



Deutsch-Amerikanisches Austauschprogramm zur Provenienzforschung für Museen **The German-American Provenance Research Exchange Program for Museum Professionals**
PREP Dresden, 17. – 22. März 2019

Das deutsch-amerikanische Austauschprogramm PREP (Provenance Research Exchange Program) wurde von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und der Smithsonian Institution 2017 eingerichtet. Partner sind neben den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und den Initiatoren das Metropolitan Museum of Art (New York), das Getty Research Institute (Los Angeles), das Zentralinstitut für Kunstgeschichte (München) und das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste (Magdeburg). Ziel ist die systematische Vernetzung der Provenienzforscher*innen in Museen in Deutschland und den USA. Im März 2019 sind 23 Teilnehmer*innen zum intensiven Fachaustausch und Workshops an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden zu Gast. Im Rahmen ihres einwöchigen Treffens finden zwei öffentliche Veranstaltungen statt, wozu wir Sie herzlich einladen.

Öffentliche Abendveranstaltung **Public Forum**

Donnerstag, 21. März 2019, 19:00 Uhr **Thursday, March 21, 2019, 7:00 p.m.**

Residenzschloss, Fürstengalerie, Eingang Bärengarten

RAUB UND RESTITUTION DER SAMMLUNG GUSTAV UND VICTOR VON KLEMPERER **THE LOOTING AND RESTITUTION OF THE GUSTAV AND VICTOR VON KLEMPERER COLLECTION**

Grußworte und Einführung **Opening Remarks:**

Marion Ackermann, Generaldirektorin, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Jane Milosch, Direktorin, Provenance Research Exchange Program, Smithsonian Institution, Washington, D.C.

Präsentationen **Presentations:**

Michaela Howse, Designerin/Kuratorin, Vertreterin der Familie Klemperer, Kapstadt

Anette Loesch, Oberkonservatorin, Porzellansammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Sabine Rudolph, Rechtsanwältin, Heimann Hallermann Rechtsanwälte Partnerschaft mbB, Dresden

Podiumsdiskussion **Panel Discussion:**

Anette Loesch, Michaela Howse, Sabine Rudolph

Michael Geißdorf, Leiter Recht und Organisation, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Gilbert Lupfer, Leiter Forschung und wissenschaftliche Kooperation, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Moderation: Laurie Stein, Senior Provenance Advisor PREP, Smithsonian Institution, Washington, D.C.

Die Veranstaltung findet auf Deutsch statt – mit Ausnahme der Beiträge von Michaela Howse und Jane Milosch, die auf Englisch gehalten werden.

The forum will be conducted in German, with the exception of the remarks by Michaela Howse and Jane Milosch, who will speak in English.

Der Eintritt ist frei. Anschließender Empfang. Anmeldung mit dem Betreff „Klemperer“ an fwk@skd.museum

Free admission. A reception follows. Registration with the subject “Klemperer” to fwk@skd.museum

P|R|E|P

PROVENANCE RESEARCH EXCHANGE PROGRAM

German-American Provenance Research Exchange Program for Museum Professionals
Deutsch-Amerikanisches Austauschprogramm zur Provenienzforschung für Museen



Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Smithsonian Institution



Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste



ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE



THE GETTY
RESEARCH
INSTITUTE



Bundesministerium
für Wirtschaft
und Energie



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien