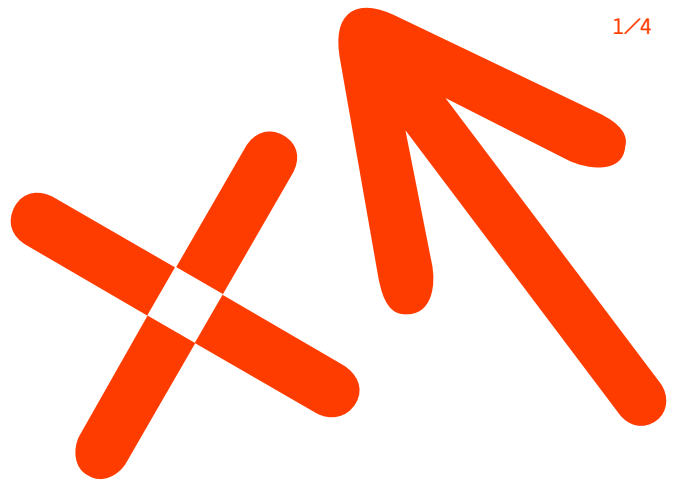


Ausschreibung

Sechs künstlerische Interventionen für das ECK



Deadline:
19.05.2024



Wir suchen 6 bildende Künstler:innen, die im Zeitraum von Juno bis November 2024 künstlerische Projekte im Rahmen des Projektortes „ECK“, der ehemaligen Dorfkei in Kaisitz, entwickeln und zur Aufführung/ Ausstellung/Umsetzung zu bringen.

Für das ECK, die ehemalige Dorfkei „Kaisitzer Eck“ in der Lommatzcher Pflege bei Meißen sucht der Verein **Offspace Kaisitz e. V.** in Kooperation mit dem **Programm „Aktive Orte“** der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Künstler:innen für die Erarbeitung ortsbezogener Interventionen.

Offspace Kaisitz e. V. ist ein Kunst- und Kulturverein, der sich aktiv mit und in ländlichen Räumen als Orten künstlerischer Auseinandersetzung und Forschung beschäftigt. In verschiedenen experimentellen Formaten, (unter)suchen wir über das Prinzip „Ausstellung“ oder „Residenz“ hinaus Situationen der Begegnung, des Austausches von Wissen und der Reflexion von Fragen der Gemeinschaft und des Individuums.

Die bislang im Dornröschenschlaf liegende Dorfkei soll als öffentlicher Ort neu belebt werden und in seiner Gestaltung und Funktion **Raum für soziale Begegnungen** als auch für **künstlerische Interventionen** geben. Im Verlauf des Jahres 2024 wird sich das Gebäude und sein Aussengelände weiter verwandeln und mit unterschiedlichen Formaten (Gespräch / Workshop / Musikabende / Filmscreenings) bespielt werden.

Die **6 künstlerischen Interventionen** nehmen darin als **„Sessions“** eine besondere Rolle ein. Die vielfältigen künstlerischen Arbeitsweisen und Strategien der Annäherung an Themen, Orte, Menschen geben Anlässe zum Zusammenkommen, zur gemeinsamen Reflexion oder auch zum Genuss. „Intervention“ meint: in eine bestehende Situation hineingehen, vielleicht „stören“, vielleicht auch etwas unterbrechen oder umleiten, vielleicht etwas initiieren, etwas freilegen, etwas gegenüberstellen. In jedem Fall geht es um die Befragung des Ortes und seiner komplexen Schichtungen aus historischen Materialitäten, Ästhetiken und Beziehungsgefügen.

Jeder Intervention geht ein **einwöchiger Forschungsaufenthalt** in Kaisitz voraus, der als Grundlage für die Entwicklung einer **ortsbasierten künstlerischen Arbeit** dient. Die Residenzen werden im Zeitraum **Juni bis September 2024** stattfinden. Neben der kuratorischen Begleitung hat der/die Künstler:in die Möglichkeit, vor Ort mit historischen Materialitäten und Zeitzeug:innen in Kontakt zu kommen. Der zu entwickelnden künstlerischen Interventionen werden dann in je einer "Session" im ECK zur Veröffentlichung/Aufführung/Ausstellung kommen.

Vorstellbar ist aus unserer Sicht ein breites Spektrum künstlerischer Auseinandersetzung: **von oral history über Inszenierungen/Environment, Happening, performativen/partizipativen/relationalen/kollektiven/transdisziplinären Arbeitsweisen, von künstlerischer Installation bis hin zu Food Art.** Thematische Stichpunkte könnten sein: soziales Gewebe / Frage nach Ritualen der Gemeinschaft, zwischen Vergangenheit und Zukunft: Transformative Prozesse in ländlichen Räumen, ländliches/kulturelles Erbe, ortsspezifische Formen von Wissen; was bedeutet "Öffentlichkeit", "Ausstellen", Kunstrezeption in diesem Kontext? Viel mehr interessiert uns aber, welche Aspekte und Fragen ihr vorfindet und künstlerisch entwickelt.

→ bis 19.5.2024

Bewerbungszeitraum

Anmerkung: Wir fordern bewusst nicht zu einer Einreichung eines fertigen Konzeptes auf, da wir uns eine ortsbasierte Auseinandersetzung und Entwicklung wünschen, die unserer Meinung nach eine Präsenz zur Recherche voraussetzt, weshalb wir die Möglichkeit des Residenzaufenthaltes geschaffen haben. Daher interessiert uns für die Bewerbung vor Allem die Einordnung in ihr künstlerisches Schaffen und die Motivation / Vorstellung, was Sie an diesem Projekt reizt. Sollte es schon erste Ideen und Gedanken zum Konzept geben, können diese natürlich integriert werden.

→ 26.5.2024

Auswahl der Künstler:in durch eine Jury aus Vertreter:innen des Offspace Kaisitz e. V., der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und Anwohner:innen aus dem Käbschütztal

→ Juni bis September

Einwöchiger Forschungsaufenthalt in Kaisitz (inkl. Nutzung Studiospace + Werkstatt) mit kuratorischer Begleitung

→ Juni bis November

6 Sessions im ECK: Aufführung der künstlerischen Interventionen an jeweils einem Abend/Tag/Wochenende

Umfang

→ **500 € Aufwandsentschädigung** für einwöchigen Residenzaufenthalt in Kaisitz (incl. Wohnen und Arbeiten)

→ **Reisekosten bis 120 €** können abgerechnet werden

→ **1000 € Honorar** für die Konzeption und Umsetzung einer künstlerischen Arbeit

→ **jeweils bis 500 € Materialkosten** können abgerechnet werden

→ **Hilfe beim Ausstellungs Auf- und Abbau**

Bewerbungen (Motivationsschreiben, Vita, Portfolio) bitte bis zum **19.05.2024** an: post@offspacekaisitz.de

Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir gern zur Verfügung!

Offspace Kaisitz
Kaisitz 3
01665 Käbschütztal

Projektleitung
Martin Buhlig

Telefon
0176 34243628

Website
offspace-kaisitz.de

Mail post@offspace-kaisitz.de

Instagram
[offspace_kaisitz](https://www.instagram.com/offspace_kaisitz)