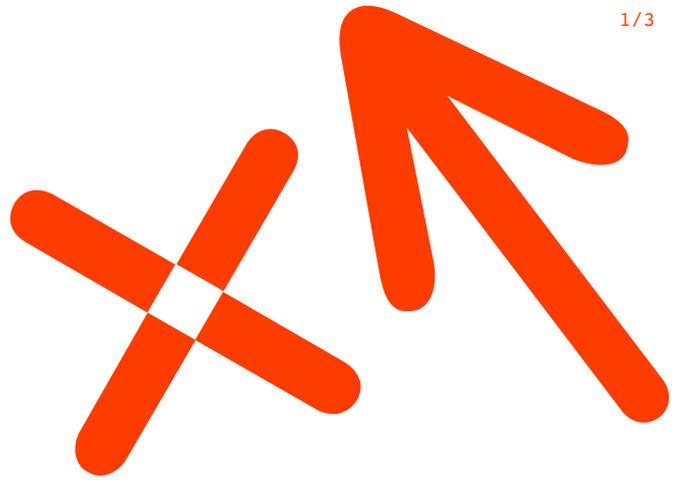


Ausschreibung Künstler*innenresidenz / Call for Entries

„Projekt Dorfkneipe“ (AT)
im Offspace Kaisitz e.V.
in Kooperation mit dem
Outreach-Programm
„aktive Orte“ der SKD



Deadline:
23.08.2023



aktive
Orte

MODemo

Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

OK Offspace
#Kaisitz

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Für die ehemalige Dorfkneipe „Kaisitzer Eck“ in der Lommatzscher Pflege bei Meißen sucht der Verein Offspace Kaisitz e. V. in Kooperation mit dem Programm „Aktive Orte“ der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden **eine:n Künstler:in für eine Künstlerresidenz zur Erarbeitung eines ortsbezogenen Konzeptes.**

Offspace Kaisitz e. V. ist ein Kunst- und Kulturverein, der sich aktiv mit und in ländlichen Räumen als Orten künstlerischer Auseinandersetzung und Forschung beschäftigt. In verschiedenen experimentellen Formaten, (unter)suchen wir über das Prinzip „Ausstellung“ oder „Residenz“ hinaus Situationen der Begegnung, des Austausches von Wissen und der Reflexion von Fragen der Gemeinschaft und des Individuums.

Die bislang im Dornröschenschlaf liegende Dorfkneipe soll als **öffentlicher Ort** neu belebt werden und in seiner Gestaltung und Funktion **Raum für soziale Begegnungen** als auch für **künstlerische Interventionen** geben. Nach der baulichen Instandsetzung der Außenhülle des Gebäudes suchen wir nach einer konkreten Auseinandersetzung mit den 2 Innenräumen (plus Dachkammer) und ihrer neuen Konfiguration. Dabei spielen nicht nur pragmatische Fragen (Funktion des Gastraumes, Mobiliar, Tresen, Überschrift über der Eingangstür etc.) eine Rolle, sondern auch Positionierungen z. B. zur wechselhaften Geschichte des Hauses (Darrhaus / Obsthäusel / Unterkunft für Erntehelfer / Dorfkneipe / Probenhaus der Blaskapelle / Lager) und der daraus erhaltenen Einschreibungen, Spuren, Symboliken, Ästhetiken und Materialitäten. Das zu entwickelnde Raumkonzept soll sich im Spannungsfeld zwischen Inszenierung, Transformation, Framing, Neukonzeption, Überschreibung, Rekonstruktion, künstlerischer Installation, Erinnerungskultur und White Cube entfalten.

Der/die ausgewählte Künstler:in ist eingeladen zu **zweimonatiger Künstler:inresidenz mit 14-tägigem Forschungsaufenthalt in Kaisitz**, die zum Ziel hat als künstlerische Arbeit ein ortsspezifisches Raumkonzept zu entwickeln. Die Residenz wird im **September und Oktober 2023** stattfinden. Neben der kuratorischen Begleitung hat der/die Künstler:in die Möglichkeit, vor Ort mit historischen Materialitäten und Zeitzeug:innen in Kontakt zu kommen. Der künstlerische Entwurf für die Dorfkneipe soll am **2. November 2023** im Japanischen Palais in Dresden präsentiert werden.

Für die Realisierung des Konzeptes Anfang 2024 stehen 2.000 Euro für Material / Ausführung zur Verfügung. Im weiteren Verlauf des Jahres 2024 werden verschiedene Veranstaltungen und künstlerische Interventionen in den Räumlichkeiten stattfinden.

Ablauf

→ Einreichung einer schriftlichen Bewerbung
(Motivationsschreiben, Vita, Portfolio) bis zum **23.08.2023**

Anmerkung: Wir fordern bewusst nicht zu einer Einreichung eines fertigen Konzeptes auf, da wir uns eine ortsbasierte Auseinandersetzung und Entwicklung wünschen, die unserer Meinung nach eine längere Präsenz zur Recherche voraussetzt, weshalb wir die Möglichkeit des Residenzaufenthaltes geschaffen haben. Daher interessiert uns für die Bewerbung vor Allem die Einordnung in ihr künstlerisches Schaffen und die Motivation / Vorstellung, was Sie an diesem Projekt reizt. Sollte es schon erste Ideen und Gedanken zum Konzept geben, können diese natürlich integriert werden.

→ **25.8.2023** Auswahl der Künstler:in durch eine Jury aus Mitgliedern des Offspace Kaisitz e. V., der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und Anwohner:innen aus dem Käbschütztal

→ Vorstellung der künstlerischen Praxis und erste Gespräche vor Ort am **09.09.2023** zum Vernetzungstreffen mit den SKD im Offspace Kaisitz

→ **September bis Oktober:** Residenzzeit mit zweiwöchigem Forschungsaufenthalt in Kaisitz (inkl. Nutzung Studio-space + Werkstatt)

→ **02.11.2023** Präsentation des Raumkonzeptes Japanisches Palais Dresden

→ **Anfang 2024** Umsetzung der Baumaßnahmen

Umfang

→ Honorar 3000€

→ zweiwöchiger Residenzaufenthalt in Kaisitz
(wohnen und arbeiten)

→ Reisekosten innerhalb von Deutschland

→ Für die Umsetzung des Konzeptes Anfang 2024 sind weitere 2000 Euro vorgesehen

Bewerbungen bis zum 23.08.2023 an: post@offspace-kaisitz.de

Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir gern zur Verfügung!