

Projekt Dorfkneipe

1/2

Ein künstlerischer
Konzeptvorschlag zur
Reaktivierung des
„Kaisitzer Ecks“



Gespräch und Präsentation
24.11.2023, 16.30–18 Uhr
Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Japanisches Palais,
Wohnzimmer

Eintritt & Teilnahme kostenfrei



aktive
Orte

MODemo

Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

OK Offspace
#Kaisitz

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Martin Buhlig (Offspace Kaisitz e. V.) im Gespräch mit Christian Göthner und Marius Busch (Ifm2), moderiert von Tanja Schomaker (SKD).

Die bislang im Dornröschenschlaf liegende ehemalige **Dorfkneipe Kaisitzer Eck** in der Lommatzscher Pflege bei Meißen soll als öffentlicher und kultureller Ort reaktiviert werden. Exemplarisch für das Verschwinden von Begegnungsorten in ländlichen Räumen nimmt das Projekt künstlerische Interventionen zum Anlass, die Dorfkneipe als einen öffentlichen Ort zu befragen. Wo und wie ereignet sich heute Gemeinschaft? Wie wollen wir leben und welche Rolle kann die Kunst in Transformationsprozessen einnehmen?

Der Verein **Offspace Kaisitz e. V.** hat dafür in Kooperation mit dem Outreach-Programm **„Aktive Orte“** der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden eine Künstler*innenresidenz zur Erarbeitung eines Konzepts für die räumliche Nutzung initiiert. Das jurierte Künstler-Duo **Ifm2** stellt nach einer Residenz mit zweiwöchigem Forschungsaufenthalt am 24.11.2023 ihre konzeptionellen Überlegungen für das Kaisitzer Eck vor. Dabei erzählen sie von ihren Begegnungen und ihrem künstlerischen Prozess.

Christian Göthner (Künstler) und Marius Busch (Architekt) arbeiten seit 2018 gemeinsam unter dem Label **Ifm2** (laufende quadratmeter) an der Schnittstelle zwischen Kunst, Architektur und (urbaner) Intervention. Überwiegend arbeiten sie im öffentlichen und bewegten Raum beziehungsweise in Räumen der Gemeinschaft und des Zusammenkommens. Ifm2 konzipiert Installationen, Kunst am Bau, Ausstellungen und kleine Architekturen – sie gestalten Prozesse mit dem Fokus auf partizipative Interaktionen und sozialer Teilhabe. Ifm2 arbeitet in der Stadt, auf dem Land und dazwischen.

→ www.ifm2.de

Der Offspace Kaisitz e. V. ist ein Kunst- und Kulturverein, der sich aktiv mit und in ländlichen Räumen als Orten künstlerischer Auseinandersetzung und Forschung beschäftigt. In verschiedenen experimentellen Formaten, werden über das Prinzip „Ausstellung“ oder „Residenz“ hinaus Situationen der Begegnung, des Austausches von Wissen und der Reflexion von Fragen der Gemeinschaft und des Individuums (unter)sucht.

→ offspace-kaisitz.de

Die Staatlichen Kunstsammlungen erweitern mit Outreach-Programmen ihr Engagement in den ländlichen Räumen. Aufbauend auf den Erlebnissen, Impulsen und Visionen aus dem Programm „180 Ideen für Sachsen“ entstehen im aktuellen Programm „Aktive Orte“ Projekte, die den Fokus auf Gemeinschaft und Vielfalt, aktive Mitgestaltung und Formen des Zusammenlebens legen.

→ skd.museum/vermittlung/programmreihen/outreach