

Senden Sie bitte ein Abstract für ein Shortpaper (4 Seiten) oder Poster im Umfang von ein bis zwei DIN A4-Seiten mit Angaben zu den Autoren und deren Institutionen als PDF bis zum 24.08.2018 an folgende E-Mail-Adresse.

ddd_kongress@skd.museum

Die finalen Beiträge für die Tagung werden durch Fachkollegen im Rahmen eines Reviews ausgewählt.

Please hand in the abstract (1 up to 2 pages maximum DIN A4) for the shortpaper (4 pages at least) or poster as PDF file to the following e-mail address. Please include information on author and institution. Deadline is the 24th August 2018.

ddd_kongress@skd.museum

The contributions will be selected by peer reviewing.

Termine / Dates

Deadline Einreichung:	24.08.2018
Annahme und Rückmeldung:	Ende September
Einreichung der finalen Beiträge:	Mitte Oktober
Tagung:	22.11.2018 und 23.11.2018

Deadline abstracts	24 th August 2018
Feedback and acceptance	End of September
Hand in of final papers	Mid of October
Congress	22 th and 23 th November 2018

Tagungskosten / Congress fee

Die Kosten für die Tagungsteilnahme betragen **20 Euro**.

The fee for attending the congress is **20 Euros**.

Veranstalter / Organizer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
in Kooperation mit der Technischen Universität Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
in cooperation with Technische Universität Dresden

Kontakt / Contact

ddd_kongress@skd.museum

Ansprechpartner:

Martin Zavesky (inhaltlich / content)

Maria Migawa (organisatorisch / organisation)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Generaldirektion

Residenzschloss

Taschenberg 2

01067 Dresden

Aktuelle Informationen werden bereitgestellt unter / current information

<https://www.skd.museum/forschung/museum-3-d-digital/>

Hinweise / Please notice

Reisekosten können für die Tagung nicht übernommen werden.

Traveling costs are not refundable

Förderer / Supporter

Der Herbstkongress wird durch die Volkswagen AG unterstützt

The autumn congress is supported by Volkswagen AG