

# landen #2 to land, landing<sup>1</sup>

1/4

<sup>1</sup> ans Land gelangen | Bodenkontakt haben | anlegen | etwas zu Wege bringen | ankommen | (irgendwo) hin verschlagen werden | auf Gegenliebe stoßen

## Forschung | Vernetzung | Kunst in ländlichen Räumen

### Vernetzungstreffen

24.08.2024, 11-16 Uhr

→ Offspace Kaisitz

Kaisitz 3, 01665 Käbschütztal

#### landen #2

#### Spekulative Zukunftsentwürfe

Anknüpfend an unser Vernetzungstreffen vom letzten Jahr wollen wir den Schwerpunkt auf die Spekulation über die Zukünfte in ländlichen Räumen legen. Inmitten vielschichtiger Veränderungsprozesse wie Agrar- / Klima- / sozialer- / Energie- / digitaler- / Bildungs- / Wende agieren Künstler\*innen mit lokalen Akteur\*innen – auf der Suche nach Orten, Geschichten, Beziehungsgefügen, situiertem Wissen, verkörpertem Erfahrungen, Antworten, Fragen, Weite, Perspektiven.

Das Vernetzungstreffen folgt den Fragen: Welche Rolle können und müssen die ländlichen Räume in den gesamtgesellschaftlichen Veränderungsprozessen einnehmen? Was kann die bildende Kunst zu diesen transformatorischen Prozessen beitragen? Welche Formen kann künstlerisches Schaffen, Ausstellen, Wirken, Interagieren, Leben, Lehren, Forschen in ländlichen Räumen annehmen und herausbilden? Und was kommt als nächstes? Dazu wurden Akteur\*innen aus den Bereichen Kunst und Design, aus Institutionen und Initiativen eingeladen. Gemeinsam wollen wir in die Zukünfte blicken.

AKTIVE  
Orte

MODemo

Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

OK Offspace  
#Kaisitz

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Moderation

**Julia Kurz** ist freischaffende Kuratorin, Kunstvermittlerin und Stadtkuratorin der Stadt Leipzig. Sie war von 2016 bis 2023 als wissenschaftliche Mitarbeiterin für den Studiengang Kulturen des Kuratorischen und am Institut für Theorie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig tätig. Sie arbeitete u.a. mit Institutionen wie der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, der Werkleitz Gesellschaft Halle, der Stiftung Bauhaus Dessau und der neuen Gesellschaft für bildende Kunst Berlin. Zumeist in enger Zusammenarbeit mit Kollaborateur\*innen aus unterschiedlichen Disziplinen und Kontexten entwickelte Julia zahlreiche Ausstellungen, öffentliche Programme, Workshops und Publikationen.

### 10.30–11 Uhr

Ankunft und Erfrischung

### 11–11.30 Uhr

#### → Begrüßung

durch **Tanja Schomaker**, Leiterin Vermittlung, Outreach & Gesellschaft, Staatliche Kunstsammlungen Dresden und **Martin Buhlig**, Kurator und Gründer des Offspace Kaisitz

Einführung in das Thema und Vorstellungsrunde der Teilnehmenden durch **Julia Kurz**, freischaffende Kuratorin, Kunstvermittlerin und Stadtkuratorin Leipzig

### 11.30–12.15 Uhr

#### → Pecha Kucha I. Runde

**Martin Buhlig** Kurator | Offspace Kaisitz  
**Sophia Trollmann**, Kulturwissenschaftlerin | Neue Auftraggeber  
**Marcel Noack**, Künstler, Vorsitzender | Landesverband Bund Bildende Kunst e. V.  
**Karoline Schneider** Künstlerin | kolektiv wakuu

15 Minuten Pause

### 12.30–13.15 Uhr

#### → Pecha Kucha II. Runde

**Sandy Becker**, Kuratorin, künstlerische Leiterin | ost in space  
**Anna Schimkat**, Bildende Künstlerin | Forschungsprojekt „Macht euch auf die Socken / Timeless Movement in Socks“  
**Martin Naundorf**, Kurator, künstlerischer Produktionsleiter | Festival OSTEN  
**Simon Kosigk** künstlerischer Produktionsleiter | s.p.o.r.e initiative

60 Minuten Mittagspause

14.15–15.15 Uhr

→ Diskussionen / Gesprächsrunde

15 Minuten Pause

15.30–16 Uhr

→ Und was kommt als nächstes?

Ab 16 Uhr

ECK Session #1

→ Künstlerische Intervention mit Yoshie Sugito

Ab 20 Uhr

→ Liederabend mit Madeline Cain

**Das Vernetzungstreffen** findet im Rahmen der Zusammenarbeit des **Offspace Kaisitz e. V.** und dem **Outreach-Programm Aktive Orte** der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden statt.

Die Staatlichen Kunstsammlungen erweitern mit Outreach-Programmen ihr Engagement in den ländlichen Räumen. Aufbauend auf den Erlebnissen, Impulsen und Visionen aus dem Programm 180 Ideen für Sachsen entstehen im aktuellen Programm Aktive Orte Projekte, die den Fokus auf Gemeinschaft und Vielfalt, aktive Mitgestaltung und Formen des Zusammenlebens legen.

Die Teilnahme am Vernetzungstreffen ist **kostenfrei**.

Anmeldung unter → [post@offspace-kaisitz.de](mailto:post@offspace-kaisitz.de)

### Teilnehmende:

#### Martin Buhlig, Kurator | Offspace Kaisitz:

Der **Offspace Kaisitz e. V.** ist ein Kunst- und Kulturverein, der sich aktiv mit und in ländlichen Räumen als Orten künstlerischer Auseinandersetzung und Forschung beschäftigt. In verschiedenen experimentellen Formaten werden, über das Prinzip Ausstellung oder Residenz hinaus, Situationen der Begegnung, des Austausches von Wissen und der Reflexion von Fragen der Gemeinschaft und des Individuums untersucht.

#### Sophia Trollmann, Kulturwissenschaftlerin | Neue Auftraggeber:

**Neue Auftraggeber** ist ein innovatives Modell für Kunst im Bürgerauftrag, mit dem bürgerschaftliche Gruppen auftreten, um gemeinnützige, öffentliche Kunstprojekte zu initiieren. Begleitet werden die Gruppen von Mediator\*innen. Das Modell wurde deutschlandweit mit Trägern aus Kultur und Politik sowie öffentlichen und privaten Förderern umgesetzt und ist den jeweils lokalen Bedürfnissen angepasst.

**Marcel Noack, Bildender Künstler | Vorsitzender Landesverband Bund Bildende Kunst e. V.:**

Der **Landesverband Bund Bildende Kunst e. V.** vertritt die auf dem Gebiet der bildenden Kunst tätigen Verbände und Vereine auf Landesebene und engagiert sich für die Erhaltung und den Ausbau von Strukturen zur Förderung und Entwicklung des künstlerischen Lebens in Sachsen. Der LBBK will Kunst in ihren Potenzialen und in ihrer Wirksamkeit in der Fläche stärken und versteht diese als Vehikel und als identifikatorische Größe angesichts des demografischen Wandels.

**Karoline Schneider, Künstlerin | kolektiv wakuu:**

Das sorbische Subkulturkollektiv **kolektiv wakuu** bezieht sich bei der Ausarbeitung eines „serbski futurizm“ auf das Konzept von Ethnofuturismen. Anhand verschiedener Perspektiven und Themen werden mögliche Zukünfte einer Minderheit befragt und formuliert, die mit der Dystopie des Verschwindens konfrontiert ist. Sie fragen danach wie sorbische Utopien und Zukünfte aussehen können.

**Sandy Becker, Kuratorin, künstlerische Leiterin | ost in space:**

Der Resonanzraum in Thalheim fungiert seit 2022 als Plattform für kulturelle Projekte im Erzgebirge. Mit dem künstlerischen Forschungsprogramm „**ost in space**“ werden in dem Bergbau- und Industriegebiet die globalen Verbindungen zwischen Sachsen und dem Rest der Welt erforscht.

**Anna Schimkat, Bildende Künstlerin | Forschungsprojekt „Macht euch auf die Socken / Timeless Movement in Socks“:**

Die Bildhauerin Anna Schimkat hat sich in ihrer Arbeit „**MACHT EUCH AUF DIE SOCKEN // TIMELESS MOVEMENT IN SOCKS**“ (2024) mit den Erfahrungen sächsischer Einwanderer im frühen 20. Jahrhundert in Pennsylvania und der Abwanderung von Sockenherstellern aus dem Erzgebirge in die USA befasst.

**Martin Naundorf, Kurator | Festival OSTEN in Bitterfeld-Wolfen:**

Das „**OSTEN. Festival für Kunst und gegenseitiges Interesse**“ findet seit 2022 in Bitterfeld-Wolfen statt und will mit einem vielseitigen Kultur-Programm „den Osten“ als Landschaft der Veränderungen erforschen. Die diesjährige Ausgabe blickte auf die historisch gewachsenen Verbindungen zu anderen Orten der industriellen Farbfilmproduktion und erforschte gemeinsame Erfahrungen von Deindustrialisierung, Arbeitslosigkeit und stetiger Suche nach neuen Perspektiven.

**Simon Kosigk | Spore initiative:**

Die Stiftung mit einem Ausstellungsbau in Berlin Neukölln versteht sich als Institution an der Schnittstelle von Klimagerechtigkeit, ökologischer Regeneration und Bildung. Hierfür arbeitet **Spore** mit Gemeinschaften, Initiativen, Organisationen und Einzelpersonen zusammen, die auf vielfältige Weise selbstverwaltet und nach Grundsätzen der Gegenseitigkeit und der Solidarität leben.