Lit. A. et B.

Inventaria

Ihr. Königl. Majestät in Pohlen

und

Churfürstl. Durchl. zu Sachsen

grosse, wie auch kleine

Cabinets

und andere

Behältnissen.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Extract

Derer jenigen Königlichen Residentzien welche Mense Julii 1722. bey gehaltener Commissarischen Inventirung sich in Vorraths befunden, Item, was nachdem darzu erkaufft und geliefert, oder von andern Königl. Schlössern zur Einnahme zu bringen angegeben, und wo dato dieselbe aufgemacht sind, ist zu ersehen, wie folget.

Ex Libro Inventarii sub Lit. A.

Extrahirt Mense Augusto
ao. 1728.

Samm. d. 26 Monath Nov. 1728

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre.	or:	cop.	Materie. A.	Höhe		Breite		Gelmbert	Verbleiben d. Gallerie	Schätzung		
					Ell.	Z.	Ell.	Z.					
1.	Balthasar	or.		die 4. Evangelisten Lebens grösse.	3.	12	2.	12	Künstkam.	Gallerie			
2.	Rothschild			sein Bildniss in Lebensgrösse	1.	9.	1.	3.	Künstkam.	Gallerie			
3.	Rubens	or.		sein alter Kopff	1.	—	—	18.		Gallerie			
4.	Baudiz	or.		sein junger Kopff	—	22	—	18.		Gallerie			
5.	Tintoret	or.		sein grosser Mannskopff	1.	9.	1.	4.	le Plat	Gallerie			
6.	Spanioletti	or.		St. Johannes	1.	8.	1.	2.	Kindermann	Gallerie			
7.	Scola Libri			die 9. Musen	3.	10.	2.	—	Kindermann	Neuhaus Schlosskirche			
8.	Spanioletti	or.		St. Hieronymus	1.	9.	1.	2.	Kindermann	Gallerie			
9.	Cervelli	or.		nackend liegende Venus	1.	22	2.	12.	Kindermann	Gallerie			
10.	Poussin	or.		sein Mann mit nackenden Affen	1.	8.	1.	2.	Dresden Cabinett.	Gallerie			
11.	Rembrand	or.		ein Bauer Kopff	1.	7.	1.	1.	Naumann	Gallerie			
12.	Baudiz	or.		Baudiz Contrefait	1.	7.	1.	—	Künstkam.	Gallerie			
13.	v. Dick Man	or.		ein Mann Contrefait	1.	9.	1.	2.	Kindermann	Gallerie			
14.	And. Finzen	or.		Lada mit den Schwan,	2.	—	2.	18.	Kindermann	Pesten			
15.	Barth. Elz	or.		ein Weibs Contrefait	1.	7.	1.	3.	du Roy	Gallerie			
16.	Rembr. Man	o.		eine alte Frau,	1.	6.	1.	—	Wadenberg	Gallerie			
17.	Scola Rubens			eine alte stolle mürrische Frau	1.	6.	1.	—	Wadenberg	Gallerie			
18.	Rembr. Man	or.		ein Jesuit	1.	10.	1.	4.	Nüssler	Gallerie			
19.	Baudiz	or.		ein Jude sitzt auf der Erden	1.	10.	1.	18.	Künstkam.	Moritzburg			
20.	Titian Bourdon,			Christus mit der Samaritanerin am Brunnen	1.	22	2.	14.	Tosari	Neuhaus			
21.	Benedetto Caroselo,	or.		la Familia di Christo.	1.	12.	2.	—	Kindermann	Gallerie			
22.	Rosa de Tivoli	or.		ein gross Viehstück,	4.	21.	6.	8.	Kindermann	gross Cop.			
23.	Sandratt	or.		ein grosser alter Kopff	2.	1.	1.	14.	Posen	Gallerie,			
24.	Libri,	or.		Lot mit seinen Töchtern	2.	1.	3.	13.	Kindermann	Gallerie,			
25.	Rembr. Man	or.		ein besonder Mann,	1.	15.	1.	8.		Gallerie			
26.	Rosa de Tivoli	or.		ein gross Viehstück,	5.	4.	7.	14.	Kindermann	gross Cop.			
27.	Libri	or.		Judicium Paris	3.	8.	2.	20.	Kindermann	Gallerie			
28.	Gherardille	or.		Kinder Bachanalia	2.	16.	2.	2.	Kindermann	Lor. Kosti Cop.			
29.	Rembrand	or.		sein Weib mit den Cupido	2.	—	1.	18.	de Wit	Gallerie			
30.	Carregio	-	Cop.	Cupido spielt einen Bogen,	2.	4.	1.	7.	Grossherzog von Florenz	Gallerie			
31.	Man. Rembrand	or.		ein alter Philosophus.	1.	21.	1.	12.		Gallerie			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre	or Cop.	Materie	Höhe		Breite		geliefert	befunden sich dato	Taxe		gr.
				F.	Z.	F.	Z.			Rth.	gr.	
32.	Giordano di Nap.	or.	der spinnende Hercules	4	—	5.	—	Kindermann	Gallerie			
33.	Albano	or.	Galathea sitzt auf 2 Delphin	3.	7.	2.	5.	Kindermann	Gallerie			
34.	Jos. Rubens	or.	sein Waldgott umfasst ein Frauenzimmer.	2.	14.	2	8.	Kayser	Gallerie			
35.	Holbein	or.	ein Mann Contrefait	—	11.	—	9.	. . . .	Gallerie			
36.	Tenniers	or.	sein Mann Kopf	—	14.	—	11.	Hamburg	Gallerie			
37.	Tenniers	or.	sein Frauen Kopf	—	14.	—	11.	Hamburg	Gallerie			
38.	Carlo Moratti,	Cop.	eine Madonne,	—	22.	—	18.	Künstler Gemälde,	Gallerie			
39.	Petro Moriven.	or.	ein Contrefait wie ein Jesuit	—	21.	—	17.	Foscari,	Gallerie			
40.	Caravaggio	or.	eine Madonna	—	19.	—	15.	Künstler	Gallerie	96	+	
41.	Cav. Celesti	or.	ein gross Battaille	6.	6.	11.	12.	Kindermann	Gallerie			
42.	Trost	or.	ein alter Philosophus	—	19.	—	15.	Kindermann	Gallerie			
43.	Theodorus Fabieri	or.	Bachanalia, ein Weib dem ein Kerl eine Traube aus Zerren,	2.	22	3.	18.	Gesandter	Gallerie			
?	d. Grebber											
44.	Lembr.	or.	Passage Pharaonis mit dem Rothen Meer	3.	—	4.	—	Grünberg aus Breslau	Gallerie,	1274	+	
45.	Jos. Rubens	or.	Danea mit der goldenen Regen	2.	2.	3.	17.	Duvoy,	Gallerie			
46.	Giordano di Nap.	or.	S. Sebastian	3.	12.	2.	14.	Kindermann	Gallerie	655	+	
47.	Giordano di Nap.	or.	Jacob, wie er den Stein von der Leiter stost,	3.	12.	4.	—	Kindermann	Gallerie	647	+	
48.	Rubens	or.	eine Jungfr. Göttin, vor ihr ein Silenus mit Früchten	2.	9.	3.	4.	de Wit.	Gallerie	985	+	
49.	Titian	or.	die Brünette nackende Venus, auf Linnen liegend	1.	22	3.	2.	Kindermann	Gallerie	262	+	
50.	Rubens	or.	Hercules umfasst die Jole,	2.	18.	2.	12.	Künstler	Gallerie			
51.	Giordano di Nap.	or.	der Raptus Sabinarum,	3.	13.	4.	2.	Kindermann	Gallerie	647	+	
52.	Lembk.	or.	Hercules mit der Jole auf Tolle liegend	2.	18.	3.	22.	Künstler	Gallerie			
53.	v. Dick	or.	Danea mit der goldenen Regen	2.	6.	3.	4.	Brühmann	Gallerie	1066	+	

Cab. 981.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre.	or. wp:	Materie. A.	Höhe	Breite	gekauft	Herkunft	Inventar
				F. Z.	F. Z.			Rthl. Gr. Pf.
54.	Rubens	or.	ein schönes Kopf seiner Buchus	3. 8.	2 20.	Kayserl.	Gallerie	
55.	Titian	Cop.	der Colerus, wie er den Segen spricht	1. 21.	1. 21.	Königsm.	Dresden	
56.	van Dick	or.	ein Jerusalems Kopf	— 19.	— 14.	Kurfürst	Gallerie	
57.	unbek.	or.	ein alter Mann's Kopf	— 19.	— 15.	Kurfürst	Gallerie	
58.	Man. Correggio,	or.	Zwey Köpfe, Cupido und Antenor,	— 19.	— 12.	Pat. Salerno,	Gallerie	
59.	da Correggio	or.	ein Madonne	— 21.	— 14.	Kindermann	Gallerie	
60.	Scola Rubens	or.	Herodias mit ihrer Tochter	2. 4.	2. 1.	Königsm.	Gallerie	
61.	unbek.	or.	ein alter Mannskopf	— 20.	— 15.	. . .	Gallerie	
62.	Hillmann	or.	ein Bauer Weibs Kopf	— 19.	— 15.	Hofrath	Gallerie	
63a.	Guidoreni	or.	ein Christus Kopf mit der Dornen Krone	. .	. .	v. Fürstenb.	Gallerie	
63b.	Rubens	or.	die Celia wie sie mit ihren Hrz. über die Tyber schwimt	4. 2.	4. 15.	Ihr. May. d. König.	Gallerie	
64.	Rembrad	or.	ein Mann's Contrefait	1. 2.	— 20.	Fleming	Gallerie	1365
65.	Seemann	or.	ein jungen Knab's Kopf	1. —	— 19.	Baumann	Gallerie	
66.	Rubens	or.	ein alter Kopf wie St. Petrus mit falsch ornat	1. —	— 21.	. . .	Gallerie	
67.	Guido Cangiano,	or.	ein weinende Magdalene Venus,	1. 2 3.	—	Kindermann	Gallerie	
68.	unbek.	. .	ein Mann's Kopf . . .	1. 9.	1. —	auf Holz	Gallerie	
69.	Jac. Celesi	or.	der Kinder Mord . . .	5. 14.	8. 12.	Kindermann	Gallerie	
70.	Steinmüller	or.	Venus und Adonis wie sie Sich Küssen	1. 12.	1. 12.	. . .	Gallerie	
71.	unbek.	or.	eine liegende Venus küss. d. den Cupido,	1. 10.	2. —	Kunstsam. z. Leipz	Gallerie	
72.	Rembr.	or.	ein Mann's Contrefait	1. 4.	— 22.	Hofrath	Gallerie	1355
73.	unbek.	or.	Raphel d' urbino Contrefait.	— 18.	— 16.	Baumann	Gallerie,	
74.	unbek.	or.	ein Kaiser Mann's Kopf	— 23.	— 18.	. . .	Gallerie	
75.	Giordan di Napli	or.	Abraham wie er die Hagar austreibt	2 14.	3. 12.	Kindermann	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gebohrt	Besitzer d. Gal.	Jahrgang 1764.
			Fß.	Zß.			
76.	Holbein or.	ein jung Weib Contrefait	1.	3. —	21.	Mannheim	Gallerie
77.	Carlo Maratti, or.	sein Madonne	1.	18.	1.	7.	Pölnitz
78.	Pein, or.	ein kleines Mägdgen	2.	7.	1.	20.	Pein. Gallerie
79.	Ant. v. Dick or.	ein nackender Silenus,	1.	20.	1.	14.	Gallerie
80.	Jac. Jordan or.	Bachanalia, Figuren Lebensgröse	4.	3.	5.	8.	de Witt, Gallerie
81.	Bassan, or.	ein Christus mit den 2. Jünger zu Emahus,	1.	16.	2.	2.	Künstkam. Gallerie
82.	Ant. v. Dick or.	ein alt Mannes Contrefait	1.	4.	—	21.	Mannheim Gallerie
83.	Sustiani Man. or.	ein halbnackend Frauenzimmer, dabey Cupido mit einem Spiegel	2.	6.	1.	15.	Mannheim Gallerie
84.	Titian Cop.	Philippus II. König in Spa. mit d. Signora Laura,	1.	22.	3.	—	Künstkam. Gallerie
85.	Scalabri or.	Diana mit ihren Nimphen badet, Actäon.	4.	7.	5.	4.	Mannheim Gallerie
86.	Lades or.	Ephigenia wie sie geopfert werden,	1.	16.	2.	4.	Baumann Gallerie
87.	Ant. v. Dick or.	eine alte Frauen Contref.	1.	4.	—	21.	Mannheim Gallerie
88.	Rubens manier	die heil. Cäcilia spielt auf dem Claviercordio,	2.	6.	1.	15.	Mannheim Gallerie
89.	Guercin da Cento	Cop. Tido, wie er sich von Stein flicht	1.	15.	2.	6.	Ostermeß 1772. Gallerie
90.	Pein, or.	ein Frauenzimmer Kopf mit Hut und Feder	2.	—	1.	13.	Pein, Gallerie,
91.	Scol Raphel. v. Baltasar	der Untergang der Rothen Rosen, Satan u. Abimany	1.	14.	2.	5.	Künstkam. Königl. Cabinet
92.	Rosa de Tivoli, or.	ein groß Viehstück,	5.	9.	7.	15.	Mannheim grose Gallerie
93.	Mort. or.	ein Mannes Kopf, in der Hand einen Degen,	1.	6.	1.	—	Künstkam. Gallerie
94.	Rembrand or.	Rembrand Contrefait.	1.	6.	1.	—	Baumann Gallerie
95.	Teniers Manier or.	ein alten Mannes Kopf	1.	6.	1.	—	le Plat. Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe,	Breite,	woher,	bei wem	Jahr
			F. Z.	F. Z.			
96.	Pein, or.	ein blonder Kopf mit bunt. Turband,	1. 6.	1. —	Pein,	Gallerie	
97.	Libri or.	ein liegende Venus, in Lebensgröße,	2 —	2 15	Wanderer	Gallerie	
98.	unbek. Cop.	eine alte Frau. . .	— 23.	— 17.	aus Hessen	Gallerie	
99.	Holbein or.	D. Lutheri Vaters Contref.	1. 7.	1. 1.	Kunstsam.	Gallerie	
100.	Sardin, . .	Landschaft mit etwas Vieh,	— 10.	— 12.	Hofr. Hüsgen Neuman	Gallerie	
101.	Saurmann, . .	ein Hund weiß mit braun, von Stralau,	— 9.	— 11.	Maitre.	Gallerie	
102.	unbek. or.	ein stehender Venus mit Goliaths Schwert,	2. 9.	2. —	Posen	Gallerie	
103.	unbekannt or.	ein Frauenzimmer Kopf,	— 18.	— 13.	. . .	Gallerie	
104.	Holbein or.	D. Lutheri Catharina von Bora Contref.	1. 7.	1. —	Kunstsam.	Gallerie	
105.	Poussin or.	Poussin sein Contrefait	1. 6.	1. —	le Plat	Gallerie	
106.	Scola Libri . .	Venus mit den 3 Grazien	2. 12.	5. —	Hofr. Neuman,	Gallerie	Hr. Hofr. des Freiherrn v. Hüpschmann
107.	unbek. or.	ein Frauenzimmer Contref.	1. 8.	1. 2.	aus Hessen	Gallerie	
108.	Libri . Cop.	Vanitas mit 3 schöne Figuren,	1. 22.	2. 18.	Dresden	Gallerie	
109.	unbekannt . Cop.	Cupido mit Attenos	1. 9.	1. 3.	. . .	Gallerie	
110.	unbekannt . Cop.	eine Madonna, halbe Fig.	1. 15.	1. 6.	. . .	Gallerie	
111.	Brauer or.	ein altes schmutzige Frau,	1. 2.	— 22.	Bar. Hagk.	Gallerie	
112.	Pein. or.	ein Mannes Kopf mit bunt. Turband,	1. 3.	— 21.	Pein,	Gallerie	
113.	Ant. v. Dick Cop.	ein Frauenzimmer, die säugt,	1. 22.	1. 9.	Hofr. Neuman	Posen	
114.	Rosa de Tivoli, or.	der Abendmahl Christi ohne Liecht,	1. 21.	3. 7.	Hofr. Neum.	Pleuig	
115.	Rubens . Cop.	ein Frauenzimmer Contrefait in weißen Pelz,	1. 17.	1. 7.	. . . .	Posen,	
116.	Rosa de Tivoli, or.	ein groß Viehstück, . .	5. 2.	7. 15.	Hofr. Neum.	große Kopie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nr.	Maitre or. cop	Materie.	Höhe	Breite	gelieferet	bezahlet laut Datto.	Jahr pr. Kostet
			Gr.	Gr.			Rthl. Gr.
117.	Anibal Caraci, - Cop.	ein nackend Frauenzimmer wird von einen Satyr auf Bäume gezogen	2	1. 16.	Lindemann	Galerie	
118.	Lübeck - Cop.	ein Stück wie ein junger Baum,	1. 11	2.	Könige Zimmer	Magasin	
119.	Wouermann - or.	Landschaft, mit einer Landstraße v. 1. Stück	1. 4.	1. 20.	Wackerbarth	Galerie	1292. 965 + 1180
120.	Stadel. or.	2. schlafende Cupidons	1. 20.	2. 7.	Wackerbarth	Galerie	
121.	de Hem, or.	ein Blumenstück	1. 3.	— 19.	Fleming	Galerie	
122.	Weinigr or.	ein Fruchtstück	— 23.	— 20.	Ostermesse 1772	Galerie	
123.	Schryver or.	Landschaft mit allerley Gesträuch und Pflanzen	— 22.	1. 4.	Wackerbarth von Finckenstein	Galerie	
124.	Lübeck - Cop.	ein alten Kopf von Holbein Manns Kopf	1. 3.	— 23.	Fischer	Galerie	1420 +
125.	Tornflüt or. Spe.	ein junges Frauenzimmer conterfait mit einen alten Weibe,	— 19.	— 16.	Kunstmann	Galerie	
126.	Franck or.	die Taufe des Kämmerers von Mohren durch den Philippum.	— 22.	1. 6.	Kunstmann	Galerie	
127.	Lübeck - Cop.	eine Madonne mit dem Kinde, so nach einer Traube greift	— 21.	— 15.	Meissen	Königl. Cabinet	
128.	Polenburgsman - Cop.	Bachanalia	1.	— 1. 10.	Kunstmann	Galerie	
129.	Corregio, or.	die Mutter Gottes v. Kind,	1.	— — 18.	Kunstmann	Galerie	
130.	Pietro Vecchio or.	ein Mannskopf	—	15. — 11.	Wackerb.	Galerie	
131.	Carlo Maratti or.	ein Frauenzimmer Kopf	—	17. — 14.	. . . .	Galerie	
132.	Rubens or. man.	ein alten Mannes Kopf	—	16. — 12.	. . . .	Galerie	
133.	Holbein or.	ein Mannskopf mit Fleiß,	1.	— — 18.	Kunstmann	Galerie	
134.	Rubens or.	ein alten Mannskopf	—	22 — 18.	. . . .	Galerie	1677
135.	Mignon or.	ein Fruchtstück Cop. nach de Hem	1. 12.	1. 4.	Fleming	Galerie	112 +
136.	de Hem or.	ein Festone von Blumen, nebst etl. Früchten	—	17. — 22.	Wackerb.	Galerie	+

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe.	Breite.	Woher.	Wo befindlich.	Jahr.
					Cb.	Cb.			
137.	Schnyers	or.		ein Landschafft,	—	23. 1.	5. Mandrom	Gallerie	
138.	Lübeck.	or.		ein stück Volck, in profil	1.	4. 1.	1. Passeron	Gallerie	
139.	Pordenonman.	or.		die Sündrin bey Christo mit der Pharisäer	2.	— 2.	8. Küpfstam	Gallerie	
140.	Bol Pichl	or.		ein Engel in langen Kleidern,	2.	4. 1.	18. aus Pesth	Königl. Gallerie	
141.	Lübeck.	Cop.		ein Mann so erschrickt mit seiner Hausfrau	1.	18. 2.	20. . . .	Gallerie	
142.	Otto Maxius,	or.		ein Papaver Strauß	1.	4. —	23. Vanderb.	Gallerie	
143.	de Stem,	or.		ein Frauenstück, . .	—	17. —	21. Kupfst.	Gallerie	
144.	Griffir	or.		ein Landschafft, darin ein Haus mit Bauern	—	20. —	22. Vanderb.	Gallerie	
145.	Mastaert	or.		ein Mann Contrefait	—	22. —	18. Comtesse Cöln	Gallerie	
146.	Rembrand,			ein Frauenbildniß	—	17. —	9. Königl. Gallerie	Gallerie	
147.	Franz Hals	or.		eigen Contrefait. .	—	15. —	11. Vanderb.	Gallerie	
148.	Carlo Dulci,	or.		ein weibl. Kopf . . .	—	17. —	14. . . .	Gallerie	
149.	Cranach,	or.		D. Luthers Contref.	—	16. —	12. . . .	Gallerie	
150.	Rubens	or.		ein alter Mann Kopf,	1.	2. —	20. Flemming	Gallerie	
151.	Sandrart	or.		ein Mann Kopf, . . .	—	20. —	17. . . .	Gallerie	
152.	Otto Maxius	or.		ein Papaver Strauß	1.	4. —	22. Vanderb.	Gallerie	
153.	de Stem	or.		ein Frauenstück . . .	—	17. —	21. Kupfstam	Gallerie	
154.	Griffir	or.		ein Landschafft, darin Figuren, die Taufe	—	20. —	22. Vanderb.	Gallerie	
155.	Rembrand	or.		ein Contrefait, Mannsbild	1.	— —	18. Flemming	Gallerie	
156.	Lübeck.			Zwey Philosophi . .	—	21. —	14. Kupfstam	Gallerie	
157.	Carl Cigna	Cop.		ein Schäferin . .	—	18. —	21. Kindrom	Gallerie	
158.	Poli	Cop.		ein Frauenzimmer Cabinet sitz der Frauen	—	18. —	14. Vanderb.	Gallerie	
159.	Lübeck.	or.		eine Madonna, Kniest	—	14. —	21. Kindrom	Gallerie	
160.	Blomart	Cop.		S. Andreas wie er gecreutzigt wird.	1.	— —	18. Kayserling	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maistre. or cop.	Materie.	A.	Höhe	Breite	gekauft,	bey wem	Jahr gekauft.
				L.S.	L.S.			
161.	Ant. v. Dick	ein nackend Frauenzimmer sitzt auf ein Postam.		2. 12.	2. —	Kindsm.	B. Loewendal.	
162.	Padoanin	auf Tuch liegende Venus hermaphrodit,		1. 16.	3. —	Rosenberg	Posen	
163.	Guerchin da Cento,	Tarquinius will die Lucretia nothzw.		2. 6.	3. 10.	— —	Posen,	
164.	Dettem. or.	ein Frauenst. mit Schleyer		1. 4.	1. —	Mandelb.	Gallerie	1616.
165.	dettem or.	ein Blumenstück		— 20.	— 16.	Mandelb.	Gallerie	
166.	Pr. Geisel or.	ein todter Hase		— 20.	— 14.	Kupfst.	Gallerie	
167.	Maa. v. Dick or.	ein todter Kopf		— 22.	— 18.	— —	Gallerie	
168.	Rembrand or.	ein alter Mans Kopf		— 9.	— 7.	Kupfst.	Gallerie	
169.	Pet. Vethg or.	ein alter Mans Kopf		— 14.	— 11.	Mandelb.	Gallerie	
170.	Alb. Dühr. or.	der Schweiß Christi im Grabe vorstellung.		— 14.	— 10.	—	Gallerie	
171.	Franck or.	ein Gelehrter Kopf		1. 2.	— 19.	Naumann	Gallerie	
172.	Rubens or.	ein grauer Kopf in profil		— 21.	— 18.	— —	Gallerie	
173.	dettem or.	ein Blumenstück		1. 12.	1. 3.	Kupfst.	Gallerie	
174.	dettem or.	ein Blumenst.		— 20.	— 16.	Mandelb.	Gallerie	
175.	Romain, or.	ein Mahlstück		— 18.	— 15.	Kupfst.	Gallerie,	
176.	Maa. v. Dick or.	ein Frauen Kopf		— 20.	— 16.	B. Schacht	Gallerie,	
177.	de Werff,	Cop. ein Schalstein		— 12.	— 9.	Fleming	Gallerie	
178.	Bock, or.	ein Frauenst. bey Licht		— 19.	1. 1.	Kunstsam.	Gallerie	
179.	da Correggio	Cop. eine Madonne		— 21.	— 14.	Kinderm.	Königl. Capell	
180.	Bock, or.	ein Frauenstück, wie ein Gerippe kommt		— 19.	1. 1.	Kunstsam.	Gallerie	
181.	de Werff.	Cop. ein Kind spielt auf der Geige, Frauenzimmer		— 12.	— 9.	Fleming	Gallerie	
182.	Guido Reni	or. Cleopatra mit der Schlangen		1. 16.	1. 6.	Kunstsam.	Gallerie	
183.	Pignoni or.	die Justitia mit Lanze und Schwert		1. 16.	1. 6.	Kunstsam.	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe, Breite, gahlreiches,	Erstanden Wie? Wann?	Jahres gahlreich.
			Cs. Cs.		
184.	Man. Carl Lothr. or.	Hiob mit seinen Freunden	2. 3.	1. 18. Moritzburg	Gallerie
185.	Petr. de la Vecchio or.	Paul mit Goliaths Haupt u. David,	2. 4.	1. 18. Mordax,	Gallerie
186.	Jordano or. auf Stein	die Vorstellung Christi,	2. 12.	3. — Kunsthaus	auf Hof. der Bruder-kirche
187.	de Heem or.	ein Glas mit Blumen	1. 12.	1. 3. Waldorf.	Gallerie
188.	Mignon or.	eine weiße Wintraube	— 19.	— 16. Waldorf.	Gallerie
189.	Breugel, or.	ein Seestück,	— 15.	1. 2. Waldorf.	Gallerie
190.	Baudiß, or.	ein Großvaters Kopf	1. —	— 21.	Gallerie
191.	Franz Halz or.	eigen Contrefait	— 14.	— 10. Kunsthaus	Gallerie
192.	albrecht Dührer or.	eigen Contrefait in Pastell	— 15.	— 10. Kunsthaus	Gallerie
193.	Ant. v. Dick Cop.	ein Mannskopf	— 16.	— 12.	Gallerie
194.	Franck or.	ein Kopf wie Petrus	1. 2.	— 19. Fleming	Gallerie
195.	Ottomar or. Ellinger	ein Madonnen Kopf	— 20.	— 15. Kunsthaus	Gallerie
196.	Mignon or.	ein Blumenstück	1. 11.	1. 4. Kunsthaus	Gallerie
197.	Mignon or.	ein Fruchtstück	— 20.	— 15. Waldorf.	Gallerie
198.	Dalldine or.	eine Landschaft	— 17.	1. 5. Waldorf.	Gallerie
199.	Lübeck or.	ein Weibs Contrefait	1. 1.	— 22. Jüngling	Gallerie
200.	Lübeck or.	ein Mann mit Tobaks Pfeife	1. —	— 16. Fleming	Gallerie
201.	Lübeck. G. M. or.	der Babylon. Thurm	— 22.	1. 8. Kunsthaus	Gallerie
202.	de Coxie or.	eine Frau mit mehreren Kinder nebst einen Mann.	— 18.	— 13. Kapsten	Gallerie
203.	Lübeck or.	ein Landschaft mit Nudra,	— 20.	1. 3. Rosenberg	Gallerie
204.	Lübeck or.	3. Soldaten rauchen Tobacck,	— 20	— 17. Kunsthaus	Gallerie
205.	Bana or.	sitzen Contrefait	1. 22.	1. 16. Naumann	Gallerie
206.	Bonifacio, Cop.	eine Venus mit drey Knaben liegend,	— 20.	1. 6. Kinderm.	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe	Breite		Schule,	Besitzer d. Orts	Lieferungs-Katal.
			L.	Z.	L.			
207.	Rembrand or.	ein alter Mann's Kopff	1.	15.	1.	8. Holland.	Gallerie	1319
208.	Carl Loth, or.	ein schlafender Silenus,	1.	16.	1.	8. Künstler.	Gallerie	
209.	Mignon or.	ein Strauß mit Früchten und Blumen,	1.	12.	1.	4. Künstler.	Gallerie	
210.	Griffir or.	eine Landschafft,	—	17.	—	19. Niederl.	Gallerie	
211.	dalldine or.	eine Landschafft mit einem Fluß und Regenbogen,	—	20.	1.	3. Niederl.	Gallerie	
212.	Kneller. Cop.	ein Contrefait,	1.	4.	1.	3. Englisch	Gallerie	
213.	Mignon or.	ein Blumenstück mit einem Fruchtgehänge,	1.	13.	1.	3. Künstler.	Gallerie	
214.	alGriffir or.	eine Landschafft	—	18.	—	19. Niederl.	Gallerie	
215.	Sachtleven or.	eine Landschafft, worin einige Figuren,	—	18.	1	— Niederl.	Gallerie	
216.	Lübeck or.	ein klein Mägdel, hat einen Hunde Kopf in dem	1.	—	—	21.	Gallerie	
217.	Lübeck or.	ein Mann's Contrefait	—	14.	—	10. Niederl.	Gallerie	
218.	Blomart, or.	ein alter Mann's Kopff	—	16.	—	12. Holland.	Gallerie	
219.	Lübeck or.	ein Mann's Kopff,	—	15.	—	12. Künstler.	Gallerie	
220.	Franck or.	ein junger Kopf	1.	3.	—	20. Flandern	Gallerie	1149
221.	Franz Floris,	ein Mann in grober Kutte,	—	19.	—	14.	Gallerie,	
222.	Kessel, or.	ein alter sinnender Kopf,	—	19.	—	17. Künstler.	Gallerie	
223.	Caspar de Jode	Prospect von einem Stück Rom, Castell St. Angelo,	1.	1.	1	18. Niederl.	Gallerie	
224.	Lübeck. Cop.	ein Philosophus liest in einem Buche,	—	19.	—	15. Künstler.	Magazin	
225.	Casp. de Jode.	Prospect von St. Marco-Platz zu Venedig.	1.	1.	1.	18. Niederl.	Gallerie	
226.	Joh. Bolk.	alte Römische Ruina	1.	—	—	19. Künstler.	Gallerie	
227.	Lübeck or.	zwey tanzende Bauer-Leüte, mit 1. Satyr.	—	16.	—	20. Künstler. Hoffmann	Gallerie	
228.	Lübeck or.	ein tanzend Frauen-Zimmer, sitzt nach einem Satyr,	—	16.	—	20. Künstler. Hoffmann	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie	Hohe	Breite	gelöstes	bezahlen laut Datto.	Jahr gekauft
			L.	L.			
229.	Trost. or.	ein alter Mann in Lumpen sitzend eine Tobacks Pfeife	1.	16.	2.	7. Foscari,	Gallerie
230.	Lübeck. or.	ein todter Hase v. Jagen	2.	—	1.	12. Ostern Mc. 1722.	Gallerie
231.	Lübeck. or.	ein Contrefait als ein Geistlicher	1.	6.	—	21. Waterlo.	Gallerie
232.	Mignon or.	ein todter Hase am Baum hangend	1.	2.	1.	3. Kunstkammer	Gallerie
233.	Berghem or.	ein Landschaft mit Vieh,	—	15.	—	16. Wanderer	Gallerie
234.	Castillion or.	Jagd Stücke Thiere Vögel	—	17.	—	19. Jagdgeschr.	Gallerie
235.	Ant. v. Dick or.	eigen Contrefait	1.	—	—	28 Jo. Pflug.	Gallerie
236.	Wenings or.	ein weisser todter Hase	1.	18.	1.	7. du Roy	Gallerie
237.	Porto du meer, or.	ein Landschaft mit Vieh	—	15.	—	13. Waterlo.	Gallerie
238.	Castillion or.	S. y. L. Jagd Stück	—	16.	—	19. Jagdgeschr.	Gallerie
239.	Lübeck. or.	ein junger blasser Mann	1.	—	—	20. Jüngling	Gallerie
240.	Lübeck. or.	ein klein Mann Porte. in grauen Mantel	—	14.	—	11.	Gallerie
241.	Blomart or.	ein altes Mannes Kopff	—	16.	—	12. Kayserberg	Gallerie
242.	Lübeck. - Cop.	ein Kopff mit schwarzer Haar u. Bart	—	16	—	12. . . .	Gallerie
243.	Franck or.	ein Mannskopff, in linder Hand ein Beil.	1.	3.	—	20. Fleming	Gallerie
244.	Franz Floris or.	ein Mannskopff . . .	—	18.	—	14.	Gallerie
245.	Lenbek. . .	Damiris Tochter des Cyri Kopff in Blut.	—	15.	—	18. Fürstin von Lippen	Gallerie
246.	Lenbek. or.	ein alte Landschafft .	1.	—	1.	12. Kunstkammer	Gallerie
247.	Caracci Man. Cop.	ein Madonna, ...	—	22	—	17. Liechtenberg	Gallerie
248.	Lübeck or.	ein bunter Landschafft .	1.	2.	1.	12. König Mr. v. Portugal	Gallerie
249.	Lenbek . .	Damiris mit Cyri Kopff	—	15.	—	18. Fürstin	Gallerie
250.	Joseph à Ribra or.	Diogenes mit der Laterne	1.	7.	1.	1. B. Rhachel. von Lippen	Gallerie
251.	Dan. Segers Sister or.	St. Hieronymus . .	1.	10.	1.	5. Waterlo.	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie. A.	Höhe Thl.	Höhe Gr.	Breite Thl.	Breite Gr.	gelungen	befindet sich dato	Taxe pr. Thl.
									Thl. Gr.
252.	Rembrand or.	ein alt Mannsbrustbild	1.	11.	1.	6.	Posen,	Gallerie	
253.	unbek. or.	ein Mannsbrustbild	1.	7.	1.	3.	in Dresden	Gallerie	
254.	Bechai de Brug, or.	ein Hasenaas Kinder liegend	1.	11.	1.	5.	in Dresden	Meiningen	
255.	Ast. or.	drei Flügelwand	—	22.	—	18.	Wunderl.	Gallerie	1330
256.	Mille or.	ein Landschaft	—	16.	—	21.	Wunderl.	Gallerie	
257.	Baudif or.	ein alter Mannsbrustbild	—	21.	—	17.		Gallerie	
258.	Bechai de Brug or.	ein todter Hase u. Vögel	1.	11.	1.	5.	in Dresden	Meiningen	
259.	Ast. or.	drei Flügelwand	—	23.	—	18.	Wunderl.	Gallerie	1331
260.	Algrain or.	ein Landschaft	—	18.	1.	—	le Plat	Gallerie	
261.	unbek. Cop.	St. Hieronymus	1.	2.	—	20.	Kinderm.	Gallerie	
262.	Tizian Cop.	ein alter Mannsbrustbild	—	18.	—	14.	Kinderm.	Gallerie	
263.	Monsiu et dieno da Vinci leonardo or.	ein Heiligenbrustbild	—	14.	—	11.	Kinderm.	Gallerie	
264.	Hofschild or.	ein Christusbrustbild	—	16.	—	13.	Hofschild	Gallerie	
265.	Franck or.	ein Mannsbrustbild mit einem Kinderkopf	1.	2.	—	19.	Hüttung	Gallerie	
266.	Pet. Stoffer or.	ein Landschaft, Figuren Friesadler	—	22.	—	20.	Kunstsam	Gallerie	
267.	Hans v. Aachen, or.	Hanns von Achen Brustbild	—	22.	—	15.		Gallerie	
268.	Georg Hoit or.	Landschaft mit einem Einsiedler	1.	2.	1.	18.	Wunderl.	Grossh. Hausgut	
269.	unbek. or.	Heiliger fällt den Kelch an die Brust	—	18.	—	15.	Ostenburg	Weimar	
270.	Georg Hoit or.	Landschaft mit Figuren Jagdgesellschaft	1.	2.	1.	18.	Wunderl.	Grossh. Hausgut	
271.	Bassano or.	ein Project alt Weib mit dem Sieb	1.	2.	—	18.	Kunstsam	Gallerie	
272.	v. Dicksee Lub. Mal. or.	ein Mannsbrustbild	1.	20.	1.	7.	in Leipzig Kunstsam.	Gallerie	
273.	v. Dicksee Mal. or.	ein junges nacktes Mädchen	2.	1.	1.	12.	in Leipzig Kunstsam.	Gallerie	1085

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	bezahlen	Jahr geliefert
			C. Z.	C. Z.			
274.	v. Dick od. Lud. Max or.	eine Frau alt mit Hosen u. Kleidch	1. 20.	1. 7.	Leipzig zur Kunstausst.	Galerie	
276.	Zancki or.	abraham Kunst u. Re- becca am Brunnen.	2. 14.	3. 18.	- - - -	Galerie	
276.	Guercin da Cento, cop.	Mutter Gottes mit Christ Kindgen u. Joseph	2. 8.	3. 22	Wanderm.	Galerie	
277.	Griffier or.	fine Landschaft - -	— 19.	— 22.	Wanderb.	Galerie	
278.	Paul Potter, or.	fine Landschaft mit Vieh	— 15.	— 20.	Wanderb.	Galerie	
279.	dalldine or.	Landschaft mit etl. Pferden	— 21.	+ 4.	wanderb.	Galerie	
280.	Tintoret or.	ein alter nackter Mann	1. 5.	1. —	le Plat.	Galerie	
281.	Rose von Tivoli or.	Landschaft mit Thieren	1. 7.	1. 2.	Rose Moritzburg		
282.	Paul Potter or.	Landschaft mit Vieh	— 15.	— 20.	Wanderb.	Galerie	
283.	dalldine or.	Landschaft mit Vieh	— 22.	1. 4.	Wanderb.	Galerie	
284.	Libri or.	ein alt Mann Ge- treide,	1. 2.	1. —	le Plat,	Galerie	
285.	Alb. Düh- rer. or.	Christus Augustus	— 17.	— 14.	- - - -	Galerie	
286.	Cranachs or- man.	fine Mann in deutscher Mütze	— 14.	— 12.	- - - -	Galerie	
287.	Rothschild or.	fine Mannskopf - -	— 16.	— 14.	Rothsch.	Galerie	
288.	Franck or.	ein Paulus Kopf, - -	1. 2.	— 19.	Hemming	Galerie	
289.	Lubert - -	ein Weib Kopf mit Hand gen Himmel	— 20.	— 14.	- - - -	Magazin	
290.	de Vienne or.	fine Frauenzimmer - -	1. 4.	— 18.	Fürstin Grosfürst von Rußl.		
291.	S. A. or.	fine alte Landschaft mit Heerde Pferde,	— 13.	1. 4.	Kunstsam.	Galerie	
292.	Salviati or.	fine Italiänisch. Frauen Zimmer Kopf	— 17.	— 11.	Kindervm.	Galerie	
293.	Vaderlau or.	fine Landschaft - - -	— 19.	1. 3.	Kunstsam.	Galerie	
294.	de Vienne or.	fine Italiänisch Frauen Zimmer,	1. 4.	— 18.	Fürstin von Russland Kopf	Grosfürst.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre. or. cop.	Materie. A.	Höhe	Breite	wohnhaft	befinden sich dato.	Taxa gestellt.
			Cub.	Cub.			Rth. Gr.
295.	Guido Reni . Cop.	ein schöner weiblicher Kopf	— 22	— 17.	Lindau	Gallerie	
296.	Cav. Geyer, or.	S. Hieronymus wird von 2. Geistern gepeitscht	1. 7.	1. —	Lindau	Gallerie	
297.	Hans Holbein, or.	ein Contrefait, wie ein Gesicht,	— 17.	— 12.	Leipzig	Gallerie	1735
298.	Lübeck or.	S. Petrus mit dem Schlüssel	2. —	1. 14.	Kunstkammer	Hofhof des Prinz. Carls	
299.	Carl Loth, or.	Silenus mit der Traube	2. —	1. 14.	von Pirckheimer	Gallerie	
300.	v. Dicksman. Cop.	ein stehende Venus, der Cup. ein Bein weicht	3. 18.	2. 22.	Posen	in Hofe und Hofe Garten	
301.	Martin or.	ein Landschaft . . .	1. 1.	— 21.	le Plat	Gallerie	
302.	Teniers . .	Landschaft mit Vieh	— 16.	— 22.	Brandenburg	Gallerie	1740
303.	Bamboccio or. von Theodor.	ein weiblich Bild spielt auf der Chitarre,	— 17.	— 23.	le Plat.	Gallerie	
304.	Lübeck or.	ein alter Mann mit einer Axt	1. 5.	—		Gallerie	1734
305.	Salv. Rose or.	ein Landschaft . .	1. 6.	— 23.	Brandenburg	Gallerie	
306.	Bamboccio or.	ein Bauer tanzt mit einem Mägdgen	— 18.	— 22.	le Plat.	Gallerie	
307.	Teniers or.	ein Landschaft mit Mann	— 16.	— 22.	Brandenburg	Gallerie	939
308.	Lübeck or.	ein alter sonst sitzt ein Knabgen mit Lichte	1. 5.	— 23.	. . . .	Gallerie	
309.	Alb. Dürrer. or.	Churfürst Mauritius,	— 17.	— 12.	. . . .	Gallerie	1464
310.	Canach man. or.	ein Frauenzimmer in spanischer Kleidung	1. 5.	— 23.	. . . .	Gallerie	
311.	Rubens Cop.	ein alter Mann Kopf	— 18.	— 15.	. . .	Gallerie	
312.	Franck. or.	ein alter Mann Kopf	1. 2.	— 19.	Flemming	Gallerie	120
313.	Rothschild, or.	ein Mann Kopf . .	— 19.	— 14.	. . . .	Gallerie	
314.	Rubens . Cop.	die Enthauptung Johannis	— 21.	— 16.	Ablesburg	Königsberg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre or Cop	Materie A.	Taxe	Vente	geliefert	Befinden pro Datum	Laden Zeichen
			fl. gr.	fl. gr.			fl. gr.
315.	Savery . .	ein Landschafft, mit einem Fischmarckt,	— 17.	1. —	Mahlers.	Gallerie	
316.	Mirk. or.	ein alter Mannskopff, .	— 12.	— 18.	Liefrinck	Gallerie	
317.	Savery or.	ein Landschafft mit Bau. verschiedenen	— 17.	1. —	Mahlers.	Gallerie	
318.	von Leid or.	ein Mann stehet ein geschrey Pferd	— 12.	— 16.	. . .	Gallerie	
319.	Mefo man or.	ein Frauenzimmer spielt auf der Laute,	— 19.	— 13.	. . .	Gallerie	
320.	Mirk or.	einige Holl. Matrosen bey etc. Indianern,	— 13.	— 19.	Kunstsam	Gallerie	
321.	Gerhard or. auf der Holl. Werckstadt	ein Frau sitzt, hat ein Kindgen auf dem Arm,	1. 10.	1. 1.	Leipzig	Gallerie	
322.	Ludw. Ca- or mach,	die Mutter Gottes sitzet ein einer Glorie,	— 17.	— 22.	Hüsgen	Gallerie	
323.	Mefo Man. or.	ein Frauenzimmer wickelt sich einen Frauenlatz,	— 15.	— 13.	Fleming	Gallerie	
324.	Bassan or. Sohn	ein Weib, Junge u. Mann stehen einen Nagel,	— 12.	— 8.	Kunstsam	Gallerie	
325.	Richter or. .	Christus am Creutze bey der Auferstehung,	1. 1.	— 16.	Kunstsam	Gallerie	
326.	Christoffel, or.	die Mutter Gottes mit dem Christ Kindgen,	— 15.	— 19.	le Plat	König. Capelle	
327.	v. Ball, or.	ein Gottes Banquet, . .	— 18.	1. 2.	Lecloy.	Gallerie	
328.	Paul Brill or. gel.	ein Landschafft mit einer Stadt Stadt u. See,	— 20.	1. 3.	Kunstsam	Gallerie	
329.	Teniers, or.	ein Bauer mit Glas Wein u. Kung,	— 6.	— 5.	Kunstsam	Gallerie	
330.	Gerh. Dau or.	eine alte Frau kocht ein Huhn,	— 5.	— 4.	Pflug,	Gallerie	
331.	Teniers or.	ein Bauer mit dem Pfeif einen Tanzen,	— 6.	— 4.	Rosenberg	Gallerie	
332.	de Werff, or.	ein Magdgen mit dem Mäuse fallen,	— 8.	— 6.	K. Sachs. Gesandter	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre or Cop.	Materie A.	Höhe	Breite	geliefert	befinden sich dato	Taxa der geschätzt.		
			F.	Z.	F.	Z.		Rth	Gr.
333.	Paul Brill or. gel.	für Landschaft mit einen Bauer wagen	—	7.	—	10.	Dresden	Gallerie	
334.	Meso Mau or. le Mieris	für Frauenzimmer in Farben,	—	11.	—	9.	im Hof	Gallerie	
335.	Bertrain or.	für Gärtner mit dem Kübel,	1.	1.	—	21.	le Plat	Gallerie	
336.	Bertrain or.	für gärtner mit dem Beet,	1.	1.	—	21.	le Plat	Gallerie	
337.	Mignon, or.	für Blumenstück,	1.	19.	1.	17.	Kunstkam.	Gallerie	
338.	de Werff, or.	für Lottenfänger,	—	8.	—	6.	Kabinet Dr. Feuerty	Gallerie	
339.	Pet. Geisser or.	Landschaft mit etwas Vieh,	—	7.	—	6.	Dresden	Gallerie	
340.	Mieris, or.	ein Frauenzimmer mit einen Papagey	—	9.	—	7.	Dresden	Gallerie	
341.	Griffier or.	für Landschaft,	—	19.	—	22.	Dresden	Gallerie	
342.	Griffier or.	für Landschaft, so a eine Bauer Hütt,	—	19.	—	22.	Dresden	Gallerie	
343.	Teniers or.	für Bauer u. Bäuer Mensch,	—	8.	—	4.	- - - -	Gallerie	
344.	v. Bcht, or.	die Mutter Gottes Heyl. Kindgen,	—	6.	—	5.	Cassen	Gallerie	
345.	Berghem Cop.	Landschaft mit einer roth u. weissen Kuh	—	4.	—	6.	- - -	Gallerie	
346.	- - - - Cop.	die Sudithe - - -	—	5.	—	4.	Kunstkam.	Gallerie	
347.	Messu or.	ein junger Knab in Curas,	—	23.	—	18.	Dresden	Gallerie	
348.	Netscher, or.	ein frauenzimmer wie sie sich die Finger	—	23.	—	18.	Dresden	Gallerie	
349.	Micker or.	Landschaft, ein Knab mit d. Vogelstellen	—	11.	—	8.	Dresden	Gallerie	
350.	Maur mann or.	ein Knab auf einen Schimmel reitend,	—	19.	—	15.	Dresden	Gallerie	
351.	Sachtleev or.	für Landschaft	—	12.	—	15.	Cassel	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	∞	Materie. A.	Höhe	Breite	gekauft	bey wem	Jahr
					Fuß	Zoll			
352.	Neer.	or.		ein jung Frauenzimmer mit 2. todten Masken,	— 11	— 8		Gallerie	
353.	Waurman	or.		ein Jagdstück, mit viel Figuren,	1. 9.	1. 18.	Kunsthan	Gallerie	
354.	Mr. Voigh,	or.		eine alte Frau von Haussh Lichte,	— 12	— 15.	Stemming	Gallerie	
355.	Berchten-burg,	or.		ein Battaille	1. 5.	1. 16.	Leipzig	Gallerie	
356.	Tornblüt	or.		ein Mann giebt einem Frauenzimmer ein Blumen	— 17.	— 14.	Kunsthan	Gallerie	
357.	Waurmann	or.		ein klein Jagdstück mit Figuren,	1. 11.	1. 19.	Kunsthan	Gallerie	
358.	Thiele	or.		Prospect von Meissen Gebäude,	1 6.	2 12.	Thiele	Gallerie	
359.	Lorenz,	or.		eine große Landschaft,	1. 21.	2 9.	Kunsthan	Gallerie	
360.	Teniers	or. vel Brugel		eine große Landschaft, mit Kirchfesten Figuren,	2. 3.	2 21.	Leipzig	Gallerie	
361.	Lorenz,	or.		eine große Landschaft mit Vieh,	1. 21.	2 9.	Kunsthan	Gallerie	
362.	Thiele,	or.		Landschaft, ein Prospect,	1. 14.	2 12.	Thiele	Gallerie	
363.	Courbigna	or.		ein groß dto Schaumücht	2 2.	3 5.	Lindaw	Gallerie	1683
364.	Waurman	or.		ein Schaumücht für Pferde,	1. 5.	1. 11.	de Wit.	Gallerie	
365.	Teniers	or.		ein Alchymist,	1. 1.	1. 7.	Lemers,	Gallerie	
366.	Sylvester	or.		Pan und Syrinx	1. 6.	1. 14.	Sylvest.	Paratenzimmer.	
367.	Rose,	or.		Landschaft mit Vieh	1. 2	1. 8.	Lindenb.	Gallerie	
368.	Bonvel	or. Thoman de Shaakin		ein Kirchen Interieur mit Figuren der Liebe,	— 11	— 9.	Lindenb.	Gallerie	
369.	Mieris	or.		ein Gesellschafft officier	— 7.	— 6.	Kunsthan	Gallerie	
370.	de Hem,			ein Blumenst.	1. 17.	1. 8.	de Wit.	Gallerie	
371.	de Frank	or.		ein Thesti, mit kleinen Bildern,	— 20.	1. 5.	Lindenb.	Gallerie	
372.	Gaspar	or.		Landschaft	— 22	1. 10	le Plat	Gallerie	
373.	Mauer-mans Man.			Landschaft, stehen ein wüst Kloster vorm Thal,	1. 2.	1. 7.	Lindenb.	Feingesell von Leipzig	
374.	Peter-kamer,	or.		die Mutter Gottes und Christ Kindgen	— 11	— 8.	Lindenb.	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. co.	Materie. A.	Höhe.	Breite.	gekauft	befindet sich dato.	Anmerkungen.
			Cs.	Cs.			
375.	Nesker, or.	ein jung Frauenzimmer, mit Schmuck	— 11.	— 9.	Lemers,	Gallerie	
376.	Poussin or.	l'Empire des Fleurs,	2. 6.	3. 3.	le Plat.	Gallerie	
377.	Bartoletti, or.	etc. antique Römisch Vorstellung	— 22.	1. 3.	Wanderb.	Gallerie	
378.	Rubens or.	Pluto entführet die Proserpina,	— 20.	1. 3.	wanderb.	Gallerie	
379.	Tilleburg or.	ein Holländ. Corps de Guarde	2. 8.	3. 10.	Künstler	Gallerie	
380.	..... Cop.	ein Artzt, sieht was der Urin gleicht,	— 13.	— 9.	Künstler	Gallerie	
381.	Nesker or.	ein alte Frau schmeichelt	— 12.	— 9.	Lemers	Gallerie	
382.	dettem, or.	ein Frauenstück. . . .	1. 14.	1. 8.	de Wit.	Gallerie	
383.	Rokkamer, or.	ein See Triumph mit Meer Pferden u. Meergöttern	— 18.	1. 4.	Wanderb.	Gallerie	
384.	Lorenz, or.	ein Landschaft, . . .	2. 3.	1. 8.	le Plat	Gallerie	
385.	Maalouw mann.	Verkauft ein Landschaft mit Figuren	1. 4.	1. 8.	Wanderb.	Gallerie	
386.	Bonvel or. Schonen,	ein jungen Herr stehet neben Tische	— 11.	— 9.	Wanderb.	Gallerie	
387.	Maxandro or.	ein Madonne, . . .	— 11.	— 8.	Rudemann	Gallerie	
388.	Mauermann or.	ein Bataille, . . .	1. 8.	1. 11.	Wanderb.	Gallerie	
389.	Mirispan or.	Bacchus u. Ariadne,	1. 1.	1. 8.	Wanderb.	Gallerie	
390.	Sylvester or.	Venus mit den 3 Grazien	1. 6.	1. 14.	Sylvester	Paradezimmer.	
391.	Rossa, or.	ein Stück mit alten Pedra und Vieh,	1. —	1. 8.	Wanderb.	Gallerie	
392.	de Heem or.	ein Frauenstück . . .	1. 12.	1. 6.	Wanderb.	Gallerie	
393.	Regnon or.	ein Frauenstück, . . .	1. 12.	1. 6.	Wanderb.	Gallerie	
394.	la Rue, or.	Apollo in Wolken sitzend, unten Pallas u. Hercules	1. 8.	2. 11.	le Roy	Gallerie	
395.	Bourbigon, or.	ein See Treffen mit viel Schiffen.	2. 12.	3. 3.	Rudemann	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. co.	Materie.	Höhe, Breite gerechnet,		Erhalten d. Cab. dato	Jahr erworben
			Ell.	Ell.		
396.	Breugel or. d. Blaue	mit Götter Banquet	1.	7. 1. 22	le Plat	Gallerie
397.	Bonvel or. Schonen	mit Venus u. Amor Paar sitzt am Tische	—	20. — 16.	Vanderb.	Gallerie
398.	Bonvel or. Schonen	Kopf mit Magdgen mit der Tabaque	—	20. — 16.	Vanderb.	Gallerie
399.	Waurmann or.	mit Bataille	1.	5. 1. 17.	Vanderb.	Gallerie
400.	Thiele or.	Prospect von Flensburg	1.	14. 2. 12.	Thiele	Gallerie
401.	Waurmann or.	mit kleine Figuren u. Pferden, der 2. gezeichet	—	13. — 16.	Lemers,	Gallerie
402.	Albano	mit kleine Landschafft	—	13. — 17.	Lindenau	Gallerie
403.	Giordan or.	Simeon hat das Christkind von unsern Armen,	—	23. 1. 1.	Lindenau	Gallerie
404.	Giordandi or. Napoli,	Vorstellung Christi von den Todte	—	23. 1. 1.	Lindenau	Gallerie
405.	Waurman or.	mit Bataille, mit Pferden u. Figuren	1.	10. 1. 20.	Lemers,	Gallerie
406.	de Feld or.	mit Viehstück	1.	— 1. 6.	Vanderb.	Gallerie
407.	Bourbigner or.	mit Bataille Cavallerie	1.	— 1. 7.	le Plat.	Gallerie
408.	Sylvester or.	mit Dianen Bad	1.	10. 1. 18.	le Plat.	Saraten. Zimmer
409.	Tornblüt or.	mit Magd mit einen Todtenkopf, mit 1. weiß Taube	—	10. — 7.	Lindenau	Gallerie
410.	Waurman or.	Landschafft Lowen u. Pferden in den Waasser	—	19. — 29.	Vanderb.	Gallerie
411.	Peruffi or.	mit Maria Magdalena	—	22. — 18.	Lindenau	Gallerie
412.	v. derHeyde or.	mit der Stadt mit einer alten Inschrift	—	14. — 18.	Vanderb.	Gallerie
413.	Isaac Ostade	mit Bauer Gesellschafft beym Kartenspiel	—	19. — 22.	Kayserl.	Gallerie
414.	Vercellis or.	mit Trompeter nebst einen jungen Magdgen	1.	6. 1. 6.	Fleming	Gallerie
415.	Hubertus or.	Todes Köpfe	—	9. — 9.	Fürstenau	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Matrice. A.

No.	Maitre. or. cop.		Thlr.	Gr.	geliefert	Logiret. Jahr. dato	Jahrgang Logiret.
416.	Rotenhammer et Breugel,	Drey wandende Kindergen zu Roß und zu Fuß,	—	6.	— 5.	- - - -	Gallerie
417.	Albert.	Cop. Kunststücken Pferde,	—	9.	— 9.	Fyrolman	Gallerie
418.	Titian. or.	eine Madonne - - - -	—	21.	— 17.	le Plat.	Gallerie
419.	Guidoteni or.	in einem Gemälde gemahlen von Christus.	1.	11.	1. 3.	Kunstsam	König. Cop. Gallerie
420.	de Hem, or.	ein Kunststück. - - - - -	2.	10.	1. 23.	Lorsing	Gallerie
421.	Holbein or.	Erasmi Roderdami Contref.	—	8.	— 6.	Kunstsam	Gallerie
422.	Lenier or.	2. Bauern, spielen um Geld	—	7.	— 7.	Koch	Gallerie
423.	Breugel or.	Landschafft mit Schiffen, u. Bey	—	18.	1. 4.	le plat	Gallerie
424.	Maa. Lenbrand or.	die Verkündigung Christi	—	23.	— 18.	Kunstsam	Gallerie
425.	de Wois or.	3. Schäferinnen - - -	—	17.	— 13.	le Roy.	Gallerie
426.	Steinwig or.	eine Perspectiv, worinn die Kirche zu Antwerpen	—	13.	— 21.	du Roy.	Gallerie
427.	Claudio or. Rudolphi	der Vogel Fluß,	1.	6.	1. —	Kunstsam	König. Cop. Gallerie
428.	Lembrand or.	Simeon mit dem Christkind,	1.	3.	1. 11.	Laumann	Gallerie
429.	Teniers or.	eine Landschafft mit 2. Bauern	—	22.	1. 7.	Wanderer	Gallerie
430.	Teniers or.	eine Corps de Guarde	1.	3.	1. 13.	le Plat	Gallerie
431.	Sylvester or.	Apollo und Daphne	1.	10.	1. 18.	le Plat.	Paraten Zimmer
432.	Thiele or.	Prospect der Feste gegen Königstein.	1.	13.	2. 9.	Thiele	Gallerie
433.	Baadhofer fec.	eine Landschafft, - - -	—	15.	— 23.	Wanderer	Gallerie
434.	Radstaf. or. fec.	Landschafft mit Nudra, Bäume und Schiffen,	—	15.	— 23.	Wanderer	Gallerie
435.	Breugel or.	eine Landschafft worinn Moses aus einem Felsen Wasser	—	13.	— 9.	Wanderer	Gallerie
436.	Asheimer.	Cop. für Frauenzimmer fällt die Hand wohl hinst.	—	14.	— 11.	Kunstsam	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or cop	Materie.	Preis, Thl.	Sgr.	Briefe, geliefert,	bezahlen bis Dato.	Jahr erhalten,	
437.	Petr Geisel or.	ein todter Hase mit Vo	—	15.	— 12.	Wanderb.	Gallerie	
438.	Bautstaffier or.	mit alte Kirche,	—	15.	— 21.	Wanderb.	Gallerie	
439.	Bautstaffier or.	mit Landschaft mit einem	—	15.	— 21.	Wanderb.	Gallerie	
440.	alt Breugel or.	ein Winterstück von einer	—	10.	— 19.	Leipzig,	Gallerie	
441.	alt Breugel or.	ein Winterstück viele	—	10.	— 19.	Leipzig,	Gallerie	
442.	Georg Hoit or.	Ulisses erkennt Achillen	—	18.	— 22.	Wanderb.	Gallerie	
443.	Georg Hoit or.	Hercules stimt in	—	18.	— 22.	Wanderb.	Gallerie,	
444.	alt Breugel or.	ein Landschaft oder Kirch	1.	21.	2. 9.	-	Gallerie	
445.	Buchten- burg, or.	ein Scharmützel zu Pferde,	—	22.	1. 3.	Leipzig,	Gallerie	
446.	Teniers or.	ein Halb Bauer	—	15.	— 10.	Lipsk u. bomirsky	Gallerie	
447.	Teniers, or.	ein Bauer	—	15.	— 11.	le Plat.	Gallerie	
448.	Waurmam or.	ein Landschaft,	—	22.	1. 4.	Wanderer	Gallerie	
449.	Man. Wour- mam,	ein Reiser,	—	20.	1. 3.	Kunstm.	Gallerie	
450.	Borchtenb. or.	ein Scharmützel von	1.	—	1. 5.	Ostermesse	Gallerie	
451.	Paul Bottre or.	ein kleines Bauern	—	10.	— 12.	Wanderb.	Gallerie	
452.	Jardinel or. Bottre	ein schwacher Bauern	—	10.	— 12.	Wanderb.	Gallerie	
453.	Teniers or.	Holländische Bauren im	—	20.	1. 5.	Kunstm.	Gallerie	
454.	Lakes or.	Bachanalia	1.	9.	1. 4.	Leipzig	Gallerie	
455.	Teniers or.	anfechtung St. Antonii,	—	12.	— 15.	Wanderb.	Gallerie	
456.	Perghein or.	ein Viehstück	—	14.	— 19.	Wanderb.	Gallerie	
457.	Teniers - Cop.	ein Nachtst. wie alte Bauren,	—	13.	— 11.	Kunstm.	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie. A.	Gösse.	Preis.	gekauft bei	Verkäufer Jahr dato	Gallerie
			C. S.	C. S.			
458.	Bouvel or. Schoner,	ein Land mit einem Fa-	— 15.	— 12.	Vanderb.		Gallerie
459.	Gravitz or.	Landschafft, sonn ein flas-	— 19.	— 15.	du Roy		Gallerie
460.	Domi- or. nico Ro- berto,	Rudera di Roma,	1. 3.	— 21.	Vanderb.		Gallerie
461.	Schönfeld or.	Rudra wie ein alt Mo-	1. 10.	1. 4.	Vanderb.	Hochstetten	
462.	unbek. Cop.	Gesicht auf Leinwand	1. 11.	1. 3.	Kindrm.	König v. Pr.	
463.	Schönfeld or.	drey Soldaten,	1. 10.	1. 4.	Vanderb.	Hochstetten	
464.	Domicano or. Roberto,	Rudera de Roma	1. 3.	— 21.	Vanderb.		Gallerie
465.	Paul Bre- or. gel, Franc.	ein rund Landschafft mit	— 7.	— 7.	Vanderb.		Gallerie
466.	Parme- Cop. sano,	die Mutter Gottes	— 13.	— 10.	Kindrm.		Gallerie
467.	Griffier or.	ein Landschafft	1. 4.	1. 12.	du Roy,		Gallerie
468.	Griffier or.	ein Landschafft, wo hol-	1. 4.	1. 12.	du Roy.		Gallerie
469.	Paul Bre- or. gel	ein Stück eben, Pferdt	— 8.	— 8.	Vanderb.		Gallerie
470.	Guido re- Cop. ni,	ein Mägdgen spielt auf	— 12.	— 9.	Kindrm.		Gallerie
471.	Rotenha- or. mer	Empfindung Christi	— 19.	1. 8.	le Plat,		Gallerie
472.	Titian Cop.	ein Madonne	1. 3.	1. 12.	Kindrm.	König Pr.	
473.	Carlo Ma- or. ratti,	Christus am Oelberge	— 19.	1. 3.	Fosen,		Gallerie
474.	Titian Cop.	die Mutter Gottes	1. 6.	1. 13.	Kindrm.	König Pr.	
475.	Goltius or. Eyerru- gel,	Landschafft, sonn das	2. 2.	3. 14.	Kunsth.		Gallerie
476.	Buchten- or. burg,	ein Schaumühle	1. —	1. 8.	Leipzig,		Gallerie
477.	Mille or.	ein Landschafft	— 10.	— 14.	Vanderm.		Gallerie
478.	Mille or.	ein Landschafft	— 10.	— 14.	Vanderm.		Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre.	or.	cop	Materie. A.	Höhe,	Breite,	gekauft	befinden sich dato.	Jahr er. bezahlt.	
					Fß.	Zß.				
479.	Teniers	or.		Zwey Bauren, einer Glas die andere mit Schinken,	1.	2.	1.	13. Lemors.	Gallerie	
480.	Wauerman,	or.		ein Holländischer Ubung Vorwerk	1.	6.	1.	4. Kunstkam.	Gallerie	
481.	Berkenburg,	or.		eine Battaille - - - - -	—	22.	1.	3. Leipzig	Gallerie	
482.	albano		Cop.	Familie di Christo - -	—	17.	—	13. Copenh.	Gallerie	
483.	Carlo Maratti,		Cop.	die Mutter Gottes mit dem Christkindgen	—	18.	—	12. Kindern	Gallerie	
484.	Teniers	or.		Vier Bauren an einem Wirthstisch,	1.	—	1.	8. Kasselt	Gallerie	
485.	Manlaurmann,			Jagdstück mit vier Figuren, Pferden u. Hunden	—	20.	1.	3. Kasselt	Gallerie	
486.	Wauerman.		Cop.	ein Soldaten Lager - - -	—	12.	—	10. Hamburg	Gallerie	
487.	Bonvel Schonen,	or.		ein Philosophus besieht ein alte Schrift	—	18.	—	14. Hamburg	Gallerie	
488.	L. Franck			ein alt Jonsaccen Stück, mit Hasenpfoten	—	11.	—	10. Hamburg	Gallerie	
489.	Bovel Schonen,	or.		ein Kaufmann, Schiffe vom Brieff	—	17.	—	14. Hamburg	Gallerie	
490.	Man. Laurmann,			Mitten ein weiß Bauren Schenk u. 3 Personen,	—	21.	—	18. Bar. Schenk	Gallerie	
491.	Dominico Roberto,	or.		Rudra de Roma - - - -	1.	3.	—	21. Hamburg	Gallerie,	
492.	Gobert.	or.		Landschaft mit alten Rudra,	1.	12.	1.	7. Hamburg	Grossherzog,	
493.	Richter,	or.		der Schäfer mit der Heerde,	1.	7.	1.	— Kunstkam.	Gallerie	
494.	Gobert,	or.		Landschaft mit Rudra,	1.	12.	1.	7. Hamburg	Grossherzog.	
495.	Dominico Roberto	or.		Rudra de Roma, - - -	1.	3.	—	21. Hamburg	Gallerie	
496.	Schlinger. Land,	or.		ein Trägeyer mit den Klopper Knaben	—	14.	—	11. Hamburg	Gallerie	
497.	Sachtleven	or.		Landschaft mit viel Figuren	—	11.	—	12. du Roy	Gallerie	
498.	Gerh. Dau	or.		ein Trägeyer gemahlt an einer Brandmauer	—	15.	—	13. Hamburg	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. A	Höhe.	Breite.	gelöst.	Verkäufer Ankaufsdato.	Jahr. gezahlt.
			Fs.	Fs.			Rthlr. Gr.
499.	jüng. Mirys or.	Cephalus u. Procris	— 16.	— 18.	Stenning	Gallerie	1314
500.	Lud. Carracci,	Cop. Der Parnassus mit den 9. Musen	— 11.	— 15.	Lindemann	Gallerie	
501.	Mar. von Prussia	or. Ein Spiel, wie bey der Bacchus sie mündig spricht	1. 9.	1. 12.	Lindemann	Gallerie	
502.	jüngern Brueghel	Ein brennende Dorf mit Volk	— 8.	— 10.	Winterb.	Gallerie	36 17 918
503.	Schlingelandt,	Ein Magdgen sitzt auf Bäume, hinter sie ein Kerl	— 15.	— 12.	Lemaire	Gallerie,	
504.	Sachtleven	or. Eine Landschaft mit einem Bauerhause,	— 12.	— 14.	Stenning	Gallerie	345 0
505.	Bonvel Schoren,	or. Ein alt Weib verkauft Gemüse bey Licht	— 14.	— 11.	Kunstsam.	Gallerie	240
506.	Mar. Wouermann,	Ein Postpferd Stall	— 12.	— 16.	De Lorie	Gallerie	1418
507.	Siriani	c. Cop. Charitas mit 3. Kindern	— 10.	— 15.	Fries. Düsseldorf	Gallerie	
508.	Gerk Dau	or. Ein Magdgen mit dem Mäusefallen	— 11.	— 9.	Du Roy,	Gallerie	1245
509.	Bassani man.	Cop. Ein Mann treibt Vieh in einen Laster	— 9.	— 12.	Bar. Bleberstein,	Gallerie	
510.	Brauer	or. Ein Fallandschaftgen	— 5.	— 4.	Du Roy	Gallerie	1382
511.	v. Meer,	or. Hinter ein Glas von Figuren Landele Flowers	— 9.	— 11.	Winterb.	Gallerie	0
512.	Gerk Dau	or. Ein Kirchh. ein Magdgen sitzt ein Gemüse	— 12.	— 9.	Pfeling	Gallerie	1236
513.	Meer,	or. Ein Sonnenschein Landschaft	— 10.	— 8.	Winterb.	Gallerie	1832 13 55
514.	Brueghel or Velvet	Eine mahlende Nymphen von Diana,	— 19.	1. 1.	Winterb.	Gallerie	871 425
515.	Gerk Dau	or. Ein alter Geizhals mit der Teufel	— 16.	— 13.	Fesseny	Gallerie	0
516.	Valkenborg	or. Die Verspottung Christi	1. 9.	1. 1.	Erbstein	Gallerie	1220
517.	Gabriel	or. Ein Nachtstück	1. 16.	1. 8.	De Roy	Gallerie	1348
518.	Mesker,	or. Ein galanter Schmaus	— 10.	— 8.	Rapsch	Gallerie	1675

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. A.	Höhe		Breite		gekauft	Zeit des Kaufs	Jahrzahl	
					℔	S.	℔	S.				
519.	Griffier,	or.		Landschaft mit einer Burg von Luft	—	8.	—	11.	Barschach,	Gallerie		0
520.	Brauer	or.		ein Bauer dorfft	—	5	—	4.	du Roy	Gallerie	1303	+
521.	de meer	or.		ein Landschaftgen, stücker Bauer und Vieh	—	9.	—	11.	Vanderb.	Gallerie		0
522.	Gerh. Dau,	or.		Gerhard Dau Contrefait,	—	9.	—	7.	Barschach	Gallerie	1744	+
523.	ael Miris	or.		ein Dame stimt eine Laute	—	17.	—	13.	Vanderb.	Gallerie	1585	+
524.	junge Breugel	or.		ein Landschafft	—	10.	—	14.	de Wit.	Gallerie		+
525.	Metsu	or.		ein holländ. officier	—	14	—	11.	Vanderb.	Gallerie		0
526.	Teniers	or.		2 Bauern spielen um Geld	—	13.	—	17.	Vanderb.	Gallerie	1085 1996	+
527.	Brauer	or.		ein seeländische Mutter	—	10.	—	14.	Langlois	Gallerie	1301	+
528.	Pousin,	or.		ein schlafende Nymphe	1	8.	1	18	le Plat.	Gallerie	749	+
529.	Gerh. Dau,	or.		eigen Contrefait sitzt als ein Philosophus	—	17.	—	14.	Vanderb.	Gallerie	1704 1249	+
530.	Neue Breugel	or.		ein Dorff mit der Kirmess oder Jahrmarckt	—	10.	—	15.	de Wit.	Gallerie	512	+
531.	Metsu	or.		ein frauen zimmer Concert	—	14.	—	11.	Vanderb.	Gallerie	1736 1413	+
532.	Teniers	or.		3 Bauern spielen um Geld	—	13.	—	16.	Vanderb.	Gallerie	1025A 998	+
533.	G. Hoet Rubbrant	or.		ein schön frauenzimmer mit 2 amouretten	—	6.	—	14	Vanderb.	Gallerie	1312 1730	+
534.	Gerh. Dau,	or.		ein Haushalt mit 2 Personen sitzen	—	18.	—	14.	de Wit	Gallerie	1744	+
535.	Breugel de Villes Mad.	or.		Landschafft, ein Bauern kinder Tantz	—	12.	—	16.	Lindram	Gallerie		0
536.	Griffier	or.		Landschafft, einen Hund eine Kuhe u. dergl.	—	12.	—	16.	Vanderb.	Gallerie	1677 1741	+
537.	le Clere	or.		das Judicium Midas,	—	18.	1	—	le Roy	Gallerie	988	+
538.	de Werff,	or.		Loth mit seinen Töchtern	—	17.	—	13.	Französische Kauf.	Gallerie	1456	+
539.	Gerh Dau	or.		ein Weibes bild hält einen Phasan	—	16.	—	12.	le Roy.	Gallerie	1656	+

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	op.	Materie. M.	Taxe fr.		Preis fr.		gehandelt	bey wem und wie theuer gekauft	Jahrzahl der Erwerbung		
					fl.	s.	fl.	s.				fl.	s.
540.	Scalck,	or.	.	fein Carl beschützt einen Hirtenknaben	—	18.	—	12.	- - - -	Gallerie			
541.	Brugel de Villot Man	or.	.	fein Winterlandschafft	—	11.	—	15.	Lindram	Gallerie			
542.	Griffir	or.	.	fein Landschafft - -	—	15.	—	21.	Vanderk	Gallerie		48	1682
543.	Hans von Baal,	or.	.	ein Götter Banquet,	—	15.	—	21.	Kunstsch	Gallerie			
544.	Waur-mann,	or.	.	ein Battaille fs 3 Pferd	1.	21.	2.	9.	de Wit	Gallerie			
545.	jüng. Miris	or.	.	ein Teufel spielt auf der Leyer	—	20	—	16.	Lemers	Gallerie			
546.	Brugel de villot Man	or.	.	ein Landschafft, - - -	—	12.	—	15.	Lindram	Gallerie			
547.	Griffir	or.	.	Landschafft mit einer Ruf v. Harlequin,	—	22	1.	4.	du Roy	Gallerie			
548.	Baudschaf fir,	or.	.	Landschafft mit Bauern Kirchweyh	—	17.	1.	—	Vanderk	Gallerie			
549.	Moiron,	or.	.	ein Battaille von Reuter und Fuhrey	—	18.	1.	—	Vanderk	Gallerie			
550.	de Werff	or.	.	v. Bauern einer rauch Tobacky	—	16	—	14.	Lemers	Gallerie			
551.	Metsu	or.	.	fein Holländ. Mag. und Knab,	—	15.	—	13.	Vanderk	Gallerie			
552.	Carl Ligna ns,	or.	.	eine Venus und Satyry	—	15	—	11.	le Plat	Gallerie			
553.	Brugel de villot Man	or.	.	Landschafft, Baum schneidet eine Gebeyde	—	12	—	15.	Lindram	Gallerie			
554.	Griffir	or.	.	Landschafft mit Wasser und Schiffen	—	22	1.	4.	du Roy	Gallerie			
555.	Mero	or.	.	fein Bild Mandel mit drey Hünden	—	18	1.	—	Vanderk	Gallerie			
556.	Baueschaf fir,	or.	.	Landschafft mit Rudra und Wirtsmarck	—	17.	1.	—	Vanderk	Gallerie			
557.	Thiele	or.	.	Prospect von Prag	1.	—	2.	12.	Thiele	Gallerie			
558.	Metsu	or.	.	fein alter Mann spielt einen Lauten	1.	1.	—	19	Kapsch	Gallerie			
559.	jünger Griffir	or.	.	Landschafft mit einer Landwehr,	—	15.	—	22.	du Roy	Gallerie			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	cop.	Materie.	Höhe	Breite	gekauft	bezahlen	Jahr gekauft
					Fuß	Fuß			
560.	Nesper wyde werf		Cop.	Pomona und Vertumnus,	—	21. —	18. du Roy	Gallerie	
561.	Jac. Dick	or.		Gesellschaft, ein franz. so auf der Moldau musizirt	—	21. 1.	3. Hudert	Gallerie	
562.	Romana	or.		Landschaft mit Tiere mit Figuren,	1.	4. 1.	12. Hudert	Gallerie	
563.	junge Mieris	or.		ein Kostbeyleider	—	20. —	23. de Wit.	Gallerie	1791
564.	Nesker,	or.		ein Junger sitzt unten am l. St. Tisch,	—	15. —	20. Hudert	Gallerie	
565.	Gindels	or.		ein Soldat der sitzt ein Mägdgen auf sein Pferd	—	13. —	12. Kunstsin	Gallerie	
566.	Guercin da Cento		Cop.	der verlorne Sohn	—	22. 1.	6. Kinderm.	Gallerie	
567.	Corn. Polenburg	or.		der Parnass mit den Musen	1.	1. —	22. du Roy	Gallerie	1205
568.	de Werff,	or.		ein frauenzimmer kopf sitzt an einen Jüngling	1.	—	20. Hofmeister	Gallerie	1754
569.	jung Griffier	or.		Landschaft mit Wasser und Fischerey	—	16 —	20. du Roy	Gallerie	1744
570.	de Werff		Cop.	ein Frauenzimmer kopf Cleopatra assistirt mit Perlen	—	22. —	18. du Roy	Gallerie	
571.	de Breugel	or.		Landschaft mit Bauren Schenke	—	18. 1.	— Baumann	Gallerie	
572.	Romanus	or.		Landschaft mit vielen Animalien die Geschichte	1.	4. 1.	12. Hudert	Gallerie	
573.	Goltzius	or.		Diana Carl, wie sie die Calisto besiegt	2.	2. 3.	3. Baumann	Gallerie	
574.	Nesker	or.		ein Kranke Frauen, a. d. Arzt, Stella gesch.	—	11 —	9. de Wit	Gallerie	
575.	Paul Brill	or.		Landschaft mit viel Gesindel a. einen Hasen,	—	7. —	10. Hudert	Gallerie	224 598
576.	jung Mieris	or.		ein altdeutscher Officier	—	17. —	16. Kunstsin	Gallerie	
577.	Rubens manier		Cop.	die Mutter Gottes	—	15. —	13. Kinderm.	Gallerie	
578.	Bauffaffer	or.		Landschaft mit einen Hunde	—	14. —	18. Hudert	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop	Materie. A.	Höhe,		Breite,		Verfertiget,	Verschieden Post Data	Schätzungs Preis.		
			F.	Z.	F.	Z.			Rth.	gr.	Z.
579.	Porto de mer,	or.	Prospect einer Holländ. Stadt, und See mit Schiffen	—	14.	—	20.	Anders.	Gallerie		
580.	Peters	or.	Landschafft mit einigen Leuten und Vieh	—	22.	1	7.	Künstler	Gallerie		
581.	Porto de mer,	or.	Prospect einer Holländ. Stadt mit See und Schiffen	—	14.	—	20.	Anders.	Gallerie		
582.	Baussafi,	or.	Landschafft mit See und grossen Schiffen,	—	14.	—	20.	Anders.	Gallerie		
583.	Schonen	or.	ein Philosophus so in Globum begriffen	—	7.	—	6.	Künstler	Gallerie		
584.	Ann. Cara ci,	or.	St. Johannes, als ein Kindgen mit einem Creutz	—	12.	—	9.	Kinder	Gallerie		
585.	jünger Mirys	or.	eine alte Frau liesst mit Brillen	—	13.	—	9.	Anders.	Gallerie		
586.	Teniers	or.	ein alter Philosophus geschrieben	—	11.	—	8.	Anders.	Gallerie	1084 1003	+
587.	Gerh. Dau	or.	ein Alter Mann	—	14.	—	12.	Kupfer	Gallerie	1236	+
588.	Sachtleven	or.	ein Landschafft, unten ein Schiff mit Figuren	—	6.	—	10.	Anders.	Gallerie	1351 1258	+
589.	Sachtleven	or.	Landschafft mit Bauer Hauss Hahn	—	8.	—	10.	Anders.	Gallerie	1346 1258	+ R
590.	Breugel,	or.	Landschafft mit viel Figuren,	—	8.	—	12.	Lemers	Gallerie		
591.	Sachtleven	or.	Landschafft, etwas ein Hasse mit 6. Personen	—	6.	—	10.	Anders.	Gallerie	1128	+
592.	Wauma	Copie	ein alter Weiser Mann geschrieben mit Feder	—	10.	—	8.	Anders.	Gallerie		
593.	jünger Mirys	or.	eigen Contrefait nebst seiner Frauen	—	11.	—	9.	de Wit,	Gallerie	1172	+
594.	jünger Mirys	or.	ein Trompeter bläsest in die Trompete	—	12.	—	10.	Kupfer	Gallerie	1173	+
595.	Heemskerk		drey Bauren, einer bläsest einen Dudy,	—	10.	—	9.	legal.	Gallerie		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe.	Breite.	gekauft.	befinden sich dato.	15. 16. Jahr gekauft.
				F. Z.	F. Z.			fl. kr.
596.	junger Ri-vers,	or.	stellt dar, stellt einen Jüngling in die Höhe	— 12	— 10.	Lapostre	Gallerie	171
597.	Pet. Geissel	or.	ein Gesicht mit einer Kutsche	— 7.	— 9.	Rosenberg	Gallerie	
598.	Breugel,	or.	Landschaft, stehen ein Baum mit einen weissen Pferde	— 6.	— 8.	Hr. Hof. der Reise nach Italien	Gallerie	326
599.	Lichtlevel,	or.	Prospect von der Stadt Utrecht	— 8.	— 15.	Saendrat.	Gallerie	1388
600.	Breugel,	or.	Prospect von einem Dorfe	— 6.	— 8.	von Hr. Hof. der Reise nach Italien	Gallerie	
601.	Polenburg	or.	Vorstellung Christi,	— 17.	— 13.	Lemmer	Gallerie	1210
602.	Pet. Geissel	or.	ein Bauer Kirchmess oder Tanz,	— 7.	— 11.	Rosenb.	Gallerie	848
603.	Polenburg	or.	ein Engel in der Luft um-	— 6.	— 12.	Saendrat.	Gallerie	1306
604.	Hemskerk	or.	ein Mönch führt einen Mann	— 10.	— 8.	Leplat,	Gallerie	
605.	Breugel,	or.	Landschaft mit den jungen Tobia u. Engel	— 11.	— 15.	Saendrat.	Gallerie	
606.	Mark.	or.	ein Haus, wo die Leute stehen	— 8.	— 7.	Hessing	Gallerie	
607.	Breugel	or.	Landschaft, stehen ein	— 8.	— 11.	Saendrat	Gallerie	822
608.	Neer	cop.	eine Abendbeleuchtung	— 9.	— 7.	Kunsthan	Gallerie	
609.	Mark	or.	Landschaft, ein Jäger, auf einen Pferde, so stürzt	— 17.	— 20.	Fleming	Gallerie,	
610.		or.	Landschaft mit einer Brü-	— 17.	— 20.	Fleming	Gallerie	
611.	Aubert	cop.	Ahasverus wie er die Esther mit den Scepter anrührt	— 11.	— 17.	Kunsthan	Gallerie	
612.		cop.	stumpf Kupfer	— 9.	— 9.	Köpelman	Gallerie	
613.	Tornflut	or.	ein alter Mann spielt auf	— 12.	— 13.	Kunsthan	Gallerie	705

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	cop.	Materie.	Höhe	Breite	gehört	befindet sich dato	Taxe gr.
					Fß. Z.	Fß. Z.			Thlr. Gr.
624.	Griffier	or.		Landschaft, unter viel figuren, als Jesus mit d.	—	20	1. —	Vanderb.	Gallerie
625.	Gerh. Dau	or.		eine alte häßliche Magd	—	6	5.	Leipzig,	Gallerie
626.	Pet. Geissel	or.		ein Stück eines Herrn Vaters alten Verst	—	9	— 11.	Vanderb.	Gallerie
627.	Elsheimer	or.		Landschaft, mit Jesus Maria u. Josephskind	—	7.	— 9.	Graf Flug	Gallerie
628.	Pet. Geissel	or.		Eine Landschaft,	—	9	— 11.	Vanderb.	Gallerie
629.	Brauer,	or.		ein Bauern Kunststück	—	9	— 12.	Vanderm	Gallerie
630.	Bergheim	or.		Landschaft, mit vielen	—	13	— 11.	Vanderb.	Gallerie
631.	Hans von Leit	or.		ein altes Mannsbild	—	9	— 11.	Vanderb.	Gallerie
632.	Foreflut	or.		Diogenes mit der Laterne	—	17	— 9.	Kunstsa	Gallerie
633.	Franck	or.		Auferstehung Christi,	—	15	— 17.	Kunstsa	Gallerie
634.	Balthasar	or.	1325	10. jüdische Weiber	—	12	— 16.	Leipzig,	Gallerie
635.	Peter Bores	or.		ein Philosophus sitzt in einer Kuhle	—	9	— 8.	flämisch	Gallerie
636.	Peter Bores	or.		ein Bauern in der Schenke	—	9	— 8.	flämisch	Gallerie
637.	Pretal,	or.		ein Frauenzimmer,	—	15	— 20.	Vanderb.	Gallerie.
638.	Maurmann	or.		Landschaft mit viel Figuren u. Thieren	—	18.	1. — 1.	Vanderb.	Gallerie
639.	Moiron	or.		Landschaft mit Bauern u. Jagdzeug	—	18.	1. —	Vanderb	Gallerie
640.	Hoppenick	or.		eine Schenkstube mit Soldaten u. Bauern	1.	—	1. 11.	Leipzig,	Gallerie
641.	Baurmann	-	cop.	ein Nackt, wo d. Wasser	—	20.	1. 1.	de Wit,	Gallerie
642.	Savery jun.	or.		Landschaft, mit Thieren Vieh u. 4. Figuren	—	22	1.	21. du Roy.	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe,	Breite,	gekauft,	befindlich	Lauf. No.
					F.	Z.			
633.	Mignon	or.		ein Strauß von schönen und Blumen	1.	10.	1.	10. Kunstkam.	Gallerie
634.	Agricola	or.		Landschaft, 7. Tänzer 70 besser	1.	15.	2.	3. Agricola	Gallerie
635.	Haas v. Linz	or.		eine Bataille von Pferden Mascoviten, Türken	—	28	1.	— Wanderb.	Gallerie
636.	Hemskerker	or.		ein Schuster mit Landsmann	1.	—	1.	11. Leipzig	Gallerie
637.	Morion	or.		Landschafft, mit Aufgang der Sonnen	—	18	1.	— Wanderb.	Gallerie
638.	C. T. Wirck fol. Bradel	or.		ein Alchymist oder Laborant	—	16	1.	— Wanderb.	Gallerie
639.	Pretal	or.		ein Schimmel von Cavallerie	—	15.	—	20. Wanderb.	Gallerie
640.	U.V.C.D.	or.		ein weib handelt ein glaß Wein	—	9.	—	8. Kunstkam.	Gallerie
641.	U.V.C.D.	or.		ein Mann mit der Landschafft	—	9.	—	8. Kunstkam.	Gallerie
642.	Fruchtbaum	or.		wie sie das Allmosen austheilen	—	12	—	19. Wanderb.	Gallerie
643.	Guido Reni	Cop.		eine Maria Magdalena	—	13.	—	11. Rudersm.	Gallerie
644.	Raphels man.	or.		die Dreyfaltigkeit Christi	—	10	—	8. Rudersm.	Gallerie
645.	Rotenhammer,	or.		ein Madonne u. Christ Kindgen	—	12	—	10. Rudersm.	Gallerie
646.	Baumhauer	or.		ein Pferd mit einem Reuter	—	8.	—	11. Wanderb.	Gallerie
647.	de Vris	or.		ein Officier sitzt einen Römer (Wein)	—	8.	—	6. du Roy,	Gallerie
648.	Baumhauer	or.		Landschaft mit Jacob u. d. Engel	—	9.	—	14. Wanderb.	Gallerie
649.	Annibal Caracci	or.		die 3. Marien beym Grabe Christi,	—	16	—	14. Rudersm.	Gallerie
650.	Mieris	or.		ein junger Mann in Kleidung mit einem Hund	—	12	—	9. Wanderb.	Gallerie
651.	Hans Berg	or.		die Gefangennehmung Christi	—	15	—	12. Rappolt	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	befinden sich dato.	Inventar. Katal.		
					Fuß.	Fuß.					
652.	Sachtleven	or.		Eine Landschaft mit Felsstücken	— 7.	— 11.	Wanderb.	Gallerie			
653.	da Udine	or.		Landschaftgen mit viel Bäumen	— 9	— 13.	Wanderb.	Gallerie			
654.	Jac. Dick	or.		Eine belagte Frauenspiel auf der Laute	— 13	— 10.	Cost. Cosel	Gallerie			
655.	Pet. Gissel	or.		Landschaft mit Jäger, Feuer u. Räuberfigur	— 8.	— 11.	Wanderb.	Gallerie			
656.	- - - -	or.		Ein alter Mann weist nach einer Fontaine	— 9.	— 13.	Fleming	Gallerie			
657.	Rubens	Cop.		und das Kind in Korbe für Hyder wird,	— 10	— 14.	Fleming	Gallerie			
658.	Schoreel	or.		Nachtst. Ein junges Paar mit der Tobackpfeife	— 14.	— 20.	Wanderb.	Gallerie			
659.	Guido Reni	or.		A. Catharina - - -	— 13	— 7.	Rentenm.	Gallerie			
660.	Schonen	or.		Ein Frauenzimmer mit Lust u. Cartons	— 13	— 12.	Wanderb.	Gallerie	1713		
661.	Breugel	or.		Ein Prospect nach Wien,	— 11.	1. 3.	Rindsm.	Gallerie			
662.	Marrini	or.		Ein Madonnen Kopf	— 7.	— 7.	Liechtenberg	Königl. Cab.			
663.	Meris	or.		Ein Carnevals Kopf stehend einen Römer mit ein,	— 10.	— 8.	Wanderb.	Gallerie			
664.	Griffir	or.		Landschaft mit einer Ruine	— 8	— 12	Wanderb.	Gallerie			
665.	Meris jun.	or.		Ein jung Frauenzimmer läßt sich wahrsagen,	— 12.	— 10.	Wanderb.	Gallerie	1773		
666.	Polenburg	or.		Ein Bad mit Frauenzimmer,	— 12	— 14.	le plat	Gallerie			
667.	Alb. Dürer	or.		Die Mutter Gottes stehend	— 13	— 9.	- - - -	Gallerie	1862		
668.	Polenburg	or.		Landschaft mit Mutter Gottes Christ. u. Joseph	— 10	— 14	Häuser Versamlung	Gallerie			
669.	v. Stein	or.		Ein Frauenzimmer mit Kinder Häppy	— 12	— 10.	Wanderb.	Gallerie	1726		
670.	Jerh. Dau	or.		Ein alte Frau liest in Buch	— 10	— 8.	Leipzig	Gallerie			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	A.	Höhe	Breite	gekauft	bezahlt laut Data	Jahrgang gestochen
					Cs.	Cs.			
671.	Miris	or.	sie Mann schüttet eine Tabackschüssel aus,		— 12	— 10.	Wanderb.	Gallerie	
672.	Terra fol.	or.	Landschaft mit 2. Bauern mit Pferden,		— 11.	— 13.	Wanderb.	Gallerie	
673.	Torablut.	or.	eine Zigeunerin, sahe sich vor sich liegen		— 9.	— 7.	Kunstsam.	Gallerie	
674.	Berghem	or.	Landschaft, mit Frau steht bey der Kuh,		— 10.	— 13.	Wanderb.	Gallerie	
675.	Brekhor	Copie	mit Schaafen und Ziegen		— 8.	— 11.	Wanderb.	Gallerie	
676.	Breugel	or.	mit Landschaft, Bataille,		— 9.	— 9.	Wanderb.	Gallerie	
677.	Brekhor	Cop.	Landschaft mit 2. Bauern und Bagage Wagen,		— 9.	— 10.	Wanderb.	Gallerie	
678.	Dankstaff.	or.	Landschaft, sonst etc.		— 9.	— 14.	Wanderb.	Gallerie	
679.	Torablut.	or.	mit alter Hexe sitzt eine Todtenkopf,		— 9.	— 7.	Kunstsam.	Gallerie	
680.	Hellius	or.	Landschaft, mit 3 stehenden Pferden,		— 10	— 16.	Wanderb.	Gallerie	
681.	Pretal	Cop.	sitzen streiten Bataille		— 12	— 14.	Fleming	Gallerie	
682.		Cop.	mit Landschaft mit einem Pferd,		— 6.	— 7.		Gallerie	
683.	Pretal	Cop.	mit Schaafen und Hund		— 12	— 14.	Fleming	Gallerie	
684.	A. Begey	or.	ein stück Vieh, Hirt und Hund,		— 9.	— 10.	Kunstsam.	Gallerie	
685.	Waurman	Cop.	Landschaft, mit Pferden vor einer Schmiede,		— 22.	1. 3.	Wanderb.	Gallerie	
686.	jüng. Breugel	or.	sie Pferd, Kühe u. Vieh,		— 13.	— 19.	Dresden.	Gallerie	
687.	Paul Breugel	or.	Landschaft, mit Wasser u. Schiffen,		— 6.	— 6.	du Roy,	Gallerie	
688.	Waurman	Cop.	sie Pferd, weiß Schimmel,		— 19.	— 16.	Leipz. Kaufmann	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gehörte	bezahlen	Saben
			Z.	Z.		Jahr dato	gehörte
689.	Pet. Geisser.	Landschaft mit Bauern	—	7.	— 9.	Wanderb.	Gallerie
690.	Elsheimer Cop.	Nachtst. des Mondenschein fabulam Cereris	—	13.	— 11.	Dünsberg	Gallerie
691.	Hans v. Linz,	ein march zu Pferde,	—	9.	— 11.	Wanderb.	Gallerie
692.	Guido Reni,	Cop. Prometheus am Felsen gefesselt	—	10.	— 10.	Dünsberg	Gallerie
693.	Mibrb.	or. für Franciscaner Mönch oder Eremit	—	18	— 14.	Wanderb.	Gallerie
694.	Pet. Lehrmann,	or. ein alter Eremit in einer Höhle	—	17.	— 14.	Lemers	Gallerie
695.	Man. Parmesan,	or. Juno Madonna	—	17.	— 13.	Lindenau	Gallerie
696.	Metsu,	or. ein alter Mann rauchend sitzend mit Tobackspfeife,	1.	1.	— 19.	Wanderb.	Gallerie
697.	Breugel	or. Landschaft und einer Windmühle,	—	11.	— 8.	Wanderb.	Gallerie
698.	del Miris,	or. ein junges Frauenzimmer von der Kaffeetasse,	1.	2.	— 19.	Hofmann	Gallerie
699.	del Rolla,	Cop. die Mutter Gottes mit Christ Kindgen,	—	16.	— 13.	Lindenau	Gallerie
700.	Miris,	or. eine Dame Violet mit einer alten Frau,	—	12.	— 10.	De Wit	Gallerie
701.	Breugel	or. Landschaft mit einer Windmühle,	—	11.	— 8.	Lemers,	Gallerie
702.	Elsheimer	or. Landschaft, wie sie fischen in braunen Kasten,	—	9.	— 11.	Klengel	Gallerie
703.	Teniers	or. ein Bauer Gesellschaft,	—	15.	— 22.	Wanderb.	Gallerie
704.	Gerh. Dau	or. ein Eremit, kniet vor d. Thüre am grossen Crucifix,	1.	—	— 18.	Lemers	Gallerie
705.	Teniers	or. ein Bauer mit Glas Bier 2 Pauz.	—	17.	— 23.	le plat	Gallerie
706.	Cornel. Polenb.	or. eine grosse Landschaft mit 8. Fig. ist stark Kaden,	—	7.	— 12.	Düsseldorf	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or cop.	Materie.	Höhe	Breite	gekauft	bezahlen	Saal
				Cs.	Cs.			
707.	Polenburg	or.	Landschafft, etl. Frauens. baden in Wasser	— 7.	— 12.	Jahr. Gr.	Gallerie	
708.	Alt Breugel	or.	Landschafft mit vielen Waser u. ferne Figuren	— 16.	1. 2.	de Wit.	Gallerie	
709.	v. Hoit,	or.	der Flora Opffer . . .	— 21.	1. 1.	Ostern 1722.	Gallerie	
710.	Breugel d'Rotak	or.	der Teuffel mit seinem Reiche	— 10	— 13.	Wanderb.	Gallerie	
711.	Waurmaã,	or.	ein marqueterder Saal davor d. Knüpfer	— 20	— 18.	Wanderb.	Gallerie	
712.	Mirk	or.	seine lustige Gesellsch.	1. 2.	1. —	Leipsig,	Gallerie	
713.	Breugel,	or.	Landschafft, etwas d. ferne beide mit Wagen	— 17.	1. 6.	Lemers	Gallerie	
714.	du Wois	or.	eine Versuchung . . .	— 12.	— 8.	Kayser,	Gallerie	
715.	Miris,	or.	ein alter Mann mit der Landschafft überhaben	— 12.	— 9.	de Wit	Gallerie	
716.	de Werf.	Cop.	St. Hieronymus, . .	— 12.	— 10.	Kayser,	Gallerie	
717.	Ostade,	or.	2. Bauren u. Bauer fraß essen miteinander	— 12.	— 11.	Kayser,	Gallerie	
718.	Carl Rul hard,	or.	ein Bauernstück .	1. 6.	1. 11.	Wanderb.	Gallerie	
719.	Thiele	or.	Prospect schmidt sieny	2. 10.	4. —	Thiele	Gallerie,	
720.	Miris	or.	ein alt Weib mit einer Harfe Kayser	— 12.	— 9.	de Wit,	Gallerie	
721.	Ostade	or.	2. Bauren so Tobac rauchen	— 12.	— 11.	Kayser,	Gallerie	
722.	Gerh. Dau,	or.	ein Philosophus in einer Grufft sitzend	— 17.	— 14.	Wanderb.	Gallerie	
723.	alt Miris	or.	ein Philosophus der Doctor studirt eine Feder	— 14.	— 11.	Lemers,	Gallerie	
724.	Mirk	or.	ein Kopf-Vignette sitzt im Dalles	1. 4.	1. 9.	Ostern M.	Gallerie	
725.	Bergheim	or.	Landschafft, sehr schön	1. 20.	2. 7.	du Roy	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or copy	Materie.	Höhe	Breite	gekauft	bezahlen	Lieferant
			F.	Z.	F.	Z.			
726.	Melchior or.	Abraham will den Isaac opfern will	4	9.	3.	19.	Lüdecum.	gross
727.	Melchior or.	Charitas Romana säugt ihren Vater	4	9.	3.	19.	Lüdecum.	gross
728.	Melchior or.	Cain, will den Abel erschlagen	4	18.	3.	14.	Lüdecum.	gross
729.	Melchior or.	Joseph deutet die Träume	4.	18.	3.	14.	Lüdecum.	gross
730.	- - - - or.	mit Frauenspersonen	—	13	—	11.	Danzig,	Gallerie
731.	Gerh. Dau or.	mit alten Philosophen sitzt	—	14.	—	10.	Danzig,	Gallerie
732.	Gerh. Dau or.	mit Frauen bey sich	—	11.	—	8.	Danzig	Gallerie
733.	Thiele, or.	Prospect. von Königstein	2	10.	4	—	Thiele,	Gallerie
734.	de Trois or.	Constantin mit Mesetin	—	22		16.	- - -	Gallerie
735.	Libri or.	mit liegender Venus mit 3. Amorettes	2	—	2.	15.	Lüdecum.	Gallerie
736.	Rose von Frankf. or.	Arche Noe alles Gethier	4.	18.	3.	9.	Rose	Moritzburg
737.	Rose sch. or.	Orpheus mit der Leyer mit allerley Thieren	4.	18	3.	8.	Rose	Moritzburg
738.	du Busse or.	mit Blumen	3.	12.	2.	12.	du Busse	Stamm Palais
739.	Sylvester or.	Leda mit den Schwan	2.	—	2.	12.	Sylvest.	Paratezim.
740.	Sylvester or.	Pomona u. Vertumnus	2.	—	2.	12.	Sylvest.	Paratezim.
741.	Sylvester or.	Armida u. Rinaldo	2.	—	2.	12.	Sylvest.	Paratezim.
742.	Capell von Verr. or.	Armida u. Rinaldo	2.	—	2.	12.	le Plat.	Paratezim.
743.	Sylvest. or.	Venus u. Adonis	2.	—	2.	12.	Sylvest	Paratezim.
744.	du Busse or.	Frucht u. Blumen	1.	18.	2.	15.	du Busse	Paratezim.
745.	du Busse or.	Frucht u. Blumen	1.	18.	2.	15.	du Busse	Paratezim.
746.	Sylvester or.	Jos. Joh. der Täufer von der abgeschl. von D. M. nimmt	2.	6.	2.	21.	le Plat.	Paratezim.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gelitzberth	bey wem	Jahrs gahlt.
				℔ ʒ	℔ ʒ			℔ ʒ
747.	Sylvester	or.	Ihro Hoh. des H. Printzen audienz in frantzösisch, Hofkleidung	2. 6	2. 21	le Plat,	Parade-Zimm.	
748.	du Buisson	or.	ein Fenster und Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buiss.	Parade-Zimm.	
749.	du Buisson	or.	ein Fenster und Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buiss.	Parade-Zimm.	
750.	Jean Baptiste	or.	Fenster. 3. Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buiss.	Parade-Zimm.	
751.	Jean Baptiste	or.	Fenster. 3. Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buiss.	Parade-Zimm.	
752.	du Buisson	or.	Fenster. 3. Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buiss.	Parade-Zimm.	
753.	Sylvester	or.	Dr. Königs. Maj. in Pohlen Gräfin in Cour,	4. 10	3. —	Sylvester	Parade-Zimm.	
754.	du Buisson	or.	ein Blumenst.	1. 18	2. 12	du Buiss.	Parade-Zimm.	
755.	Morel	or.	ein Fenststk.	1. 18	2. 12	alt Prunt	Parade-Zimm.	
756.	Bambini	or.	die 3. Gratien	4. 22	3. —	Kinder	Parade-Zimm.	
757.	de Boul	or.	Fenst und Futter	1. 18	2. 12		Parade-Zimm.	
758.	andr. Laccioni	or.	Blumenst. mit 1. Meister u. 2. Papageyen,	1. 18	2. 12	du Buisson	Parade-Zimm.	
759.	Treuffano	or.	die Susanne im Bade	4. 18	3. 13.	Kinderm.	Parade-Zimm.	
760.	du Buisson	or.	Fenst. 3. Blumenst.	2. 8	3 —	du Buiss.	Parade-Zimm.	
761.	du Buisson	or.	Fenst und Blumenst.	2. 8	3. —	du Buiss.	Parade-Zimm.	
762.	du Buisson	or.	ein Fenst und Blumenst.	2. 8	3. —	du Buisson	Parade-Zimm.	
763.	du Buisson	or.	ein Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buisson	Parade-Zimm.	
764.	du Buisson	or.	ein Fenst. 3. Blumenst. eine Thür mit Kupfer,	2. 6	2. 21	du Buisson	Parade-Zimm.	
765.	du Buisson	or.	ein weiß Tapisserie mit Blumen gezirat,	2. 6	2. 21	du Buisson	Parade-Zimm.	
766.	du Buisson	or.	Fenst. 3. Blumenst.	2. 6	2. 21	du Buisson	Parade-Zimm.	
767.			ein See Battaille	2. —	2. 18.	alt Prunt	Gallerie	
768.			ein See-Sturm	2 —	2 18.	alt Prunt	Gallerie	
769.	Wager	or.	ein deutsche Battaille. Cavallerie,	1. 12	2. 12	alt Prunt	Ihro Hoh. Printzen Zimm.	
770.	Wager,	or.	ein Battaille, sonst ein Hannöver. Pferde.	1. 12	2. 12	alt Prunt	Ihro Hoh. Printzen Zimm.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gehörig	befinden sich dato.	Taxe zu stehen.
				Fß.	Fß.			Thlr. Sgr.
771.	- - - - -	cop.	mit Bataille von Cavallerie,	1.	17. 3.	— Dresden	Hohe Schule	
772.	Kröller	cop.	König Wilhelm von Far gelland, Lebensgröß	4.	8. 2.	12 König Maj.	Pillnitz,	
773.	- - - - -	cop.	der Großvater von Ma ßand, Lebensgröß	4.	8. 2.	12 - - - -	Hohe Schule	
774.	Mark	or.	Absalon am Baum, - -	2.	4.	3. —	alt Inv.	Hohe Schule
775.	- - - - -	or.	mit alt Bataille - -	2.	4.	3. —	alt Inv.	Hohe Schule
776.	du Buisson	or.	mit Blumenstück - -	3.	—	2. 3.	du Buiss.	Hohe Schule
777.	du Buisson	or.	mit Blumenstück - -	3.	—	2. 3.	du Buiss.	Hohe Schule
778.	du Buisson	or.	mit Moos bewachs Eich.	5.	—	4. 19.	du Buisson	Lustenburg
779.	du Buisson	or.	mit Laub Moos bewachs	5.	—	4. 19.	du Buisson	Lustenburg
780.	du Buisson	or.	mit Blumen, Stück - -	3.	18. 3.	—	du Buisson	Stemming Palais
781.	Strudel,	or.	das Judicium Paris,	4.	—	4. —	- - - - -	in Schön Saal bey Hr. Hofr.
782.	du Buisson	or.	mit Blumen St. mit	3.	18. 3.	—	du Buiss.	Stemming Palais.
783.	du Buisson	or.	mit Blumen St. mit	3.	18. 3.	—	du Buiss.	Stemming Palais.
784.	du Buisson	or.	mit Blumen St. - - -	3.	18. 3.	—	du Buisson	Stemming Palais.
785.	Strudel,	or.	mit verbrannte Opferschale und Satyrn	4.	—	4. —	- - - - -	in Schön Saal bey Hr. Hofr.
786.	Gerh. Pietronio	or.	Nero läßt Seneca öffnen	4.	4.	5. 8.	Rubens	große Copp. Gallerie 1855.
787.	Gerh. Pietronio	or.	Nero läßt seine Mutter aufschneiden	4.	4.	5. 8.	Rubens	große Copp. Gallerie 1855.
788.	- - - - -		alexander magnus mit auf Bucephalo,	6.	21.	5. —	Foscari,	Hohe Schule.
789.	Kröller	cop.	Prinz Georg aus Engell. Lebensgröß	4.	—	2. —	Großsedlitz	Pillnitz,
790.	- - - -	cop.	ein Manöuvre. in Fig. oder Lebensgr.	2.	4.	1. 18.	- - - -	Pillnitz.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Thlr.	Gr.	Pf.	gekauft,	befindet sich dato.	Jahr gebor.
791.	- - - - -	cop. Aristoteles informirt den alexander magnum,	1.	21.	2.	6.	Hof. Verlassenschaft	Pesten
792.	Zaroki,	cop. Joseph deutet die Träume	1.	21.	2.	6.	alt Inv.	Stamm. Palais.
793.	Zaroki,	cop. Abraham will Isaac opfern	1.	21.	2.	6.	alt Inv.	Stamm. palais.
794.	Maasen.	or. Landschaft, die Jahreszeiten,	2	—	2.	10.	alt Inv.	Kunstk. Dresden
795.	Harms.	or. Rudra,	2	—	2.	10.	alt Inv.	Kunstk. Dresden
796.	Maasen,	or. fein Gemälde Landschaft,	2	—	2.	10.	alt Inv.	Kunstk. Dresden
797.	- - - - -	cop. Landschaft mit Bäumen	1.	21.	2.	6.	alt Inv.	Kunstk. Dresden
798.	- - - - -	cop. Landschaft mit Bauer Pferde	1.	21.	2.	6.	alt Inv.	Kunstk. Dresden
799.	Poussin	cop. Bacchanalia - - - -	2	—	2.	10.	alt Inv.	Kunstk. Dresden
800.	Rauscher	cop. Landschaft - - - - -	1.	21.	2.	18.	Hof. Verlassenschaft	Kunstk. Dresden
801.	Rauscher	cop. fein Landschaft, - - -	1.	21.	2.	18.	Hof. Verlassenschaft	Kunstk. Dresden
802.	Rauscher,	cop. fein Landschaft, - -	1.	21.	2.	18.	Hof. Verlassenschaft	Kunstk. Dresden
803.	Rauscher,	cop. fein Landschaft, - -	1.	21.	2.	18.	Hof. Verlassenschaft	Kunstk. Dresden
804.	du Büsser	or. fein Blumen Stück - - -	1.	21.	2.	18.	- - - -	Kunstk. Dresden
805.	Mark	cop. fein junges weinendes Bachus,	1.	12.	2.	—	- - - -	Kunstk. Dresden
806.	Mierbank	cop. Hagar, und der Engel zu Ihro Raum,	1.	12.	2.	—	- - - -	Kunstk. Dresden
807.	Libri	cop. Venus säuget den Cupido,	1.	21.	2.	—	- - - -	Kunstk. Dresden
808.	du Busse	or. fein Blumenstück dabey ein Aster,	1.	21.	2.	—	- - - -	Kunstk. Dresden
809.	Steinmüller	or. Johannis Enthauptung,	3.	21.	2.	9.	- - - -	Kunstk. Dresden
810.	Zaroki	cop. Isaac gibt Jacob den Segen	1.	21.	2.	—	- - - -	Kunstk. Dresden
811.	Zaroki,	cop. Abraham führt Isaac zum Opfer,	1.	21.	2.	—	- - - -	Kunstk. Dresden
812.	Schubert.	cop. Her grace the duchesse of Montagne, Kniestk.	2.	4.	1.	18.	gross Nossitz	Pillnitz.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	H.	Höhe	Breite	gehöret	befindet sich dato.	Taxa	
					Z.	Z.			Rt.	gr.
813.	Schubert.	Cop.	The Richt Hon the Contesse of Barckley, kniest.		2	4	1. 18	Dresd. Mahlz.	Pillnitz,	1. 0
814.	Schubert,	Cop.	Contesse of Petersberi, in Lebensgröße		4	2	2. 4.	Dr. Mahlz.	Pillnitz,	1. 0
815.	.....	Cop.	ein Kopf mit der Hute		2	18	2 —	ad Inv.	Moritzburg	
816.	.....	Cop.	eine junge Dame kniest		2	4	1. 17.	....	Pillnitz,	
817.	.....		eine Dame mit gefaltenen Händen kniest.		2	6	1. 17.	....	Pillnitz,	
818.	....	Cop.	eine Dame mit gefaltenen Händen kniest.		2	6	1. 17.	....	Pillnitz,	
819.	Schubert.	Cop.	Mile di d'Esse, in Lebensgröße		4	2.	2 12.	Dresd. Mahlz.	Pillnitz,	
820.	Schubert	Cop.	la Comtesse de Kenelo, Lebensgröße		4	2.	2 4.	Dresd. Mahlz.	Pillnitz,	1. 0
821.	Schubert	Cop.	The ladi of Medelton, Lebensgröße		4	2	2 4.	Dr. Mahlz.	Pillnitz,	
822.	....	Cop.	eine junge Dame kniest		2	4	1. 17.	....	Pillnitz,	
823.	Schubert.	Cop.	The Contesse of Dorset Lebensgröße		4	2	2 12.	Dresd. Mahlz.	Pillnitz,	
824.	Knöller,	Cop.	la Duchess de Bersmuk Lebensgröße		4	4	2. 12.	Dr. Mahlz.	Pillnitz,	
825.	Schubert	Cop.	ster Grace the Duchess of Dalton, kniest.		2	4	1. 18.	Dr. Mahlz.	Pillnitz	
826.	Schubert.	Cop.	The Richt Hylai Laue Lough, honble the Con tesse of Lax, kniest.		2	4	1. 18.	Dr. Mahlz.	Pillnitz,	
827.	Schubert.	Cop.	Laine Marie, fille de Henr. VIII. Lebensgr.		4	2	2 —	d. Pillnitz.	Pillnitz,	
828.	Schubert	Cop.	The Honble Lady Erbey kniest.		2	4	1. 18.	Dr. Mahlz.	Pillnitz,	1. 0
829.	Schubert	Cop.	The Richt honble the Con tesse of Sunderland kniest.		2	4	1 18	Dr. Mahlz.	Pillnitz,	
830.	Lely,	Cop.	la Duchesse de Cheverland Lebensgröße,		4	—	2. 12.	Dr. Mahlz.	Pillnitz	
831.	Kroller	Cop.	la Duchesse de St. Alban, Lebensgröße		4	—	2. 12.	Dr. Mahlz.	Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	A.	Höhe	Breite	gerahmet	besitzender Hof	Datum	21. Höhe	gerahmet
						C.	C.				Fuß	Zoll
832.	Knöller		Cop.	Mad. la Ducheſſe de Graf-ton, Lebensgröß,		4	2. 12.	Gr. Naſtig	Pillnitz			
833.	Schubert		Cop.	Mlle de Pitz, Lebensgröß,		4	2. 12.	Gr. Naſtig	Pillnitz			
834.	Knoller.		Cop.	Raine Marie, femme de Guillaume. Lebensgr.		4. 2	2. 12.	Gr. Naſtig	Pillnitz.			
835.			Cop.	Maria Stuart Raine d'Eccſſ. le Troiſiſſe		1. 6.	1. —	Hofgärtnerey	Pillnitz			
836.			Cop.	die Königin in Engel. aus d. Hauſe Hannover, Lebgr.		4 —	2. 12.	Hofgärtnerey	Pillnitz			
837.	Knöller,		Cop.	Raine Anna aus. Oeſterr. ſchöne, Lebensgr.		4. 2	2. 12.	Gr. Naſtig	Pillnitz			
838.			Cop.	eine ſchöne Dame, kniet,		2. 4	1. 18.	Hof. Garten	Pillnitz			
839a.			Cop.	eine Dame als Maſerin Kniet.		2. 4	1. 15.	Hofgarten	Pillnitz			
839b.			Cop.	ein Landſchaftgen					Magazin			
840.			Cop.	Mademoiſelle de Valladon Klein Lebensſtück		12 —	10.	Hof. Garten	Pillnitz			
841.			Cop.	Dame in blau geſt. Kleide		— 18 —	14.	Hof. Garten	Pillnitz			
842.			Cop.	la Princeſſe de Conti,		— 17 —	13.	Hof. Garten	Pillnitz			
843.			Cop.	Königin in Engelland — Großes Lebensſtück.		1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz			
844.			Cop.	Marie de Medeci, Raine de France		1. 7.	1. 1.	Hofgarten	Pillnitz			
845.			Cop.	Elisabeth Königin, aus. Hauſe Oeſterreich,		1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz			
846.			Cop.	Catharine de Medeci, Raine de France,		1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz			
847.			Cop.	Louyſe de Lorrain, Raine de France,		1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz			
848.			Cop.	Leonora d'Oeſterreich, Raine de France,		1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz			
849.			Cop.	Madm. de Roues,		— 16 —	12.	Hofgarten	Pillnitz			
850.			Cop.	Dame in blauen Kleid		— 17 —	13.	Hof. Garten	Pillnitz,			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe, Fuß,	Breite, Fuß,	gehörige Rahmen	beschriebene Tage dato.	Jahr gemahlet
			Zoll.	Zoll.			
851.	cop.	Madm. de Dangeau	—	16	12	Hof. Garten	Pellwitz
852.	cop.	Madm. ohne Nasen	—	17	13	Hof. Garten	Pellwitz
853.	Pompeki	cop. Portrait sonst unbekannt mit Papagey,	1	12	1	6	Pellwitz
854.	cop.	Dame, oval ohne Nasen	—	17	—	13	Pellwitz
855.	cop.	Mad. du Mure	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz
856.	cop.	Dame, oval ohne Nasen	—	17	—	13	Hof. Garten Pellwitz
857.	cop.	Dame, ohne Nasen	—	16	—	12	Pellwitz
858.	cop.	Henrich der 4te König in Frankr. Hofkünstler	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz
859.	cop.	Carolus 9te König in Frankr.	1	7	1	1	Pellwitz.
860.	cop.	der alte Dauphin Hofk.	2	6	2	15	in Königl. Zimmern
861.	cop.	Madm. de Spinoy	—	16	—	12	Hof. Garten Pellwitz,
862.	cop.	Mad. la Duchesse de Bourbon	—	16	—	12	Hof. Garten Pellwitz
863.	cop.	der junge Dauphin Hofk.	2	6	2	15	Hof. Garten Königl. Zimmern
864.	cop.	Louis der 14. König in Frankr.	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz,
865.	cop.	Henry der 3te König in Frankr.	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz,
866.	cop.	Franciscus 1te	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz
867.	cop.	Franciscus 2te	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz
868.	cop.	Henry der 2te	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz,
869.	cop.	Louis der 13te	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz,
870.	cop.	fürs Dame, ohne Nasen	—	16	—	12	Hof. Garten Pellwitz,
871.	cop.	Mad. de Beurrous	—	16	—	12	Hof. Garten Pellwitz
872.	cop.	Mad. Derval, fille de M.r le Presid. Bertonville Hofk.	—	20	—	15	Hof. Garten Pellwitz,
873. par pere	cop.	Mad. la Duchesse douairiere, Lothring.	1	7	1	1	Hof. Garten Pellwitz,
874.	cop.	Madame la Dauphin première morte	1	8	1	1	Hof. Garten Pellwitz,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	bezahlt	27 Jahren gerahmt
				fl.	kr.			
875.	par pens.	Cop.	Mad. la Duchesse de Berry	1. 7.	1. 1.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
876.	- - - -	Cop.	Mad. de Fontange, - -	— 16	— 12.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
877.	- - - -	Cop.	Mad. de Montespan, - -	— 16	— 12.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
878.	- - - -	Cop.	mit s. Hunde Daane, ohne Maasen Kunst.	— 20	— 15.	Hof-Gerb.	Pillnitz	
879.	- - - -	Cop.	Madame de Maintenon -	— 20	— 15.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
880.	- - - -	Cop.	Mad. de Valentinois, - -	— 20	— 15.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
881.	- - - -	Cop.	der junge König von Spanien, mit Lebensgröße,	4. 12.	— 3.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
882.	- - - -	Cop.	Mad. la Duchesse de Valentinois, fille de Mons. le Comte Dornaynal, Kunst.	— 20	— 15.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
883.	- - - -	Cop.	Madm. de Berry - - - -	1. 7.	1. 1.	Hof-Gerb.	Pillnitz	
884.	- - - -	Cop.	la Raine d'Espagne rai- gnante,	1. 7.	1. 1.	Hof-Gerb.	Pillnitz	
885.	C... -	Cop.	Madame la Dauphin der- nière morte	1. 7.	1. 1.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
886.	- - - -	Cop.	Mademoiselle, ohne Maasen	— 16	— 12.	Hof-Gerb.	Pillnitz	
887.	- - - -	Cop.	mit französischen ovale, -	— 20	— 16.	Hof-Gerb.	Pillnitz	
888.	- - - -	Cop.	Frau von Mondespenberg,	— 20.	— 16.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
889.	- - - -	Cop.	Fr. v. Hungerbuhlen - -	1. 12.	1. 6.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
890.	- - - -	Cop.	Mad. du Mayn, Kunst. -	— 17.	— 13.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
891.	- - - -	Cop.	Madame, ohne Maasen -	— 20	— 16.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
892.	- - - -	Cop.	Madame de Roquelaure,	— 20	— 15.	Hof-Gerb.	Pillnitz	
893.	- - - -	Cop.	Mad. la Princesse de Espinoy Fille de France, le Duc de Lilbon	— 20	— 15.	Hof-Gerb.	Pillnitz,	
894.	- - - -	Cop.	der König von Spanien - - -	2. 10.	2. 6.	- - - -	König. Maj. Zimmer.	
895.	- - - -	Cop.	der Duc de Berry - - - -	2. 10.	2. 6.	- - - -	König. M. Zimmer.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	verschieden	Jahr gestorben
			L.	L.			
896	Cop.	Der König in Frankreich Louis 15t	2. 10	2. 6.		in d. Mar. Zimmer.	
897	Cop.	Mad. de Force	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
898	Cop.	Mad. de Richelieu	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
899	Cop.	Mad. la Duchesse de la Meillerage	— 20	— 15	Hof. Garten	Pillnitz	
900	Cop.	Mad. la Princesse	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
901	Cop.	Mad. de Lude	— 17	— 14	Hof. Garten	Pillnitz	
902	Cop.	Die Königin in Schweden	4. 12	3. —	Hof. Garten	Pillnitz	
903	Cop.	Mad. la Duchesse de Luxembourg,	— 20	— 15	Hof. Garten	Pillnitz	
904	Cop.	Mad. la Duchesse d' orleans,	1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz	
905	Cop.	Madsieur le Duc d' orleans,	1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz	
906	Cop.	Monsieur, le Pretendent	1. 7.	1. 1.	Hof. Gart.	Pillnitz	
907	Cop.	Mad. la Duchesse de Villeroy	— 20	— 15	Hof. Garten	Pillnitz	
908	Cop.	Mad. la Princesse Conti la jeune	1. 7.	1. 1	Hof. Garten	Pillnitz	
909	Cop.	Eine Damoiselle Francoise	1. 6.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz	
910	Cop.	Madmois. de Courcion,	1. 7.	1. 1.	Hof. Garten	Pillnitz	
911	Cop.	Mad. de Florensac	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
912	Cop.	Mad. la Marquise de Quelus,	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
913	Cop.	Mad. de Chateau Thierry	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
914	Cop.	Mademois. ohne Nahmen	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
915	Cop.	Madmois. de Chartres	— 16	— 12	Hof. Garten		
	N. diese 3 ist ao. 1724. in Pillnitz verlohren gegangen.						
916	Cop.	Mad. de Crit,	— 16	— 12	Hof. Garten	Pillnitz	
917	Cop.	Mad. la Marquise de Seriville	— 16	— 12	Hof. Garten		
	N. diese 2 ist ao. 1725. in Pillnitz verlohren gegangen.						

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie. A	Höhe	Breite	Figur	bey wem	Jahr
				L.	L.		auf dato	
918.		Cop.	Madame, sur Vasseur	—16	—12	Hf. Ganz	Pillnitz	
919.		Cop.	Madame de Quelus	—16	—12	Hf. Ganz	Pillnitz,	
920.		Cop.	Madame sur Vasseur	—16	—12		Pillnitz	
921.		Cop.	Mad. la Contesse de Quelus	—20	—15		Pillnitz	
922.		Cop.	Mad. la Duchesse de Foix	—18	—12	Hf. Ganz	Pillnitz,	
923.		Cop.	Madm. de Pergas,	1.4.	1.—	Hf. Ganz	Pillnitz,	
924.		Cop.	Mad. la Duchesse, le Jeune	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz,	
925.		Cop.	Mad. la Marquise de la ferte,	—20	—15	Hf. Ganz	Pillnitz	
926.		Cop.	mad. la Princesse de Conty la Jeune,	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz,	
927.		Cop.	Mons.r le Duc de Orleans	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz	
928.		Cop.	Mad. la Princesse de Conty fille du Roy,	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz,	
929.	Rubens	Cop.	die Venus Opfer	3.8.	2.12.	Lebensgr.	Pillnitz.	
930.		Cop.	der König in Dännemarck Gemahlinn	2.12.	2.18.	Hf. Ganz	Pillnitz	
931.		Cop.	Mad. de Berringhen	—16	—20	Hf. Ganz	Pillnitz	
932.		Cop.	Madem. Louyson l'aine	—20	—15	Hf. Ganz	Pillnitz,	
933.		Cop.	Mad. de Lude,	—16	—12	Hf. Ganz	Pillnitz,	
934.		Cop.	Madmois.l Louyson, la cadet	—20	—15	Hf. Ganz	Pillnitz,	
935.		Cop.	Mademois. de Lillebone	—16	—12	Hf. Ganz	Pillnitz	
936.		Cop.	Madame sur Vasseur	—16	—12	Hf. Ganz	Pillnitz,	
937.		Cop.	Madmoiselle de la Valliere,	—16	—12	Hf. Ganz	Pillnitz,	
938.	par pere	Cop.	Mad. la Duchesse d'Orleans,	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz	
939.		Cop.	Mad. de maintenon,	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz,	
940.		Cop.	Mad. la Princesse de Conti,	1.7.	1.1.	Hf. Ganz	Pillnitz,	
941.		Cop.	Mad. la Marquise de Gaston,	—20	—15	Hf. Ganz	Pillnitz,	
942.		Cop.	Mad. la Duchesse fille naturelle du Roy de France	—20	—15	Hf. Ganz	Pillnitz.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop:	Materie.	Höhe	Breite	Gerahmt	Befindet sich dato.	Jahr zu Dresden.
				Z.	Z.			
943.		Cop.	Madam de Lisebon	—	16	12	Holländ.	Pillnitz,
944.		Cop.	Mad. la Duchesse de Lorraine	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
945.	Jaubert Paris 1707.		für frauenzimmer	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
946.		Cop.	Mad. d'orleans	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz,
947.		Cop.	La Reine d'Espagne de Jenate	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz,
948.		Cop.	Jeun Madame	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
949.		Cop.	Madm. de Savois	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
950.	Mangocki	or.	Obristl. mareschall Baron Bibra Tostern	1.	9.	1.	3. Holländ.	Pillnitz,
951.	Mangocki	or.	Gräfin Kaiserin Königin Tostern	1.	9.	1.	3. Holländ.	Pillnitz
952.	Mangocki	or.	Gräfin von Bayssen	1.	9.	1.	3. Holländ.	Pillnitz,
953.		Cop.	Kayserin ohne Nasen	—	17.	—	14. Holländ.	Pillnitz,
954.	Feling,	or.	Gräfin Königsmarck	—	17.	—	14. Holländ.	Pillnitz
955.	Merian	or.	Gräfin von Dohna mit trauren flohr	1.	—	—	19. Holländ.	Pillnitz,
956.	Stofer,	or.	Frz. Dieskau	1.	8.	1.	2. Holländ.	Pillnitz,
957.		Cop.	aus Lowenzimmer Portr.	—	17.	—	10. Holländ.	
			N. dieses ist an 1725 in Pillnitz verlassen gegen,					
958.	Savois	Cop.	Mad. de Luttichau	—	17.	—	10.	Pillnitz,
959.	Mangocki	or.	Frz. Mezrath	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
960a.	Mangocki	or.	Frl. Dieskau,	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
960b.	Mangocki	or.	L. Hofmarsch. v. Loss,	1.	7.	1.	1. Holländ.	Pillnitz
961.		Cop.	die Hofdame Hezane mit l. Donnerell	2.	4.	1.	17. Holländ.	
			N. ist im Monath May 1728. an die Gräfin Hofdame verschenckt worden.					
962.		Cop.	Portrait ohne Nasen	1.	8.	1.	2. Holländ.	Pillnitz

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe, Breite, gehörigen, bestimmten dato.			Laufende Nummer
				F.	Z.	L.	
963.	Savois	or.	Hz. von Laugwitz	1.	8.	1. 2.	Hofgarten
			N. dieses haben Ihr. K. Maj. in Juli 1723. an den H. Cammerh. von Laugwitz verschenket.				
964.	Möller	or.	Gräfin von Coson, née Fürstenberg	1.	7.	1. 1.	Pillnitz,
965.		Cop.	oval klein Brustbild	—	17.	— 10.	Hofgarten Pillnitz,
966.		Cop.	Cammer Präsid. Zehmen,	—	17.	— 10.	Hofgart. Pillnitz
967.	Savois	or.	in groß oval Brustbild	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz
968.		Cop.	in Brustbild ohne Nasen	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz
969.		Cop.	klein Brustbild ohne Nasen	—	17.	— 10.	Hofgart. Pillnitz
970.		Cop.	klein Brustbild ohne Nasen	—	17.	— 10.	Hofgart. Pillnitz
971.	Savois	or.	groß Brustbild ohne Nasen	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz
972.	Remonter	or.	gräfin Rostitz	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz,
973.	Mangotti	or.	Hz. Osterhausen	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz
974.	Savois,	or.	groß Brustbild ohne Nasen	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz
975.	Remonter	or.	groß Brustbild ohne Nasen	1.	8.	1. 2.	Hofgart. Pillnitz,
976.	Savois,	or.	Gräfin Wittgenau	1.	8.	1. 2.	Hofgarten Pillnitz,
977.	Savois	Cop.	Oberhauptm. Reibold in	—	18.	— 11.	Hofgart. Pillnitz,
978.		Cop.	klein Brustbild,	—	18.	— 11.	Hofgarten Pillnitz
979.		Cop.	Obr. Marschall Flügin	—	18.	— 11.	Hofgarten Pillnitz,
980.	Savois	or.	Cammerh. Reitzenstein	1.	6.	1. 6.	Hofgarten Pillnitz
981.	Savois	or.	Obrn. Hendrich Rudnitzin	1.	6.	1. 6.	Hofgart. Pillnitz,
982.	Remonter	or.	Hz. Reingold Münnichen Cosel in	1.	6.	1. 6.	Hofgart. Pillnitz,
983.	Peters	or.	klein Hz. Reichenau mit Mayr	2.	10.	2 —	Hofgarten Pillnitz
984.	Hojer	or.	Hz. Lösern,	1.	9.	1. 3.	Hofgart. Pillnitz
985.	Hojer	or.	Hz. Rex in	1.	9.	1. 3.	Hofgarten Pillnitz,
986.	Hojer	or.	Hz. Osterhausen	1.	9.	1. 3.	Hofgart. Pillnitz,
987.	Hojer	or.	Hz. Flügin, Friedrich	1.	9.	1. 3.	Hofgart. Pillnitz,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. A.	Höhe Fuß	Zoll	Breite Fuß	Zoll	gelinwärts, beschnitten	Jahr	Buchst.
988.	Hofer	or.		Frl. Pflugin Justina	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
989.	Hofer,	or.		Fr. Commerz. Hämmichen,	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
990.	Savois,	or.		Fr. Commerz. Langhansin	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
991.	Savois,	or.		Baumstück ohne Nahmen	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
992.	Hofer,	or.		Frl. Metzradern	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
993.	- - - -	or.		Frl. Dieskau,	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
994.	Hofer,	or.		Abrahamin Lekzin,	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
995.	Maagarki	or.		Frl. Reichard, die älteste	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
996.	Hofer,	or.		Fräul. Dölauen	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
997.	Hofer,	or.		H. Obrist Langenau Esq.	1	8.	1	2.	Hof-Gartn.	Füssly,	
998.	Savois	or.		Gräfin von Reuß	1	9.	1	3.	Hof-Gartn.	Füssly,	
999.	Renoulx	or.		Graf Baumstück	1	7.	1	2.	Hof-Gartn.	Füssly,	
1000.	Hofer	or.		Fr. Commerz. Langhansin	1	8.	1	2.	Hof-Gartn.	Füssly,	
1001.	Savois	or.		Kleines Baumstück		19		11.	Hof-Gartn.	Füssly,	
1002.	Hofer	or.		H. Commerz. Leutnant Langhans	1	8.	1	2.	Hof-Gartn.	Füssly,	
1003.	Hofer.	or.		Graf von Reichenbach	1	7.	1	2.	Hof-Gartn.	Füssly,	
1004.	Hofer.	or.		Graf Baumstück	1	8.	1	2.	Hof-Gartn.	Füssly,	
1005.	Russi.	Copie		Grafen Schulenburg Gemahlin Excellenz	4	6.	2	22.	- -	Füssly,	
1006.	Gagyar l'aîné	or.		Frl. Hennenhuber	2	12.	1	9.	le Plat.	Füssly,	
1007.	- - -	Copie		Mad. la Ringrave	1	7.	1	1.	- - -	Füssly,	
1008.	Knöffel,	Copie		Portrait mit Hund,	1	7.	1	2.	- - -	Füssly,	
1009.	- - - -	Copie		Baumstück ohne Nahmen	1	7.	1	2.	- - -	Füssly,	
1010.	Mark.	or.		Drey figuren Gemahl. Excellenz	4	18.	3	—	- - -	Füssly,	
1011.	- - -	Copie		Graf Baumstück ohne Nahmen	1	7.	1	2.	- - -	Füssly,	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe, Breite	gelöschet,	Laufen des Datto.	Jahr gelöschet
				L. Z. L. Z.			
1012.	Savois	. Cop.	gräfin Cosel Brustst.	1. 7. 1. 2.	. . . .	Pillnitz,	
1013.	. . . . .	Cop.	eine schöne Nymphe Lebensgröße	4. 18. 2. 12	. . .	Pillnitz,	
1014.	Gargat l'abbe bourdon	or.	ein frauenzimmer	2. 12 1. 19.	le Plat.	Pillnitz	
1015.	. . . . .	Cop.	ein frauenzimmer brust St.	1. 7. 1. 2.	. . .	Pillnitz	
1016.	Maagerle	or.	die Circassische Princessin	2. 12. 2. —	. . . .	Pillnitz,	
1017.	. . . .	Cop.	ein Landschaftgen	1. 18 1. 20	Hof. Mahlerey Gesellschaft	Magazin	
1018.	. . . .	Cop.	der Königin fr. Mutter	1. 7. 1. 2.	Hofgarten	Pillnitz	
1019.	Gargat abbe bourd.	or.	ein frauenzimmer	2. 12 1. 19.	le Plat.	Pillnitz	
1020.	Mangelli	or.	Baronesse Rabenhaupt	1. 8. 1. 2.	Garde du Corps	Pillnitz,	
1021.	. . . .	Cop.	ein frauenz. brust St.	1. 8. 1. 2.	Hofgarten	Pillnitz	
1022.	. . . .	Cop.	Madame Cattinsarin Lebensgröße	4. 18. 2. 12	. . .	Pillnitz	
1023.	Mangelli	or.	die jüngere gräfin Colo frau,	1. 7. 1. 2.	Hofgarten	Pillnitz	
1024.	Kubetzky	Cop.	eine Dame als Schäferin	1. 16. 1. 8.	Hofgarten	Pillnitz,	
1025.	Lanteure	Cop.	ein frauenzimmer stück auf Kupfer	1. 9. 1. 3.	. . . .	Großer Garten	
1026.	Kubetzky	Cop.	eine Vestalin	1. 12 1. 7.	Mandeur	Pillnitz	
1027.	. . . .	Cop.	la Comtesse de Schindelin	1. 8. 1. 2.	Hofgarten	Pillnitz,	
1028.	Hofer	or.	gräfin Cosel mit Tabak	1. 12 1. 6.	Hofgarten	Pillnitz	
1029.	Dan. Klein	Cop.	Gräfin Schindlerin	1. 9. 1. 5.	. . .	Pillnitz	
1030.	. . .	Cop.	Hof. Junggenerlin	1. 12 1. 3.	Hofgarten	Pillnitz,	
1031.	. .	Cop.	gräfin Cosel	1. 10. 1. 2.	. . .	Pillnitz,	
1032.	Mahler	Cop.	Mad. Largelliere	1. 10. 1. 3.	. . .	Pillnitz,	
1033.	. . . .	Cop.	eine Nymphe mit dem Liebesgotte,	4. 18. 2. 12	le Plat.	Pillnitz	
1034.	Gargat l'abbe bourdon	or.	ein frauenzimmer	2. 12 1. 19.	le Plat.	Pillnitz,	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gelöhnt	bezahlen	Jahrg.
				Z.	L.			
1035.	Möller	or.	grösse v. Lebensgröße	1.	10.	1. 3.	- - -	Pillnitz,
1036.	Margacki	or.	Portrait ohne Nasen	1.	10.	1. 3.	Hof Garten	Pillnitz,
1037.	Knoppe,	or.	Portrait Brustbild	1.	12.	1. 3.	- - -	Pillnitz,
1038.	Hofer.	or.	ein Portrait mit der Maque in der Hand,	1.	18.	1. 12.	Hof Garten	Pillnitz,
1039.	Moller.	Cop.	junge Brunet	1.	7.	1. 1.	Hof Garten	Pillnitz
1040.	Hofer,	or.	ein Portrait ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	Hof-Garten	Pillnitz
1041.	Engelmann	Cop.	ein Portrait ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz
1042.	Margacki	or.	Madm. de Schilling,	1.	7.	1. 1.	Hof Garten	Pillnitz
1043.	- - - -	Cop.	ein Brustbild	1.	12.	1. 6.	Hof-Garten	Pillnitz
1044.	Ender.	- -	eine stehende Dame,	2	—	1. 12.	Hof Garten	Pillnitz.
1045.	Richter	or.	die Königsmarck in Lebensgröße	2.	12.	2. —	Hof-Garten	Pillnitz
1046.	- - - -	Cop.	Portrait ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz
1047.	Engelmann	Cop.	ein Portrait ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz,
1048.	Ender.	or.	Portrait ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	Hof-Garten	Pillnitz.
1049.	Margacki	or.	Frl. Knöffin	1.	7.	1. 1.	Hof-Garten	Pillnitz
1050.	Margacki	or.	Frl. de Bosin mit Hosen	1.	7.	1. 1.	Hof-Garten	Pillnitz
1051.	du Roy	or.	Portrait ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	Hof-Garten	Pillnitz
1052.	Dan. Klein,	or.	Port. ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz.
1053.	- - - -	Cop.	eine Dame ohne Nasen	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz
1054.	Gagarelle boudrait,	or.	ein Frauenzimmer	2.	12.	1. 19.	le Plat.	Pillnitz
1055.	Mayerhad	Cop.	ein Frauenz. Jungfernstück	1.	12.	1. 6.	Hof-Garten	Pillnitz
1056.	- - - -	Cop.	eine stehende Dame,	4.	18.	3. —	Hof-Garten	Pillnitz,
1057.	Margacki	or.	Fr. Gräfin von Hoym	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz,
1058.	Madm. Naumann,	Cop.	Portrait Diana	1.	7.	1. 1.	- - -	Pillnitz.
1059.	- - - -	or.	ein Frauenzimmer Brustst.	2.	12.	1. 18.	- - -	Pillnitz.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre. or. cop.	Materie.	A	Höhe, Breite, gebrochen,	Thlr.	Gr.	Pf.	Wo sich befinden bis dato.	Haben gerahmt,
					Thlr.	Gr.	Pf.		
1060.	von einem Maitre aus der Zeit	junge Gräfin Sachsen Forstin		—18—	14.			Hoffmeister	
1061.	unbek.	Mad. Zaluska la grand Kuckmeister de Litau,		4.18	2.	6.		Hoffmeister,	
1062.	M. Rigau	Madame la Comtesse Bielinska Kunst.		2.18	2.	6.		Hoffmeister,	
1063.	- - - -	Cop. Fürstin von Lyssow		—20—	15.			- - -	Hoffmeister,
1064.	La Croix or.	Fürstin von Lyssow in Lebensgröße		4—2.12				- - -	Hoffmeister,
1065.	Mangocki or.	Mad. der Schönsten Pfleg Frau Kunstst.		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1066.	Mangocki or.	Madame, ohne Masken		1.8.1.2.				- - -	Hoffmeister
1067.	Mangocki or.	Mad. la Castellan Kronzessin		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1068.	Mangocki or.	la Princesse Lubomirska		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1069.	unbek. or.	Mad. Potzastine ou Dobianska		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister.
1070.	La Croix or.	Mad. Lubomirska née Poniatowska		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1071.	von einem Maitre aus Danzig or.	Madame ohne Masken		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister
1072.	unbek.	Mad. la Princesse Lubomirska Kunstst.		2.6.1.18.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1073.	Roy, or.	Madame ohne Masken		1.8.1.2.				- - -	Hoffmeister,
1074.	La Croix or.	Madame, ohne Masken		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1075.	Mangocki or.	Mademois. la Comtesse Ogińska		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1076.	unbek.	Madame ohne Masken		—18—	14.			Hofgärtn.	Hoffmeister
1077.	unbek.	Madame ohne Masken Kunst		2.0.1.6.				Hofgärtn.	Hoffmeister,
1078.	Mangocki or.	la Princesse Royale de Constantia		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister
1079.	unbek.	Portrait ohne Masken		1.8.1.2.				Hofgärtn.	Hoffmeister,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Hohe.	Breite.	geliefert.	befindet sich dato.	Haben gerahmt.
			Fs.	Fs.			
1080.	Mangocki or.	Madame Szembeck	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz,	
1081.	Mangocki or.	Gräfin Düsseldorf	3. 17	3. —	— — —	Kleinitz	
1082.	Mangocki or.	Mad.la Starostine de Me- ve,	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz,	
1083.	Mangocki or.	Mad. la Comtesse Dzia- loss,	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz	
1084.	Mangocki or.	Mad.la Staroste Sor- nitska, mad Beseval,	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz	
1085.	Bein or.	Mad. Dzialoss, — — —	2. 6	2. 18	— — — —	Kleinitz	
1086.	Mangocki or.	Mad. Potrei la grande General de Littau,	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz	
1087.	Mangocki or.	Madame Prebendale- grand Thresor. de Pol.	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz	
1088.	Mangocki or.	la Palatin de Culm,	1. 8	1. 2	— — —	Kleinitz,	
1089.	George, or.	Johanner Sobiesky die- nigt in Kopfen gemahlet	— 20	— 11.	Hof. Garten	Kleinitz,	
1090.	Mangocki or.	Gräfin Düsseldorf — —	2. 12	2. —	— — —	Kleinitz,	
1091.	George, or.	Madame in Portrait — mit 9 Lage Herzogin	— 19	— 16.	— — —	Kleinitz	
1092.	la Croix or.	Madame in Kunst.	2. 12	2. —	Hof. Garten	Kleinitz,	
1093.	Lübeck — —	sein Damen Contrefait	1. 6	— 20.	Hof. Garten	Kleinitz	
1094.	Lübeck — —	sein schöner Dame, — —	2. —	2. 9.	Hof. Garten	Kleinitz	
1095.	Lübeck — —	Madame, — — — —	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz	
1096.	Lübeck — —	Mad. la Princesse Czar- toriark,	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz,	
1097.	Bergman or.	Mad. Düsseldorf — —	1. 8	1. 2	— — —	Kleinitz	
1098.	la Croix or.	Madame — — — —	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz.	
1099.	Bergman or.	Madm. Princesse Sini- awska	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz.	
1100.	Mangocki or.	Madm. la Princesse Radziville	1. 8	1. 2	Hof. Garten	Kleinitz.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Matric. A.	Höhe	Breite	geliefert	bezahlen auf Dato.	Jahrgang. kostet
					℔. ß.	℔. ß.			℔. ß.
1101.	Mangotki	or.		Mademoiselle la Princesse Czatorinska,	1.8	1.2	Jst gestorben	Pleinig,	
1102.	Lonne	or.		der selbst. Schiniawska Tochter in Mannschaft	2.20	2.7.	- - - -	Pleinig	
1103.	Lonne	or.		die selbst. Schiniawska nee in Pyskaty	2.20	2.7.	- - - -	Pleinig,	
1104.	Mangotki		Cop.	Mad. Tettinsaid, Lebensgr.	4.6	2.12	- - - -	Pleinig,	
1105.	Mangotki		Cop.	Mad. Closia, Lebensgröss	4.6	2.12	- - - -	Pleinig	
1106.	Wahlen	or.		die Königl. marechin in Lebensgröss	3.20	2.6.	- - -	Pleinig	
1107.	Richter Sylvester.	or.		die fürstin von Lyssow Lebensgröss	3.10	2.6.	- - -	Pleinig,	
1108.	Mangotki	or.		die gräfin Cosel - -	4.9.	3.—	- - -	Pleinig	
1109.	Sylvester,	or.		gräfin Lassasky -	2.6.	2.16.	- - -	Pleinig,	
1110.	Mirk		Cop.	gräfin Storer - - -	2.6	2.15.	- - -	Pleinig	
1111.	Lonne	or.		Potockafky Kniaz. nitzo ces Kniaz.	1.8	1.2	- - -	Pleinig,	
1112.	Lonne	or.		die selbst. Schiniawska la Tochter	2.19.	2.7.	- - -	Pleinig	
1113.	Lonne	or.		die selbst. Schiniawska	2.19.	2.7.	- - -	Pleinig	
1114.	- - - -		Cop.	Carol. XII. König in Schwed.	2.10	2.6.	- - -	König. Zimm.	
1115.	- - - -		Cop.	Czaar. Maj. Kniaz.	2.10	2.6.	- - -	König. Zimm.	
1116.	Richter	or.		Ihr Königl. Maj. in Ung. Lebensgröss	4.12	2.18	- - -	König. Zimm.	
1117.	- - - -		Cop.	König. Dänisch. Maj. Kniaz.	2.10	2.6.	- - -	König. Zimm.	
1118.	Sylvester		Cop.	König. M. von Engelland Kniaz.	2.10	2.6.	- - -	König. Zimm.	
1119.	Sylvester		Cop.	König. Preuss. Maj. Kniaz.	2.10	2.6.	- - -	König. Zimm.	
1120.	- - - -		Cop.	Ihr. H. Herzog von Lothring.	2.10	2.13.	- - -	König. Zimm.	
1121.	- - - -		Cop.	Lud. XIII. König in Franck. reuss, Lebensgröss	4.12	3.—	- - -	König. Zimm.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. A.	Höhe	Breite	gekauft	bezahlen	Jahr gestochen
			Z.	Z.			
1122	Sylvester - cop.	Kayser Carl VI. Gemahlin Königin, itzo Kayserin	2	12	2 6	Königl. palais	
1123	- - - - cop.	Ihr. Kk. H. Joh. G. I.	2	9	2 —	Königl.	
1124	- - - - cop.	Ihr. Kk. H. Joh. G. II.	2	9	2 —	Königl.	
1125	Rigo - or.	Ihr. Hoh. der Printz, Cobourg	4	12	3 —	Königl.	
1126	Sylvester or.	Ihr. Hoh. die Printzessin Lobkowitz	4	12	3 —	Königl.	
1127	Mazorki - cop.	Kayserin Josephus	2	12	2 10	Königl. palais	
1128	Mazorki - cop.	Kayser Carl VI.	2	12	2 6	Königl. palais	
1129	Mazorki - cop.	Kayser Leopoldus	2	12	2 6	Königl. Palais	
1130	Mazorki - cop.	Kayser Leopoldi gemahlin, itzo Kayserin	2	12	2 6	Königl. palais	
1131	Sylvester - cop.	Kayser Josephi 2te gemahlin Amalia	2	12	2 6	Königl. palais	
1132	Sylvester - cop.	Ihr. Hoh. der Printzessin Schwester, Hertz. Engern	2	12	2 6	Königl. palais	
1133	Sylvester - cop.	Ihr. Hoh. der Königin Fr. Mutter, itzo Kayserin	2	12	1 21	Königl. palais	
1134	Müller - cop.	Ihr. K. May. gemahlin Königin	2	12	1 21	Königl.	
1135	Leonton or.	Joh. Georg 4. Gemahlin	2	12	2 —	Königl.	
1136	Sylvester - cop.	Wilh. Ernestina Printzessin zu Anhalt,	2	12	2 —	Königl.	
1137	Müller - cop.	Maria Gräfin von Bray, verwitt. Königin	2	12	2 —	Königl. Zimmer	
1138	- - - - cop.	Magd. Sybille Printzessin Joh. G. I. andere Gemahlin	2	12	2 —	Königl.	
1139	Sylvester -	Königl. Printz Dänemarck Friderich 3.	2	3	2 12	über Marschalle	Königl. Zimmer
1140	Sylvest. -	Christian 5. König in Dänemarck	2	3	2 12	über Marschalle	Königl. Zimmer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or cop.	Materie.	Höhe		Breite		gelitfert	bezahlen laut Schr. dato	Jahr geliefert
			f.	z.	f.	z.			
1141.	Sylvester	Frideric 4. König in Dänemarck	2	3.	2	13.	Oberlaun stell,	Königl.	
1142.	Sylvester	König George von Dänemarck	2	3.	2	13.	Oberlaun stab,	Königl.	
1143.	Teniers or.	ein Meerschaasen	1.	12.	2.	1.	Joseph Perodi,	Gallerie	1699
1144.	Rembrand or.	die Historie von der Esther	2	12.	3.	—	Jos. perodi	Gallerie	1713
1145.	Rembrand or.	Christi Begräbniss	1.	18.	1.	6.	Perodi,	Gallerie	1540
1146.	Ant. Dick or.	familie Christi	1.	4.	—	20.	Perodi,	Gallerie	
1147.	Giard. di Nap.	Rahel mit ihrer Magd	2.	6	2.	18.	Perodi	Gallerie	1548
1148.	Angelic Kaufm.	Amor, mit mancherley Spielzeug	2.	6.	1.	18.	Perodi	Gallerie	
1149.	Teniers or.	Rebecca mit Jacobs Kinder	1.	—	1.	9.	Perodi	Gallerie	1004
1150.	Teniers or.	Auferstehung Christi	1.	6	1.	12	Perodi	Gallerie	1011
1151.	Caravag. gio	familie Christi	2	20	1.	20.	Perodi	Gallerie	512
1152.	albano or.	Galathea auf Delphin	1.	4.	2.	3.	Perodi	Gallerie	
1153.	Holbein or.	sein Mannsbildnis	—	18	—	15.	Perodi	Gallerie	1840
1154.	Jean Horemand	Cop. sein Gesellschaft	1.	11.	1.	4.	Mipi di Mottospondi	grosse Jagd	
1155.	Jean Horemand	Cop. Gesellschaft in Spielung	1.	11.	1.	4.	Mottospondi	Grosse Jagd	
1156.	Lambrecht or.	Gesellschaft an einer gedeckten Tisch	1.	—	—	20	Mottospondi	Grosse Jagd	
1157.	Lambrecht or.	Gesellschaft beim Caffé	1.	—	—	20.	Mottospondi	Grosse Jagd	
1158.	Herbreken	Cop. Gesellschaft, spielen auf Instrumenten	—	23.	1.	4.	Mottospondi	Grosse Jagd	
1159.	Herbreken	Cop. Gesellschaft in Karyte-rat,	—	23.	1.	4.	Mottospondi	Grosse Jagd	
1160.	Jean Horemand	Cop. Gesellschaft, spielen auf Instrumenten	—	17.	—	20.	Mottospondi	Grosse Jagd	
1161.	Jean Horemand	Cop. Gesellschaft an einem Tisch sitzen	—	17.	—	20.	Mottospondi	Grosse Jagd	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Gesp.	Louis	geliefert	bezahlen auf dato.	Saber pr. tirket.
					Gr.	Gr.			Thl. Gr. Pf.
1162	Thomas.	-	Cop.	sur Masken . . .	—	21. 1. —	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1163	Thomas.	-	Cop.	sur Alchymist, . . .	—	21. 1. —	mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1164	L.V.H.F.	-	Cop.	Gesellschafft . . .	—	21. 1. 1.	Mattapon nedi,	Grosse Gesellsch.	
1165	L.V.H.F.	-	Cop.	Gesellschafft an gedeck. Tisch	—	21. 1. 1.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1166	Vendeabr	-	Cop.	sur Masken masqué und Dance,	1.	4. 1. 12.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1167	Vendeabr	-	Cop.	Gesellschafft so ersten und fünften	1.	4. 1. 12.	Mattapon nedi,	Grosse Gesellsch.	
1168	v. Gobas	or.		Gesellschafft, spielen in der Carrière	—	20. 1. —	Mattapon nedi,	Grosse Gesellsch.	
1169	v. Gobas	or.		eine Bauer Gesellschafft	—	20. 1. —	Mattapon nedi,	Grosse Gesellsch.	
1170	Feuvenil	a	Cop.	Gesellschafft Kosaken Tisse haben	1.	— 1. 6.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1171	Feuvenil	-	Cop.	sur Frey eine sur gel. eines Frey.	1.	— 1. 6.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1172	Paul Hoffmann	-	or.	Courier Tuch auf Frey.	1.	— — 20.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1173	Paul Hoffmann	-	or.	Gesellschafft spielen auf Instrument,	1.	— — 20.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1174	Paul Hoffmann	-	Cop.	Gesellschafft, Kaufleute Coffé	—	21. 1. —	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1175	Paul Hoffmann	-	Cop.	Gesellschafft, Schwein Tisse ausser	—	21. 1. —	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1176	Vierbille	-	Cop.	eine Gesellsch. so den König vorstellen	—	21. — 17.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1177	Vierbille	-	Cop.	eine Gesellsch. bedeut den Feinden	—	21. — 17.	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1178	- - - - -	-	Cop.	eine Holländ. Collation,	—	21. 1. —	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	
1179	- - -	-	Cop.	eine Musique Gesellschafft	—	21. 1. —	Mattapon nedi	Grosse Gesellsch.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	cop.	Materie.	Höhe		Breite		gehöret	Verkauf Datum	Taxe gekostet
					Z.	S.	Z.	S.			Rt. Gr.
1180.	Lübeck		Cop.	Gesellschaft wobey ein Lustspruch steht	1.	4.	1.	—	Mattco pon. nedi,	Grosse Gallerie	
1181.	Lübeck		Cop.	Königl. Gesellschaft stehet ein Frauenzimmer	1.	4.	1.	—	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1182.	Lübeck	or.		ein Schmaus in der Vorstadt	1.	—	—	21.	Mattco pon. nedi,	Grosse Gallerie	
1183.	Lübeck		Cop.	ein Masken von der Strafe	1.	3.	1.	8.	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1184.	Lübeck		Cop.	ein Frauenzimmer Kopf und Arm	1.	3.	1.	11.	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1185.	Lübeck		Cop.	ein Liebhaber	1.	3.	1.	8.	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1186.	Lübeck		Cop.	ein Lauer Schmaus	1.	3.	1.	8.	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1187.	Lübeck		Cop.	ein lustige Gesellschaft	1.	3.	1.	11.	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1188.	Lübeck		Cop.	ein Schlägerey	1.	3.	1.	11.	Mattco pon. nedi,	Grosse Gallerie	
1189.	Lübeck		Cop.	ein Kinderschule	1.	21.	1.	—	Mattco pon. nedi	Grosse Gallerie	
1190.	Rembrandt	or.		ein Juden Kopf ein Stück in der Länge	1.	3.	—	20.	einer auf Gallerie Dresden		
1191.	Vincenzo Dominico	or.		Rebecca bekömt von Isaak Armspangen	1.	1.	1.	8.	P. Rechberg	Gallerie	
1192.	Vincenzo Dominico	or.		Herodes mit dem Engel	1.	6.	1.	14.	P. Rosenberg	Gallerie	
1193.	Castillio	or.		ein alter Frauenkopf	1.	3.	—	21.	Rosenberg	Gallerie	
1194.	Holbein	or.		ein Mannskopf	—	15.	—	10.	Rosenberg	Gallerie	1883
1195.	Carl Marde	or.		Schafe in Lande	—	9.	—	6.	Rosenberg	Gallerie	
1196.	Carl Brise			ein Landschaft	1.	3.	1.	11.	Rosenberg	Königsstein Vestung	
1197.	Carl Brise			ein Landschaft	1.	3.	1.	11.	Rosenberg	Königsstein Vestung	
1198.	v. Breydel	or.		ein Battaille von Türken und Christen	—	11.	—	14.	Rosenberg	Gallerie	
1199.	v. Breydel	or.		eine Battaille	—	11.	—	14.	Rosenberg	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	A.	Höhe,	Breite,	geliefert	befindet sich dato.	Taxa gr. Cour.
						F.	Z.	F.	Z.	Thlr. gr.
1200.	v. Bead	.	.	ein Jagd Stück		1.	3.	1.	1. Dresden	Königstein und Weissenst.
1201.	v. Bead.	.	.	eine per force Jagd		1.	3.	1.	1. Dresden	Königstein u. Weissenst.
1202.	v. Both,	.	cop	ein junger K. hat ein glatt Haar in der Hand		—	14.	—	11. Dresden	Gallerie
1203.	v. Both,	.	cop	ein junger K. sitzend		—	14.	—	11. Dresden	Gallerie
1204.	Golfius	or		Saturnus		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1205.	Golfius	or	.	Jupiter		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1206.	Golfius	or	.	Mars,		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1207.	Golfius	or	.	Apollo		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1208.	Golfius	or		Venus,		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1209.	Golfius	or	.	Mercurius		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1210.	Golfius	or	.	Luna,		—	18.	—	15. Ostermeß 1722.	Gallerie
1211.	Man. Hotel	or	.	Landschaft wo S. Jemand Leuten handelt,		—	13.	—	16. Ostermeß 1722.	Gallerie
1212.	Man Hotel	or	.	Landschaft, 9 Fuß hoch handelt,		—	13.	—	16. Ostermeß 1722.	Gallerie
1213.	Brauer	or	.	2 Bauer mit Spiegel darunter gezeichnet		—	11.	—	14. Ostermeß 1722.	Gallerie
1214.	Man. Breydel	or	.	ein Schauspiel mit Reuterey		—	14.	—	16. Ostermeß 1722	Gallerie
1215.	Man. Breydel	or	.	ein Schauspiel 3 Pferde		—	14.	—	16. Ostermeß 1722	Gallerie
1216.	Man. Breydel	or	.	ein Schauspiel		—	15.	—	18. Ostermeß 1722.	Gallerie
1217.	Mompers 2 Engel	or	.	ein Landschaft		—	16.	—	23. Ostermeß 1722	Gallerie
1218.	Mompers Engel	or	.	ein Landschaft		—	16.	—	23. Ostermeß 1722.	Gallerie
1219.	Sylvester	or	.	Perseus u. Andromeda		2.	6.	1.	18. Sylvester	Parade Zimm.
1220.	Sylvester	or	.	Latona verwandelt Leute in Frösche		2.	6.	1.	18. Sylvester	Parade Zimm.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe.	Breite.	gekauft	befinden sich dato.	Jahr gekauft
					f. Z.	f. Z.			
1221.	Sylvester	or.		Venus besucht die Waffen bey Vulcano,	2. 6.	1. 18.	Sylvester	in Paradeiten	
1222.	Sylvester	or.		Bacchus kombt zu Ariadne	2. 6.	1. 18.	Sylvester	Paradeiten	
1220.				Ihro Königl. Maj. Portrait				Gallerie	
1224.			Cop.	König Jacobus II. von Engelland, Lebensgr.	4. —	2. 11.		Pillnitz	
1225.			Cop.	König Jacobus I. von Engelland, Lebensgröße	4. —	2. 11.		Pillnitz	
1226.	Rubens man.		Cop.	Bachanalia	3. 15.	2. 14.		Pillnitz	
1227.	Georgs			eine schöne David, Sobieski Königin Frankreich	2. —	2. 9.		Pillnitz	
1228.	Gasgar abbé beaud.			2 frauenzimmer Brustbilder eine Blumenkorb	2. 12.	3. 17.		Pillnitz	
1229.			Cop.	Joh. G. IV.s Gemahlin	1. 12.	1. 3.		Pillnitz	
1230.			Cop.	der jüngste Haar-Prinz	1. 8.	1. 2.		Pillnitz	
1231.			Cop.	Friederica von Hessen Prinzessin Braunschweig	1. 10.	1. 2.		Pillnitz	
1232.			Cop.	Prinzessin von Würtenberg Landgrafin von Hessen	1. 11.	1. 3.		Pillnitz	
1233.	David		Cop.	König Carolus IV.	1. 17.	1. 7.		Pillnitz	
1234.	Möller,	or.		Carolus Landgraf zu Hessen Cassel	1. 11.	1. 4.		Pillnitz	
1235.	Mangoki			Mad.la Princesse d'Anhalt Dessau,	1. 10.	1. 3.		Pillnitz	
1236.	Möller	or.		Prinz Friedrich zu Hessen Cassel,	1. 12.	1. 4.		Pillnitz	
1237.			Cop.	Friederichus Vicerex in Norwegen	2. 10.	1. 11.		Pillnitz	
1238.			Cop.	Königin Anna von Engelland,	1. 11.	1. 4.		Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe		Breite		gelitzhert.	beyhilden sich dato.	Lasen gr. kostet.		
			F.	Z.	F.	Z.			Thl.	Gr.	Pf.
1239.	Hojer,	Cop.	Portrait der Czarowitz-	1.	13.	1.	6.	- - -	Kilnitz,		
			fin,								
1240.	- - - -	Cop.	Ulrica Königin in	2	9.	1.	20.	- - -	Kilnitz,		
			Schweden,								
1241.	- - - -	Cop.	Charlotta Prin. zu Hessen,	1.	9.	1.	3.	- - - -	Kilnitz		
			Prinzessin Toscana,								
1242.	Jean N.	or.	Czarische Maj. Gemahlin	1.	11.	1.	3.	- - - -	Kilnitz.		
1243.	Margaritor.		Mad. la Princesse de	1.	10	1.	2.	- - -	Kilnitz		
			Radzivil,								
1244.	- - - -	Cop.	Herzog von Holstein	2.	12.	1.	23.	- - - -	Kilnitz,		
1245.	- - - -	Cop.	Princessin von Weiss-	1.	10.	1.	3.	- - -	Kilnitz,		
			senfels, Wittwe.								
1246.	- - - -	Cop.	Anne Sophie la Prin-	1.	10	1.	3.	- - -	Kilnitz		
			cesse de Weissenfels								
			itzo Marggr. zu Baden								
1247.	- - - -	Cop.	Hedwig Sophia la	2.	12.	2.	—	- - - -	Kilnitz		
			Princesse de Suetia								
1248.	Lundt	or.	ein Portrait unbekl.	1.	10.	1.	3.	- - -	Kilnitz		
1249.	- - - -	Cop.	Hrh. Frauenzimmer	1.	16.	1.	10.	- - -	Kilnitz		
1250.	George	or.	ein Portrait unbekandt,	—	21.	—	15.	- - - -	Kilnitz		
			von Farben								
1251.	Jean N.	or.	Die Czarische Prinzessin	1.	6.	1.	—	- - - -	Kilnitz		
1252.	- - - -	Cop.	Magdalena Sibylla	1.	10.	1.	3.	- - -	Kilnitz		
			de Weissenfels, Herzo-								
			gin von Holstein								
1253.	- - - -	Cop.	Czarische Prinzessin	1.	8.	1.	2.	- - - -	Kilnitz		
			Curlandia								
1254.	- - -	Cop.	Königin in Prussen	1.	10.	1.	3.	- - -	Kilnitz		
			Prinzessin von Mecklenb.								
1255.	Margaritor.		Marggraf Philippi	1.	9.	1.	2.	- - -	Kilnitz		
			von Brandenb. Gemahlin								
1256.	Margaritor.		Mad. la Marggrafe	1.	10.	1.	3.	- - - -	Kilnitz		
			albert née Princesse								
			de Curland,								

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe	Breite	gehörtet	befindet sich dato.	Lebendig gehörtet
					Ell.	Ell.			
1257.	- - - -	or.		Ihro. Kk. Hh. Joh. G. III.	2	9	2 —	- - -	Königl. Zimm.
1258.	Feling,	or.		Ihro. Kk. Hh. Joh. G. IV.	2	9	2 —	- - -	Königl. Zimm.
1259.	Sylvester	or.		das Jahr, ein Fratz. mit der Laute	2	4	2	12 Sylv.	Stamm C. palais
1260.	Sylvester	or.		das Gesundheit Bacchanal	2	4	2	12 Sylv.	Stamm C. palais
1261.	Sylvester	or.		das Leben mit Venus u. Cupido,	2	4	2	12 Sylvest.	Stamm C. palais
1262.	Sylvester	or.		das Füßen eines Mannsperson 2 Fig.	2	4	2	12 Sylvest.	Stamm C. palais
1263.	Sylvester	or.		das Küssen, ein Fratz. mit einer Katze und Ratz	2	4	2	12 Sylvest.	Stamm C. palais
1264.	- - - -	Cop.		Christian IV. König in Dänem. Lebensgröße	3	16	2	6 - - -	Königl. Zim.
1265.	Pia.	or.		Ihro. Königl. Majst. Porte. in Lebensgröße	4	12	3	- - -	Königl. Zim.
1266.	Maasen,	or.		Landschaft, worin ein Christ Kindl,	2		2	12 - - -	K. Gal. das Fürstl. Zimm.
1267.	Maasen,	or.		Landschaft, Hirten, einen Ochsen ein Schaf Kühe	2	—	2	12 - - -	Ihro K. Hoh. das Zimmer
1268.	- - - -	Cop.		ein Stück Kühe - - -	2	—	2	12 - - -	Königl. Zim. Arbeitszimmer
1269.	- - - -	Cop.		ein Stück Kühe, Hirten 16	2	10	3	— - - -	Moritzburg
1270.	Hundkot.	or.		ein Stück mit Hirten, Hirtenweib	2	12	3	3. - - -	Moritzburg
1271.	Cranach,	or.		das Kinder Mord - -	2	3.	1	12. - - -	Gallerie
1272.	Cranach,	or.		Christianus I. - - -	2	12	1	12 - - -	Zelling
1273.	Cranach	or.		Joh. G. II. stille in seinem Zimmer	2	18	1	18 - - -	Zelling
1274.	Schilling	Cop.		Joh. G. der III. in Curas	2	18	1	12 - - - -	Zelling
1275.	- - - -	or.		Louis der 14te mit der Festel	2	—	1	12 - - -	Zelling
1276.	Cranach,	or.		Joh. G. I. Brandenb. u. Augustus I. Sachsen	2	18	2	18 - - -	Zelling

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	befindet sich dato.	Taxa der Taxat.
					L. S.	L. S.			Thl. Gr. Pf.
1277.			Cop.	Churf. Christian II. mit seiner Gemahlin	2	18 3		Pirnitz	
1278.			Cop.	die Baron Feilitzsch	1	— 18		Pillnitz	
1279.			Cop.	Joh. G. I. mit seiner Gemahlin	2	18 3	12	Pillnitz	
1280.	Steinmüller			Christus mit Thomas	2	— 2	18	Galleriehaus	
1281.	Melgiori			Christus am Oelberge	4	18 5	6	Galleriehaus	
1282.	Steinmüller			die Geisselung Christi	2	— 2	18	Galleriehaus	
1283.	Seb. Ribbi			Christus Dornenkrönung	5	18 5	6	Galleriehaus	401 +
1284.	Steinmüller		Cop.	Christus u. Thomas	2	— 2	18	Galleriehaus	
1285.	Littorini			die Mutter mit dem Kinde und Schlange verfolgt	4	18 9	6	Galleriehaus	
1286.	Littorini			die Mutter der sechs Kinder	4	18 9	6	Galleriehaus	
1287.	Steinmüller			die Geisselung Christi	1	22 2	22	Galleriehaus	
1288.	Cranach			Mutter in der Landschaft	2	— —	16	Gallerie	
1289.	Cranach			die Kreuzigung Christi	2	— 1	6	Gallerie	1925 +
1290.	Cranach			St. Johannes	2	— 1	16	Gallerie	
1291.				Jesus im Tempel disputirend mit den Schriftgelehrten					
				Jesus Christus Kinder um sich	—	8 —	6	Magazin	
1292.	Balthasar			die 3 Männer im feurigen Ofen	1	12 1	6	Gallerie	
1293.	Rolenes			der barmherzige Samariter	2	12 3	11	Galleriehaus	
1294.	Steinmüller			Christus wie Jesus die Kinder segnet	3	— 2	—	Galleriehaus	
1295.	Cranach			die Kinder die Christo	1	16 2	3	Galleriehaus	1922 +
1296.	Cranach			wie der Knabe die Kinder zu Christo verlanget	1	9 2	6	Galleriehaus	
1297.	Melgiori	or.		ein Bacchanal	5	12 7	12	Kinder nehmen	Kunstpalais 420 +

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	A.	Höhe,	Breite,	geliefert,	befinden sich dato.	Lebensgröße
						f.	Z.	f.	Z.	
1298.	Melgiori	or.		mit Hrn. den Taurus und Prinzessin Europa,		5.	12.	7.	12.	Lindenau.	Königl. Palais	
1299.	Brügia-kero			mit Diana, Cab.,		5.	—	5.	12.		Königl. Palais,	
1300.	Brügia-kero,			mit Calista gravida,		5.	—	5.	12.		Königl. Palais	
1301.	Trevisani			Cossmit, mit Knaben,		5.	—	4.	—		Königl. Palais.	
1302.	Franck-man.			die Verschneidung des Fürsten J. Königs,							Ihr. Kön. Maj. Fürstenzimmer	
1303.				Ihr. Königl. Maj. Portrait		1.	8.	1.	3.		Gallerie	
1304.				Ihr. Maj. der Königin		1.	8.	1.	3.		Gallerie	
1305.				Ihr. M. der Königin K. Mutter ihro Lebensgr.							Königl. Palais	
1306.				Ihren Gemahl, ihro Lebensgr.		1.	8.	1.	3.		Königl. Palais.	
1307.				Ihr. M. der Königin K. Tochter, ihro Lebensgr.							Königl. palais	
1308.				Ihren Gemahl ihro Lebensgr.							Königl. palais	
1309.	Sylvest.			Marien Himmelfahrt		4.	12.	3.	—		Ihr. Kön. Maj. Fürstenzimmer	
1310.			Cop.	der Fall Lucifers		2.	7.	1.	23.		Ihr. Kön. Maj. Fürstenzimmer	
1311.	du Buisson	or.		Frühling mit Blumen,		2.	12.	3.	—		Königl. Palais	73.
1312.	Sylvester		Cop.	Apollo u. Daphne,		1.	6.	1.	18.		Königl. Palais	
1313.	Sylvester		Cop.	Diana u. Actaeon,		1.	6.	1.	18.		Königl. Palais	
1314.	Poussin		Cop.	les Fleurs		1.	6.	1.	18.		Königl. Palais	
1315.		or.		Frühling v. Blumen,		1.	18.	1.	18.	Alphonso	Königl. Palais	
1316.		or.		Frühling v. Blumen,		1.	18.	1.	18.	Alphonso	Königl. Palais	
1317.		or.		Frühling v. Blumen,		1.	18.	1.	18.	Alphonso	Königl. Palais.	
1318.	Mauro Pous-sin		Cop.	Bachanale		1.	6.	1.	18.		Königl. Palais.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitrec.	or.	cop.	Materie.	Höhe		Breite		gebürtig		Verfasser u. Datum	Schätzungs Kosten		
					C.	S.	C.	S.				Rthl.	gr.	S.
1319.			Cop.	nach Bacchus Fest	1.	6.	1.	18.			Prinz Palais			
1320.	alban.		Cop.	einige stehende a— monetten	1.	6.	1.	18.			Prinz Palais			
1321.	alban.		Cop.	Alexander Magnus Ein Fest Darius	2.	—	1.	18.			Prinz Palais			
1322.	alban.		Cop.	Alexander Magnus wie Sieger den jungen Darius erzeiget wird,	2.	—	1.	18.			Prinz Palais			
1323.	alban.		Cop.	Landschaft Venus mit den 3. Gratien,	2.	—	1.	18.			Prinz Palais			
1324.				Landschaft, Diane, das mit Callisto	2.	—	1.	18.			Prinz Palais			
1325.				fein blumst.	1.	3.	1.	12.			Forstmeister			
1326.				fein frauenst.	1.	3.	1.	12.			Forstmeister			
1327.				Landschaft, perforce Jagd,	1.	6.	1.	22.			Königin Frau Tanten			
1328.			Cop.	Landschaft, Margarethen, Der Fest	1.	6.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1329.			Cop.	Landschaft mit Vieh	1.	6.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1330.			Cop.	Landschaft Nacht	1.	6.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1331.			Cop.	Landschaft mit Rudra	1.	6.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1332.			Cop.	Landschaft Nacht	1.	6.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1333.			Cop.	Landschaft, perforce Jagd	1.	12.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1334.			Cop.	Landschaft, ein Schwein Hetz	1.	6.	1.	22.			Königliche Frauen.			
1335.		or.		eine Landschaft	2.	—	2.	18.			Gallerie			
1336.		or.		eine Landschaft	2.	—	2.	18.			Churfl. Prinzen Frauen			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	cop.	Materie.	Taxe fl.	Taxe kr.	Livr. fl.	Livr. kr.	geliefert	bezahlen laut Dato.	Jahr geliefert
1337.	Cranach	.	.	Brust des Christus mit der	3.	—	4.	—	. . . .	grosse Torte	
				mitten Krone							
1338.	Cranach	.	.	der Christ mit der Pilgram	3.	—	4.	—	. . . .	grosse Torte	
1339.	Cranach	.	.	der Christ mit seiner	3.	—	4.	—	. . . .	grosse Torte	
				Pilgram,							
1340.	Pietro de Lucchio			ein extraordinair gross.	1.	12.	1.	12.	. . . .	Gallerie	
				Ecce Homo							
1341.	. . . . .		Cop.	eine englische Dame	2.	4.	1.	17.	. . . .	Kienast	
				Kienast.							
1342.	. . . . .		Cop.	eine engl. Dame, Kienast	2.	4.	1.	17.	. . . .	Kienast	
1343.	. . . . .		Cop.	eine engl. Dame, Kienast	2.	4.	1.	17.	Herr Kienast	Kienast	
				zu Maria.							
1344.	. . . . .		Cop.	eine engl. Dame ohne Kopf	2.	4.	1.	17.	Herr Kienast	Kienast	
1345.	. . . . .			die französ. abgenommene					. . . .	Kienast	
				Verzweiflung Christi							
1346.	Mengoki	or.		die grün. Ogiarka	1.	10.	1.	1.	. . . .	Kienast	
1347.	Mengoki	or.		die andere grün. Ogiarka	1.	10.	1.	1.	. . . .	Kienast	
1348.	Lorne	.		die gestreifte Rosse-Schi-	1.	10.	1.	1.	. . . .	Kienast	
				mäverka							
1349.	Rauscher	.	.	ein Blumst.	1.	18.	1.	18.	. . . .	Magasin	
1350.	. . . . .			ein Stück von 3 Falten	1.	4.	1.	10.	. . . .	Kesselhaus	
				worinn das ganze							
				Leiden Christi,							
1351.	. . . . .			ein Kopf mit der Dor-	—	16½	—	11½	. . . .	Kesselhaus	
				nen Krone							
1352.	. . . . .			ein Ecce Homo, . . .	—	9.	—	7.	. . . .	Kesselhaus	
1353.	. . . . .			ein Engel mit 18. feinste	—	8.	3.	22.	. . . .	Kesselhaus	
				Pastel Contrefaits							
1354.	Cranach	.	.	Churfürst Johannes	—	5½	—	5½	. . . .	Kesselhaus	
1355.	Cranach	.	.	Churfürst Friedrich	—	5½	—	5½	. . . .	Kesselhaus	
				der III.te							

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	cop	Materie. A.	Höhe		Breite		gekauft	befinden sich dato	Saal		
					C.	S.	C.	S.					
1356				das Christkind mit der Taufe.	—	9½	—	7½		Dresden			
1357				mit Crucifix	—	8.	—	6½		Dresden			
1358				die Auferstehung Christi	1	2.	—	20.		Dresden			
1359				das Bildniß Churfürsts mit 26. Ahnen	—	13.	1	4.		Dresden			
1360				Ecce homo,	1	10.	—	23.		Dresden			
1361				die Gefangennehmung Christi	1.	2.	—	20.		Dresden			
1362	Cranachs man.			D. Luther,	—	19.	—	12.		Dresden			
1363	Cranachs man.			Philippus Melanchton	—	19.	—	12.		Dresden			
1364 1365				Fürst Oberhofprediger mit 2. Knaben	—	8½	—	6½		Dresden			
1366				die Madonne	—	13½	—	12½		Dresden			
1367	Cranach			Churfürst Friedrich	—	8.	—	5½		Dresden			
1368	Cranach			Herzog Johann	—	8.	—	5½		Dresden			
1369	Cranach			Mauritius Bischof	—	19.	1.	4.		Gallerie			
N. für andere für die Commissarien Bestellung anzuschaffende Stücke sind sie gut befunden. 28. Jan. 1723.													
1370				die Kleider Churfürst Moritz von weißen Farben	—	20	—	14½	Jenin Jahr wieder	Gallerie			
1371				Churfürst Johann Friedrich Contref.	—	14	—	11.	Jenin Jahr wieder	Gallerie			
1372				Herz. von Sachsen Lauenburg	—	17	—	13	Jenin Jahr wieder	Fürnitz			
1373				Dame	—	18	—	15.	Jenin Jahr wieder	Fürnitz			
1374				Joh. G. I. andere Gemahlin					Jenin Jahr wieder	Fürnitz			
1375	Sylvester	or		Graf Königsmarck					Sylvest.	Fürnitz			
1376	Sylvester	or		dessen Gemahlin					Sylvest.	Fürnitz			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. A.	Höhe	Breite	gelöstert	beylinden sub Dato.	Jahren verfertet
			Ell.	Ell.			
		3 St. f. von Lüstenburg kommen.					
1377.		Christiani 4. Königs in Dänemark gemahlin	2	12	2 —	Lüstenburg	Fälnich,
1378.		Christiani 5. Königs in Dänemark gemahlin	2	12	2 —	Lüstenburg	Fälnich
1379.		Friderici 4. Königs in Dänemark gemahlin	2	12	2 —	Lüstenburg	Fälnich,
1380.	2. St. Mess. Frd. Bol.	Aprill 1723. aus Lüstenburg kommen. ein alter grauer Mann, kniet in buch,	2	4	1. 15.	Lüstenburg	Gallerie
1381.		ein Frauen Gallerie	1.	21	2. 15.	Lüstenburg	Gallerie
1382.	Verbecken	d. 11. aprill 1723. von Michel Mel de pengen 36 Th. im ganz. abkauft. ein lustiges Gesellschafft mit Music,	1.	12	1. 6.	Michel Mel de pengen	Grosse Gall.
1383.	Verbecken	ein Gesellschafft, so	1.	12	1. 6.	de pengen	Grosse Gall.
1384.	Paul Hormand	ein Gesellschafft mit [illegible]	1.	12	1. 6.	de pengen	Grosse Gall.
1385.	Paul Hormand	ein Gesellschafft so mit	1.	12	1. 6.	de pengen	Grosse Gall.
1386.	v. achen	ein Gesellschafft mit Music,	1.	12	1. 6.	de pengen	Grosse Gall.
1387.	v. achen	ein Gesellschafft,	1.	12	1. 6.	de pengen	Grosse Gall.
1388.	v. Frage	Gesellschafft so in [illegible]	—	22	1. 2.	de pengen	Grosse Gall.
1389.	v. Frage	Gesellschafft, mit [illegible]	—	22	1. 2.	de pengen	Grosse Gall.
1390.	Paul Hormand	ein Schweitzer	—	22	1. —	de pengen	Grosse Gall.
1391.	Paul Hormand	ein Soldat mit [illegible]	—	22	1. —	de pengen	Grosse Gall.
1392.	v. Frage	ein Frauenzimmer [illegible]	—	21	— 20.	de pengen	Grosse Gall.
1393.	v. Frage	ein Jäger [illegible]	—	21	— 20.	de pengen	Grosse Gall.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop	Materie. A.	Loß, Caritz, gebuhret,		bezahlen	Jahres
			fl.	ß.	fl. ß.	
1394	Lambrecht	Gesellschafft, so bey einer Masse spielen	—	22	— 22	de penger Grosse Gros
1395	Lambrecht	wie sie präsentiret ein glaß wein	—	22	— 22	de penger Grosse Gros
1396	Sansfort	eine Gesellschafft bindet einen, stehende, der ein Büch	1	—	21.	de penger Grosse Gros
1397	Sansfort	Gesellschafft, so am Tisch spielen	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1398	v. Frage	eine Masquerade zu Pf.	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1399	v. Frage	eine Masquerade K. mit 2 Harlequins,	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1400	Sansfort	eine Musse ausspeise	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1401	Sansfort	eine Schlemmerey	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1402	Sansfort	Gesellschafft, da einer mit den fuß in die Mit ter springt	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1403	Sansfort	Gesellschafft eine Dame mit den fuß	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1404	Sansfort	die Mageren Kunst	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1405	Sansfort	die Seiltänzer Kunst	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1406	Sansfort	Gesellschafft Holl. Bauern	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1407	Sansfort	eine Music	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1408	Schneider	eine Bauer Hochzeit	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1409	Schneider	eine Bauer Hochzeit	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1410	Sansfort	Gesellschafft mit Music	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1411	Sansfort	Gesellschafft einer pflügt der andere mit der Hasse	—	21	1. —	de penger Grosse Gros
1412	Horeman	eine Schützen mister	—	12	— 14	de penger Grosse Gros
1413	Horeman	eine Schuster	—	12	— 14	de penger Grosse Gros
1414	Verbecken	Gesellschafft mit Music	—	14	— 18	de penger Grosse Gros

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maître	or. cop.	Materie.	Höhe,	Breite,	geliefert,	bezahlen Dato,	Folio gebucht,
				Ells.	Ells.			Thlr. Gr. Pf.
1415.	Verbecken,	-	Gesellschafft, einer mit	—	14.	— 18. de pengen,	Grosse Jacht,	
			der Laute,					
1416.	Horeman	-	fein Frau mit Fischen	—	12.	— 9. de pengen	Grosse Jacht,	
1417.	Horeman	-	etc. Spanischer Tobak	—	12.	— 9. de pengen	Grosse Jacht,	
	Fungen 24. Stg		3. 17. May 1723. von Michel mit de pengen geliefert.					
1418.	Nolekens	-	fein Bauer sitzt auf	1.	— 1.	12. de pengen	Grosse Jacht,	
			seinem					
1419.	Nolekens	-	einige Bauren sitzen	1.	— 1.	12 de pengen	Grosse Jacht,	
			3. trinken,					
1420.	Blomart	-	Gesellschafft auf einer	—	20.	1. — de pengen	Grosse Jacht,	
			Sellerie,					
1421.	Blomart	-	eine Gesellschafft mit	—	20.	1. — de pengen	Grosse Jacht,	
			Music,					
1422.	Blomart	-	Gesellschafft, auf einer	—	18.	1. — de pengen	Grosse Jacht,	
			Sellerie,					
1423.	Blomart	-	Compagnie spielen in	—	18.	1. — de pengen	Grosse Jacht,	
			der Marke,					
1424.	Jan Hore,	-	Bauren spielen mit den	—	12.	— 12. de pengen	grosse Jacht,	
	mand		Karten,					
1425.	Jan Hore-	-	Bauren sitzen u. trinken	—	12.	— 12. de pengen	Grosse Jacht,	
	mand		bey Brandewein,					
1426.	Jan Hore-	-	ein alter Mann schneid.	—	10½	— 9½ de pengen	Grosse Jacht,	
	mand		sitzt mit einem Jung.					
1427.	Jan Hore-	-	Gesellschafft so Cour-	—	10½	— 9½ de pengen	Grosse Jacht,	
	mand		tisiren,					
1428.	Jan Hore-	-	fein Hund sitzt vor	—	11½	— 9½ de pengen	Grosse Jacht,	
	mand		einem mit Tobak,					
1429.	Jan Hore-	-	fein in voller Veste	—	11½	— 9½ de pengen	Grosse Jacht,	
	mand		mit Tobak,					
1430.	v. Breydel	-	ein Feuerwerck Stück	—	13	— 14. de pengen	Grosse Jacht,	
			mit einer Lunte,					
1431.	v. Breydel	-	einige Lauren in ver-	—	13	— 14. de pengen	Grosse Jacht,	
			schiedenen Habit					
1432.	v. der Bege,	-	fein Hund sitzt einen Jun-	—	21.	1. — de pengen	Grosse Jacht,	
			gen auf seinen					
1433.	v. der Bege,	-	Gesellschafft auf einer	—	21.	1. — de pengen	Grosse Jacht,	
			Fenestre,					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe.	Breite.	geliefert,	bey welchen Kauf dato.	haben gekostet,
					Cub.	Cub.			Thlr. Gr.
1434.	Verbeck			Gesellschafft ß musiq machen	— 16.	— 15.	de pengen	Jacob Jacobs	
1435.	Verbeck			sein frauenzimmer dito stel stehn die haar	— 16.	— 15.	de pengen	Jacob Jacobs	
1436.	v. Aachen			lustige Gesellschafft ß musiq machen	1. —	— 21.	de pengen	Jacob Jacobs	
1437.	v. Aachen			ein frauenzimmer sitzt auf einer Bettstatt	1. —	— 21.	de pengen	Jacob Jacobs	
1438.	v. Arens			die Viehsauer kunst	1. 4.	— 22.	de pengen	Jacob Jacobs	
1439.	v. Arens			die Mastersau kunst	1. 4.	— 22.	de pengen	Jacob Jacobs	
1440.	Lübeck			ein hure mit einem Glaß bier	— 16.	— 14.	de pengen	Jacob Jacobs	
1441.	Lübeck			ein hure u. jemand sitzen bey tische	— 16.	— 14.	de pengen	Jacob Jacobs	
				D. 18. Jun. 1723. 21 Stück von diesen gemahlen Rahmen sind Herrn Hofmahler Hempel ausgeliefert worden.					
1442.	Rubens	or.		ein weibl. Portrait	1. 16.	1. 4.	le plat.	Gallerie	
	mayster			sitzt in Lehnstuhl					
1443.	v. Dick	or.		ein Mans Portrait	1. 16.	1. 4.	le plat	Gallerie	
1444.	Soreta.	or.		ein Mans Portrait	1. 16.	1. 4.	le plat	Gallerie	
1445.	Rubens	or.		ein weibl. Portrait	1. 4.	— 22.	le plat.	Gallerie	
1446.	Rubens	or.		ein Mans Portrait	1. 4.	— 22.	le plat.	Gallerie	
1447.	Portmayer	or.		ein weibl. Portrait,	1. 8.	— 23.	le plat	Gallerie	
1448.	Vlieck	or.		ein Mans Portrait	1. 8.	— 23.	le plat.	Gallerie	
1449.	Rubens	or.		ein weibl. Portrait	1. 6.	— 23.	le plat	Gallerie	
1450.	Rubens	or.		ein Mans Portrait	1. 6.	— 23.	le plat	Gallerie	
1451.	Breugel	or.		eine Landschafft	. .	. .	le plat	Gallerie	
1452.	Rich. Angelo			Leda mit dem	2. 8.	3. 5.	le plat.	Gallerie	
	le Romanelli			Schwan					
1453.	Harlem,	or.		Ceres, Bachus und Venus	2. 12.	2. 18.	le plat	Gallerie	
1454.	Hussina	or.		ein Blumenstück	2. 3.	1. 20.	le plat	Gallerie	
1455.	Hussina	or.		ein Blumen u. fruchtstück	2. 3.	1. 20.	le plat.	Gallerie	
1456.	Verendael	or.		Blumen Vogelnest	1. 12.	2. 4.	le plat	Gallerie	
	Teniers			u. einige figuren					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	A.	Hoch.	Breite	gelieffert	bey welchen Schatoul	Lieferungs Kosten.
						C.	C.			Thl. Gr. Pf.
1457.				Mastic wie er den Felsen		1.	18. 2.	9. le plat.	Gallerie	
				schon geschieht						
1458.	v. Voos,			ein Jagdstück mit Wolfen,		2.	21. 4.	6. le plat	Moritzburg	
				Fuchs,						
1459.	Schayer			ein Bären Jagd		2.	21. 4.	6. le plat.	Moritzburg	
1460.	Peters			ein aufgemündet Esel,		2.	17. 3.	11. le plat.	Moritzburg	
				Pferd, Rehe, Hirsch,						
1461.	Schomer,			ein Wild Schwein, so		3.	10. 4.	21. le plat	Moritzburg	
				gehetzt wird						
1462.	Luc. Jordano			Livia der Herodias		2.	12 2.	18. le plat.	Gallerie	
				mit Joh. Kopff						
	6. St. Liefert der Herr Reichenberg, 5. Jan. 1723.									
1463.	Held,			ein liegender Hirsch		—	23. 1.	4. Reichenberg	Moritzburg	
				Landes Wapen						
1464.	v. Helmont			ein todter Hengst mit		1.	10. —	23. Reichenberg	Moritzburg	
				Zeug						
1465.	v. Thonig			ein liegend Reh und		1.	16. 2.	9. Reichenberg	Moritzburg	
				todter Waidspruch,						
1466.	v. Voos,			ein todt Fliegstück		1.	12. 1.	21. Reichenberg	Moritzburg	
1467.	Jean Pesa,			ein Schwein Kopff		1.	6. 1.	18. Reichenberg	Moritzburg	
1468.	v. Voos,			2. Trappen in Lebens		1.	22. 2.	22. Reichenberg	Moritzburg	
				größe						
	4. St. Liefert der H. Graf Wackerbarth, 11. Jan. 1723.									
1469.	v. Dam,			ein Jagdstück, darinnen		2.	12. 1.	10. Wackerbart	Moritzburg	
				ein Rauberzeug						
1470.	v. Dam,			ein dergleichen, an Bäum		2.	12. 1.	10. Wackerbart	Moritzburg	
				hangend						
1471.	v. Dam,			ein dergleichen hangt an		2.	12. 2.	20. Wackerb.	Moritzburg	
				Bäum, darbey ein Fuß,						
1472.	v. Dam,			todter Hase und Fuchs		2.	12. 2.	20. Wackerb.	Moritzburg	
				an Bäum hangend						
	1. St. von Lorenzo Rossi geliefert.									
1473.	Guidorepi	or.		das alte B. neue Fest,		4.	12. 4.	10. Lor. Rossi,	Gallerie	
	Varotari									
	1. St. von Bar. Seyffertitz gemalt.									
1474.	Pet. de la			ein extraord. grosses		1.	12. 1.	12. Seyffertitz	Gallerie	
	Vechio			Kopff						

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie. A.	Höhe	Breite	geliefert	befinden sich data	Lebungs Katal.
				F.	F.			
	2 Stk. aus der Kunstkammer M. Jul. 1723.							
1475.	Titian	or.	der Coleres	1. 21	1. 21	Kunstkam.	Gallerie	
1476.	v. dick	cop.	die familie Christi	2 6.	3. —	Kunstkam.	Pferden	
	4 Stk. von Bar. Reichenberg d. 23. Jul. 1723.							
1477.	Baudiß	or.	Schulcabinetstücke,	1. 5.	1. —	Reichenberg	Moritzburg	
1478.	Phoenix		mit todt Roß am Fuß am Baum hangend	1. 18.	2. —	Reichenberg	Moritzburg	
1479.	Hundeker		mit todten Vogel mit Hunden u. Fuchs	1. 18.	1. 21.	Reichenberg	Moritzburg	
1480.	Haberstock		mit todte Hangende	1. 6.	1. 3.	Reichenberg		
	NB. diese 2 Stk. haben D. Gr. M. wieder zurück geben lassen.							
	1 Stk von Cantor Hangwitz geliefert.							
1481.	Corn. Pilsy		mit Hunden Stück	1. 9.	2. 4.	Hangwitz	Moritzburg	
	2 Stk. d. 27. Jul. 1723. von Baron Reichenberg.							
1482.	v. Bodt		Eine Frau, so einen Hasen füttert	2. 21.	2. 23.	Reichenberg	Moritzburg	
1483.	Borch		mit todt Roß u. Hasen so am Baum hang	2 —	2. 21.	Reichenberg	Moritzburg	
1484.	Boos jun.		2 Hunde, mit Reiser Faschine	2. —	2. 8.	Reichenberg	Moritzb.	
	1 Stk von Cöthen Hangwitz d. Aug. 1723.							
1485.		cop.	mit Hunge mit Ratten	1. 6.	1. —	Neubert	Pferden	
	1 Stk von Sylvester d. 10. Aug. 1723.							
1486.	Sylvester Luc. Rubens	cop.	die Calla mit Früchten	4. 2.	4. 15.	Sylvester	Pferden	
	1 Stk von Hofgraf Landsberg d. Aug. 1723.							
1487.	Jordano,		Bacchanalia	2 18.	3. 18.	Luckerb.	Pferden	
	1 Stk von Cardinal Palermo geliefert.							
1488.	Giordani nap.		die Enthauptung Johannis	1. 18	2 6.	Cardinal Palermo	Gallerie	
	1 Stk d. 20. Sept. 1723. von Baron Reichenberg.							
1489.	Rubens		mit Holz Bauer und Bauer Mensch mit Kräuter	3. 2	4. 6.	Reichenb.	Moritzburg	
	3 Stk d. 4 Dec. 1723. von Baron Reichenberg.							
1490.	Vaillant,		mit Legenden Pferd mit todt Wildpr.	2 —	2. 4.	Reichenb.	Moritzburg	
1491.	Vallander		mit todte Fasanen Hasen auch dem	1-12	1-3.	Reichenb.	Moritzburg	
1492.		cop.	des Master Baudiß Contrefe.	1. 14.	1. 7.	Reichenb.	Pferden	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	op.	Materie.	Hoch.	Breit.	geliefert,	bey[liegende] Fuß dato.	Jahr wo[hin] verkauft,
					C. F.	C. F.			
	1 St. von			Buisson					
1493.	Du Buisson			ein Frauenz. Blumenst.	2. 3.	3. 12.	Du Buisson	Stamingsp.	
	2 St. von			Lehmann geliefert					
1494.	Trevisani mak.	or.		eine Maria Magdalena	1. 18.	1. 7.	Lehmann,	Gallerie	
1495.	De Hem,	or.		ein Frauenz. und Blumenst.	1. 18.	1. 10.	Lehmann,	Gallerie	
1496.	Huadekot			ein Fruchtbuschst.	1. 21.	2. 10.	Lehmann	Gallerie	
	3 St. von			Jacob Leygewand mahl. 1723.					
1497.	Leygewand			ein gebirgigt Stück	3. 9.	4. 6.	Leygewand	Moritzburg	
	12 St.			Laforte Lorenzo Rossi					
1498.	Titian	or.		eine stehende Venus,	3. 2.	1. 15.	Lor. Rossi	Gallerie	
1499.	Molinari			Psyche und Cupido,	3. 12.	3. —	Lor. Rossi	in sch. Zimmer	
1500.	Beverauß			Venus u. Adonis	3. 12.	3. —	Lor. Rossi	sch. Saal	
1501.	Beverauß			Diana u. Adonis,	3. 12.	3. —	Lor. Rossi	sch. Saal	
1502.	Gerh. Pitonais,			Nero läst, seine Mutter aufschneiden,	1. 16.	2. 13.	Lor. Rossi	Stamingsp.	
1503.	Gerh. Pitonis			Semiramis verspeist das sich die Pferde,	1. 16.	2. 13.	Lor. Rossi	Stamingsp.	
1504.	Gerh. Pitonis			Dido, läst die Ochsenhäute zerschneiden,	1. 16.	2. 13.	Lor. Rossi	Stamingsp.	
1505.	Gerh. Pitonis			Sophonisba, schaut Gift	1. 16.	2. 13.	Lor. Rossi	Stamingsp.	
1506.	Casp. Titian			Hagar, wird fortgeschickt	2. 4.	2. 18.	Lor. Rossi	sch. Zimmer	
1507.	Casp. Titian			Alexander Magnus der sieht Darii Mutter,	2. 4.	2. 18.	Lor. Rossi	sch. Zimmer	
1508.				ein Contanz. Portr.	2. 4.	2. 19.	Lor. Rossi	sch. Zimmer	
1509.				Cadmion, wie sie die Diana verschenkt,	6. 6.	3. 20.	Lor. Rossi	in andern sch. Saal,	
1510.				ein alter Kopf in Carte gezeichnet	1. 6.	1. 1.	gezeichnet	Gallerie.	
	28. März. 1722			Herr Palmen 5 St. auf Fuhren.					
1511.				Großherzog von Toscana	2. 12.	2. 2.	Fesseln	Pillnitz,	
1512.				M. de Brion	1. 9.	1. 3.	Fesseln	Königstein	
1513.	Mock	or.		eine Thierstücke,	2. 12.	2. 12.	Fesseln	Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe, Breite,		geliefert	befindet sich dato	Taxa gr. fortel.
			L. Z.	L. Z.			Rt. gr. ₰.
1514.	Mock. or.	2. Cabÿ Comische Pferdte,	2. 12.	2. 12.	Pferden	Moritzburg	
1515.	Mock. or.	2 Weÿbl. Türck. Cabÿ Hünner	2. 12.	2. 12.	Pferden	Moritzburg	
1516.	Guidoni. c. Cp.	Maria Magdelene in Cörper gemahlt	1. 13.	1. 7.	Pferden	Pferden,	
1517.	Hunderkof. or.	ein Pferd, Glückspferd aff. d. Hüffeninger,	3. 8.	3. 9.	Pferden	Moritzburg	
1518.	Hunderkof. or.	ein Indianer, ganz mit Türck. Pferd	3. 8.	3. 10.	Pferden	Moritzb.	
1519.	Mock. or.	ein Jagdpferd zu stehen	3. 3.	3. 10.	Pferden	Moritzb.	
		ein Pferd mit Leuth					
	Kommt d. 3. Aug.						
1520.	. . .	Graf Moritz von Sachsen Lamprecht	1. 6.	1. 2.	Pferden	Pillnitz	20
1521.	. . . . .	Mad. Pürgrey, Künstl. ist itzo Tranzösisch	4. —	1. 18.	Pferden	Türck. Palais	
1522.	. . . . .	ein Jagd Pferdte	1. 10.	1. 9.	Pferden	Moritzburg	
	M. Oct. 1724.						
1523.	. . .	die älteste Princessin Catharina	1. 8.	1. 2.	Pferden	Pillnitz,	
1524.	. . . .	ein underthänig Frauenz.	1. 8.	1. 2.	Pferden	Pillnitz	
1525.	Rosne, or.	der Printz Alexander Portrait	1. 21.	1. 11.	Pferden	Pillnitz	
1526.	Rosne, or.	Printz Jacobs ältester Printz	1. 16.	1. 6.	Pferden	Pillnitz	
1527.	. . . . .	eine Dame in blauen Kleid	1. 9.	1. 2	Pferden	Pillnitz	
1528.	. . . .	eine Dame geharnischt zu Pferdte	1. 9.	1. 2.	Pferden	Pillnitz	
1529.	. . . .	eine Dame, von traurl. Farben,	1. 7.	1. 1.	Pferden	Pillnitz	
1530.	. . .	Mad. Bielinska, mit traurigen Farben	1. 9.	1. 2.	Pferden	Pillnitz	
		M. ao. 1728. ist Mad. Bielinska todt und nicht auferstanden.					
1531.	. . . .	der Graf Radowsky von traurigen Farben,	1. 9.	1. 2.	Pferden	Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie.	A.	Fl.	Gr.	Pf.	geliefert	bey Handen	Jahr gebracht
			d. 30. Jan. 1722. Liefert Sylvester 29. St.							
1532.	Sylvester	. .	Mr. le Comte Cognasco, Kunstst.		2	18	22	Sylvest.	Klenig	
1533.	Sylvester	. .	Mad. la Comtesse Cogna. sco Kunstst.		2	18	22	Sylvest.	Klenig	
1534.	Sylvester	. .	Mr. le Comte Castelli Kunstst.		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1535.	Sylvester	. .	Mad. la Grande General Potrey, Kunstst.		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1536.	Sylvester	. .	Mad. la Princesse Lubomirsk née de Viedon,		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1537.	Sylvester	. .	Mad. la Comtesse de Franckenberg, Oberstkunstst.		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1538.	Sylvest.	. .	Madm. Marcybelle d'Oginy Kanigier,		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1539.	Sylvest.	. .	Madm. Theresia de Ogins- Ka jun.		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1540.	Sylvest.	. .	Mad. la Baronesse de Rohr,		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1541.	Sylvester	. .	Madm. la Comtesse de Kunigl		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1542.	Sylvest.	. .	Madm. la Comtesse de Schaffenberger		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1543.	Sylvester	. .	Madm. de Gödes . . .		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1544.	Sylvester.	. .	Madm. de Ekkem, . .		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1545.	Sylvester	. .	Madm. de Rostafewsky		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1546.	Sylvester	. .	Madm. de Malsan .		2	18	22	Sylv.	Klenig	
1547.	Sylvester	. .	Mad. la Comtesse de Frie- sen, née Comt. de Cosel		2	12	2 —	Sylv.	Klenig	
1548.	Sylvest.	. .	Madm. la Comtesse de Cosel, itzo Comtesse		2	12	2 —	Sylv.	Klenig	
1549.	Sylvest	. .	Mr. le Comte Rodowsky itzo Cabinetsr.		2	12	2 —	Sylv.	Klenig	
1550.	Sylvester	. .	Galathea auf einem Muschelschlitten		2	6	1 18	Sylvest	Paraten Zimm.	
1551.	Sylvest.	. .	Pluto entführt die Proserpina		2	6	1 18	Sylv.	Paraten Zimm.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gelitzhalt	befinden sich dato	Schätzung
			F.	Z.			Rthl. Gr.
		d. 21. Dec. 1724 sal. festeing. geliefert 9. Rthl.					
1552		Das Serail, die Sultanin mit vielen Damen	4.	2.	3. 10.	festeing	Künstl. Palais
1553		einige mit dem Bad kommende Frauenzimmer	4.	2.	3. 10.	festeing	Künstl. Palais
1554		eine Türck. Backstube	4.	2.	3. 10.	festeing	Künstl. Palais
1555		der grosse Brand von Constantinopel	4.	2.	3. 14.	festeing	Künstl. Palais
1556		Prospect des neuen wunderbaren Serails	4.	2.	3. 14.	festeing	Künstl. Palais
1557		Prospect mit viel Thürmen	4.	2.	3. 14.	festeing	Künstl. Palais
1558		Prospect mit schönen Thürmen u. moscheen	4.	2.	3. 14.	festeing	Künstl. Palais
1559		Prospect mit etlichen Thürmen, Moschee u. Schiffen	4.	2.	3. 14.	festeing	Künstl. Palais
1560		Prospect mit vielen schönen Thürmen u. Schiffen	4.	2.	3. 14.	festeing	Künstl. Palais
1561		2. Pf. d. 27. Aug. 1725. von Hrn. Baron Rechenberg geschenkt ein Portrait, stehend mit einer Flasche	1.	3.	— 21.	Rechenberg	Gallerie
1562		2 Portraits, ganze Fig. mit Degen	2.	6.	1. 15.	Rechenb.	Gallerie
1563	Domiciano	62. fl. von M.r Le Plat erhalten die Jungfrau Gratien, mit 3 kleinen Knaben	3.	17.	2. 15.	le plat,	Gallerie
1564	Albano	die Galathea auf einer Muschel-Schiff,	2.	3.	2. 7.	le plat	Gallerie
1565	Annibal Caracci	Familie Christi	2.	16.	2. 5.	le plat	Gallerie
1566	Titian	Mosel u. Pharaonis Tochter	1.	18.	2. 11.	le plat,	Gallerie
1567	Carl Sinia ni,	die Liebe, mit ganz nackenden Kindern	2.	8.	3. 8.	le plat	Gallerie
1568	Cahiari die Paulo Veronese	Mars et Venus, Cupido mit einem Spiegel	3.	12.	2. 10.	le plat	Gallerie
1569	Cahiari dit Paul. Veron.	eine Venus mit 2. amorets	2.	3.	2. 17.	le plat	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. sp.	Materie.	A.	Höhe	Breite	gegenwärtig	befindet sich dato.	Laden gekauft
					F.	Z.			
1570.	Simon de Pesaro		die Historie mit Noa und der arche gesetzt		2.	2.	le plat	Gallerie	
1571.	Jean Bellin		die aufopferung Christi im Tempel		2.	2.	le plat	Gallerie	
1572.	Luc. Jordan de nap.		die Ariadne mit Bachus		3.	3.	12	le plat	Gallerie
1573.	Guido reni		die Liebe mit den Frauen Zimmer		3.	7.	2.	le plat	Gallerie
1574.	Tintoret		der Fischzug a. Joseph		2.	2.	2	le plat.	Gallerie
1575.	Tintoret		der Tänzer S. Johannes		2.	2.	2	le plat.	Gallerie
1576.	Titian		Maria Magdalena		1.	16.	2	le plat.	Gallerie
1577.	Pelle Gemaelde		Rebecca mit abrahams knecht		3.	7.	2.	13.	le plat. Gallerie
1578.	Pelle Gemaelde		Jacob und Rahel		3.	6.	2.	12.	le plat. Gallerie
1579.	le Pagan		Maria Magdalena ganz und mit den Engeln		2.		2.	16.	le plat Gallerie
1580.	Luc Jordano		die Susanna im Bade,		2.	3.	4.	8.	le plat. Gallerie
1581.	Seb. del Piombo		familia Christi		1.	15.	2.	10.	le plat Gallerie
1582.	Solimenne		ein Centauren Streit		3.	2.	4.	14.	le plat, Gallerie
1583.	Solimenne		ariane S. Bachus		3.	2.	4.	14.	le plat Gallerie
1584.	Carl Loth		Christus wird von Pilato losgelassen		3	—	2.	12.	le plat Gallerie
1585.	Bartolletti		ein fest wo einer abgott geräuchert wird		1.	18.	2.	8.	le plat Gallerie
1586.	Poussin		ein Bachus		2.	10	1.	18	le plat Gallerie
1587.	Carl Loth		Loth mit seinen Töchtern		2.	8.	2.	12.	le plat Gallerie
1588.	Car. celesti		Bachus u. Ceres,		3.	3.	3.	3.	le plat Gallerie
1589.	Car. celesti		eine die Kinder Israel goldene u. silberne Gefäße raubt		3.	4.	2.	14.	le plat Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe Fuß	Höhe Zoll	Breite Fuß	Breite Zoll	geliefert,	Inventar-No.	Jahr der Restaur.
					C.	B.	C.	B.			
1590.	Blomart,			ein Nachtstück	1.	10	2	8.	le plat	Gallerie	
1591.	Tintoret	Dom. Retrat		die Taufhandlung in Londen	3.	19	2	18	le plat	Gallerie	
1592.	Salv. Rosa,			Abraham will Isaac opfern	1.	6	1.	—	le plat	Gallerie	
1593.	Guido reni			Flucht Christi in Egypten	1.	6	1.	—	le plat	Gallerie	
1594.	Albano,			Christus mit den Cananäischen Weib	2.	21	4	17	le plat	Gallerie	
1595.	Tintoret			Apollo mit der Geige	3.	19	5.	20	le plat	Gallerie	
1596.	Domiquin			Herodias mit Joh. Haupt	2.	8.	1.	16	le plat	Gallerie	
1597.	Domiquin			Judithe mit Holofernis Haupt	2	8	1.	16	le plat	Gallerie	
1598.	Disciple de Titian			die Cleopatra mit der Schlange	1.	18	1.	15.	le plat	Gallerie	
1599.	Disciple de Titian			ein Frauenzimmer mit Amorn	1.	18	1.	15.	le plat	Gallerie	
1600	Disciple de Titian			Lucretia erstochen	1.	18	1.	15.	le plat	Gallerie	
1601.	Disciple de Titian			maria Magdalena	1.	18	1.	15.	le plat	Gallerie	
1602.	Disciple de Titian			ein junger Kerl die Hand in die Kasserey	1.	18	1.	15.	le plat	Gallerie	
1603.	Paduanino			Judithe mit Holofernis Haupt	1.	17.	1.	14.	le plat	Gallerie	
1604.	Jean Leys			Bachanalia	1.	18	1.	18.	le plat	Gallerie	
1605.	Jean Leys			Pluto entführet die Proserpine	1.	6	1.	18.	le plat	Gallerie	
1606.	Brost,			Alexander magnus wird von Aristot. informirt	1.	18.	1.	8.	le plat,	Gallerie	
1607.	annibal Caracke			Mars u. Venus auf einem Bett enjoué	—	16	—	21.	le plat	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe		Breite		woher		Laufende No. des Cat.	Jahrzahl der Erbauung.
					F.	Z.	F.	Z.				
1608.	le Barroche			die Verkündigung Maria	—	16	—	11.	le plat	Gallerie		
1609.	Rotenhamer			ein Diana Bad	—	8.	—	10.	le plat	Gallerie		
1610.	Carpioni			Bachus kömt zu Ariane	2	1.	2	16.	le plat	Gallerie		
1611.	Palme Vechio			familie Christi,	1.	8.	1.	23.	le plat	Gallerie		
1612.	Guido Carlacio,			ein Hexen Maria Magdalena	2	20	2	11.	le plat	Gallerie		
1613.	le mola	Cittadini		ein der Engel Lazar der Leichen Leicht	1	15.	2	5.	le plat	Gallerie		
1614.	le Lugueffe	Cittadini		Loth, wie er mit seinen Töchtern [illegible]	1.	15.	2	5.	le plat.	Gallerie		
1615.	Luc. Jordano			apollo verfolgt die Daphne,	3.	3.	3	16.	le plat	Gallerie		
1616.	le Carpioni			ein Bachanal, &c.	2	1.	2	16.	le plat.	Gallerie		
1617.	Pouessin,			Narcissus spiegelt sich in Wasser	1.	6.	1.	18.	le plat	Gallerie		
1618.	Hochstenburg			die Bataille von Genua	2	20	3.	18.	le plat	Gallerie		
1619.	Rembrand			sein Mann Porträt mit einem Muffti,	1.	13.	1.	6.	le plat	Gallerie		
1620.	Grimon			ein Kleines Hunger Bauer	1.	5.	1.	—	le plat	Gallerie		
1621.	Caragio			ein Mannsbrust	—	22	—	20.	le plat	Gallerie		
1622.	la Res			ein Land mit Figg.	1.	3.	1.	7.	le plat	Gallerie		
1623.	Albano			familie Christi	1.	4	—	21.	le plat	Gallerie		
1624.	Cav. Celesti			Delila spendet Sim. sonden Haar ab	2	15.	2	6.	le plat	Gallerie		

Comme ces 4 Tableaux furent donnés le 16 d'Avril 1728 par M.r le plat peintre.

1625.				Pepin le bref					le plat	Kunitz		
1626.				Charle magne					le plat	Kunitz		
1627.				Louis I.					le plat	Kunitz		
1628.				Charle le Chauve					le plat	Kunitz		

(Rois de France)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	A.	Höhe,	Breite,	gnugsichert,	befunden	Jahren gekostet.
					C. Z.	C. Z.			Rt. Gr. Z.
1629.			Louis le Begue II.						
1630.			Louis III. et Charloman,						
1631.			Charle II. le gros,						
1632.			Eades,						
1633.			Charle III.						
1634.			Raoul						
1635.			Louis IV.						
1636.			Lotaire						
1637.			Louis V.						
1638.			Huges Capet,						
1639.			Robert I.						
1640.			Henry I.						
1641.			Philippe I.	Rois de France			le plat.	Fünftz.	
1642.			Louis VI.						
1643.			Louis VII.						
1644.			Philippe auguste						
1645.			Louis VIII.						
1646.			Louis IX.						
1647.			Philippe III.						
1648.			Philippe IV.						
1649.			Louis X.						
1650.			Philippe V.						
1651.			Charle IV.						
1652.			Philippe de vallois VI.						
1653.			Jean I.						
1654.			Charle V.						
1655.			Charle VI.						
1656.			Charle VII.						
1657.			Louis XI.						
1658.			Charle VIII.						
1659.			Louis XII.						

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or copy	Materie, &c.	Höhe,	Breite,	gelmeyhet,	bekommen	Leben
						d. Datum	gestorben
	Nachfolgende Stücke sind in der Neuen Mahl-Kam. [illegible]						
1660.		Eine Dame mit braun,	1. 11.	1. 6.		Erstehung	Fellnitz,
		von Haaren,					
1661.		die Herzogin von Holl,	2. 12.	2. —		Erstehung	Fellnitz
		stein Conterfect.					
1662.		die Königin in Schweden,	2. 12.	2. —		Erstehung	Fellnitz
		Conterfect					
1663.		die Churfürstin zu Pfalz,	2. 12.	2. —		Erstehung	Fellnitz
		Conterfect					
1664.		Fürstin von Nassau	2. 18.	2. 2.			Fellnitz
1665.		der Graf Moritz von	4. 12.	3. —		Graf Mauritz	Fellnitz
		Nassau				aus Cleve	
1666.		Ihr May. Königin von Pohlen	4. —	2. 12.			Fleming, Palais,
		Christ. Eberh. Churfürst					
1667.		Ihr. Hoh. die Frau Fürs	2. 12.	2. —			Fellnitz,
		tin Conterfect					
1668.		Ein oval Mannes Por-	1. 9.	1. —			Fellnitz,
		trait					
1669.		eine unbekannte Da	1. 9.	1. —			Fellnitz,
		me,					
1670.		Mr. de Barque	1. 15.	1. 3.			Fellnitz
1671.		eine Diane mit Hir	1. 18.	1. 15.			Fellnitz
		schen und Hunden,					
1672.		eine Dame in blanc,	1. 8.	1. 2.			Fellnitz
		en Conterfect.					
1673.		Mad. de Perinque	1. 12.	1. 6.			Fellnitz
		Conterfect					
1674.		der Grabant, Hüte dem	1. 12.	1. 6.			Fellnitz
		Perinque Conterfect.					
1675.		Sophia Charlotte Gräf	1. 10.	1. 2.		Erstehung	Fellnitz
		fin zu Hanau					
		Landgrafin,					
1676.		eine Dame, Conterfect.	1. 10.	1. 3.		Erstehung	Fellnitz
1677.		eine Dame in Schwarz	1. 10.	1. 3.		Erstehung	Fellnitz
		gen Haaren,					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie. A.	Höhe	Breite	gelöschet	beschrieben A°	Jahr gelöschet
				C. F.	C. F.			
1678			in Frauenzimmer Portrait, Lebensgröße	1. 6.	1. 2.		Pitnitz	
1679			ein Portrait in blauen Lebensgröße	1. 6.	1. 2.			
			NB. dieses ist laut Sig. mens. Jun. 1709. in Pillnitz bey gefallenen Reisen, nicht gefunden worden.					
1680			des Königs Sobieski Portrait, wovon ein Lebensgröße	1. 8	1. 2.		Pitnitz,	
			14. 24. Prospect von Thiele A. 1725 Gelöscht					
1681	Thiele		Prospect von Pillnitz	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais,	
1682	Thiele		Prospect von Lustenburg	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1683	Thiele		Prospect der Neustadt Dresden	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1684	Thiele		Prospect von Torgau	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1685	Thiele		Prospect von Pillnitz a. 1722.	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais.	
1686	Thiele		Prospect der Neustadt Dresden, gegen Abend	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1687	Thiele		Prospect der Neustadt Dresden	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1688	Thiele		Prospect der Stadt Dresden	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1689	Thiele		Prospect von Meissen	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1690	Thiele		Prospect von Dresden gegen Mittag	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1691	Thiele		Prospect von Torgau	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais,	
1692	Thiele		Prospect der Neustadt Dresden	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais,	
1693	Thiele		Prospect der Neustadt Dresden gegen Morgen	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais	
1694	Thiele		Prospect von der Neustadt Dresden	1. 18.	2. 12.	Thiele	Flemming Palais.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. op.	Materie.	Höhe	Breite	gelinfarbt	befindet sich	Jahr gemalt
				Ell.	Ell.			
1695.	Thiele	Signirt d. 1ste von Thielen ao 1715. gefertigt	Carousel comique Aufzug ao. 1722.	1.	21.	3. —	Thiele	Gallerie
1696.	Thiele	. .	Carousel Comique Zug ao. 1722.	1.	21.	3. —	Thiele	Gallerie
1697.	Thiele	. .	das Vorgefest in Plauen gemahlt ao. 1719.	1.	21.	3. —	Thiele	Gallerie
1698.	. . . . .	. .	Ihro May. die Königin von Polen, Churfürstl. Gemahlin.	4.	12.	3. 12	. . . .	Magazin
1699.	Polenburg zu Haarsbergen	. .	Verpfändung 2 Geister von den Flotzen	—	9 —	17	Marschall Collenstein	Gallerie
1700.	Sylvester	2 Stk. von Sylvester	Ihro May. der König in Lademgesicht	.	.	.	Sylv.	Ihro Königl. Majestät
1701.	Sylvester	Copie	Ihro May. der König in Lademgesicht	.	.	.	Sylv.	Ihro Königl. Majestät
1702.	. . . . .	. .	eine Kupferne Tafel worauf 2 Obersten	.	.	.	. . . .	Pillnitz
1703.	1 Stk. auf grüner Leinwand	. .	en fe anzuzeigen	.	.	.	grün Gewölbe	Pillnitz
1704.	Feleng	1 Stk. von Feleng	Ihro Kgl. Churprinz Joh. Georg IV.	.	.	.	Feleng	Antichamb.
1705.	1 Stk. von Grafe	1 Stk. von Grafe	Ihro Kgl. Churfürstin	.	.	.	Gemahlin	in Ihro Zimmer
1706.	Savoie	Nachfolgende sind ao. 1722 zu Pillnitz gefunden worden, so zum Theil auf Leinewand	eine Dame, Churfürstl.	1.	7.	1. 2.	. . . .	Pillnitz
1707.	. . . . .	. .	ein junger Graf Konsky	1.	6.	1. 3.	. . . .	Pillnitz
1708.	. . .	. .	Sophia Amalia Königin	1.	12.	1. 3.	Lustenb.	Pillnitz
1709.	. . .	. .	Charlotta Amalia Königin	1.	9.	1. 3.	Lustenb.	Pillnitz
1710.	. . . .	. .	Ulrica Eleonora Königin	2.	12.	2. 3.	Lustenb.	Pillnitz

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gerahmt	bekommen	Jahres Zahl
			Ell.	Ell.			
1711.		Friderica Amalia Herzogin zu Holstein	2.	6	2	Liebenberg	Fehling
1712.		Wilhelmine Ernestine Printzessin zu Anhalt	2.	9.	1.	21. Liebenberg	Fehling,
1713.		Ihro Hoh. die Königl. Frau	2.	12	2	Liebenberg	Fehling
1714.		Mutter unsr Königl. Hoheit Printzessin,	1.	10.	1.	3. Liebenberg	Fehling
1715.		unsr Königl. Hoheit Printzessin	1.	10.	1.	3. Liebenberg	Fehling.
1716.		die Herzogin von Culm,	4.	3.	2.	12. - -	Fehling
1717.		die Obristhofmarschallin,	4.	3.	2.	12. - -	Fehling.
1718.		eine Dame in altdeutscher Haartracht	1.	12.	1.	3. Liebenberg	Fehling
1719.		eine Dame mit einem Raupschaf	1.	12.	1.	3. Liebenberg	Fehling.
1720.		Hedwig Eleonora Königin in Schweden	2.	12	2	— Liebenberg	Fehling
1721.		eine Dame in grünen Mascherade	1.	10.	1.	2. - - -	Fehling
1722.		ein Engel in blauen Kleide	1.	10.	1.	2. - - -	Fehling
1723.		eine Dame in rothen Sammten Kleide	1.	10.	1.	2. - - -	Fehling
1724.		eine Dame in kleinen blauen Brustst.	1.	12.	1.	4. - -	Fehling
1725.		eine Dame in blauen Kleide	1.	12.	1.	4. - -	Fehling
1726.		eine Dame in grauen Kleide	1.	12.	1.	3. - - -	Fehling
1727.	Sylvester.	3. St. von Sylvester gemahlet. Mad. la Comtesse Orfels Ka in Mannsfahit	4.	12	3.	— Sylvest.	Fehling.
1728.	Sylvest.	Mad. la Comtesse Orfels Ka in Frauenzimmer Habit	4.	12	3.	— Sylvest.	Fehling

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or appr.	Materie.	A.	Höhe	Breite	ganze Höhe	Datum	Lehrer	Besitzer
				F.	Z.				
1729.	Sylvester	Mad. la Comtesse Bielins		2.	12.	2 –	Sylvester		Fiedler
1730.	3. St. von Mr. Leplat Kabinet Gueding	von Maria Magdalena		1.	9.	1. 3.	Leplat		Gallerie
1731.	Jordan & Breugel,	mit St. Petrus auf dem		–	12	– 10	le plat,		Gallerie
1732.	P. Ronelli	Master wandell, mit oval jung Mann 6.		–	4½	– 3.	le plat.		Baron Loewendal
1733.	Guido reni,	Portrait, Vulcanus mit seinen		–	8	– 10.	le plat.		Gallerie
		Cyclopen, Kommt 26. K. aus Mr. Leplat Cabinet. Mallorf. 1726.							
1734.		Pharamund,							
1735.		Clodion le Chevelu,							
1736.		Merovée,							
1737.		Childeric I.							
1738.		Clovis I.							
1739.		Childebert I.							
1740.		Clotaire I.							
1741.		Cherebert,							
1742.		Chilperic I.							
1743.		Clotaire II.	Rois de France	1.	6.	1. –	le plat.		Fiedler
1744.		Dagobert I.							
1745.		Clovis II.							
1746.		Clotaire III.							
1747.		Childeric II.							
1748.		Thiery I.							
1749.		Clovis III.							
1750.		Childebert. II.							
1751.		Dagobert II.							
1752.		Chilperic II.							
1753.		Thiery II.							
1754.		Chilperic III.							

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. opp.	Materie.	Höhe, Breite, geliefert,			Jahr geliefert.
			Ell.	Ell.		
1755.	1.	M.r le Prince de Conty	1.	6. 1. —	le plat	Kittnitz
1756.		M.r le Duc de Bourbon, Prince de Conti	1.	6. 1. —	le plat	
		N.B. dieses Stück d.r Kay. Mayst. apo. 1728. an die Fürstin von Liechtenstein Hoheit verehrt.				
1757.		M.r le Duc d'Orleans	1.	6. 1. —	le plat	Kittnitz
1758.		Madm. la Princesse de Conti	1.	6. 1. —	le plat.	Kittnitz
1759.		Mad. la Duchesse d'Orleans.	1.	6. 1. —	le plat.	Kittnitz
1760.	2. pfe. so aus Leipzig kamen, sind für Lebus ausgesucht worden	Christian VI. König in Dännemarck Etc.	3.	16. 24.	Liefland	Kittnitz
1761.		dessen Gemahlin Charlotta amalia,	3.	16. 24.	Esthland.	Kittnitz
1762.	M. May 1727. 6. pfe. aus Italien kamen,	der König von Sardinien	4.	2. 2. 12.	aus Italien	Kittnitz
1763.		die Königin von Sardinien,	4.	2. 2. 12.	aus Italien	Kittnitz
1764.		der Cron Printz von Sardinien,	4.	2. 2. 12.	aus Italien	Kittnitz
1765.		die Cron Printzessin von Sardinien,	4.	2. 2. 12.	aus Italien	Kittnitz
1766.		die Maria Printzessin von Cron Printz aus Sard.	4.	2. 2. 12.	aus Italien	Kittnitz
1767.		Madame de Lacroy	4.	2. 2. 12.	aus Italien	Kittnitz
1768.	Sylvester	1. pfe. von Sylvester geliefert d. 8. May 1727. Printzessin von Polnisch Lauterb.	4.	2. 2. 12.	Sylv.	Kittnitz
1769.		Königl. Sobieski in Polen Gemahlin Printzessin				Kittnitz
1770.	Sylvester	1. pfe von Sylvester d. 8. May 1727. geliefert. Mad. de Barglie in Ertzherz. als Lauterb.			Sylv.	Kittnitz
1771.	Sodick	6. pfe. so Sylv. d. 8. Octbr. M. 1727. in Leipzig geschnitten. eine alte Frau,	1.	10 1. 6.	Octbr. M. 1727.	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. A.	Höhe	Breite	Zu welcher Zeit	Besitzer	Jahr
					Ell. Zoll.	Ell. Zoll.			
1772.	Rembrandt			Aus d. Feldzuge mit der Fleiss	1. 10.	1. 6.	Ostern a. C. 1727.	Gallerie	
1773.	Scalck			medicus besucht einen Jung. seine Maestra	— 16 —	13.	Ostern a. C. 1727.	Gallerie	
1774.	Scalck			ein Jung. macht einen Geistlichen,	— 16 —	12.	Ostern a. C. 1727.	Gallerie	
1775.	Hans v. Limbor.			ein Venus,	— 16 —	13.	Ostern a. C. 1727.	Gallerie	
1776.	Othmar Ellinger			ein Blumenstück	1. 3.	— 20.	Ostern a. C. 1727.	Gallerie	
1777.				6. Fischfänger	2. 15.	2. 10.		Moritzburg	
1778.	Sylvester			der Staatsreferendarius Podraschewsky,	2. 18	2. 2.	Sylvester	Pillnitz	
1779.	Sylvester			der Castellan Malagorsa	2. 18	2. 2.	Sylvest	Pillnitz	
1780.	Sylvester			der Herr Gemahlin,	2. 18.	2. 2.	Sylvest.	Pillnitz,	
1781.	Sylvester			Mad.la Comtesse de Castell	2. 18.	2. 2.	Sylvest.	Pillnitz.	
1782.	Sylvester			Madm. de Leidier (Manuscript)	2. 18	2. 2.	Sylvest.	Pillnitz	
1783.	Sylvester			ein junger Prinz von Hessen	3. 4.	2. 5.	Sylvest.	Pillnitz	
1784.				ein Paar Prinzessin Söhne Herzog von Sachsen Hildburghausen	1. 18	1. 6.		Pillnitz	
1785.	Möller			Ihr. Mayst. die Kayserinne Christiana	1. 19.	1. 9.	Möller	Ihr. Majestäten	
1786.				die Herzogin Maria Theresia von Österreich	1. 19.	1. 9.	Möller	Pillnitz	
1787.				die Herzogin Maria anna von Österreich	1. 18.	1. 9.	Möller	Pillnitz	
1788.				Maria amalia, Prinzessin von Österreich	2. 7.	1. 18.	Möller	Gallerie	
1789.	Thiele	or.		Prospect der Stadt Leipzig	1. 18	2. 12.	Thiele	Schloss Palais	
1790.	Thiele	or.		Prospect eines besonders schönen Theils der Residenz	1. 18	2. 12.	Thiele	Schloss Palais	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe, Breite,		gelieferet	bezahlet laut Dato.	Jahr gebohren
					ℓ	℔			
1791.	Thiele	or.		Prospect der Stadt Leipzig,	1.	18. 2. 12.	Thiele,	Gemäl. Palais	
1792.	Thiele	or.		Prospect von Schloß Pillnitz,	1.	18 2 12.	Thiele	Gemäl. Palais	
1793.	Thiele,	or.		Prospect der Stadt Meißen	1.	18 2 12.	Thiele	Gemäl. palais	
1794.	Thiele	or.		Prospect der Stadt Königstein	1.	18. 2. 12.	Thiele	Gemäl. palais	
1795.	Thiele	or.		Prospect der Stadt Naumburg	1.	18 2. 12.	Thiele,	Gemäl. palais	
1796.	Thiele	or.		Prospect einer Meile Landschaft bey Pirna	1.	18 2. 12.	Thiele	Gemäl. palais	
1797.	Sylvester	or.		Ihro K. May. Portrait zu Pferde,			Forbst,	Gemäl. palais	
1798.	Sylvester	or.		Ihr K. Hoh. der Prinz zu Lothringen zu Pferde			Forbst,	Gemäl. palais	
1799.				eine Galathea, Fig. nebst einer Musique	4.	— 2. 6.	Castelli	Gemäl. palais	
1800.				eine Drama Adonis,	4.	22 4. 22.	Castelli	Gemäl. palais.	
1801.				Cephalus u. Procris	4.	— 4. 20.	Castelli	Gemäl. palais	
1802.				Cephalus u. Procris	4.	— 4. 20.	Castelli	Gemäl. palais	
1803.				Venus u. Mars liegen in Netzen, Vulcanus hält einen Netz darüber	4	— 4 20.	Castelli	Gemäl. palais.	
1804.	Vorstehende			die Auferstehung Christi		—13. —19.	le plat	Gallerie	
1805.	Liebens			die Anbetung Christi	1.	11. 1. 2.	le plat	Gallerie	
1806.	Rotenhamer u. Brugel			ein Prospect der Höll,		—16 —20.	le plat.	Gallerie	
1807.	vanderneer,			eine Battaille		—12 —18.	le plat	Gallerie	
1808.	v. der neer,			eine Landschaft		—12 —18.	le plat	Gallerie	
1809.	Raphel de parasano			die Liebe, ein Frauenz. saugt der Cupido		—18 —13.	le plat Mensalt	Gallerie	

Städtische Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gehöret	befindet sich dato	Jahr gekauft
			Z.	Z.			
1810.	Griffier,	mit Landschaft mitten	— 20	1. 3.	le plat	Gallerie	
1811.	Griffier	Landschaft mit Vieh	— 20	1. 3.	le plat	Gallerie	
1812.	Berghem	ein franz. mit 2	1. 10.	1. 13.	le plat	Gallerie	
1813.	Pet. Geissel	ein Satz am Bäum	— 11.	— 10.	le plat	Gallerie	
1814.	Pet. Geissel	ein Satz am Bäum	— 12	— 10	le plat	Gallerie	
1815.	Teniers	ein Stück Bauer	— 20	1. 3.	le plat	Gallerie	
1816.	Lismann	Landschaft mitten	— 10	— 13.	le plat	Gallerie	
1817.	Lismann	Landschaft mitten	— 10	— 13	le plat	Gallerie	
1818.	Mieris	Maria Christ	— 14	— 10	le plat	Gallerie	
1819.	Jon. Weick	ein Bauernmarkt	— 23	— 20	le plat	Gallerie	
1820.	Savery,	Landschaft, mit	— 17	— 23.	le plat	Gallerie	
1821.	D. Teniers	Landschaft	— 11	— 17.	le plat	Gallerie	
1822.	Peter Seger	ein Blumst.	— 19	— 14.	le plat	Gallerie	
1823.	de Verhaest	ein Fruchtst.	1. 12	1. 3.	le plat	Gallerie	
1824.	de Verhaest	ein Fruchtst.	1. 11	1. 4.	le plat.	Gallerie	
1825.	v. Balt	ein Diana Bad	1. —	1. 7.	le plat	Gallerie	
1826.	van Kessel	Christus d. Heiland	— 14	— 12.	le plat	Gallerie	
1827.	de Hem,	ein Fruchtst.	1. 3.	1. —	le plat.	Gallerie	
1828.	de Hem,	ein Blumst.	1. 3.	1. —	le plat	Gallerie	
1829.	Maa Rubens,	Landschaft mit	1. 1.	1. 10.	le plat	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gekommen	befinden sich	Jahres verkauft
			Ell.	Ell.		Datto.	Thl. Sgr.
1830.	. . . .	die Liebe, ein jung Frauenzimmer hat 1. Kind, auf dem Schoß	—13	—7.	le plat.	Gallerie	
1831.	Pet. Castell.	eine Landschaft, darin viel figuren,	—12	—17.	le plat.	Gallerie	
1832.	Pet Castell	eine Landschaft mit viel figuren,	—12	—17.	le plat	Gallerie	
1833.	Guidoreni,	eine Schiffe, wie Petrus gecreutziget wird,	—13	—12.	le plat.	Gallerie	
1834.	Guidoreni	eine Schiffe, auf dem Schiff darbey ein Mann,	—13.	—12.	le plat	Gallerie	
1835.	Marie de paulo,	ein braunes Landschaft	—15.	—11.	le plat,	Gallerie	
1836.	de stem,	ein Frauenzimmer mit einen Kaufch,	1. 11.	1. 6.	le plat,	Gallerie	126 4
1837.	Gerh. dau,	ein Marktschr. ein Mann sitzt am Tische	—16.	—14.	le plat	Gallerie	
1838.	. . . .	adam u. Eva werden aus Paradeis gejagt	—14.	—21.	le plat	Gallerie	
1839.	Carlo moratti,	die gebenedeyte Christ kind,	—11.	—11.	le plat	Königstein,	
1840.	Carlo Morat.	die darstellung Christi im Tempel	—11.	—11.	le plat	Königstein	
1841.	de Sprange	ein Frauen Zimmer	—19.	1-7.	le plat	Gallerie,	
1842.	Han. Holbein,	Luthers Portrait ein Frauenzimmer	2-3.	1-23.	le plat,	Gallerie,	
1843.	de Mirris	ein alter Eremit bittet	—9.	—6.	le plat	Gallerie	
1844.	. . .	ein Frauenzimmer mit einen Kinder,	—18	1. —	le plat	Gallerie	
1845.	. . .	Venus u. Adonis küssen	—18.	1. —	le plat	Gallerie	
1846.	Han. de Carracke	die 3. Weiber bey dem Grabe Christi,	1-2	—21.	le plat	Gallerie	1346
1847.	. . . .	die Zeit vertreibt Cupido die Flügel	3. 6.	1-22	le plat	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. op.	Materie.	Höhe	Breite	gegenwärtiger Standort	Jahr der Erwerbung
				Cß	Cß		
1848.	Ferg		Landschaft mit Bauernhaus,	—	12 — 9.	le plat	Gallerie
1849.	do		Landschaft mit einem Wasserfall,	—	12 — 9.	le plat	Gallerie
1850.	de melsu		ein altes Schloss oder Burg mit Jäger	—	8 — 11.	le plat	Gallerie
1851.	v. der Werff		Venus u. Adonis	—	17. — 21.	le plat	Gallerie
1852.	v. der Werff		Venus u. Cupido	—	17. — 21.	le plat.	Gallerie
1853.	la res		apollo und Daphne,	1	14. 1	23. le plat	Gallerie
1854.	F. Breydel		ein Masqueradenstück mit vielen Figuren	—	10 — 12.	le plat	Gallerie
1855.	F. Breydel		Masqueradenstück mit vielen Figuren tanzen	—	10 — 12.	le plat	Gallerie
1856.			ein Tanzstück mit Musique und Musicanten	—	12 — 16.	le plat	Gallerie
1857.	Hemskerck		2. Bauern Stücke	—	9. — 7.	le plat	Gallerie
1858.	Hemskerck		2. Bauern	—	9. — 7.	le plat	Gallerie
1859.			eine Bauernhochzeit	2	12. 3.	8. le plat	Moritzburg
1860.			eine Bauernhochzeit	2	12. 3.	18 le plat	Moritzburg
1861.	Hemskerck		Prospectstück mit Bauern	—	9. — 13.	le plat	Gallerie
1862.	de Hem		ein Fruchtstück	1.	3. — 22	le plat	Gallerie
1863.	de Hem		ein Fruchtstück	1.	3. — 22	le plat	Gallerie
1864.	Ball et Breugel		Landschaft mit Maria Magdalena	—	12 — 16.	le plat	Gallerie
1865.	de Rubens ou Jordan		Europa	2.	10 1	18 le plat	Gallerie
1866.	Rubens ou Jordan		africa	2.	10. 1.	18 le plat	Gallerie
1867.	Rubens ou Jordan		asia,	2.	10 1.	18 le plat	Gallerie
1868.	Rubens ou Jordan		America	2.	10. 1.	18. le plat	Gallerie
1869.	Franciscus		ein Bacchanalstück	1.	3. 1.	10. le plat	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or age	Materie.	A.	Thlr. Sgr. Pf.	Laufende No.	Datum	Silber Gr.
				Thlr. Sgr. Pf.			Thlr. Sgr.
1870.	ostade	A. Bauern, 3. St. sitz[end] rauchend		— 13. —	10.	le plat	Gallerie
1871.	Franciscine	die Liebe unter Bauern 3.		— 15. —	20.	le plat	Gallerie
1872.	Sylvestre	A. St. 2. 14. Nov. 1727. von Sylvestre geliefert. Amphitrite auf Seepferden		2. 6.	1.	18.	Sylvestre
		N.B. d. 29. Jun. 1728. an die Marggrafin Philippi nach Berlin verschickt					
1873.	Sylvestre	Bacchus in einer Landschaft da verwandelt die Lycäone		2. 6.	1.	18.	Sylvestre
		N.B. dieses ebenfalls an die Marggrafin Philippi verschickt.					
1874.	Sylvestre	Bacchanalia		2. 6.	1.	18.	Sylvestre	Stanza G. palais.
1875.	Sylvestre	ein Tanz von Satyren u. Bacchanten		2. 6.	1.	18.	Sylvestre	Stanza G. palais
1876.	Sylvestre	Copie St. 3 St. von Sylvestre geliefert. Copie St. St. St. die König ein Gastmahl der Götter					Sylv.	Stanza G. palais
1877.	Sylvestre	Copie St. St. St. Krieg Gesetzt		2. 11.	1.	20.	Sylv.	Stanza G. palais
1878.	Sylvestre	Copie St. St. St. Krieg Friedens		2. 11.	1.	20.	Sylv.	Stanza G. palais
1879.		Copie Pepin le bref Roy de France 1. St. von mr. le plat.		1. 6.	1.	—	le plat.	Filenig.
1880.		Mad. la Comtesse de Hackerbarth		4. 4.	2.	16.		Filenig
1881.		Madm. la Comtesse de Hackerbarth Portrait nun folgen 4. Stück Copien		4. 4.	2.	16.		Filenig
1882.		Mad. la Comtesse de Berac Copien aus Italien		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig
1883.		Mad. la Comtesse de Constenana		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig
1884.		Madm. de Carosio		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig
1885.		Madm. de Campion		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig
1886.		Madm. de Birago		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig
1887.		Mad. de Monesteral		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig
1888.		Mad. la Gen Campion		1. 10	1.	2.	aus Italien	Filenig

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maître or. cop.	Materie. A.	Taxe, Livres, gr.	Livrets	Expédition Sub. dato.	Lettres gratuites
			L. s. Cs.			L. s. Cs.
1889.		Mad. la Comtesse de Carpene,	1. 10.	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1890.		Mad. la marquise dela Rocia,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1891.		Mad. de la marquise de marro,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1892.		Madm. Dui,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1893.		Mad. la Comtesse d' Caris,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1894.		Mad. la Comtesse de la Margherrie,	1. 10.	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1895.		Mad. la Comtesse de Colegne,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1896.		Madm. de Frivie	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1897.		Mad. la Cont. Dui,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1898.		Mad. la Comtesse d' Scalenghe,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1899.		Mad. la marquise d' Voghera,	1. 10.	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1900.		Mad. la marquise D' Pavela,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1901.		Mad. la Comtesse de la Rocca,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1902.		Mad. la Marquise, la Marmore,	1. 10.	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1903.		Madm. Roccavion de Birve,	1. 10	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1904.		mad. la Comtesse d' Malinet,	1. 10.	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1905.		Madm. d' Cavalia,	1. 10.	1. 2.	ausgeliefert	Pillnitz
1906.	Sylvester or.	Gräfin Orfelska in			Sylvest.	Pillnitz
1907.		Jfr. Cecaj. die wars stehende Königin Kunstk.			accord. Tarif	Königl. Sammlung

Jfr. von Sylvester

Liste gab den Rath Tarif laut Königl. Befehl

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre. or. opp:	Materie.	Höhe	Breite	Geschenkt, gekauft, hinterlassen	laut Datum	Jahr der Erwerbung
			F.	Z.			
	6. St. von Schenck auf Schloss d. 12 May 1728						
1908.	v. Dieck	ein Kaufmann von Amsterdam kaufft	1.	8.	1.	2. Schenck	Gallerie
1909.	van Dieck	ein kaufft Burgermeist von Amsterdam	1.	8.	1.	2. Schenck	Gallerie
1910.	Franc. Xavere Flam.	ein Masqueraden St.	1.	5.	—	22. Schenck	Gallerie
1911.	Xavere	ein Masqueraden St.	1.	5.	—	22. Schenck	Gallerie
1912.	Xavere	ein masqueraden St.	1.	5.	—	22. Schenck	Gallerie
1913.	Xavere	ein Masqueraden St.	1.	5.	—	22. Schenck	Gallerie
	14. St. v. Lorenzo Rossi geliefert.						
1914.	Anibal Carracche	Alexander Magnus auf den Thron, vor ihm Darii Mutter	9.	22	8.	14. Lor. Rossi	Gallerie
1915.	Anibal Carracche	Alexander Magnus auf dem Bette liegend, vor ihm der Med. Philippus	5.	22	8.	8. Lor. Rossi	Gallerie
1916.	Palme Vecchio	ein liegende Venus	2	—	3.	8. Lor. Rossi	Gallerie
1917.	Dominichino	ein Diana —	—		18.	1. 6. Lor. Rossi	Gallerie
1918.	Carlo Signano,	d. Maria Magdalena	4.	7.	3.	3. Lor. Rossi	Gallerie
1919.	Sebast. Ritti	Leander schwimt von Sestum,	3.	12.	2.	3. Lor. Rossi	Gallerie
1920.	Seb. Ritti	Diana u. Actaeon,	3.	12.	4.	16 Lor. Rossi	Gallerie
1921.	Seb. Ritti	Diana schost von ein Schiff	3.	12.	4.	15. Lor. Rossi	Gallerie
1922.	Giordano	Lucretia u. Tarquinius	2.	10.	3.	10. Lor. Rossi	Gallerie
1923.	Sorelle	Susanna im Bade schond	2	—	3.	6. Lor. Rossi	Gallerie
1924.	Dionisio	ein nackend liegend Venus, u. Apollo	1.	15.	2.	6. Lor. Rossi	Gallerie
1925.	di bellusi	ein Venus u. Satyr.	1.	18.	2.	9. Lor Rossi	Gallerie
1926.	de francisci,	ein Venus mit Cupido	2	—	1.	15. Lor. Rossi	Gallerie
1927.	de francisci,	ein Venus u. Satyr	2	—	1.	15. Lor. Rossi,	Gallerie.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. ops.	Materie. St.	Höhe	Breite	gelöscht	befinden sich dato.	Saal u.
			C.	C.			
	2 St. so M.r le plat geschossen						
1928.	Rachel Ruis	fruit blumen St.	1. 6.	1. 3.	le plat.	Gallerie	
1929.	Rachel Ruis	fruit blumen St.	1. 6.	1. 3.	le plat.	Gallerie	
1930.		Cop. Ihr. Dr. Maj. zu Pferde					
	N.B. seben Pferde M. an die gräfin Pferde verwest.						
	6 St. von Sylvestre gekauft						
1931.		Vulcanus u. Venus,	1. 7.	1. 15.	Sylvestre	Gallerie	
1932.		Ceres mit einer Fackel	1. 7.	1. 15.	Sylvest.	Gallerie	
1933.		der Herbst Ariane u. Bachus,	1. 7.	1. 15.	Sylvest	Gallerie	
1934.		Diana u. Endymion	1. 7.	1. 15.	Sylvest	Gallerie	
1935.		Vulcanus u. Venus	1. 7.	1. 15.	Sylvestre	Gallerie	
1936.		Jupiter in gestalt des	1. 7.	1. 15.	Sylvester	Gallerie	
	3 St. M. Jan. 1729 von Reichenberg gekauft						
1937.	v. Bello	Diana Jagd Gallisse mit alter Ungerischer Tracht 18 Jahre alt.	3. 3.	2. —	Reichenberg	Natura-lien Cabinet,	
1938.		mit grosser Spanischer Kleidung.	1. 7.	1. 21.	Reichenberg	Gallerie	
1939.		mit Fruchten Korbel	1. 21.	1. 9.	Reichenberg	Moritzburg	
	4 St. so M.r Sylvestre gekauft	Louvre					
1940.	y	fruit fruchte u. blumen St.	1. 21.	2. 10.	Sylvester	Stenning palais,	
1941.		fruit Kind u. fruchte St.	1. 21.	2. 10.	Sylvester	Stenning palais	
1942.	Rubens	eine Jagd Stück,	2. —	2. 21.	Sylvester	Stenning palais	
1943.	Sylvester	der junge Basset. Frau,	2. 16.	2. 4.	Sylvester	Stenning palais	
	3 St. von D. Reichenberg gekauft	grossh. Amalia					
1944.	Jakob Segers	mit blumen St.	2. 12.	1. 15.	Reichenb.	Gallerie	
1945.	Jakob Segers	mit blumen St.	2. 12.	1. 15.	Reichenb.	Gallerie	
1946.	Rembrand	Gemählde mit der Mutter	— 21.	1. 6.	Reichenb.	Königs Cab.	
1947.		der Tod von Lazarus	1. 23.	1. 14.		Kleine	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe,	Breite,	gerahmt,	befinden sich	Jahr gekauft
				Z.	L.	Z. L.	Datum	
1948.	Sylvester	Cop.	6. St. von Sylvester. Die Gräfin Osterode ist auf n. 967. copirt	-	-	-	Sylvester	Pillnitz,
1949.	Sylvester	or.	Die Gräfin Orzelska in Lebensgr. mit Cavalier.	-	-	-	Sylvester	Pillnitz.
1950.	Sylvester	-	Der junge Graf Cösel in Lebensgr.	-	-	-	Sylvester	Pillnitz.
1951.	Sylvester	-	Der Graf von Sachsen Kniest.	-	-	-	Sylvest.	Pillnitz
1952.	Sylvester	-	Der junge Graf Cösel Kniest.	-	-	-	Sylveste	Pillnitz
1953.	Cop. von Sylvester	-	Die Gräfin Osterode in Lebensgr. sitzend	3	18	2 6.	Sylvester	Pillnitz
1954.	-	-	Mad. Langallerie Kniest.	-	-	-	-	Pillnitz.
1955.	-	-	1. St. von Tischbein Ihre Mr. der König jüd. Tracht	-	-	-	Tischbein	König. Hum
1956.	Mahlerbrand,	-	2-30. Jul. 1748. Liefert das Pf. mit Farben Probe. von Mumm Portrait	1	15	1-8.	Pein,	Pillnitz
1957.	-	-	- La Marggrafe Philippe de Brandenburg,	4	9	3 3.	Pein,	Pillnitz
1958.	-	-	- Friedrich Hannover Prince de Gale	4	-	2 8.	Pein,	Pillnitz,
1959.	-	-	- Albrecht Friedrich Marg. de Brandenb.	2	8	2 2	Pein,	Pillnitz
1960.	-	-	- Ihr Mr. in Kniest. Hunder	1	9	1 7	Pein,	Pillnitz
1961.	-	-	- Ihr Mr. die Königin von Preußen, Kniest.	2	12	2 -	Pein,	Pillnitz
1962.	-	-	- Die König. Preuß. Prinzessinnen Kniest.	2	12	2 -	Pein,	Pillnitz
1963.	-	-	- Friedrich von Preußen	1	12	1 4	Pein	Pillnitz
1964.	-	-	- Ihr. Hr. Landgr. de Hessen Cassel	1	9	1 4	Pein,	Pillnitz
1965.	-	-	- La Princesse de Deuxponts	1	9	1 4	Pein,	Pillnitz

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gehöret,	befindet sich dato.	Taxa zu setzen.
				C. S.	C. S.			
1966.			La Duchesse de Nasarine	1. 7.	1. 4.	Pein,	Dennis	
1967.			My Lady Canada	1. 7.	1. 4.	Pein,	Villenig	
1968.			Mad. de Villiere,	1. 7.	1. 4.	Pein,	Villenig,	
1969.			My Lady Emly Buttlern, Soeur du Duc d'ormont,	1. 7.	1. 4.	Pein,	Dennis,	
1970.			La Duchesse de Grafton,	1. 7.	1. 4.	Pein,	Villenig	
1971.			My Lady Granton, Saur du Duc d'ormond,	1. 7.	1. 4.	Pein,	Villenig,	
1972.			La Comtesse de Berckey	— 21	— 18.	Pein,	Villenig	
1973.	Pein,		Mad. Brigitte du Buisson, nee de Rapely	1. 9	1. 3.	Pein,		
1974.	Pein,		son Mary du Buisson,	1. 9	1. 3.	Pein.		
1975.	Pein,		ein französisches Portr. in Mosaik	1. 8	1. 3.	Pein,		
1976.			Ursula du Buisson femme d'antoine Pesne	— 21	— 18.	Pein,		
1977.			ein Mann's Portrait mit der Mappe	1. 2	— 18.	Pein,		
1978.			die Feldmarschallin Flemming	4. 3.	2. 18.	aus Grafen Schloß	Villenig,	
1979.			Mad. de Belin	3. 5.	2. 6.	aus Grafen Schloß	Villenig	
1980.		Cop.	Ihr. Gr. H. H. Joh. G. III. Churfl. Cop. nach 1757.			Sylvest.	Stallung Palais	
1981.		Cop.	Ihr. Gr. H. H. Joh. G. IV. Churfl. Cop. nach n. 1758.			Sylvest.	Stallung Palais	
1982.	Sylvester	Cop.	Gräfin Orzelska mit 1. Amour u. Cupido Cop. von n. 1949.	4. 12.	3. —	Sylvest.	Villenig	
1983.	Sylvester	Cop.	Gräfin Orzelska in Mannsbild Cop. nach n. 1906.	4. 12.	3. —	Sylvest.	Villenig	
1984.	Sylvester	Cop.	Madame de Lohs, Churfl.	2. 18.	2. 3.	Sylvest.	Villenig	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or Copy:	Materie.	A.	Höhe	Breite	gelöthet	bezahlen auf dato.	Laden zu stehen.
					S.	S.			
1985.	Sylvester	.	.	ein unbekannt Frz. Stück all Fruit, Pomona &c. verkommen,	2	8	2	3. Sylvester	Pilnitz.
				Messe Sept. 1728. kostet Mr le plat 2. Pf.					
1986.	.	.	.	Ihro Königl. Maj. Portrait auf einem braunen Pferd in der Perugue,	2	12	2	6. le plat.	Gallerie
1987.	.	.	.	Ihro Königl. Maj. Portrait auf einem Schimmel in eigen Haaren,	2	12	2	6. le plat.	Gallerie
				Seyen 1. Pf. so auf den Frauenz. Zimmer können gesetzt werden.					
1988.	.	.	.	ein Portrait, Ihro Maj. die Engl. verstorbene Königin auf Frauenz. in Schnee Cur Überlauf. Frauenz.	1.	9	1.	2. Frauenz. Zimmer	Gallerie
				1. Pf. so GC Ihro Excell. Frauenz. aus Leipzig geliefert.					
1989.	Rubens.	.	.	ein Skitze, der Heiligen Familie	2.	3.	1.	11. Schl. Zimmer	Gallerie.
				1. Pf. so du Moulin d. 9. Oct. 1728. geliefert.					
1990.	Albert Dürer	.	.	ein Mann und Frau auf Holz — 14 — 11. du Moulin, Gallerie.					
	(manch d. Alten	—	—	Do man MDXXIII. zahlt, was ich Joachim Patenir XXIII. Jar alt,					
				den 5. Nov. 1728. Sylvester 5. Pf. Portraits.					
1991.	Sylvester	.	Cop.	Ihro Königl. Maj. in Lebens Grösse,				Sylvester	
1992.	Sylvester	.	Cop.	Ihro Hoheit der Königl. Prinz Königl.				Sylvester	diese 4. Pf. sind d. 15. Nov. 1728. an Fr. M. d. Königin von Frankreich geliefert worden.
1993.	Sylvester	.	Cop.	Ihro Hoheit die Königl. Prinzessin, Königl.				Sylvester	
1994.	Sylvester	.	Cop.	Ihro Excell. die Gräfin Orzelska in Manns habit Lebens Grösse				Sylvester.	
1995.	Sylvester	.	Cop.	Ihro Königl. Maj. Königl.					d. 15 Nov. 1728 in die Gemählden Gallerie geliefert worden.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Materie.	Lit.	Laß, Leide, geliefert, beylagen	Lieferungs Datum

Seite 50 bis 66

leer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or cop.	Materie.	A.	Geschrieben	gelöschet	Restiren	Lebendig
				fl. gr.	fl. gr.	laut Dato	fl. gr.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Extract

Aus den Königl. Dosilorey,

Inventario

sub Lit. B.

Extrahirt Meyse Augl.
ao. 17c 8.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop.	Matrice. B.	Höhe, Breite, geliefert,		bezahlt laut Datum,	Jahrgang verkauft
			Z.	Z.		
1.	Jac. Weyer	or.	eine große Bataille für 3 Pferde	3. —	4. 6.	Magazin
2.	Jac. Weyer	or.	ein Pferd vom Lager der Bagage	3. —	4. 6.	Magazin
3.	Jac. Weyer	or.	eine Bataille mit Cäsars mügel für 4 Pferde	3. —	4. 6.	Magazin
4.	Jac. Weyer	or.	eine Bataille der Mamelucken	3. 3.	4. 6.	Magazin
5.	Jac. Weyer	or.	ein Pferd vom Soldaten Lager	3 —	4. 6.	Magazin
6.	Jac. Weyer	or.	eine große Lauer Linie	3 —	4 —	Magazin
7.	Falckenburger	or.	mit der Engel des Herrn Sancheribs Schlacht	2. 11.	4. 12.	Cabinets Expedition
8.	Falckenb.	or.	ein großes Banquet	2. 8.	4. 18.	Magazin
9.	Falckenb.	or.	und die Kinder Israel dürfen nicht mehr gehen	2. 18.	5. 9.	Magazin
10.	Falckenb.	or.	ein Nachtstück Feuerwerk Spiel	2. 18.	4. 12.	Cabinets Expedition
11.	Falckenb.	or.	Bacchanalia	2. 18.	3. 6.	Cabinets Expedition
12.	Falckenb.	or.	die Eroberung der Stadt Troja	2. 6.	4. 6.	Zeughaus Dresden
13.	Lagentas	or.	die Belagerung Ausfall	3. 3.	4. 9.	Forst Garten
14.	Lagentas	or.	der Marsch nach Ausfall	3. 3.	4. 9.	Forst Garten
15.	Weyers Descipul	or.	eine Bataille	2 —	3. 12.	Cabinets Expedition
16.		or.	ein gemahlter Traum von der Jagd	1. 19.	2. 18.	Magazin
17.	Rosa di Tivoli	or.	ein Viehstück	3. 12.	5. 3.	Moritzburg
18.	Creutz	or.	ein Landschaft gemahlt einen Hirten Hauß	3. 20.	5. —	Moritzburg
19.	Creutz	or.	ein Viehstück	3. 20.	5. —	Moritzburg
20.	Dan. Seger	cop.	Seleucus v. Stratonicen desselben Antiochum,	2. 6.	3. —	Zeughaus Dresden
21.	Schönfeld	or.	mit antiquen Ruinen an einer Festung	1. 22.	2. 16.	Cabinets Expedit.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

B.

No.	Maitre	or.	op.	Materie.	Höhe, Breite, Einfassung.	Verkauft Datum.	Jetziger Aufbewahrungsort.
					Fuß. Zoll.		
22.	Rauscher	or.		Landschaft mit viel Bäumen und Gebäuden	2 — 3. —		Magazin
23.	Rauscher	or.		eine Landschaft	2. 2 2 3. 2		Magazin
24.	Granach man.		Cop.	ein Pfarrer Kranich	2 — 2. 16.		Magazin
25.	Jac. Savery	or.		eine Landschaft mit Thieren u. Vögeln	1. 16 1 3 6.		Marstall. Amt
26.			Cop.	St. Hieronymus	3. 12 2. 18.		Festung
27.	Mork.	or.		Dr. Königs Maj. Jos Pferde	4. 2 3. 11.		Comödienhaus
28.			Cop.	Abraham wie er Isaac opfern will	3. 12 2. 18.		Festung
29.			Cop.	ein Mann mit einem Glas	2 — 2. 10.		Magazin
30.	Trost, Drost?	or.		die 5 klugen Jungfrauen,	1. — 1. 18.	Gallerie Gilli in der Auction von 1859 zurückgekauft	Magazin
31.	Trost,	or.		die 4. klugen Jungfrauen	1. — 1. 18.		Magazin
32.	Bothschild man.		Cop.	Renaldus u. Armida	3. 12 3. —		Prinzessin. Lustschloß
33.	Titians man.		Cop.	Bacchanalia	3. 17. 3 3.		Magazin
34.	Bothschild		Cop.	Mars und Venus,	3. 12 3. —		Marstall. Amt
35.	Jos. Heinz	or.		König Salomon wird zur Abgötterey verführt	2. 12 3. 6.		Oberlustinspector.
36.			Cop.	eine Gesellschaft Antiope [illegible] Jupiter	2. 4. 1. 18.		Magazin
37.	Rubens		Cop.	ein Amazonen Kampf	2 21. 3. 21.	Kunsthandlung	Magazin
38.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Gallerie
39.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Gallerie
40.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Magazin
41.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Gallerie
42.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Magazin
43.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Gallerie
44.	Granach	or.		ein Schmuckstück des Salvators	1. — — 16.		Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gehöret	befinden sich dato.	69. Jahre gestorben.
					Z.	Z.			
45.	Franck,	or.		ein Frauenkopf mit Kleidern	1.	—	16.	Gallerie	
46.			cop.	Oberhofmeister Riebell	1.	11.	1. 3.		
47.			cop.	mit dem Portrait	1.	6.	1. 2.		
48.			cop.	Graf v. [illegible]	—	—	1. 11.	1. 9.	
49.			cop.	Graf Hohenthal	1.	12.	1. 7.		
50.			cop.	Oberhofmarschall Pflug	1.	22.	1. 11.		
51.			cop.	Cantorin Hengwitz	1.	13.	1. 7.		
52.			cop.	der alte Feldmarschall Fleming	1.	11.	1. 3.	haben Ihro Maj. an den K. Ober Cammerh. Graf Vitzthum verehrt.	
53.			cop.	Cabinetsminister Pflug	1.	11.	1. 3.		
54.			cop.	Graf Loewenitz	1.	11.	1. 3.		
55.			cop.	Cammerr Planitz	1.	11.	1. 3.		
56.			cop.	Cammerh. Haugwitz	1.	11.	1. 3.		
57.			cop.	Hofmarsch. Graf v. Vitzthum	1.	11.	1. 3.		
58.			cop.	Graf Camerh. Brühl	1.	11.	1. 3.		
59.			cop.	Obrister Lieutenant	1.	21.	1. 10.		
60.			cop.	Gen. Major Kunisch	2.	3.	1. 16.		
61.			cop.	Kayser Leopoldus,	1.	12.	1. 7.	Fleming	
62.		or.		Joh. Georg. III. als jung	1.	11.	1. 4.	Fleming	
63.			cop.	Joh. Sobiesky König in Pohlen,	1.	7.	1. 3.	Fleming,	
64.			cop.	Carl Joseph Erzherzog zu Oesterreich,	1.	14.	1. 7.	Fleming	
65.			cop.	ein Frauenzimmer Portrait,	1.	11.	1. 3.	Fleming	
66.			cop.	eine Dame in schwarzen Kleidern,	1.	3.	— 21.	Fleming	
67.			cop.	eine Dame in gelben Kleidern,	1.	9.	1. 2.	Fleming,	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

B.

No.	Maitre. or. op	Materie.	Höhe	Breite	gelinden	befinden sich dato.	Jahrzahl des Stichs,
			Zoll	Zoll			
68.	Cop. eine Dame mit Spitzen Kragen		1.	3.	—	21.	Kleinig
69.	Cop. ein Mann's Portrait		1.	3.	—	21.	Kleinig
70.	Cop. Johann Schweickartus Erz Bischoff zu Maynz		1.	9.	1.	2.	Kleinig
71.	Cop. Albertus II. Imperator		1.	3.	—	21.	Kleinig
72.	Cop. Andreas Thoreas Genuensis Princeps		1.	3.	—	21.	Kleinig
73.	Cop. Carolus Borbonias		1.	9.	1.	2.	Kleinig
74.	Cop. Philippus III. Rex in Spania,		1.	3.	—	21.	Kleinig
75.	Cop. anna Philippi II. Königs in Spanien, Gemahlin		1.	3.	—	21.	Kleinig
76.	Cop. ein junger H. in Harnisch		1.	7.	1.	2.	Kleinig
77.	Cop. ein Mann's Portrait mit Kurzen Bart,		1.	3.	—	21.	Kleinig
78.	Cop. ein Portrait mit einer Schrifften Kragen,		1.	3.	—	21.	Kleinig
79.	Cop. Diana in einem Reis		1.	9.	1.	2.	Kleinig,
80.	Cop. Friderichus III. Imperator		1.	3.	—	21.	Kleinig
81.	Cop. Rudolphus II.		1.	3.	—	21.	Kleinig
82.	Cop. ein Portrait mit Schön Haubt		1.	9.	1.	2.	Kleinig
83.	Cop. Matthias I.		1.	3.	—	21.	Kleinig
84.	Cop. Isabella, Alberti, archi Ducis Austria, uxor,		1.	3.	—	21.	Kleinig.
85.	Cop. Leopoldus Römisch Kayser		1.	11.	1.	3.	Kleinig
86.	Cop. Americus Vesputius		1.	3.	—	21.	Magasin
87.	Cop. Siegismundus III. Polonia & Sveciæ Rex,		1.	3.	—	21.	Kleinig

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. copy.	Materie. B.	Höhe	Breite	gehört	befindet sich dato.	Lebensalter d.
			Cub. Cub.				
88.	- - - -	Copie ein Klavier Spieg mit einer Scheiben	1. 9.	1. 2.	- - -	Pillnitz	
89.	- - - -	Copie eine Dame in altdeutscher Tracht	1.	- - 20.	- - -	Pillnitz	
90.	- - - -	Copie ein jung. Gal einen Hut mit weißer Feder auf	1. 17	1. 8.	- - -	Pillnitz	
91.	- - - -	Copie ein alten Philosophen Kopf	- - 18	- - 15.	Kunstk.	Magasin	
92.	- - - -	Copie Jesus von achen nebst seiner Frau,	- - 18	- - 21	Kunstkam	Magasin	
93.	- - - -	Copie ein jung Frauenzimmer	- - 12	- - 10	- - -	Gallerie	
94.	- - - -	Copie St. Catharina	- - 15	- - 13.	- - -	Magasin	
95.	- - - -	Copie ein Manns Kopf mit weißer Leinwand	- - 15	- - 14.	- - -	Magasin	
96.	- - - -	Copie ein Maske in profil.	- - 12	- - 11.	- - -	Magasin	
97.	- - - -	Copie Konnyr van der Myden ein Mannst Gesicht	- - 12	- - 9.	Kunstkam	Magasin	
98.	- - - -	Copie ein Kopf in schwarz Kreide	- - 14	- - 10.	- - -	Gallerie	
99.	- - - -	Copie ein frauenzimmer Kopf	- - 15	- - 14.	- - -	Magasin	
100.	- - - -	Copie ein [illegible] frauen zimmer Gesichter	- - 16	- - 9.	Kunstkam	Gallerie	
101.	- - - -	Copie ein alter Mann u. Frau	- - 12	- - 15.	- - -	Gallerie	
102.	- - - -	Copie D. Luthers Contrefait in Mannsklender	- - 17	- - 11.	- - -	Gallerie	
103.	Cranachs man	Copie ein alter Mann mit einen Frauenzimmer	1. 2.	- - 22	grosse Jag	Gallerie	
104.	Cranach or.	Lucretia mit sich von stechen	1. 8.	- - 21.	Kunstkam	Grosse Jag	
105.	Cranachs man	Copie ein Contrefait mit langen Haaren	1.	- - 15.	Kunstkam	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B.	Höhe, Ellen.	Breite, Ellen.	gelinsbuch	besitzender Kunsthaus	Schenkungsdatum.
			Cb.	Cb.			
106.	Cranach, . Cop.	Jacob v. Kirch,	—	20	— 14	. . .	Gallerie
107.	Cranach, or.	Margretha von Lo- nitau,	—	22	— 15.	Kunsthaus	Gallerie 1936 †
108.	Cranachs man.	. Cop. ein Contrefait halbe Figur,	1.	—	— 15.	Kunsthaus	Gallerie
109.	Cranachs man.	. Cop. ein alter Mann cour- tesirt mit 1. Mägdg	1.	7.	— 20.	Kunsthaus	Gallerie
110.	Cranachs man	. Cop. ein alter Mann mit sein. jungen frauenz.	1.	2.	— 22	grosse Gas.	Gallerie
111.	. . . . .	. Cop. ein Hund mit d. Krug	—	12	— 18.	. . .	magasin
112.	. . . . .	Cop. ein Bauer mit dem Spinnrocken,	—	12	— 18.	. . .	magasin
113.	. . . . .	. Cop. ein Bauer mit der Krautstaude	—	12	— 18.	. . .	Magasin
114.	. . . . .	. Cop. ein Bauer mit dem Krug, Laterne	—	12	— 18.	. . .	Magasin
115.	Cranachs man	. Cop. ein junger Landsknecht mit d. alte Hexe,	—	18	— 11.	Kunsthaus	Gallerie
116.	Cranachs man	. Cop. ein junger Bauer u. alte Frau,	—	15	— 11.	. . .	Gallerie
117.	Elsheimer or.	. die Judithe mit der Holofernis Haupt	—	14	— 11.	Kunsthaus	Gallerie 1970 †
118.	. . . . .	Cop. ein lustige Gesell- schaft,	—	12	— 15.	. . .	[illegible] wendel
119.	Cranach or.	. ein alter Mann u. jung Mägdgen,	—	16	— 11.	Kunsthaus	Gallerie
120.	Cranach	. Cop. ein alter Mann umar- met ein jung Mägdg	—	18	— 11.	Kunsthaus	Gallerie
121.	Cranachs man	. Cop. ein frauen Bild mit einen Kauf	—	18	— 12.	Kunsthaus	Gallerie
122.	Luc. v. Leiden	. Cop. ein Stück für sich, Dame hat 1000. gesflogen david aber [illegible]	—	14	— 14.	Kunsthaus	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie. B.	Höhe,	Breite,	gelitfert,	befindet sich dato.	Saal gehört.
				C. S.	C. S.			
123.	Martin Olis,	or.	eine Schäfe, Bauer sitzt, der Knecht kommt zu ihr	— 12	— 18.	. . .	Grosh. Gal.	
124.	Martin Olis	or.	der Bräutigam wird zur Trauung geführt	— 12	— 18.	. . .	Grosh. Gal.	
125.	Martin Olis	or.	führen die Braut in die Kirche,	— 12	— 18.	. . .	Grosh. Gal.	
126.	Martin Olis	or.	stehen am Altar und empfangen					
	NB.		Diese Stücke sind ao. 1723. aus dem Kabinet ausgeschlossen worden.					NB.
127.	Martin Olis	or.	die Braut nimmt Abschied	— 12	— 18.	. .	Grosh. Gal.	
128.	Martin Olis	or.	tanzen der Bräutigam mit der Braut	— 12	— 18.	. .	Grosh. Gal.	
129.	Martin Olis	or.	nehmen der Braut den Brautschatz ab,	— 12	— 18.	. . .	Grosh. Gal.	
130.	J. Kessel,	Cop.	ein Durchschuss stellend vor Colisee di Roma.	— 18	— 16.	Kunsthaus	Magazin	
131.	Wouwermans man.	Cop.	Landschaft mit 2. Reuter.	— 9.	— 8.	Handel.	Gallerie	
132.	Teniers	or.	sie beraubt die Soldaten	— 11.	— 15.	Recheberg	Gallerie	
133.	Teniers	or.	ein Bauer schneidet	— 9.	— 16.	Recheberg	Gallerie	
134.			ein Jüngling wird von	— 15	— 11.	Kunsthaus	Gallerie	
135.	Schönfeld	or.	ein alt Monument dabey	— 16	— 13.	Kunsthaus	Gallerie	
136.	Berghem	Cop.	Landschaft mit Mauer	— 18	— 15.	. . .	Magazin	
137.	Coquacks man.	Cop.	St. Hieronymus kniend	— 14	— 9.	. . .	Gallerie	
138.	Franck	or.	Hirsche mit schönen Geweihen	— 13.	— 9.	. . .	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. B.	Höhe,	Breite,	gehört,	befindet sich dato.	Jahren gestorben
					Ell.	Ell.			
139.	Mar. Eleon. Radtevil,	or.		Ulysses gesellen mandes um circe in Thier verwand	—	7	— 10.	Gemäldel Cabinette	
140.	Rubens		Cop.	eine Flechtel,	—	11.	— 14.	Gallerie	
141.	Rubens		Cop.	die Verspottung Christi	—	14.	— 11.	Magasin	
142.	Cranachs man		Cop.	der Satyr bey der Bauern	—	18	— 15. Kunstkam	Magasin	
143.			Cop.	Loth mit seinen Töchtern,	—	15	— 21.	Gallerie	
144.			Cop.	Judicium Midæ	—	13	— 17.	Magasin	
145.	Lud. Caraci		Cop.	Christus mit den Apostel	—	21	— 17.	Gallerie	
146.			Cop.	ein Crucifix	—	12	— 8.	Magasin	
147.	Luc v. Leyden	or.		ein Hohepriester hält das Christ Kindgen	1.	3.	— 21. Kunstkam	Gallerie	
148.		or.		Christus am Oelberge,	1.	4.	— 19.	Hochfürstl. Residenz	
149.	Richter	or.		die Enthauptung Johannis,	1.	11.	— 21.	Gallerie	
150.			Cop.	Mardachai,	—	12	— 20.	Gallerie	
151.			Cop.	die Ausführung Lazari,	1.	12	2 —	Magasin	
152.	Franck	or.		Christus in Gärtnerl Gestalt	—	13	— 10.	Gallerie	
153.	Luc. v. Leyden		Cop.	Verspeisung Christi,	—	15	— 12. Kunstkam	Gallerie	
154.			Cop.	Geisselung Christi	1.	—	— 18. Kunstkam	Hochfürstl. Residenz	
155.	Richter	or.		Christus in Gärtnerl Gestalt	1.	14.	1. 3.	Hochfürstl. Residenz	
156.			Cop.	St. Hieronymus,	—	15	— 19. Kunstkam	Gallerie	
157.	Paul Veronese		Cop.	das Mahl Belsazers	1.	18	3. 6.	Man findet auch	
158.			Cop.	eine Madonne	1.	9.	1. 22. Fürstl. Gallerie	Oberhofmeisterin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre.	or. cop.	Materie.	Höhe, Breite, gelinsbreit			befindet sich Jahr Datto.	Jahr gekauft.
				Ell.	Zoll.	Ell. Zoll.		
159.	Granach.	or.	Caspar die Kinderlein zu 3 mit Kamen	1.	3.	1. 12.	Gallerie	1910 1922
160.	Granach	or.	die Familie Christi,	1.	18	1. 6.	Gallerie	
161.	Granach	or.	Loth mit seiner Töchter	1.	16.	1. 12.	Gallerie	
162.		Cop.	mit Jagdmesserstück	1.	8.	2. 16.	Magasin	
163.		Cop.	Verspottung Christi,	1.	—	1. 9.	Magasin	
164.	Granach,	or.	Hercules mit der Spinnerk		21.	1. 7.	Gallerie	
165.		Cop.	David mit goliaths Haupt	1.	18.	1. —	Gallerie	
166.	Granach.	or.	Mutter Gottes mit den Heil. Kindgen	1.	22	1. 9.	Gallerie	
167.	Logier de Brüge	Cop.	abrahams Verstoßung der Hagar auß,	—	16	— 12.	Gallerie	
168.		or.	Kreuzigung Christi	—	12.	— 9.	Königstein	
169.		Cop.	Sozzerus Rex Aethiae	1.	1.	— 15.	Gallerie	
170.		Cop.	Geburth Christi	1.	3.	— 21.	Gallerie	
171.	Breugel	Cop.	Landschafft mit der Kreuzigung Christi,	—	18.	1. —	Dresden	Gallerie
172.		Cop.	Auferweckung Lazari	—	20	— 18.	Meissen	Gallerie
173.		Cop.	Verspottung Christi	—	16	— 20.	Gallerie	
174.	Schubert	Cop.	Laurentius auf Rost	—	16	— 11.		
			ist ao. 1723. von der Residenz anhero verkauft worden.					
175.	Schubert	Cop.	der Mosen Lamm raub gethan	—	20	— 15.	Camenz	Loewenthal
176.	Granach,	Cop.	Enthauptung S. Johannis	1.	11.	1. —	Moritzb.	Gallerie
177.	Breugel	Cop.	Christus am Creutz	—	11.	— 16.	Dresden	Gallerie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie. B.	Höhe, Gr.	Breite, Gr.	gekauft	befindet sich dato.	Jahr des Katal. No.
				Z.	Z.			
178.	M. R.	Cop.	ein Mayd, schneidet einen ein ofen ab,	—	20 —	14. Kunstkam.	Magasin	
179.	Elsheimer	Cop.	ein Weib mit vasser samalen bey Lichter	—	20 —	15.	Magasin	
180.	Rubens	Cop.	Abrahams weib Isaac opferung	—	12 —	11. . . .	Gallerie	
181.	Francke	or.	die 4. Jahrs-Zeiten	—	16 —	11. Kunstkam.	Cabinet Schwerdfeger	
182.	. . . . .	Cop.	ein götter Banquet	—	16 —	19. . . .	Gallerie	
183.	Breugel d. Rohrah.	or.	Landschafft, 3. pferde da diana Hirschen	—	19. —	18. Kunstkam.	Gallerie	
184.	. . . .	Cop.	ein Weib mit grossen füssen,	2	14. 2	—	K. Anatomie Cammer	
185.	. . . .	Cop.	ein Kind mit grossen Köpfen	2	14. 2	—		
186.	. . . .	Cop.	ein Kalb mit 2. Köpfen	2	1. 17.	. . .		
187.	Claude Vignon	or.	Gott der Vater mit Adam u. Evan	3.	18.	8. 3.	grosse Garth, alte Comoed. die Saisth	
188.	Claude Vignon	or.	Adam u. Eva werden auch Frauen. gebracht	3	18.	8. 3.	grosse Garth	alte Comoed. die Saisth
189.	. . . . .	Cop.	Ferdinandus Rex Bohemiæ	1.	4.	— 21.	. . . .	Pirnitz
190.	. . . . .	Cop.	Kayser Maximilianus, Burgk.	3.	2	1. 23.	. . . .	Pirnitz
191.	. . . .	Cop.	Kayser Leopoldus I.	1.	6.	— 21.	. . . .	Pirnitz
192.	. . . .	Cop.	Kayser Ferdinand. I.	1.	4.	— 21.	. . . .	Pirnitz
193.	. . . .	Cop.	ein Kayserin Eleonora	1.	4.	— 21.	. . . .	Pirnitz
194.	. . . .	Cop.	ein Kayserl. Kayserl.	1.	4.	— 21.	. . . .	Pirnitz
195.	. . . .	Cop.	Kayser Maximilian	1.	4.	— 21.	. . . .	Pirnitz
196.	. . . .	Cop.	ein Kayserl. Portraith	1.	4.	— 21.	. . . .	Pirnitz

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelöscht	bezahlen bis dato.	Taxe gelöscht
				Fß.	Zß.			
197.		Cop.	Cornestus, Hogster	1.	4 —	21.	Kleinig	
198.		Cop.	Kayserl. Maximiliani der II.	1.	4 —	21.	Kleinig	
199.		Cop.	Kayserl. albertus	1.	4 —	21.	Kleinig	
200.		Cop.	Kayserl. Carolus V.	1.	4 —	21.	Kleinig	
201.	Bothschild	Cop.	Rinaldo u. Armina	4	— 3.	6.	Kleinig	
202.	Bothschild	Cop.	die 3. Gratien,	4.	— 3.	6.	Kleinig	
203.	Bothschild	Cop.	Theseus u. Ariadne,	4.	— 3.	6.	Kleinig	
204.	Bothschild	Cop.	Meleager u. Atlande	4	— 3.	6.	Kleinig	
205.	Bothschild	Cop.	das Judicium Midæ	4	— 3.	6.	Kleinig	
206.	Bothschild	Cop.	das Judicium Midæ,	4.	— 3.	6.	Kleinig	
207.	Creutzay Guidoreni	Cop.	Laocoon und seine Söhne gestochen.	4.	12 3.	12.	Kleinig	
208.	Creutzay Guidoreni	Cop.	Centaurus wie er die Dejanira entführt	4.	12 3.	12.	Kleinig	
209.		or.	eine Frauenspersohn	3	6. 4.	12.	Moritzburg	
210.	Zeitstoffen	Cop.	eine alte Landschaft	2.	24 4	—	Magazin	
211.	Berkuysen	Cop.	ein Prospect von einer Landschaft mit Vieh	3.	14. 5.	16.	Kleinig	
212.		Cop.	eine schlafende Nymphe der Venus,	2.	6. 3	—	Kleinig	
213.	Rubens	Cop.	Seneca wie ihm die Adern geöffnet werden	3.	— 2.	—	Kleinig	
214.	Steinmüller	or.	Blos in freyem Felde	2.	18 2.	18.	Kleinig	
215.	Kilian Fabricii	Cop.	Capriol die Landstraße für einen Courier	2.	— 3.	—	Kleinig	
216.	Granachsman.	Cop.	ein Streit von vielen Männern,	2.	6. 1.	18.	Magazin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

B.

No.	Maitre	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	befinden sich dato.	Taxa gezahlt.
				C.S.	C.S.			Thlr. Gr.
217.	Belloti	or.	Carl, wie er abel verpflägt	3.12	2.18		Dresden	
218.	Steinmüller	Cop.	Carl verpflägt abel	3.12	2.12		Dresden	
219.	Steinmüller	Cop.	Hercules u. Centaurey	3.12	2.6.		Magasin	
220.	Steinmüller	or.	S. Johannis in dem wüsten	3.6.	2.12		Magasin	
221.	Liberi	or.	Venus u. adonis	2.12	4.12		Dresden	
222.	Falokenberg	or.	Grand Dodon u. Gros endorus	2.18	3.12		Magasin	
223.	v. Dany	or.	ein Hund mit seiner Kuchelgans	—14	—20		Moritzburg	
224.	v. Dany	or.	ein paar Tauben	—14	—20		Moritzburg	
225.		Cop.	ein Castor Leo wie alex. M. verbunden wird	2—	1.18	Schwerin	Magasin	
226.	Raphael	Cop.	die Apostel wie sie die Taschen gesucht worden	2.12	3.12		Pillnitz	
227.	Giorgioni	Cop.	Auferstehung Christi	2—	3.12		Cabinets expedition	
228.	Granachsman	or.	ein liegende Venus	2.2.	3.6		Gallerie	
229.	Richter nach Titian	Cop.	Christus mit der Sünderin	2.11	3.12	Grossherz.	Dresden	
230.		or.	Landschaft mit der Flucht der Mosen	2.18.	3.21	Magasin	Magasin	
231.	Franck.	Cop.	Judithe mit Holofernis Haupt	2.12	1.18		Gallerie	
232.	Rb. Hessen	Cop.	ein alte Landschaft	2.12	3.6		Cabinets expedition	
233.	v. Dück	Cop.	die Familie Christi	2.6.	3.—		Dresden	
234.	d. Prüssen	or.	ein Redoutenstück				Grossgarten	
235.	Navaro	or.	Petr. läßt seine Mutter taufen	3.9	2.—	Kunstkam.	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maître	or. cop.	Materie.	Höhe	Breite	gekauft	befindet sich	Laden gestellt
				Fß. Zß.	Fß. Zß.			
236.	Macaro	or.	der König mit dem goldnen Vließ,	3. 9.	2. —	Kunsthaus	Gallerie	
237.	Macaro	or.	Livia [illegible] Ciceronis Frau mit der Mode,	3. 9.	2. —	Kunsthaus	Gallerie	
238.	Manfrato	Cop.	ein Italiän. Marqueraden Ritt,	2. 6.	3. 12.	. . .	Festen	
239.	de Neve,	or.	Galathea mit Tritones	2. 18	3. 6.	grosse Lein	Festen	
240.	. . . .	or.	eine Vor oder grosse Nymphe,	3. —	4. 12.	. . .	Gallerie	
241	Jos. Stoffen	Cop.	ein Nachtst. eine Landschaft,	2. 14	3. 11.	. . .	Marstall auf	
242	. . . .	Cop.	Procris und Cephalus,	2. 18	3. 12.	. .	Festen	
243.	Rubens	Cop.	St. Laurentius auf Rost,	2. 12.	2. —	. . .	Magasin	
244.	. . . .	or.	Christus am Oelberge ganz	3. 2.	1. 11.	. . .	Gallerie	
245.	Maccaro	Cop.	der Kinder Mord [illegible]	2. 12.	1. 18.	. . .	Gallerie	
246.	Cranachs man.	Cop.	die Kreuzigung Christi,	2. —	1. 6.	. . .	Gallerie	
247.	Cranach.	or.	eine Venus,	2. 23.	1. 5.	Kunsthaus	Gallerie	
248.	Cranach.	or.	Adam,	2. 23.	1. 5.	Kunsthaus	Gallerie	1968
249.	Cranach	or.	Eva,	2. 23	1. 5	Kunsthaus	Gallerie	1969
250.	Cranach	or.	Eva,	3. —	1 2.	Kunsthaus	Gallerie	1946
251.	Cranach,	or.	Judetha,	3. —	1. 2.	Kunsthaus	Gallerie	1947
252.	Cranach	or.	Lucretia	3. —	1. 2.	Kunsthaus	Gallerie	1948
253.	Cranach	or.	Adam,	3 —	1. 2.	Kunsthaus	Gallerie	1949
254.	Guidorus	Cop.	der Sisiphus	3. 12.	2. 18.	. . .	Festen	
255.	Cranach.	or.	D. Luther	1. 4.	1. 4.	. . .	Magasin	1952
256.	. . . .	Cop.	ein Ecce homo,	1. 4.	1. —	. . .	Magasin	
257.	. . . .	Cop.	Lucretia,	1. 4	— 22	. . .	Magasin	
258	. . . .	Cop.	ein auf Leinewand gemahlt Frauenzimmer,				Magasin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Matrie.	Höhe, Fuß	Höhe, Zoll	Breite, Fuß	Breite, Zoll	befindet sich dato	Taxe zu kosten,
259.	Jordan.	or.	Asche d. alten, jungen so propter die jungen.	3	—	3	12	Magasin	1045 +
260.	. . . .	or.	mit Fisch, Granat-Kerbschn. mit der Schwarz	2	6	—	18	Gallerie	1950 +
261.	. . .	or.	mit Fisch. Granat-Kerbschn. mit der Kolb,	2	6	—	18	Gallerie	1957 +
262.	. . . .	Cop.	mit Ecce homo,	1	18	1	2	Magasin	
263.	. . . .	Cop.	mit Madonne,	1	18	1	2	Magasin	
264.	Schibling	Cop.	Hercules trägt 2. Welt Can,	3	18	1	21	Festen	
265.	Schibling	Cop.	Atlas trägt die Welt,	3	18	1	21	Festen	
266.	Titian	Cop.	Titius mit d. Adler	3	6	2	6	Festen	
267.	Fincke	Cop.	mit unbekannter Mann trägt ein Pferd,	3	6	2	—	Festen	
268.	Sprangers nam.	Cop.	Neptunus entführt die Thetis,	2	18	2	—	Festen	
269.	Buchuser	Cop.	mit blauen Vorstücke	—	15	—	14	Gallerie	
270.	Roos.	or.	mit Schaf d. Hirt mit Horn,	—	17	—	15	Kunstkam.	Magasin
271.	Gasser	or.	mit Mutter Gottes,	—	11	—	14	Kunstkam.	Kammerdiener Wendal,
272.	Schiblinger	or.	Landschaft mit Vieh.	—	12	—	17	Kunstkam.	Gallerie
273.	Moucheron	or.	die Landschaft	—	12	—	18	Kunstkam.	Gallerie 1873 +
274.	Savery,	or.	mit Seestücke	—	13	—	17	Niederland.	Gallerie 2933 +
275.	Hans Brader	or.	mit Kinder Begräbn.	—	10	—	9.	Kunstkam.	Gallerie
276.	. . .	Cop.	mit St Salvator Kopf,	1	—	—	18	. . .	Gallerie
277.	Jacento Brandi,	or.	mit alt Weib	—	23	—	17	Kunstkam.	Gallerie
278.	. . . .	Cop.	mit Mann Kopf,	1	—	—	21	. . .	Gallerie
279.	. . .	Cop.	Michelangelo Bonarotti,	1	3	—	21	. . .	Magasin

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	op.	Materie.	B.	Höhe	Breite	gelie	bekömmt	Jahr
									laut dato.	geliefert
						C.M.	C.M.			
280.			Cop.	auf Kopf selb in Schatten		1.	6.	13.	Marschall Amt	
281.			Cop.	auf Kopf mit Harnisch		1.	6.	13.	Magazin	
282.	Kiliaan fabricii	or.		Kilian fabrici Contref.		1.	1.	Kunstkam	Grosse Gart	
283.		or.		Hubert von Eyck		1.	6.	22.	Gallerie	
284.	Thole	or.		der alte Master v. Mufs Benedict. Thole		1.	18.	1. 12.	Kunstkam	Magazin
285.	Georg	or.		D. Königs. Maj. Contref. auf transparent farben			18.	14.	Magazin	
286.				der König von Läuen wandt			12.	19.	Magazin	
287.		or.		Gustavus Adolphus König zu Schweden			19.	13.	Magazin	
288.			Cop.	Johann Friedrich Churfürst zu Sachsen			19.	13.	Gallerie	
289.			Cop.	Lucretia wie sie sich verwundet		1.	12.	16.	Gallerie	
290.		or.		auf Leinewand		1.	11.	1. 6.	Gallerie	
291.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Königs Palais	
292.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Magazin	
293.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Königs Palais	
294.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Königs Palais	
295.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Magazin	
296.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Königs Palais	
297.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Königs Palais	
298.		or.		auf Leinewand			20.	16.	Königs Palais	
299.		or.		auf Leinewand		1.	11.	1. 2.	Magazin	
300.	Bottschild.		Cop.	auf Leinewand		1.	6.	1.	Grosse Gart	
301.			Cop.	auf Masquenadeleinwand		1.		18.	Magazin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No	Maitre.	or. cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelangt	befindet sich dato.	Jahrgang Katalog
				E. Z.	E. Z.			
302.	Bachuser	or.	ein Landschafft	—	15. — 22.	Kunstkam.	Gallerie	
303.	Rosenhof	or.	ein Lustiger Wald,	—	14. — 19.	Kunstkam.	Gallerie	
304.	Savery	or.	ein Prospect von einer Mandey	—	18. 1. —		Gallerie	
305.	P. Gael	or.	Lustige Landschafft	—	15. — 18.		Gallerie	
306.		Cop.	ein alt Mannsgesicht	1.	6. — 21.		Marstall. Amt,	
307.	Fiecke	or.	ein Kopf mit Hut und	1	— 1. —	Kunstkam.	Gallerie	
308.		Cop.	ein Kopf mit Schwan Federn	1.	6. — 21.		Marstall. Amt,	
309.		or.	ein schwartzer Kopf	1.	6. — 21.		Gallerie	
310.			ein perspectiv Stück	—	12. — 18.		Gallerie	
311.		or.	ein perspectiv, Stück	—	12. — 18.		Gallerie	
312.		Cop.	ein Frauenkopf	—	22. — 18.		Magasin	
313.		Cop.	ein Madonnen Kopf	1	— — 18.		Magasin	
314.		or.	ein Hundgen	—	11. — 20.		Magasin	
315.	Mercier	or.	Moses mit Brod, Contref.	1.	12. 1. 6.		grosse Gall.	
316.		Cop.	Albrecht Dürer	1.	3. — 22.	Kunstkam.	Magasin	
317.		Cop.	Titian Vecelli Contref.	1.	0. — 21.	Kunstkam.	Magasin	
318.		Cop.	Vaillant sein Contref.	1.	2. — 22.	Kunstkam.	Magasin	
319.		or.	ein Mannsgesicht Profil	—	21. — 16.		Gallerie	
320.	Ulrich	or.	ein Kopf mit der Maske	—	12. — 12.		Gallerie	1086
321.	Bachuser	Cop.	ein schön Landschafft,	—	14. — 14.		Gallerie	
322.		Cop.	Rembrandts Rudra, der Sohn Jagannata,	—	18. — 15.	Kunstkam.	Magasin	
323.	Gasner.	Cop.	Landschafft mit Figuren	—	11. — 14.	Kunstkam.	Cantor Lowenthal	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre	a	Op	Materie B.	Höhe	Breite	gehabert	befinden sich dato	haben gedient
					F. Z.	F. Z.			
324.	Schibling	or.		Landschafft, mit weisser Ochse mit 2. Kühen	— 11	— 14.	Kunstkam	Moritzburg	
325.	Ermels	or.		Landschafft mit viedra	— 12	— 16.	— —	Gallerie	
326.	Dav. v. Schel	or.		eine Italiänische Landschafft	— 15	— 20.	— — —	Magasin	
327.	— — — —	Cop.		die Auferweckung Lazari	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
328.	— — — —	Cop.		wie Ezechiel die Auferstehung der todten sieht	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
329.	— — — —	Cop.		Lot bey der Sündfluth mit Kühen	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
330.	— — — —	Cop.		Abraham will Isaac opfern	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
331.	— — — —	Cop.		die Taufe Christi	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
332.	— — — —	Cop.		die Geisselung Christi	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
333.	— — — —	Cop.		die Geburth Christi	1. —	— 18.	Hof. Kam. Frauenz.	Magasin	
334.	Rosenhof	or.		Landschafft mit Schäfern	— 10	— 12.	Kunstkam	Magasin	
335.	Bergheim	Cop.		mit Landschafft	— 15.	— 18.	— — —	Magasin	
336.	Schibling	or.		ein Jagst wie von 2. Cühen gebracht	— 11	— 14.	— — —	Moritzburg	
337.	Elsheimer	Cop.		Landschafft mit dem jüng. Tobias	— 10	— 14.	Kunstkam	Gallerie	
338.	Bergheim	Cop.		Landschafft mit Kühen	— 10	— 16.	— —	Magasin	1692
339.	— — — —	or.		Landschafft mit Wasser u. 2. Schwänen	— 11	— 15.	Kunstkam	Gallerie	
340.	— — — —	or.		eine Carassier action	— 12	— 18.	— — —	Gallerie	
341.	Breugels Sohn	or.		der brennende Troja	— 14	1. 4.	— — —	Magasin	
342.	— — — —	Cop.		die Geburth Christi	1. 23.	2. 7.	— —	Magasin	
343.	Franck	or.		die Hochzeit des Cana	— 22	1. 6.	— —	Gallerie	
344.	— — — —	or.		ein alt und Jung weiblein	— 16	— 20.	— —	Magasin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	Materie B.	Höhe	Breite	geliefert	befinden sich dato	haben gehört
			F. Z.	F. Z.			
346.	Mardein	Cop. die Belagerung Namur,	1. —	1. 6.		Gallerie	
346.	Schilling	or. Daniel in der Löwen Grube	—	18. 1. 3.		Moritzburg	
347.		Cop. Franz Foton	1.	12 1. 6.		Moritzburg	
348.		Cop. die Hirtenschaft Christi	1.	18. 2. —		Magasin	
349.		or. ein Mosse tragt Früchte	—	20. 1. 2.		Magasin	
350.	Rembr. man.	or. ein alter Mann	—	1. 6. 1. —		Gallerie	
351.	Cranachs man.	or. eine Lucretia Kopf	1.	6. — 21.		Gallerie	
352.	Schilling	or. 2. Kinder Kämpfen mit einander	2. —	1. 17.		grosse Gart.	
353.		or. die Bekehrung Pauli,	1.	6. 1. 12		Pillnitz	
354.		or. die Auferstehung Chri.	1.	6. 1. 12.		Pillnitz	
355.	Joseph Heinz	or. ein Ecce homo.	2. —	1. 6 Kunstkam.		Gallerie	
356.	I. D. N. E.	or. Jagt Vögel Jagt in einer Höhle,	—	14. — 12.		Moritzburg	
357.	Georg Hainz	or. ein Landschaft mit Bauren tanzen	—	14. — 12.		Gallerie	
358.		or. ein Gebirg Landschaft dabey Früchte	—	21. — 21.		Gallerie	
359.	Paserager	or. eine Madonne in einen blum Krantz	—	22. — 18.		Gallerie	
360.	I. Fuid	or. ein Stück todte Fische und Vogel	1.	1. 1. 8.		Moritzburg	
361.	Theodore	or. ein Laboratorium	1.	6. 1. 16.		Gallerie	
362.		Cop. eine volle Blumen Stück	—	12. — 10.		Magasin	
363.	Alb. Durer	or. ein Carnicken	—	9. — 10.		Moritzburg	
364.	Georg Heinz	or. Jagt Stücken	—	14. — 12.		Gallerie	
365.		or. ein Blumen St.	—	22. — 15.		Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie.	Höhe	Breite	geliefert	befindet sich	Inventar-Nr.
					f. s.	f. s.			
366.	Victor Wolfgang	or.		ein Medusenkopf,	— 20	1. 2	- - -	Magazin	982
367.	Theodore	or.		ein Laboratorium,	1. 6.	1. 16.	- - -	Gallerie	
368.	- - - -		Cop.	eine Maria mit dem todten Jesus,	1. 12	1. —	- - -	Gallerie	
369.	Rothschild	or.		St. Verona mit dem Schweißtuche	1. 12	1. 6.	Kunstkammer	Pillnitz	
370.	- - - -	or.		die Mutter Gottes mit dem Christkindgen	1. 16.	1. 6.	- - -	Gallerie	
371.	Cranachs man.	or.		eine Maria Magdalene	1. 20	1. 3.	Kunstkammer	Prosp. Schloß	
372.	- - - -		Cop.	die Mutter Gottes mit Christkindgen	1. 16	1. 6.	- - -	Magazin	
373.	- - - -		Cop.	das Christkind mit verschiedenen Kindern	1. 13.	1. —	- - -	Gallerie	
374.	- - - -		Cop.	Maria mit dem Christkindgen	1. 10.	1. —	- - -	Pillnitz	
375.	Carlsruhe		Cop.	ein weinend liegender St. Johannes	1. 6.	2 6.	- - -	Magazin	
376.	- - - -		Cop.	ein Satyr mit einer Nymphe	1. —	1. 4.	- - -	Gallerie	
377.	- - - -		Cop.	eine weibliche Figur als Diana	1. 15.	— 23.	- - -	Magazin	
378.	Cranach		Cop.	Herodias mit Kopf Johannis	1. 12	1. —	Kunstkammer	Großgarten	
379.	- - - -		Cop.	eine Venus, Kopf in verschiedener Kleidung	1. 22	1. 8.	- - -	Magazin	
380.	Spielenberg nach Paulus		Cop.	eine Thesis, - - -	2 8.	1. 19.	Kunstkammer	Gallerie	
381.	- - - -	or.		Königin Maria wie sie in Niederlande ankommt	1. 3.	1. 14.	Kunstkammer	Gallerie	1129
382.	Mauermans man.		Cop.	Landschaft mit Hirsch begleitet v. Hund	1. 3.	1. 9.	Leplat	Marschallamt.	
383.	- - - -		Cop.	eine Gallerie perspectiv	1. 6.	1. 18.	- - -	Magazin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie. B.	Thlr.	Gr.	Thlr.	Gr.		bisherige Standorte	Jahre gekauft
384.	Van Eyde	Cop.	Theseus erhält von Ariadne den Faden	1.	16.	1.	7.	. . . .	Marschallamt	
385.	Albr. Dürers maa.	or.	die 12. Apostel . . .	—	20.	2.	—	. . . .	Galerie	
386.	. . . . .	Cop.	der Raub der Proserpine über Pluto	1.	3.	1.	21.	. . .	Magazin	
387.	. . . . .	Cop.	Geburth Christi . . .	1.	2.	1.	15.	. . .	Kl. Kgl. Zimmer 3 Fenster	
388.	Ermels	or.	Landschaft mit Mars, Venus und Amor	—	8.	—	11.	Kunstkam.	Gemälde Loewendal	
389.	Rosenhoff	Cop.	Landschaft mit 2 Pferden und Waffen	—	10.	—	12.	Kunstkam.	Magazin	
390.	Bergheim	or.	ein Bischstück . . .	—	11.	—	15.	Kunstkam.	Magazin	1521
391.	Rosenhoff	or.	ein Krieger welcher ein Pferd niederhält	—	12.	—	16.	. . .	Mörsburg	
392.	Ermels	or.	ein Marschallstall	—	10.	—	8.	Kunstkam.	Gemälde Loewendal	
393.	Rauscher	or.	Landschaft . . .	—	10.	—	11.	Kunstkam.	Magazin	
394.	Ermels	or.	ein kleines Bataillen	—	10.	—	16.	. . . .	Galerie	
395.	. . . .	Cop.	ein Landschaft . . .	—	10.	—	15.	. . .	Magazin	
396.	. . .	or.	Prospect von einer Stadt u. Landschaft	—	14.	—	20.	. . . .	Galerie	
397.	Schubert	or.	ein Frauenzimmer Kopf mit Kinder Hand,	1.	5.	1.	—	. . .	Magazin	
398.	Schubert	or.	ein Frauenzimmer Kopf,	1.	5.	1.	—	. . .	Magazin	
399.	. . .	Cop.	ein alter Mannes Kopf,	1.	4.	—	22.	. . .	Magazin	
400.	. . . .	Cop.	ein alter Mannes Kopf	1.	4.	—	22.	. . .	Magazin	
401.	. . . .	Cop.	ein alter Kopf	1.	4.	—	22.	. . .	Magazin	
402.	. . .	Cop.	ein alter Kopf	1.	4.	—	22.	. . .	Magazin	
403.	Steinmüller	or.	ein Frau mit einem Spiegel	1.	6.	—	22.	. . .	Magazin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	cop.	Materie.	B.	Höhe Gr.	Breite Gr.	gleichwerth	befinden sich dato	haben gekostet. Thlr. Ngr. Pf.
404.	Steinmüller	or.		ein alter Mann schreibt, hat eine Feder		1. 6.	— 22.		Magazin	
405.	Steinmüller	or.		eine Frau bückt sich über einen Bronn		1. 6.	— 22.		Magazin	
406.	Steinmüller	or.		eine Frau legt die Kinder übereinander		1. 6.	— 22.		Magazin	
407.	Steinmüller	or.		ein alter Mann schlägt		1. 6.	— 22.		Magazin	
408.	Steinmüller	or.		ein Frauenzimmer dabey ein Todtenkopf		1. 6.	— 22.		Magazin	
409.	Steinmüller	or.		St. Matthäus		1. 6.	— 22.		Magazin	
410.	Steinmüller	or.		St. Marcus,		1. 6.	— 22.		Magazin	
411.	Steinmüller	or.		St. Johannes		1. 6.	— 22.		Marschallamt	
412.	Steinmüller	or.		St. Lucas		1. 6.	— 22.		Magazin	
413.	Steinmüller	or.		die Liebe, eine Frau mit einen Kinder,		1. 6.	— 22.		Magazin	
414.	Steinmüller	or.		eine Frau mit der Uhr u. einen Spinn		1. 6.	— 22.		Magazin	
415.	Steinmüller	or.		eine Frau sah die Leute in der Hand		1. 6.	— 22.		Magazin	
416.	Steinmüller	or.		ein geharnischt Frauenz.		1. 6.	— 22.		Magazin	
417.	Steinmüller	or.		ein gerad Bild, einen Kopf, der andere schläft		1. 6.	— 22.		Magazin	
418.	Steinmüller	or.		ein Mann zerschlägt einen Todtenkopf mit Füssen		1. 6.	— 22.		Magazin	
419.	Steinmüller	or.		ein Mann schlägt die Frau		1. 6.	— 22.		Magazin	
420.	Steinmüller	or.		ein paar Bilder stehen,		1. 6.	— 22.		Magazin	
421.		cop.		ein Frauenz. Kopf		1. 9.	1. 2.		Magazin	
422.		cop.		ein Frauenz. Kopf		1. 9.	1. 2.		Magazin	
423.		cop.		ein Kinderkopf		1. 7.	1. 4.		Magazin	
424.		cop.		ein Kinderkopf		1. 9.	— 22.		Magazin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie. B.	Höhe,	Breite,	geliefert	befinden sich dato.	Taxa
				C.S.	C.S.			Rthlr.
426.		Cop.	einige Schnecken Eilder,	1. 9.	— 22.		Magasin	
426.		Cop.	ein Vogelnest Stück,	— 16.	— 12.		Magasin	
427.	Rauscher	Cop.	ein Vogelnest Stück,	1. 4.	— 22.		Magasin	
428.		Cop.	ein gelbe Blumen in Glaß	1. 4.	— 22.		Magasin	
429.		Cop.	ein weiße Blumen in Glaß	1. 4.	— 22.		Magasin	
430.		Cop.	eine in Spanisch	— 21.	— 13.		Magasin	
431.		Cop.	eine Diana	— 21.	— 13.		Magasin	
432.		or.	Herzog Georg, Bildsäuer	— 18.	— 12.		Magasin	
433.		Cop.	ein gemahlen Porte	— 23.	— 17.		Magasin	
434.		Cop.	ein weiß Vogelgen	— 14.	— 20.		Magasin	
435.		Cop.	ein gelben Kranz in Schnee	— 25.	— 19.		Magasin	
436.	Rob. de la vachio	Cop.	die Zeichnungen	1. 18.	1. 23.		Magasin	
437.	Brauer	or.	ein Holl. Bauerhaußl	— 21.	— 17.		Gallerie	
438.		or.	ein stehendes H. mit Pfeife	— 11.	— 8.		Gallerie	
439.		or.	die Gemahlin, Frau gedenket	— 11.	— 8.		Gallerie	
440.		or.	Cavallier venetiano					
441.		Cop.	Senator de venetia					
442.		Cop.	Procurator Venetiano					
443.		Cop.	Gentilhomo venetiano	— 7.	— 5.		Galleriesch. Lowendal.	
444.		Cop.	General du Galluere de Venetia,					
445.		Cop.	donna venetiana in maske,					
446.		Cop.	donna in maskera venetia					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre	orlop	Materie B.	Fl.	Gr.	Pf.	Gr.	geliefert	befinden sich dato	Anmerkungen
447.		Cop.	Donella veneziana,							
448.		Cop.	cittatina veneziana,							
449.		Cop.	Doana artigana venet.		7.		5.		Cammerfl. Louvendal.	
450.		Cop.	una petova Venetia							
451.		Cop.	Serva Veneziana,							
452.		Cop.	Contatina Veneziana							
453.		Cop.	ein Mann Kopff		9.		6.		Gallerie	
454.		or.	ein Blum Bouquet		9.		7.		Gallerie	
455.	alt Breugel	or.	ein Landschafft		15.		12.		Gallerie	
456.		or.	drey Bauern, schauen gegen		3.		4.	Kunsthm.	Cammerfl. Louv.	
457.		or.	ein Battaille		3.		4.	Kunsthm.	Cammerfl. Louvendal	
458.		Cop.	Martius Curtius reitet aus den Flüssen		5.		12.	Kunsthm.	Gallerie	
459.	Grul	or.	Prospect St. Agnes bey Rom		6.		8.		Cammerfl. Louvendal,	
460.	Grul	or.	Prospect auf Ponte molle bey Rom		6.		8.		Cammerfl. Louvendal,	
461.	Schibling	or.	ein Bauer und ein Pferd im Wasser		7.		8.	Kunsthm.	Gallerie	
462.		or.	ein Rund Troja,		6.		8.		Gallerie	
463.	Weiher	or.	ein Schaafhof bey Abend		6.		9.	Kunsthm.	Gallerie	
464.	Wurman	or.	ein Pferd Schuppen		12.		15.		Gallerie	1488
465.		or.	ein Blumenst.		9.		6.		Gallerie	
466.		or.	ein Landschafft		4.		6.		Gallerie	
467.		or.	ein Platz von Rom v. Perspect.		4.		6.	Kunsthm.	Cammerfl. Louvend.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre	or	Cop.	Materie B.	Höhe	Breite	geliefert	befinden sich dato	haben gedient
					F. Z.	F. Z.			Thlr. Gr. Pf.
468.	. . . . .	or.		mit Schaumünzen Brustbild in Unterlebens.	— 5.	— 6.	Kunstkam.	Comerische Lawandal	
469.	Gruel.	or.		das Castell St. Angelo bey Rom	— 6.	— 8.	. . . .	Comerische Lawandal	
470.	Gruel	or.		die St. Peters Kirche bey Rom	— 6.	— 8.	. . . .	Comerische Lawandal	
471.	Weyers man	or.		mit Schaumünzen von einem alten Kopfe	— 5.	— 7.	. . . .	Gallerie	
472.	. . . .	Cop.		alte Soldaten vorstellend	— 7.	— 10.	Kunstkam.	Gallerie	
473.	Weyher	or.		mit Schaumünzen gezieret	— 6.	— 9.	Kunstkam.	Gallerie	
474.	Waurman	or.		mit Schaumünzen gezieret	— 18.	— 16.	Vanderbank	Gallerie	
475.	. . . .	Cop.		mit alten Mannsköpfen	— 8.	— 6.	. . .	Magazin	
476.	. . . .	Cop.		mit Caiserköpfen	— 10.	— 8.	. . .	Magazin	
477.	. . . .	Cop.		mit Weiberköpfen	— 12.	— 6.	. . .	Magazin	
478.	. . . .	or.		mit Heiligen Köpfen	— 10.	— 7.	Kunstkam.	Gallerie	
479.	Bassano	or.		mit Weiberköpfen	— 7.	— 5.	Kunstkam.	Gallerie	
480.	. . . .	Cop.		Uladislaus Rex Polon.	— 14.	— 8.	Kunstkam.	Gallerie	
481.	. . . .	or.		Churfürst Georg Marg. Brandenb.	— 12.	— 8.	. . .	Gallerie	
482.	. . . .	Cop.		mit Fr. mit weiß Haaren	— 10.	— 8.	. . . .	Comerische Lawandal	
483.	. . .	Cop.		mit Bauern . . .	— 10.	— 8.	. . . .	Magazin	
484.	. . .	Cop.		mit Heiligen Köpfen	— 12.	— 6.	. . .	Gallerie	
485.	Justus van Beaua	or.		Diogenes mit der Laterne	— 12.	— 10.	Kunstkam.	Magazin	
486.	Salvatore	Cop.		Kayser Matthias	— 12.	— 10.	Kunstkam.	Gallerie	
487.	. . . .	Cop.		Joh. G. II. Miniatur	— 13.	— 9.	. . .	Magazin	
488.	. . .	or.		mit rund Kopfstücken	— 8.	— 8.	. . .	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maître	a	Cop.	Materie B.	Höhe	Breite	gekauft	Inventarisirt Jahr Datum	80 Lebendgedacht
					F. Z.	F. Z.			
489.	. . . .	or	.	eine Landschaft . .	— 4.	— 6.	Kunsthan.	Cameraccio Leonhardi	
490.	Manser	or	.	Landschaft der Sonne	— 5.	— 8.	Kunsthan	Gallerie	
491.	Manser,	or	.	Landschaft der Herbst . .	— 5.	— 8.	Kunsthan	Gallerie	
492.	Domin. Roberto,	or	.	Rudra	— 12.	— 9.	Madrid.	Magazin.	
493.	Henskarck	or	.	Philippus taufft den Moh. von Cameron	— 8.	— 11.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
494.	Ermels	or	.	eine Landschaft . . .	— 9.	— 11.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
495.	Ermels	or	.	ein Stück von Colliseo di Roma,	— 8.	— 11.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
496.	. . . .	Cop.	.	Der Platz in der Stadt Madrid Vorgestellt,	— 10.	— 13.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
497.	. . . .	or	.	Landschaft	— 7.	— 6.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
498.	Leonh. Kohler,	or	.	Landschaft	— 4.	— 5.	Kunsthan.	Cameracc. Leonhardi	
499.	Manser,	or	.	Landschaft der Frühling	— 5.	— 8.	Kunsthan	Gallerie	
500.	Manser	or	.	Landschaft der Winter	— 5.	— 8.	Kunsthan	Gallerie	
501.	Dominico Roberto	or	.	Rudra	— 12.	— 9.	Madrid.	Magazin	
502.	. . . . .	Cop.	.	eine Landschaft . . .	— 7.	— 9.	. . . . .	Cameracc. Leonhardi	
503.	Ermels	or	.	eine Landschaft . . .	— 8.	— 11.	Kunsthan.	Cameracc. Leonhardi	
504.	Ermels	or	.	Landschaft stehen eine Reinder Maria Magd.	— 8.	— 11.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
505.	Ermels	or	.	eine Landschaft . .	— 9.	— 11.	Kunsthan	Cameracc. Leonhardi	
506.	Schibling	or	.	eine Dünstfüßige alt gemacht	— 10.	— 9.	. . .	Gallerie	
507.	Gesner,	or	.	5. kleine Landschaften von ideal . . .	— 3.	— 4.	Kunsthan.	Cameracc. Leonhardi	
508.	Gesner	or	.						
509.	Gesner	or	.						
510.	Gesner	or	.						
511.	Gesner	or	.						

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	de	Cop.	Materie B.	Höhe	Breite	geliefert	befindet sich dato	Jahrzahl geschätzt
					f. z.	f. z.			
512.	. . . .	de		mit Landschaft nächst Jägerglasch	— 5.	— 6.	. . .	Gallerie	
513.	Schilling	de		sein Gastt mit einen Baron v. Leben	— 7.	— 8.	Kunstkam	Gallerie	
514.	J. Brendel	de		mit Diana Bad . .	— 4.	— 7.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
515.	. . . .	de		Landschaft Pyramus u. Thisbe	— 3.	— 6.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
516.	. . . .	de		Landsch. mit acht Jäger braun Bauer	— 4.	— 7.	Kunstkam	Cammerfl. Loewend.	
517.	Brekkenheimer.	de		die Vestung Königstein	— 4.	— 7.	. . .	Cammerfl. Loewendal	
518.	Ermel,	de		Landschafft	— 6.	— 8.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
519.	. . . .	de		mit Landschafft . .	— 8.	— 9.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
520.	. . . .	de		mit Architecture, . .	— 8.	— 9.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
521.	. . . .	de		mit Landschafft . .	— 4.	— 5.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
522.	Brekkenheimer	de		15. Europeische Städte	— 5.	— 8.	. . .	Cammerfl. Loewendal	
523.	. . . .	de		Landschafft mit Bauern bey Gelage	— 6.	— 9.	. . .	Cammerfl. Loewendal	
524.	Gessner	de							
525.	Gessner	de							
526.	Gessner	de		8. kleine Landschafften	— 3.	— 4.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
527.	Gessner	de							
528.	Gessner	de							
529.	. . . .	de		Königsee Rudra,	— 8.	— 6.	Kunstkam	Gallerie	
530.	Brekkenheimer	de		ein March von Persia Rom u. Ferspective	— 4.	— 6.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
531.	. . . .	de		2 wilde Schweine mit Hunde	— 4.	— 5.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	
532.	Brendel	de		Landschafft, . . .	— 4.	— 6.	Kunstkam	Cammerfl. Loewendal	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	a	Cop	Materie B.	Höhe	Breite	geliefert	befindet sich dato	Taxe gr. Cour.
					F.	F.			Rth. gr.
533.		or.		einige Pferde Gemälde Rauh	—5.	—7.	Kunsthaus	Gallerie	
534.		or.		ein Landschaft	—5.	—7.	Kunsthaus	Cammerh. Loewendal	
535.		or.		Landschaft mit der Muth von Gottes und Heyd.	—8	—6.	Kunsthaus	Cammerh. Loewend.	
536.		or.		Landschaft, wo Duelliren	—4.	—6.	Kunsthaus	Cammerh. Loewend.	
537.		or.		ein Schäfer Landschaft	—4.	—5.	Kunsthaus	Cammerh. Loewend.	
538.		or.		Landschaft mit Pferden	—6.	—9.		Gallerie	
539.		or.		Prospect von Teinitz,	—6.	—10.		Cammerh. Loewendal	
540.		Cop.		Moses & Aaron,	—4.	—5.	Kunsthaus	Cammerh. Loewendal	
541.		or.		Vier Apostel Köpfe	—3.	—10.		Cammerh. Loewendal	
542.	Brettegeneff	or.		ein Philosophus,	—8.	—11.	Kunsthaus	Gallerie	
543.	Reichenberg	Cop.		ein Bauernhochzeit,	—5.	—4.		Cammerh. Loewendal.	
544.	Reichenberg	Cop.		die Frau sieht die Hunde über die Oberge	—5.	—4.		Cammerh. Loewendal,	
545.		Cop.		Wenzel Zauners Contrefait	—5.	—3.		Cammerh. Loewendal	
546.		or.		ein Mann Contrefait	—4.	—3.	Kunsthaus	Cammerh. Loewendal	
547.		or.		ein Mannskopf	—6.	—6.	Kunsthaus		
548.		Cop.		ein Frauenz. Kopf	—6.	—6.	Kunsthaus		
549.		Cop.		2. Fürstl. Liebenberg Contref.	—4.	—7.			
550.	v. Dyck	or.		ein Mann Contref. in Spanisch	—6.	—5.		Gallerie	
551.	Rembr. Man	or.		ein Manns Contref.	—5.	—4.	Kunsthaus	Gallerie	
552.		Cop.		P. Maj. der König 6 Contref.	—11.	—8.		magasin	
553.	Cranach	or.		Philippus Melanchton	—3.	—6.	Kunsthaus	Gallerie	1735 +

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maître	or / Cop.	Materie B.	Höhe	Breite	geliefert	befindet sich dato	Anmerkungen des Restaurs
				Z.	F.			
554.	Cranach	or.	Christiana Ealenau	—	9. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
555.	. . . . .	Cop.	mit Churfürstl. Kinder,	—	8. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
			Lang.					
556.	. . . .	or.	Churfürst Christiani	—	7. — 5.	. . . .	Gallerie	
			II. Jonasling					
557.	. . . .	Cop.	mit Kopf mit weissen	—	6. — 6.	Kunstkam.	Cammerh.	
			Bärte,				Loewendal	
558.	. . . .	Cop.	D. Leon mit Kopf, 2.	—	7. — 12.	Kunstkam.	Gallerie	
			masern					
559.	. . . .	or.	mit Kinder . . .	—	4. — 3.	Kunstkam.	Cammerh.	
							Loewend.	
560.	Cranach	or.	Lucretia, halbfig.	—	5. — 5.	Kunstkam.	Cammerh.	
							Loewend.	
561.	. . . .	or.	mit Contrefait mit	—	4. — 3.	Kunstkam.	Cammerh.	
			nisch				Loewend.	
562.	. . . .	Cop.	mit Mann Contref.	—	3. — 3.	Kunstkam.	Gallerie	
563.	. . . .	or.	H. Victorinus	—	8. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
564.	. . . .	Cop.	mit alter Frauenkopf	—	6. — 5.	. . . .	Gallerie	
565.	. . . .	Cop.	2 fürstl. Lüneburg.	—	4. — 7.	. . . .	Gallerie	
			Contref.					
566.	. . . .	or.	Churfürst Friedrich	—	6. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
			der Sächsig					
567.	. . . .	or.	mit Churfürst mit	—	6. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
			Sächsig					
568.	. . . .	Cop.	D. Luther, . . .	—	8. — 6.	Kunstkam.	Magaz.	
569.	Cranach	or.	D. Luther . . .	—	8. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
570.	Cranach	or.	D. Luthers Catharina	—	8. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
571.	Cranach	or.	Churfürst Joh. Fried-	—	9. — 6.	Kunstkam.	Gallerie	
			rich der Sächsig					
572.	Borbues	or.	Churfürst Christia-	—	7. — 5.	. . . .	Gallerie	
			nus II.					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nr.	Maitre	or	Cop.	Materie B.	Höhe	Breite	geliefert	befindet sich dato	Jahr geliefert
					F.	Z.	F.	Z.	
573.	Lahier		Cop.	nach Diana	—	10	—	9.	Kunstkam	Cameräl. Lowendal	
574.			Cop.	Christus am Oelberge	—	8	—	6.	Kunstkam	Cameräl. Lowendal	
575.	v. Dick	or.		Christus wie er vom Pi-lato verurtheilt wird	—	8	—	6.	Kunstkam	Gallerie	1087
576.			Cop.	nach Lauer nach Rembrandt	—	9	—	7.	Kunstkam	Magasin	
577.	H.M.M.	or.		die Kreuzigung Christi	—	9	—	7.	Kunstkam.	Gallerie	
578.			Cop.	die Taufe Christi	—	6	—	8.	Kunstkam.	Gallerie	
579.			Cop.	die Geburth Christi	—	6	—	8.	Kunstkam.	Gallerie	
580.		or.		der Kirchraum in der Peters	—	5	—	6.	Kunstkam.	Gallerie	
581.	Lahier		Cop.	nach Adonis	—	10	—	9.	Kunstkam	Cameräl. Lowendal	
582.			Cop.	das Marterthum Christi,	—	8	—	6.	Kunstkam	Prinz Palais	
583.			Cop.	die Geburth Christi	—	7	—	6.		Gallerie	
584.		or.		Adam u. Eva unter den verbothenen Baum	—	9	—	7.	Kunstkam	Gallerie	
585.		or.		der Tod und das Feuer	—	9	—	7.	Kunstkam	Gallerie	
586.			Cop.	der heilige Geist	—	6	—	8.	Kunstkam	Gallerie	
587.			Cop.	Verherrlichung Christi,	—	6	—	8.	Kunstkam	Gallerie	
588.			Cop.	St. Hieronymus	—	8	—	9.		Magasin	
589.	Cranack	or.		Simson wie er den Löwen zerreißt	—	11	—	7.		Gallerie	
590.		or.		Landschaft, die Flucht Pharaons in der Wüste	—	5	—	6.	Kunstkam	Gallerie	
591.		or.		die Auferstehung des Todten	—	6	—	9.	Kunstkam	Gallerie	
592.	Rotenhammer	or.		der Sündfluß	—	12	—	9.	Kunstkam	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maître	or	Cop.	Materie B.	Höhe F.	Höhe Z.	Breite F.	Breite Z.	Woher geliefert	Befinden sich dato	Taxe Thlr.	Gr.	Pf.
593.	- - - -		Cop.	die Vorstellung Christi	—	6	—	5.	Kunstkam.	Friedr. Pl.			
594.	- - - -		Cop.	Cleopatra - - - -	—	8.	—	6.	Fleming	Magazin			
595.	- - - -		Cop.	Landschaft mit Venus u. Adonis	—	9	—	12.	- - - -	Gallerie			
596.	Messo		or.	mit Frauenz. Contrefey.	—	12	—	10.	Kunstkam.	Gallerie			
597.	- - - -		or.	mit Hund Spazt -	—	6	—	10.	Kunstkam.	Magazin			
598.	- - - -		Cop.	mit liegende Venus	—	8	—	14.	Kunstkam.	Magazin			
599.	- - - -		Cop.	Lott mit seinen Töchtern	—	9.	—	7.	- - - -	Gallerie			
600.	- - - -		or.	Landschaft, Jacob mit geht mit den Engel	—	5.	—	8.	Kunstkam.	Gallerie			
601.	- - - -		Cop.	mit Madonae, - -	—	7.	—	5.	Kunstkam.	Gallerie			
602.	- - -		Cop.	S. Johannes - -	—	8.	—	4.	- - - -	Gallerie			
603.	- - - -		Cop.	der heil. Franciscus	—	9	—	7.	Kunstkam.	Gallerie			
604.	Franck		Cop.	die Auferstehung Christi	—	7	—	5.	- - - -	Gallerie			
605.	Rotenhamer.		Cop.	fein Gemälde - - -	—	9	—	11.	Kunstkam.	Gallerie	867		
606.	- - - -		or.	mit Reuter - - -	—	12	—	9.	Kunstkam.	Magazin			
607.	- - - -		Cop.	ein Nachtst. wie Frau hält die Hand vor sich	—	11	—	9.	- - - -	Magazin			
608.	Brekenkam der.		Cop.	Caricaturen, der Künstler Gemälde	—	10	—	15.	Kunstkam.	Comerse Lowendal			
609.	- - -			Pyramus u. Thisbe	—	3.	—	6.	Kunstkam.	Magazin			
610.	- - -		Cop.	Albertus, Herzog zu Preussen,	3.	12.	1.	15.	- - - -	Kleinig			
611.	- - - -		Cop.	Georgius Herzog zu Preussen	3.	12.	1.	15.	- - - -	Kleinig			
612.	- - - -		Cop.	Heinrich Herzog zu Preussen	3.	12.	1.	15.	- - -	Kleinig			
613.	- - - -		Cop.	Johannes Herzog zu Preussen	3.	12.	1.	15.	- - -	Kleinig			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie. B.	Höhe, Breite, ganze Länge			Wo befinden sich Dato.	Haben gestochen
				Fuß.	Zoll.	Linien.		
614.		Cop.	Mauritius, Herzog zu Sachsen	3.	12	1. 15.	Dresden,	
615.	Granach.	or.	Augustus Herzog zu Sachs.	3.	12	1. 18.	Dresden,	
616.		or.	Churfürst Augusti von Sachsen	4	—	1. 18.	Dresden	
617.		Cop.	Christianus I.	3	—	2. 6.	Dresden	
618.		Cop.	Churfürst Joh. Georg I.	3.	6.	2 —	Dresden	
619.		Cop.	Joh. G. I. in Cuiras	4.	6.	3 —	Dresden	
620.		Cop.	Joh G. I.	4	—	2. 6.	Dresden	
621.		Cop.	seine Gemahlin	4	—	2. 6.	Dresden,	
622		or.	Joh. Georg. II. als Prinz	3.	6.	1. 18.	Dresden	
623.		or.	Joh. Georg. II. in seiner Jugend Tracht	3.	18	2. 6.	Dresden	
624.	Screda	or.	Churfürst Joh G. II.	4	6.	2. 6.	Dresden	
625.		or.	seine Gemahlin Magdalena Sibylla	4	6.	2. 6.	Dresden.	
626.		Cop.	Magdalena Sibylla Churfürstin	4	—	2. 6.	Dresden	
627.		Cop.	von reinaste mit einer Kinder d. Herzogs	4	—	2 6.	Dresden	
628.		Cop.	von reinaste in Königl. Habit	3	6.	2. 12.	Dresden	
629.	Wiebel	or.	Churfürst Joh. G. III. mit krönen Hut	4	—	2. 12.	Dresden	
630.	Bothschild	or.	Churf. Joh. Georg III. in Ordens Habit	4	—	2 6.	Dresden	
631.		or.	Churfürst Joh G. III. in Masquerade	3.	6.	2 —	Dresden	
632.	Joh. Heinr. Tischer,	or.	drei Frauenzimmer in Masque	3	6.	2 —	Dresden	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelinterl.	befindet sich dato.	Lehnungs Preis
				Z.	Z.			Rthl. Gr. Pf.
633.		cop.	Joh. Georg III. Churfürst Sachs.	4	2 6.		Pillnitz	
634.		cop.	Prinz Friedrich August in rothen Talar,	3. 6	2 18.		Pillnitz	
635.		or.	Alexander Dux Saxon.	3	1. 18.		Pillnitz	
636.		cop.	Ferdinandus König Röm.	3. 12.	1. 18.		Pillnitz,	
637.		cop.	Carolus V. König Röm.	3. 12.	1. 18.		Pillnitz	
638.		or.	Rudolphus König Röm.	3. 6.	1. 18.		Pillnitz	
639.		cop.	Maximilianus Dux Bavar., Elect.	4	2 6.		Pillnitz	
640.		cop.	Maria Anna archiducis. sa austriae	4	2. 6.		Pillnitz	
641.		cop.	wie französ. Contref.	4	2. 6.		Pillnitz	
642.		cop.	Augusta, Herzogin zu Holstein	4	2 6.		Pillnitz	
643.		cop.	wie französ. Contref.	4	2 6.		Pillnitz	
644.		cop.	wie Mann's Contrefait	4	2 6.		Pillnitz	
645.		cop.	Maximil. Philipp. Dux Bavar.	3. 18	2. 6		Pillnitz	
646.		cop.	Ferdinand Maria I. Dux Bavar.	3. 18.	2. 6.		Pillnitz	
647.		cop.	wie Dame,	3. 12.	2 6.		Pillnitz	
648.		cop.	Sophia Eleonora Herzogin zu Sachsen	3. 12.	2 —		Pillnitz	
649.		cop.	Maria Elisabeth Herzogin zu Sachsen	3. 12.	2 —		Pillnitz	
650.		cop.	wie junge Dame	3 —	2 —		Pillnitz	
651.		cop.	wie junge Dame,	3. —	1. 18.		Pillnitz	
652.		cop.	wie Kleiner Prinz in Churfürstl.	2. 18	3 —		Pillnitz	
653.		cop.	wie Prinz in französ. Habit	8. —	3 —		Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or cop. Materie. B.	Höhe	Breite	Tiefe	Beschreibung	Lebens-Kosten
		Gr.	Gr.			
654.	Cop. en Kniee	3.	3.		Kleinig.	
655.	Cop. en altteutscher Officier	3.	2.		Kleinig	
656.	Cop. Wolff Ernst v. Taube	3.	18.	2 6.	Kleinig	
657.	Cop. Friedr. I. Churfürst v. Sachsen	3.	2.	6.	Kleinig	
658.	Cop. Ernestus Churfürst v. Sachsen	3	2	6.	Kleinig.	
659.	Cop. Friedericus II. Churfürst v. Sachsen	3	2	6.	Kleinig	
660.	Cop. Friedericus III. Churfürst v. Sachsen	3	2	6.	Kleinig	
661.	Cop. Johannes Churfürst v. Sachsen	3.	2	6.	Kleinig	
662.	Cop. Joh. Friedricus Churfürst v. Sachsen	3	2	6.	Kleinig	
663.	Cop. Mauritius Churfürst v. Sachsen	3.	2	6.	Kleinig	
664.	Cop. Augustus Churfürst v. Sachsen	3.	2	6.	Kleinig	
665.	Cop. Christianus I. Churfürst v. Sachsen	3	2	6.	Kleinig	
666.	Cop. Christianus II. Churfürst v. Sachsen	3	2	6.	Kleinig.	
667.	Cop. Joh. G. I. Churfürst	3	2	6.	Kleinig	
668.	Cop. Joh. G. II. Churfürst	3.	2	6.	Kleinig	
669.	Cop. Churfürst Mauritius	2.	18.	2	Kleinig	
670.	Cop. Churfürst Christian I.	3.	2.		Kleinig	
671.	Cop. Churfürst Joh. G. I.	2.	6	1. 18.	Kleinig	
672.	Cop. Dito in andern Kleid	2.	6.	1. 18	Kleinig	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

B.

No	Maitre	or. cop.	Materie	Höhe	Breite	gelitert	bey wem und wo?	Lebend gestorb.
				L. Z.	L. Z.			M. J. T.
674		Cop.	Churfürstin Magdalena Sibylla	1. 12	1. 6		Fillenz	
675		Cop.	Churfürst augusti Jr. maestät dame	2. 6	1. 18		Fillenz	
676		Cop.	mie Dame mit federn	2. 6	1. 18		Fillenz	
677		Cop.	Churfürstin Sophia Eleonora Herzogin zu Sachsen	1. 18	1. 12		Fillenz	
678		Cop.	Augustus Herzog zu Sachsen	1. 22	1. 12		Fillenz	
679		Cop.	Eleonora Magdalena Theresia Rom. Imperatr.				Fillenz	
680		Cop.	Kayserin Leopoldi gemahlin	1. 18	1. 12		Fillenz	
681		Cop.	Joachimus II. Marchio Brandenb.	2	1. 12		Fillenz	
682		Cop.	Magdalena Joachimi Churfürstin zu Brand. gemahlin	2	1. 12		Fillenz	
683		Cop.	mie Dame moderne	2	1. 12		Fillenz	
684		Cop.	mie Dame mit einem Hündgen	1. 18	1. 12		Fillenz	
685		Cop.	mie König E. Printz	1. 18	1. 6		Fillenz	
686		Cop.	mie Dame	1. 12	1. —		Fillenz	
687		Cop.	Churfürstin Maria Elisabeth Herzogin zu Sachsen	2	1. 12		Fillenz	
688		Cop.	mie Printz	2	1. 12		Fillenz	
689		Cop.	mie König E. Königinn	2	1. 18		Fillenz	
690		Cop.	mie Königin en trefait	2	1. 18		Fillenz	
691		Cop.	Churfürstin Magdalena Sibylla Herzogin zu Sachsen	2	1. 18		Fillenz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelitzert	bey wem	Leben unterhalt.
					Gr.	Gr.			fl. Gr. Pf.
692			Cop.	Maria Marggräfin zu Brandenburg,	2	1.	12	Fillenz	
693			Cop.	eine weyrische Prinzessin	2	1	8	2 — Fillenz	
694			Cop.	eine stehende Dame,	2	—	1	8 Fillenz	
695			Cop.	Christian, Marggraf zu Brandenburg,	2	—	1	12 Fillenz	
696			Cop.	eine Dame mit der Kitarre,	2	6	1	8 Fillenz	
697			Cop.	eine Prinzessin mit [illegible]	2	6	1	18 Fillenz	
698			Cop.	eine fürstl. [illegible]	2	6	1	18 Fillenz	
699			Cop.	eine junge Prinzessin	1	12	1	12 Fillenz	
700			Cop.	ein Contrefait in alt-	2	1	8	2 — Fillenz	
701			Cop.	eine Prinzessin mit	1	18	1	6 Fillenz	
702			Cop.	ein frauenzimmer Por-	1	18	1	6 Fillenz	
703			Cop.	ein [illegible] Portraict	1	18	1	12 Fillenz	
704			Cop.	ein Contrefait in Jovis	2	1	8	2 — Fillenz	
705			Cop.	Christiana Herzog zu	1	18	1	12 Fillenz	
706			Cop.	Joh. Georg I. mit sein.	1	7	2	— Fillenz	
707			Cop.	Joh. Georg Herzog zu	2	—	1	6 Fillenz	
708			Cop.	anna Maria Marg.	1	18	1	12 Fillenz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. Cop.	Materie. B.	Thl. Gr. Pf.	Gr. Pf.	besonders	seit dato	Thl. Gr. Pf.
709.	Cop.	Christianus Marggr.	1-18	1-12		Pillnitz	
		seit Brandenburg					
710.	Cop.	seine gemahlin Ma-	2	1-12		Pillnitz	
		ria					
711.	Cop.	Prosstrocio in Lemnit	1-18	1-6		Pillnitz	
712.	Cop.	Mauritius Hertzog	2	1-12		Pillnitz	
		seit Sachsen					
713.	Cop.	mit Contrefait Jan-	2	1-12		Pillnitz	
		nisch					
714.	Cop.	mit Mosaic	2	1-12		Pillnitz	
715.	Cop.	Churfürst Joh. G. III.	1-6	1		Pillnitz	
716.	Cop.	mit Contrefait mit	2	1-12		Pillnitz	
		Überschlag					
717.	Cop.	mit Contrefait in Jan-	1-12	1-6		Pillnitz	
		nisch					
718.	Cop.	augustus Hertzog seit	1-2	-20		Pillnitz	
		Sachsen					
719.	Cop.	Joh. George Hertzog seit	1-2	-20		Pillnitz	
		Sachsen					
720.	Cop.	Mauritius Hertzog seit	1-2	-20		Pillnitz	
		Sachsen					
721.	Cop.	Christianus Hertzog seit	1-2	-20		Pillnitz	
		Sachsen					
722.	Cop.	seel. Magdalena Sibylla	1-2	-20		Pillnitz	
		Hertzogin seit Sachsen					
723.	Cop.	seel. Sybylla Maria	1	-21		Pillnitz	
		Gräfin seit Brandenb.					
724.	Cop.	seel. Maria Elisabeth Her-	1	-21		Pillnitz	
		zogin seit Sachsen					
725.	Cop.	seel. Sophia Eleonora	1	-21		Pillnitz	
		Hertzogin seit Sachsen					
726.	Cop.	seel. Maria Elisabeth	1	-21		Pillnitz	
		Hertzogin seit Sachsen					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. Cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gerahmt	Abgeholt nach Dato	Leihen retour
				F.	Z.			
727.		Cop.	Joh. George Herzog zu Sachsen	1	— 21		Pillnitz	
728.		Cop.	Mad.la Princesse de Conti	1	— 18		Pillnitz	
729.		Cop.	ein Frauenzimmer in alt deutscher Tracht	1	6 — 22		Pillnitz	
730.		Cop.	eine Dame Portrait	1	6 — 21		Pillnitz	
731.		Cop.	ein Stück mit einem Hunde	1	4 1	3	Pillnitz	
732.		Cop.	ein Portrait mit blauen Haaren	1	6 1	—	Pillnitz	
733.		Cop.	Agnes Herzogin in Sachsen	1	3 —	21	Pillnitz	
734.		Cop.	Elisabeth Schwanenfeld				Pillnitz	
735.		Cop.						
736.		Cop.						
737.		Cop.	S. Fürstl. Kinder Stücke		— 18	— 12	Pillnitz	
738.		Cop.						
739.		Cop.						
740.		Cop.	Joh. G. III. mit 1. Kinde	2	6 2	—	Pillnitz	
741.		Cop.	Maria Gräfin zu Brau	2	— 1	12	Pillnitz	
742.		Cop.	ein Stück	1	18 1	12	Pillnitz	
743.		Cop.	ein Kleines Stück mit Pferde u. Hunden	1	18 1	12	Pillnitz	
744.		Cop.	Fürst Friedrich Casimir zu Sachsen	1	18 1	12	Pillnitz	
745.		Cop.	Fürst. Anna Maria Duchesse Bavaria	1	18 1	12	Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. Cop.	Materie.	B.	Höhe	Breite	Geliefert	Gefunden	Taxe
					C. Gr.				
746.	- - -	or.	Herzog Franz Georg Jß Lothringen		1. 18	1. 6.	- - -	Hillwich	
747.	- - -	Cop.	eine Prinzessin - -		1. 18	1. 12	- - -	Hillwich	
748.	- - -	Cop.	Herzog Jß Lothringen -		1. 18	1. 12	- - -	Hillwich	
749.	- - -	Cop.	Dux Bavariæ - - -		2. 6.	1. 18	- - -	Hillwich	
750.	- - -	Cop.	Joh. Georg III. - - -		1. 20.	1. 12	- - -	Hillwich	
751.	- - -	Cop.	Joh. Georg I. - - -		1. 6.	1. —	- - -	Hillwich	
752.	- - -	Cop.	Portrait mit Pfeifen Überschlag		1. —	— 18	- - -	Hillwich	
753.	- - -	Cop.	Joh. Maria Elisabeth Jsen gegen Jß Lothringen		3. 12.	2. 22	- - -	Hillwich	
			Nun folgen Landschaften						
754.	Bottschild.	or.	Saturnus, Jupiter, Diana		1. 12	8 - - -		alt Comoedien Haus	
755.	Bottschild	or.	Mars Venus u. Mercurius		1. 12	8 - - -		alt Comoedien Haus	
756.	Pett. de la vechio	or.	der Ritter						
757.	Pett. dela vechio	or.	der Prinz						
758.	Pet. de la Vechio	or.	die Hirtin						
759.	Pet. de la Vechio	or.	der Knecht		inder	3. 12.	3. 21.	- - -	in alten Comoedien Haus
760.	Pet. de la vechio	or.	der Löwe						
761.	Pet. dela vechio	or.	die Jungfrau						
762.	Pet. dela vechio	or.	die Magd						
763.	Pet. dela vechio	or.	der Bergjung						
764.	Pet. dela vechio	or.	der Fisch						
765.	Pet. dela vechio	or.	der Steinbock						

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gr. Breite	Rahmen dieselben	Schätzung gekostet.
					F.	Z.	F.	Z.	Rthlr. Gr. Pf.
766.	Petre dela vechio	or		der Marsyasmann	3.	12.	2.	11.	in alten Comed. Saale
767.	Pet. de la vechio	or		der Fisch	3.	12.	3.	11.	alte Comed. d. Saale
768.	Bolschild	or		apollo mit 1 weib u. Cupido	7.	9.	3.	12.	
769.	Bolschild	or		Jupiter u. seine Gemahlin	7.	9.	3.	12.	
770.	Rotki oder Zaucki	or		ein alter griechischer Kopf	7	6.	3.	4.	
771.	Rotki oder Zaucki	or		ein weib giebt einem Jüngling die Hände	7.	6.	3.	4.	
772.	Rotki oder Zaucki	or		Boreas und Orithia	7	6.	3.	4.	in alten Comedien Saale
773.	Rotki oder Zaucki	or		Zephyrus u. Flora	4.	12.	2.	3.	
774.	Zaucki	or		Juno	3.	21.	3.	5.	
775.	Zaucki	or		Neptunus	3.	21.	3.	5.	
776.	Zaucki	or		Vulcanus	3.	21.	3.	5.	
777.	Zaucki	or		Venus	3.	21.	3.	5.	
778.	Bolschild	or		Frauen	7.	12.	5	—	
779.	Bolschild	or		Dedalus	7.	12.	3.	—	Magazin
780.	Bolschild	or		Cholera	5.	16.	2.	19.	
781.	Bolschild	or		Melancholia	6.	4.	2.	12.	
782.	Bolschild	or		Sanguinea	5.	16.	2.	17.	
783.	Bolschild	or		Phlegma	5.	20.	2.	16.	in alten Comedien Saale
784.	Bolschild	or		die Wassersucht	5.	—	2.	6.	
785.	Bolschild	or		die Wassersucht	4.	2.	2.	13.	
786.	Bolschild	or		Aneas u. Anchises	4.	—	3.	—	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nr.	Maitre	Exp.	Materie. B.	Piast.	Para.	gulden	befinden sich Datto	Subsequent gebracht
				fl.	fl.			fl. fl.
787.		Exp.	ein Kind mit der Fackel einen Leuchter	4	— 2	—		
788.		Exp.	ein Kind 6 Coffé Schenck	4	— 2	12.		
789.		Exp.	Astchi Cuisinier du grand Seigneur.	4	— 2	12.		
790.		Exp.	fille de l'argenterie Isle de l'archipel	3	18. 1	18.		
791.		Exp.	Heyske, getaufft. Kind	3	— 1	18.		
792.		Exp.	ein stehender Jude	4	— 2	12.		
793.		Exp.	Derwich des Indes	4	— 2	12.		
794.		Exp.	Ibrichtar Agassi officier qui donne auditer du Grand Seign.	4	— 2	12.	Kurfl. Palais,	
795.		Exp.	ein stehender Kind	4	— 2	12.		
796.		Exp.	Jalusse baltadgi page destiné pour la garde des princes en ferme,	4	— 2	12.		
797.		Exp.	Denlack Baschi Capitain d'une Cuisine du Gr. Seign.	4	— 2	12.		
798.		Exp.	femme Turque pour allant pour les rues	3	18. 1	18.		
799.		Exp.	feme d'afrique, allant pour les rues,	3	18 1	18.		
800.		Exp.	Janissaire en faction	4	— 2	12.		
801.		Exp.	Pops en fumant a sa Manier,	4	— 2	12.		
802.		Exp.	Jalussi Baltadgi, Cuisinier des Princes en ferme,	4	— 2	—		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie. B.	Höhe,	Breite,	geliefert	Logirnder	Lehrgeld
					fl.	fl.			
803.			Cop.	Schoglan page destiné pour les Services du Grand Sign. dans le Serraille,	4	2 12			
804.			Cop.	le Capitaga, ou chef des Eunques blanche,	4	6 2 18.			
805.			Cop.	der Grass Sultan mit seinen Favoriten,	4	6 4 12			
806.			Cop.	le Kislar Agassi Chef des Eunques noirs il est surintendant du Serraille du Gr. S.	4	6 2 18			
807.			Cop.	le Schicktar agassi ou porte epée du Gr. S.	4	6 2 18			
808.			Cop.	francesco alexandro molino ao 1688.	3	4 1 18			
809.			Cop.	ein Kind welches sich die Hände dey seinen Frauenzimmer	3	6 2 12		ein Kind des Palais	
810.			Cop.	eine Türkische Landschaft	4	5 6			
811.			Cop.	der Kinder Spielen im Serail,	4	5 6			
812.			Cop.	ein Kind Barbierirt ein Frauenzimmer,	3	15 3 18			
813.			Cop.	Femme Turque qui repose sur le Sopha sortant du bain,	2	3			
814.			Cop.	les Bark Chiaeus, Chef des huissiers	4	6 2 12			
815.			Cop.	le Capitain Bascha ou le grand Admiral en habit de Ceremonie,	4	6 2 12			
816.			Cop.	le Grand Visir en habit et en Turban de Ceremonie,	4	6 2 12			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. Cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelöschte	befinden sich dato.	Zahlen gestellt
			f.	z. f. z.			
817.	Cop.	le Janissaire aga ou Comendant des Janissaires,	4.	6. 2. 12.			
818.	Cop.	ein stehender Türck in grünen Kleid,	3.	18 2. 6.			
819.	Cop.	ein stehender Türck in grauen Kleid,	4.	6. 2. 6.			
820.	Cop.	Capit. Bachi ou maitre de Ceremonie	4.	6. 2. 18.			
821.	Cop.	Emir Hôme de loy de la race de mahomet	4.	6. 2. 18.			
822.	Cop.	le Cadileskier chef de loix Il y en a un d'Europe et un d'asie,	3.	4. 2. 6.			
823.	Cop.	ein stehender Türck Kleid in Kutsch	3.	12 2. 6.		Dürck Palais	
824.	Cop.	ein stehender Türck greift an Bart	3.	12 2. 6.			
825.	Cop.	ein Chef Capitain Pacha vor I. Pferd	3.	9. 2. 12.			
826.	Cop.	ein stehender &. ein stehender Türck	4.	6. 2. 18.			
827.	Cop.	Iman Ministre d'une Mosquée	4.	6. 2. 18.			
828.	Cop.	die St. Sophien Kirch zu Constantinopel	4.	— 3. 18.			
829.	Cop.	wie vorhin,	4.	— 3. 12.			
830.	Cop.	ein andrer, der Türckischer Kayser	3.	8. 3. 12.			
831.	Cop.	der Türck Kayser zu Pferd mit auf die Jagd	3.	8. 3. 12.			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelöst	befinden sich dato.	Taxen gesetzt
					Cs.	Cs.			Rthl. Gr.
832			Cop.	ein Janitscharen officier	4	2 12			
				des Mostre sein,					
833			Cop.	ein Turque dans son	3. 8.	2 6.			
				appartement,					
834			Cop.	ein Türck sitzend,	3. 7.	2 6.			
835			Cop.	Turc en habit d'hiver	3. 4	2 7.			
836			Cop.	Genaë serai Baldagi	4	2 6			
				celui ou donna dans					
				ou grand Seignr					
837			Cop.	ein Türck Coffée Schenck	4. 5.	2 7.			
				mit Türck. Kleidern gestiffet					
838			Cop.	Marchand barbares-	4 6	2 12			
				que,					
839			Cop.	Femme Juive, en	2 6	2 18			
				habit de Ceremonie					
840			Cop.	fille de l'argenterie	2 6.	2 18.		im Türck. Palais	
				Isle de l'archipel					
841			Cop.	fille de Naxie Isle	2 6.	2 18			
				de l'archipel,					
842			Cop.	afreicaine en habit	2 6.	2 18.			
				de Ceremonie					
843			Cop.	fille Turque qui	2 6.	2 18.			
				brode,					
844			Cop.	fille de Chio, Isle de	2 12	2 18.			
				l'archipel					
845			Cop.	fille Turque, jouant	2 15	2 12			
				du Thegor,					
846			Cop.	Turqueste dansante	3. 18	1. 18.			
847			Cop.	Novi ou fille Grecque	3. 18	1. 18.			
				dans la Ceremonie					
				du mariage					

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie. B.	Höhe, Breite, gelänge,	Verkauft laut Datum.	Habungs Kontrakt
					L. Z. Cs.		Thr. Gr. Pf.
848	- - - -		cop.	une Turquesque de Condition comme elle danse,	3. 18 1. 18.		
849	- - - -		or.	femme persienne -	3 18 1. 18 - -		
850	- - - -		cop.	la Sultane asseski ou Sulta Reine,	5. — 4. 12 - - -		
851	- - - -		or.	fille de bulgarie -	3. 18 1. 18 - - -		
852	- - - -		or.	Thiquis ou danseuse Turque,	3. 18. 1. 18 - - -		
853	- - - -		or.	Fille du St. Jean de Patmas Isle de l' archipel,	3. 18. 1. 18 - -		
854	- - - -		or.	une Turquese dan- sante,	3. 18 1. 18 - - -		
855	- - - -		cop.	Dame Turque, fu- mant du Tobac	2. 15. 2. 12 - - -	in Turk. Palais	
856	- - - -		cop.	Fem̃e Turque qui file,	2. 15. 2. 12 - - -		
857	- - - -		or.	une Turquesque en habit chez soi,	3. 18. 1. 18. - - -		
858	- - - -		or.	Fem̃e Turque dans le Appartiment.	3. 18 1. 18 - - -		
859	- - - -		or.	une Turquesque en habit Syriaque	3. 18 1. 18. - - -		
860	- - - -		or.	Persienne, - -	3. 18 1. 18 - - -		
861	- - - -		cop.	le Grand Seigneur dans la Serail avec le Kislar agasti,	5. — 4. 12 - - -		
862	- - - -		or.	Fille Turque, - —	3. 18 1. 18 - - -		
863	- - - -		or.	africaine en habit de Ceremonie	3. 18 1. 18 - - -		
864	- - - -		or.	Dame Grecque dans son appart.	3. 18 1. 18 - - -		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or	Cop	Materie. B.	Gesetzlich	Bezahlen	Laboureur
					fl. ß. ₰.		fl. ß. ₰.
865.	- - -	or.		Fille de Fine Isle de l'archipel,	3. 18 1. 18. - - -		
866.	- - - - -		Cop.	Dame Turque - - -	2. 15. 2. 12 - - -		
867.	- - - -		Cop.	Vita Goise de la Cosse d'afriques	3. 18. 1. 18 - - -		
868.	- - - - -		Cop.	Femme Juive Courtiere q porte ses Marchandises ou jeunes dames Turques q ne peuvent sortir,	3. 12. 1. 18 - - -		
869.	Mangocki	or.		Fille de Naxis Isle de l'archipel. Jungfrau Clement,	3. 12. 1. 18 - - -		
870.	- - - -		Cop.	Joh. G. III. Schwester,	4. — 2. 6 —	in Churf. Palais	
871.	- - -		Cop.	Fille Turque, - - - -	2. 15. 2. 12 - - -		
872.	- - -		Cop.	eine Griechische Kinderfrau	3. 18. 1. 12 - - -		
873.	- - -		Cop.	Turquesque de qualité en maison	2. 12. 2. 12 - - -		
874.	- - -		Cop.	Come les Turques vont aux bocas,	3. 18. 1. 18 - - -		
875.	- - -		Cop.	Africaine en des habille	3. 18. 1. 18 - - -		
876.	Mercier	or.		la gros dansouse, Jungfrau Levron,	4. — 2. 15. - - —		
877.	- - -		Cop.	une Turquesque en habit chez soy,	2. 15. 2. 12 - - -		
878.	- - -		Cop.	Femme Turque d'un Grand Seigneur,	3. 18. 1. 18 - - -		
879.	- - -		Cop.	Damisselle Greque de 5 ans chez mais.	2. 12. 2. 12 - - -		
880.	Sylvester	or.		la de Barque, - -	4. — 2. 10. - - -	in Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie. B	Thlr.	Ngr.	Pf.	geliefert	laufenden Nr. d. Dato.	Jahr geliefert
881.			Cop.	Reif,	3.	5.	2	12.		
882.			Cop.	Femme Moresque	2.	4.	2	8.		
883.			Cop.	Turc	3.	3.	2	9.		
884.			Cop.	le Mouftti ou chef de la loy,	3.	3.	2	9.		
885.			Cop.	ein Türck, und Falck ein Cacketon,	1.	22.	1	13.	ein Türck Palais	
886.			Cop.	ein Despotsch	1.	12.	1	—		
887.			Cop.	ein Türck in voller Uberwurffsgestalt	4.	12.	2	18.		
888.			Cop.	ein schöner Türck mit einer Braut	3.	12.	2	—		
889.			Cop.	Friedrich Augustus Churfürst	2.	—	1	8.		Hof. Hof. Gart.
890.			Cop.	dessen Gemahlin Maria Elisabeth	2.	—	1	8.		Hof. Garten
891.			Cop.	Joh. Georg II.	1.	22.	1	18.		Hof. Garten
892.			Cop.	dessen Gemahlin	1.	6.	1	5.		Hof. Garten
893.			Cop.	Carl. XI. König in Schweden	2.	12.	2	—		Hof. Garten
894.			Cop.	dessen Gemahlin,	2.	12.	2	—		Hof. Garten
895.			Cop.	ein Dame v. ein Knab,	4.	8.	3	—		Hof. Garten
896.			Cop.	Joh. G. IV. und itziger König in Polen,	3.	—	2	6.		Hof. Garten
897.			Cop.	Joh. Sophie die König. Printz Mutter mit trauren Kleidung	2.	—	1	18.		Hof. Garth
898.			Cop.	Eleonora Kayser Ferdinandi III. Gemahlin	1.	12.	1	6.		Hof. Garten

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	Cop.	Materie.	B.	Höhe	Breite	Rthlr.	Gr.	Pf.	Befindet sich dato.	Lehrer gehabt
											1765.
899.	- - - -	Cop.	Christian Marggraf zu Brandenburg		3.	12	2	-	-	Hofgarten	
900.	- - - -	Cop.	Marggräfin zu Brandenburg, deßen Gemahlin		3.	12	2	-	-	Hofgarten	
901.	- - -	Cop.	ein Pferd - - -		1.	18	1	6	-	Hofgarten	
902.	- - - -	Cop.	ein Portrait in Brüsseler Manier		2	-	1	18	-	Hofgarten	
903.	- - - -	Cop.	ein Nachtstück - -		1.	12	1	22	-	Hofgarten	
904.	Jordan	Or.	Bachanalia - - -		3	-	4	18	-	Gallerie	
905.	- - - -	Cop.	eine Battaille zu Pferde		1.	12	2	3	-	Churfürstl. Palais	
906.	Stum	Or.	eine Battaille zu Pferde		1.	18	2	6	-	in Königl. Zimmer	
907.	Lauscke	Or.	eine Landschafft - -		2.	20	3	18	-	Königsstein vorhanden	
908.	Laascher	Or.	eine Landschafft - -		2.	17	3	18	-	Cabinets-Expedition	
909.	Weyher	Or.	eine Battaille, - -		1.	13	2	2	-	Königsstein v. Vorhanden	
910.	Weyher	Or.	eine Battaille - -		1.	13	2	2	-	Königsstein v. Vorhanden	
911.	Weyher	Or.	eine Battaille, - -		1.	13	2	2	-	Magasin	
912.	Weyher	Or.	eine Battaille - -		1.	13	2	2	-	Magasin	
913.	Adlé	Or.	ein Prospect von Villaro bey Caserta		1	-	1	15	-	Gallerie	
914.	- - - -	Or.	Landschafft - - -		1	-	1	14	-	Gallerie	
915.	Bourgignon	Or.	ein Schlachtstück zu Pferde		1	-	1	6	-	Magasin	
916.	Bourgignon	Or.	ein Schlachtstück zu Pferde		1	-	1	6	-	Magasin	
917.	Bourgignon	Or.	ein Schlachtstück zu Pferde		1	-	1	6	-	Churfürstl. Palais	
918.	Bourgignon	Or.	ein Schlachtstück zu Pferde		1	-	1	6	-	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or. Cop:	Materie B.	Höhe, Breite, gulinsberh	Eingeliefert d. Datum	Jahres gebracht
				f. z. Cs.		
919.	Hondius	or.	eine Bärenjagd	— 21. 1. 3.	Moritzburg	
920.	Hondius.	or.	eine Hirschjagd	— 21. 1. 3.	Moritzburg	
921.	Jansen	or.	eine Gesellschaft	1. — 1. 13.	grosse Gal.	
922.	Jansen	or.	eine Gesellschaft	1. — 1. 13.	grosse Gal.	
923.	Rubens Man	Cop.	eine Landschaft	1. — 1. 12.	Gallerie	
924.	— — —	or.	Alpheus und Arethusa	1. — 1. 3.	Magazin	
925.	— — —	or.	ein Frauenz. Blumenst.	2. — 1. 12.	Rüstkammer	
926.	— — —	or.	ein Frauenz. Blumenst.	2. 18 1. 6.	Gallerie	
927.	— —	or.	ein Frauenz. Blumenst.	2. 12 1. 6.	Gallerie	
928.	— —	or.	ein Frauenz. Blumenst.	1. 12 1. 6.	Gallerie	
929.	Heis,	or.	der Sommer	1. 18 1. 9.	grosse Gal.	
930.	Heis	or.	der Frühling	1. 18 1. 9.	grosse Gal.	
931.	Heis	or.	der Winter	1. 18 1. 9.	grosse Gal.	
932.	Heis	or.	der Herbst	1. 18 1. 9.	grosse Gal.	
933.	Man. Rub. d. Breugel	or.	ein alter Mann m. weissen Frauenz.	— 12 — 18.	Gallerie.	
934.	Adrian Fabricius	Cop.	Judicium paris	— 12 — 18.	Magaz.	
935.	Baalen	or.	Venus und Adonis	— 12 — 16.	Gallerie	
936.	Man. Rubens d. Breugel	or.	Bachanalia	— 12 — 18.	Gallerie	
937.	Dan. Seiter	or.	Buchmaleor fenget die Venus ihre Statua,	1. 8. 1. 3.	grosse Gal.	
938.	Teniers,	Cop.	Bauren, spielen im Boath	— 18 1. 3.	Gallerie	
939.	Rouer	Cop.	Rauis selbe fi- guren	— 20 — 17.	Magazin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. Cop.	Materie.	B.	Höhe	Breite	Zahl	Wo befindet sich dato.	Seiten gestellt
				Z.	Z.			
940.	Murer - Cop.	Adams selbe Figuren		—	20 —	17	Magazin	
941.	altBreugel or.	Sclaaten u. Bauren		—	16.	14	Grosse Gall.	
942.	alt Breugel or.	Sclaaten und Bauren		—	16.	14	Grosse Gall.	
943.	Teniers - Cop.	mit Bauren Kirchw		—	20 —	16	Magazin	
944.	Teniers - Cop.	mit Bauren Kirchw		—	20 —	16	Magazin	
945.	- - - or.	mit tod Xpo Christo u. 2 Marien		2.	5.	3 —	Königstein	
946.	Celesti or.	Adam u. Eva Amerinan Adam		3.	6.	3. 12	Cab. Gall. Expedit.	
947.	- - - - Cop.	der Vater mit der Tochter		3.	3.	3. 12	Pillnitz	
948.	Carl Gothe Schüler or.	Rebecca mit Abrahams Knecht		3.	6.	4 —	Gr. Sch. Kam. geschlossen	
949.	Stradelino or.	Charitas Romana		2 —	2.	4	Pillnitz	
950.	Stradelino or.	Orpheus mit der Proserpina		2 —	2.	6	Pillnitz	
951.	- - - - - Cop.	mit alter Kopff		1.	—	11	Gallerie	
952.	- - - - Cop.	ein alter Mann mit viel Letten Kopff		1.	12	1. 6	Grosse Gall.	
953.	- - - - - Cop.	Balduin sein Contrefait		1.	9.	1. 3	Grosse Gall.	
954.	- - - - Cop.	mit alten Kopff		1.	3.	— 11	Grosse Gall.	
955.	- - - - Cop.	ein junger singt bey Lichte		1.	9.	1 —	Grosse Gall.	
956.	- - - - Cop.	mit alten Mann bey Lichte		1.	12	1. 3	Grosse Gall.	
957.	Pet. de la Vecchio, or.	mit verkleideten Actäon		1.	18	1. 6	Grosse Gall.	
958.	Pet. de la Vecchio or.	eine nackend sitzende Venus		1.	18	1. 6	Grosse Gall.	
959.	Pet. de la Vecchio or.	mit jungen Herr bey Licht mit einer Hand Kopff		1.	18.	1. 6	Grosse Gall.	
960.	Pet. de la Vecchio or.	David mit der Schlangen		1.	18.	1. 6	Grosse Gall.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie.	Höhe	Breite	erworben	wo befindlich u. Datum	Jahr
					F.	Z.			
961.	Petr. de la Vecchio	or.		mit sitzender Actäon	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
962.	Petr. de la Vecchio,	or.		mit stehender Actäon	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
963.	Pet. de la Vecchio	or.		Adam und Eva	2.	6.	1. 16.	Gallerie	
964.	Pet. de la Vecchio	or.		Adam und Eva	2	6.	1. 16.	Gallerie	
965.	Dan. Seyder man.	or.		mit alter Kopff	—	1	— 20.	Magasin	
966.	. . . .	Cop.		mit alter Kopff	—	1	— 20.	Gallerie	
967.	Dan. Seyder man.	or.		mit alter Kopff	—	1.	— 20.	Gallerie	
968.	Bossfeld	Cop.		mit alter Kopff	—	1	— 20.	Gallerie	
969.	Ferelst	or.		Hirte mit Mercurio	2	10	1. 16.	Kassen	
970.	Janecki	or.		die Flucht	2	10.	1. 16.	Kassen	
971.	Julianus	Cop.		mit Sabyn mit fünften	1.	24.	1. 6.	Grosse Gal.	
972.	Carl Loth	Cop.		mit Faunes, stille sey.	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
973.	Carl Loth	Cop.		St. Hieronymus	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
974.	Carl Loth	Cop.		Maria Magdalena	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
975.	Carl Loth	Cop.		Adam	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
976.	Carl Loth	Cop.		Eva	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
977.	Finck	or.		2 weinende Kinder	2	—	1. 15.	Grosse Gal.	
978.	. . . .	or.		eine Figur mit einer Lage Kleyer	1.	18.	1. 6.	Grosse Gal.	
979.	Dan. Seger	or.		Apollo mit der Laute	1.	18.	1. 10.	Grosse Gal.	
980.	Dan. Seger	or.		mit Faunes mit der Flöte	1.	18.	1. 10.	Grosse Gal.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or Cop.	Materie.	Geschrieben gelöscht, bey Lieder Jahren auf Datto gekauft				
			Th.	Gr.	Th.	Gr.	
981.	Pet. Stoffels or.	eine alte Landschafft	2	12	4		Cabinets Expedit.
982.	- - -	Cop. eine Mannschafft	—	16	14		Magasin
983.	Costa or.	Ludovico Gonzaga duca di Rivers,	—	16	14		Magasin
984.	Maas v. Dick or.	eine alte Copyfft	—	16	12		Magasin
985.	Frankfloris or.	eine alte Mannschafft	—	19	14		Magasin
986.	Hans von Aachen or.	eine Cabinet Copyfft	—	16	14		Magasin
987.	Maas v. Dick or.	eine Cabinet Copyfft	—	16	11		Magasin
988.	Hundekot.	Cop. eine Frauenzimmerstück	2	—	2	12	Moritzburg
989.	de Vois	Cop. ein Frauenzimmerstück	2	3	3	6	Moritzburg
990.	Hundekot or.	eine Vogel Musie,	2	12	3	18	Moritzburg
991.	Ermels.	Cop. eine Landschafft	2	6	3	12	Marschallamt
992.	Ermels.	Cop. eine Landschafft	2	6	3	12	Marschallamt
993.	Bernini	Cop. ein Conterfey	1	12	3	—	Gallerie
994.	Nic. Koenig or.	ein Conterfey	2	—	2	22	Gallerie
995.	Roseschol. or.	ein Stück	1	6	1	18	Gallerie
996.	Roseschol or.	ein Stück	1	6	1	18	Gallerie
997.	Berghem	Cop. eine Landschafft	1	—	1	9	Gallerie
998.	Berghem	Cop. eine Landschafft	1	—	1	9	Königl. Palais
999.	Berghem	Cop. eine Landschafft	1	—	1	9	Gallerie
1000.	Berghem	Cop. eine Landschafft	1	—	1	9	Königl. Palais
1001.	Berghem	Cop. eine Landschafft	1	—	1	9	Königl. Palais,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie.	Höhe	Breite	gelitzhert	befindet sich jetzo	Numero gehabt
					F. Z.	F. Z.			
1002.	Waurmann		Cop.	eine Landschaft	—	21. 1. 9.		Prinz. Pal.	
1003.	Maasen		Cop.	eine Landschaft	—	21. 1. 9.		Prinz. Pal.	
1004.		or.		eine Landschaft	—	21. 1. 9.		magasin	
1005.	Rosa di Tona	or.		ein Hirschstück	—	17. 1. 3.		Gallerie	
1006.	Rosa di Tona	or.		ein Hirschstück	—	17. 1. 3.		Gallerie	
1007.			Cop.	Landschaft die Assimbo rauben einen Tablet Krämer	1. 2	1. 12.		Gallerie	
1008.	Peter Gael		Cop.	eine Landschaft	—	22. 1. 3.		Prinz. C. Palais,	
1009.	Pet. Stefen	or.		eine Landschaft	—	18. 1. 2.		Gallerie	
1010.	Roserhof	or.		ein Rustiquer Wald	—	18. 1. —		Moritzburg	
1011.	Roserhof	or.		ein Rustiquer Wald	—	18. 1. —		Moritzburg	
1012.	Ruisdael	or.		eine Landschaft Marsfeld	1. 6.	1. —		Gallerie	
1013.	Ruisdael	or.		Landschaft ein Marsfeld	1. 6.	1. —		Gallerie	
1014.	Steinmüller	or.		Romulus empfängt Remus	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	
1015.	Steinmüller	or.		Romulus siehet in Noth der aus,	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	
1016.	Steinmüller	or.		der Streit der Horatier u. Curiatier,	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	
1017.	Steinmüller	or.		Tarquinius und Lucretia	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	
1018.	Steinmüller	or.		Amalius wie er ver mordet wird	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	
1019.	Steinmüller	or.		der Römische Senat,	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	
1020.	Steinmüller	or.		wie Horatius seine Schwester ersticht	1. 16.	1. 3.		grosse Gal.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. Cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	Zoll	Linien	Schuh	Zoll	Linien	Wohin seit dato gekommen
			Fuß							
1021.	Steinmüller or.	wie sie Romulum und Remum wollen erfüllen	1.	1	6	1	3.			grosse Gal.
1022.	Steinmüller or.	die verwundete Lu- cretia	1.	1	6	1	3.			grosse Gal.
1023.	Steinmüller or.	Raptus Sabinarum,	1.	1	6	1	3.			grosse Gal.
1024.	von Boos or.	} die 4. Elementa ver-								
1025.	von Boos or.									
1026.	v. Boos or.									
1027.	v. Boos or.	lesen, falls sie sich in d.	1.	9.	1.	—				grosse Gal.
1028.	alt Breugel or.	eine Bauer Hochzeit	1.	6.	1.	21.				grosse Gal.
1029.	alt Breugel or.	eine Bauer Hochzeit	1.	6.	1.	21.				grosse Gal.
1030.	Bergheim Cop.	eine Landschaft	—	17	—	20				Magasin
1031.	Bergheim Cop.	eine Landschaft	—	17	—	20.				Magasin
1032.	- - - - or.	ein Herr Gesicht	—	16.	1.	18.				Gallerie
1033.	Schibling or.	eine Landschaft, wie	—	12	—	15.				Gallerie
1034.	Schibling or.	die weiste Hochzeit wird Landschaft, wo die Bauern	—	12	—	16.				Gallerie
1035.	Croels or.	treiben z. Tanze Landschaft mit rudra	—	12	—	16.				Gallerie
1036.	Croels or.	Landschaft wo die Ser am festen geschlagen	—	14	—	17.				Gallerie
1037.	Wadelau or.	eine Landschaft	2	—	3	—				Gallerie
1038.	Denels Cop.	Landschaft mit grün en Bäumen	1.	9.	2.	6.				
1039.	Denels Cop.	Landschaft mit Was- serfall	1.	12.	2.	3.				Oberschmei- stern
1040.	Peter Hef- fer or.	eine Landschaft ein Winterstück	1.	9.	1.	21.				

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie.	B.	Höhe	Breite	gebunden	Jahres geliefert
						F.	F.		
1041.	Peter Steffen	or.		ein Landschaft mit einen Lustschuss		1. 9	1. 21		
1042.	Pet. Steffen	or.		ein Landschaft mit einen Mühlen		1. 9.	1. 21		Cabinets Expedit.
1043.	Pet. Steffen	or.		Landschaft, Nachtst. bey Mondenschein		1. 9.	1. 21.		Cabinets Expedit.
1044.	Ermels	Cop.		ein grosse Landschaft		2. 9.	3. 21.		Marschalls amt.
1045.	Ermels	Cop.		ein grosse Landschaft		2. 9.	3. 21.		Marschalls amt.
1046.	Weyher	or.		ein Bauer Tänzerst.		1. 18	2. 18.		Grosshaus
1047.	Weyher	or.		ein Jahrmarckt		1. 18	2. 18.		Grosshaus
1048.	Rose	Cop.		ein Nachtst. mit Architectur		1. 6	2.		Schloss Schwerin
1049.	Bemmel	or.		ein Landschaft		1. 9.	1. 18.		Gallerie
1050.		or.		Josephs wird v. s. Brüd. verkauft		1. 18.	1. 6.		Marschalls amt.
1051.	Schönfeld	or.		ein Diana Opfer		1. 12.	1. 2.		Grosshaus
1052.		or.		Boaz und Ruth		— 15	— 21.		Magazin
1053.		or.		Jacob als ein Hirte geschafft		— 15	— 21.		Magazin
1054.		or.		Moses, wie er die Heer ausführt		— 15	— 21.		Magazin
1055.		or.		Moses, wie er am Wasser gefunden wird		— 15	— 21.		Magazin
1056.	Rock	or.		ein Kopf auf einen Leder		1. 9.	1. 2.		Magazin
1057.	Titian	Cop.		ein franz. mit einer Dame		1. 12.	1. 3.		Grosshaus
1058.	Fricke	or.		der Herr Baron Contrefait		1. 15.	1. 9.		Grosshaus

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

| No. | Maitre. | or. Cop: | Materie. B. | Höhe, Breite, gerahmt, bezeichnet, bezeichnet, Jahr | | |

No.	Maitre.	or. Cop.	Matterie.	B.	Höhe,	Breite,	gerahmt.	befindet sich	Jahres gerechnet
					C. F.	C. F.		jetzt Datum	
1076.	Waurman	Cop.	eine Landschaft		1.–	1.9.		Königl. Palais	
1077.	Manser,	or.	ein Winterstück		1.1.	1.12.		Königl. Palais	1813 +
1078.	Berghem	Cop.	eine Landschaft		–.17.	–.20.		Magasin	
1079.	Berghem	Cop.	eine Landschaft		–.17.	–.20.		Magasin	
1080.		Cop.	eine Hirschjagd		1.11.	2.2.	schw. Leist.	Moritzburg	
1081.	Weyerman	or.	ein Bauerntanz		1.18.	2.12.		grosse Gall.	
1082.	Weyer	or.	eine Bataille					Cadetts-expedition	
1083.	Lauscher	or.	Rauschera sein Contrefait		2.–	2.6.	schw. Leist.	Königstein v. Weisbach	
1084.		Cop.	ein Schauspiel		1.9.	2.–	schw. Leist.	Königl. Palais	
1085.		Cop.	ein Schauspiel		1.9.	2.–	schw. Leist.	Königl. Palais	
1086.	Weyer,	or.	die Lotterie ein Wirthshaus		1.21.	2.18.	Vergold.	grosse Gall.	
1087.	Hermes	or.	ein Orchester		1.18.	2.12.		Gallerie	
1088.	"	Cop.	ein Blumenst.				Holl.	Marschall auch	
1089.		Cop.	ein Blumenst.				Holl.	Marschall auch	
1090.		Cop.	ein Blumenst.				Holl.	Marschall auch	
1091.		Cop.	ein Blumenst.				Holl.	Marschall auch	
1092.		Cop.	ein Schauspiel aus 3. Aufzügen				Holl.	Magasin	
1093.	Poussin	Cop.	Bachanalia		2.–	3.–		Gallerie	
1094.	Cacciati	Cop.	ein Blumenst.		1.9.	1.3.	Lichtenberg	Gallerie	
1095.	Cacciati	Cop.	ein Blumenst.		1.9.	1.3.	Lichtenb.	Gallerie	
1096.	Cacciati	Cop.	ein Blumenst.		1.9.	1.3.	Lichtenb.	Gallerie	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre	or.	Cop.	Materie. B.	Höhe	Breite	gekauft	befindet sich dato.	Laden gekauft
					F.	F.			Rthl. Gr.
1097.	Caccriati		Cop.	nach Schumanstück	1. 9	1. 3	Leistenhof	Gallerie	
1098.	----		Cop.	nach Landschaft	1. 6	1. 12	Hofgarten	Magazin	
1099.	Rauscher		Cop.	nach Landschaft	----		Hofgarten	Cabinets Expedit.	
1100.	----		Cop.	nach Seestück	----		Hofgarten	Gallerie	
1101.	----	or.		die Justitia,	1. 9	1. 3	Leistenburg	Hofgarten	
1102.	----	or.		die Wunden mit der Leiche und Pferd daneben	1. 9	1. 3	Leistenburg	Hofgarten	
1103.	----	or.		Judithe mit Holofernis Haupt	1. 9	1. 3	Leistenburg	Hofgarten	
1104.	----	or.		Thalia mit Nissere Haupt	1. 9	1. 3	Leistenburg	Hofgarten	
1105.	Breugel	or.		nach Landschaft	1. 19	2. 23	Hall,	Gallerie	
1106.	Lorain		Cop.	nach einem Gemälde	1. 15	1. 12	----	Cabinets Expedit.	
1107.	----	or.		Medea oder Hexenküche,	1. 18	2. 12	----	Gallerie	
1108.	----		Cop.	nach alte Landschaft	----		Hofgarten	Gallerie	
1109.	----		Cop.	nach alte Landschaft	----		Hofgarten	Gallerie	
1110.	----		Cop.	Porte St. Angelo,	1. 7	1. 14	----	Gallerie	
1111.	----	or.		nach Landschaft	1. 4	1. 9	Hall	Gallerie	
1112.	Savery	or.		nach alte Landschaft	1. 5	2. 3	Hall,	Gallerie	
1113.	Barbieri	or.		nach Seestück	1. 13	2. 4	Hall,	Gallerie	
1114.	Rauscher	or.		nach Schumanstück	2. 13	1. 22	Hall,	Marschall amdt.	
1115.	Teniers	or.		nach Ungewitter mit Hexen und Vieh,	1. 12	1. 23	Hall	Gallerie	
1116.	----								
1117.	----								
1118.	----		Cop.	S. St. die S. Nimmer inder	1. 12	1.	Hall,	Hofgarten	
1119.	----								
1120.	----								

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. Cop.	Materie.	B.	Höhe, Breite, gerahmt.		befindet sich	Laden, Datum, Katalog
					Fuß	Zoll		
1121.	Holbein,	or.						
1122.	Holbein,	or.	die 4 Complexionen in		1.	6.	1.	Friedrich
1123.	Holbein	or.						
1124.	Holbein,	or.						
1125.	Morel,	or.	ein Frauenkopf		2.	6.	1. 18.	Gallerie
1126.	Crenf.	or.	der Atlas Major nebst unsere Kinder		2	—	2. 18.	Dresden, Festung
1127.	Jaason,	or.	ein Frauenkopf		1.	3.	1. 9.	Dresden, Gallerie
1128.		Cop.	omnia Vanitas, eine nackende Venus,					Magazin
1129.		Cop.	eine nackende Liegende der Venus,		1.	10	1. 20.	Dresden, Magazin
1130.		Cop.	ein alter Mann und nackend sitz.		1.	12	1. 3.	Hofkonditorei, Magazin
1131.		Cop.	ein alt bärtig gekleidet sitz Frauenzimmer,		2	—	1. 12.	Dresden, Cabinets Expedit.
1132.	Titian	Cop.	eine liegende Venus.					Hrn. Prof. Friese, Magazin
1133.	Strudelino	or.	Cleopatra nackend mit 1. Mann		1.	18.	1. 12.	Dresden, Festung
1134.	Strudelino	or.	eine nackende Venus		1.	18.	1. 2.	Dresden, Festung
1135.	Salv. Rosa	or.	ein junges Frauenzimmer		1.	6.	1. 2a.	Dresden, Marschallamt 627
1136.	Rosenfeld	or.	ein Frauenkopf		1.	9.	1. 18.	Dresden, Moritzburg
1137.	Raudiß	or.	eine ganze d. Figur		1.	6.	1. 21.	Dresden, Moritzburg
1138.		Cop.	Cupido und Psyche,		2.	18.	1. 20.	Moritzburg, Magazin
1139.		or.	Venus u. Adonis		2	—	2. 12.	Dresden, Schönings Palais
1140.	Rubens	Cop.	die Hr. Ulysses mit Leander,		1.	11	2. 12.	Dresden, Gallerie 131

Aus dem Monath 1860.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. Cop.	Materie.	B.	Höhe, Breite, gelinien Maß	C. C.	Wo befinden sich jetzo?	Woher gekommen?
1141.	Falckenburg	or.	Bachanalia	6/4 Stück	1.18	2.1.	Dresden	Cabinets-Expedit.
1142.	Verhuben	or.	ein Zug mit Zwölfen		2.–	2.7.	Dresden	Cabinets-Expedit.
1143.	Verhuben	or.	ein Aufzug mit den		2.–	2.7.	Dresden	Magazin
1144.	Bassano jun.		Orpheus mit den Thieren	Tausch	1.11	2.–	Dresden	Fleming'sches Palais.
1145.	Bassano	Cop.	Christus am Oelberge, Nacht	Stück	1.23.	2.7.	Dresden	Gallerie
1146.		or.	ein saugende Hündin und		2.12.	2.–	Hofgärtn.	Moritzburg
1147.		or.	ein alt Mannsk.	Kopfstück	1.18.	1.8.	Dresden	Gallerie
1148.		Cop.	Christus am Oelberge,		2.–	1.9.	–	Pillnitz
1149.		Cop.	die Tauf. Bürgerschaft,					Moritzburg
1150.		Cop.	Ponte rialde zu Venedig		1.18	1.10.		Grosse Gart.
1151.		Cop.	der Arsenalsaal		1.18	1.10.		Grosse Gart.
1152.		Cop.	der Bucintorsplatz		1.18	1.10.		Grosse Gart.
1153.		Cop.	die Arsenalbrücke		1.7.	1.17.		Grosse Gart.
1154.		Cop.	Ponte rialde		1.7.	1.17.		Grosse Gart.
1155.		Cop.	Pufentaurus		1.7.	1.17.		Grosse Gart.
1156.		Cop.	der Doge aufsaarb.		1.7.	1.17.		Grosse Gart.
1157.		Cop.	der Platz St. Marcus	zu Venedig	1.7.	1.17.		Grosse Gart.
1158.	Bilfius	or.	ein M. todte Vögel		–23.	–20.		Moritzburg
1159.	Bilfius	or.	todte Vögel		–23.	–20.		Moritzburg
1160.	Roseahoff	or.	ein todt. Schwein		–20.	–12.		Moritzburg
1161.	Gundels	or.	ein todt Hasen u. Vögel	Stücke	–16.	–18.		Grosse Gart.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. Cop.	Materie.	B.	Höhe	Breite	gehört	befinden sich	dato gekauft	Preis
					Cs.	Cs.				Rthlr.
1162.	Gandels	or.	Elisa Lauren und Mägde spielen		— 16	— 18		Gross Gart.		
1163.	alt Breugel	or.	der Lauren Leichg.		1. 6	2. 3.		Gross Gart.		
1164.	Jean Miel	or.	der Junge mit den Vogeln,		1. 6	1. —		Gross Gart.		
1165.	Devienne,	or.	ein Kerl mit der Geige					Gross Gart.		
1166.	Devienne	or.	ein Kerl mit der Flöte					Gross Gart.		
1167.	Spielenberg	or.	Salomon wie er den Götzen opfert		1. 15	2. —		Gallerie		
1168.	Jordan	Cop.	der Satyr mit dem Bauer,		1. 11	2. —		Gross Gart.		
1169.	Carl Loth,	Cop.	ein nackender Silenus mit den Kinder		1. 17	1. 16		Gross Gart.		
1170.	Homb	or.	Mars u. Venus.		2. 2	1. 17.		Cabinets Expedition		
1171.	Rubens	Cop.	Charitas mit 4 Kindern		1. 22	1. 8.		Gallerie		
1172.	. . .	Cop.	Christus segnet mit den Kindern		1. 6	1. —		Plauisch		
1173.	. . .	Cop.	ein Apollo,		2. —	1. 12		Prinzessin d. Wittenb.		
1174.	. . .	Cop.	und Diana,		2. —	1. 12		Prinzessin d. Wittenb.		
1175.	Carl Loth Schüler		Venus u. Adonis.		2. 12	2. 18		Marschallamt.		
1176.	Mauret	Cop.	Jacob Weiber weisen wunderliche Bäume		1. 22	1. 16		Gallerie		
1177.	Marie de Raphael	or.	Landschafft wie David Goliath das Haupt abschlägt		1. 23	2. 18		Gallerie		65
1178.	. . .	Cop.	eine Madonna,		1. 3.	— 23.		Neapel		
1179.	. . .	Cop.	die Creutzigung Christi		1. 22	2. 9.		Pillnitz		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	cop.	Matterie.	B.	Fürst, Printz, Graf, Herr, Edelmann	Tag des Monats	Monat	Jahr	Wo geboren	Jahr
1180.		or.		Joh. Magdalena Elisabeth		Fürst	3.	12	1.	Freiberg	22.
				Herzog zu Sachsen							
1181.		or.		Joh. Sophia Eleonora		Fürst	3.	12	1.	Freiberg	22.
				Herzog zu Sachsen							
1182.			cop.	Prudentia Pietatis		Fürst	3.	12	1.	Freiberg	22.
				Herzog. zu Sachsen							
1183.			cop.	mit jüngsten Contract		Fürst	3.	12	1.	Freiberg	22.
1184.		or.		Christianus Herzog zu		Fürst	3.	21.	2.	Freiberg	8.
				Sachsen							
1185.		or.		desselben Gemahlin		Fürst	3.	21.	2.	Freiberg	8.
1186.		or.		Johann Georg Herzog		Fürst	3.	12	2.	Freiberg	22.
				zu Sachsen							
1187.		or.		Augustus Herzog zu		Fürst	3.	12	2.	Freiberg	22.
				Sachsen							
1188.		or.		Herzog Christianus zu		Fürst	3.	12	1.	Freiberg	22.
				Sachsen							
1189.		or.		Herzog Mauritius zu		Fürst	3.	12	1.	Freiberg	22.
				Sachsen							
1190.			cop.	Churfürst Christian		Fürst	1.	22	1.	Dresden	21.
				Churfl.							
1191.			cop.	dessen Gemahlin Churfl.		Fürst	1.	22	1.	Dresden	21.
1192.		or.		Churfürst Matthias Churfl.		Fürst	1.	8.	—	Dresden	21.
1193.			cop.	Churfürst Maximiliana		Fürst	1.	2.	—	Dresden	21.
				Churfürstin							
1194.			cop.	Kayser Rudolphus		Fürst	1.	1.	—	Prag	19.
1195.			cop.	Kayser Matthias I.		Fürst	1.	2.	—	Wien	11.
1196.			cop.	Kayser Fridericus		Fürst	1.	2.	—	Wien	11.
1197.		or.		mit Gräfin mit 3.		Fürst	3.	12	2.	Freiberg	12.
				Kindern							

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No:	Maitre.	or.	Cop:	Materie.	Höhe	Breite	gelöst	bey Leuden	Jahren	Saal	dato.	gekauft.
					f.	s.	Cs					
1198.			Cop.	Hercules und Dacta-nes,	3.	10.	2.	—				Oberstock unterm
1199.			Cop.	ein Frauenzimmer Sodom u. Gomorra,	2	2.	2	12.				Gallerie
1200.	Bemmel,	or.		ein Landschafft mit Rudra,	1.	16	2	12.				Ist Stock gegen Hinter
1201.	Bemmel,	or.		Landschafft mit Bäumen u. Esels Heide,	1.	16	2	12.				Ist Stock gegen Hinter
1202.	Marseus,	or.		eine Winterlandschafft,	1.	18.	2.	6.				Ist Stock gegen Hinter.
1203.	Carl Loth,	or.		Loth mit seiner Tochter,	2	6	2	12.				Oberstock unterm
1204.	Carl Loth,	or.		Christus mit der Samaritanin,	2.	6.	2	12.				Oberstock unterm
1205.			or.	Bacchus, Venus u. Cerer,	3.	6	2	16.				Ist Stock gegen Hinter.
1206.				Ferdinandi III. ältester Sohn,	1.	18	1.	12.				Magazin.
1207.				ein Frauenzimmer mit weissen Hunden,	4.	18.	4.	9.	Torgau			Moritzburg
1208.				ein grosser Eber,	3.	12.	5.	18.	Torgau			Moritzburg
1209.				ein grosser Hirsch,	4.	16.	4.	4.	Torgau			Moritzburg
1210.				ein grosses Schwein,	4.	9.	5.	3.	Torgau			Moritzburg
1211.				ein grosser Hirsch,	4.	18	4.	4	Torgau			Moritzburg
1212.				ein grosser Hirsch,	3.	19.	4.	—	Torgau			Moritzburg
1213.				ein grosser weisser Hund Scorpion,	2.	23.	3.	19.	Torgau			Moritzburg
1214.				ein grosser Hirsch,	4.	18.	4.	14.	Torgau			Moritzburg
1215.				ein Auerochse,	3.	18.	5.	19.	Torgau			Moritzburg
1216.				ein wilde Schwein mit 2. weissen Hunden gehetzt	3.	14.	3.	3.	Torgau,			Moritzburg
1217.				ein weissfleckigt Hirsch,	4.	16.	4.	3.	Torgau			Moritzburg

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	Cop.	Materie. B.	Hose, Cs.	Brüh, Cs.	geliefert	beziehen	Jahr geliefert
								Post dato.	Mgl.
1218.				ein weiß gefaßet Thier,	3.	14.	3. 3.	Torgau	Moritzburg
1219.				ein Rehen Hirsch . .	3.	2.	4. –	Torgau,	Moritzburg,
1220.				ein Hirsch mit halb weiß u. braunen Lapsi	3.	13.	4. 9.	Torgau	Moritzburg
1221.				ein grauer Hirsch mit einen weißen Lauser gemalten Hünder	4.	9.	4. 19.	Torgau	Moritzburg
1222.				ein weißer Hirsch . . .	3.	13.	3. 18.	Torgau	Moritzburg
1223.				ein Hirsch halb weiß u. halb braun,	3.	16.	4. 7.	Torgau	Moritzburg
1224.				ein weiß und braun flecketer Hirsch	3.	12.	3. 3.	Torgau	Moritzburg
1225.				ein Hirsch mit schwarz. Gesäume,	4.	6.	4. 18.	Torgau,	Moritzb.
1226.				ein grauer Hirsch mit weißer Feuerseite,	3.	14.	4. 21.	Torgau.	Moritzburg
1227.	Schibling	or.		ein grau Kampfhirsch	4.	6.	3. 12.	Vorrath	Moritzburg
1228.	Schibling	or.		ein grau Kampfhirsch	4.	6.	3. 12.	Vorrath	Moritzburg
1229.	Schibling	or.		ein grau Kampfhirsch	4.	6.	3. 12.	Vorrath	Moritzburg
1230.	Schibling	or.		ein grau Kampfhirsch	4.	6.	3. 12.	Vorrath	Moritzburg
1231.	Bauditz	or.		ein braun Hirsch . .	3.	12.	4. 8.	Vorrath	Moritzburg
1232.	Bauditz	or.		ein junger wurde ein Thier,	3.	12.	4. 8.	Vorrath	Moritzburg
1233.	Jeschelden	or.	Cop.	ein Rehe mit schwarz. Hünder	3.	12.	5. 5.	Vorrath	Moritzburg
1234.				ein Hirsch Hirsch . .	3.	10.	5. 2.	Vorrath	Moritzburg
1235.				ein schwein Hirsch . .	3.	10.	5. 2.	Vorrath	Moritzburg

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or Copy	Materie	Thlr.	Gr.	Pf.	Wohin	Wo	Jahr
			fl.	gr.	fl.			
1236.		ein grosser Hirsch, Kraftsack genannt	4.	22	5.	Vorrath,	Moritzburg	
1237.		ein Hühnerhund, Tourmarke	1.	16	1.	Vorrath,	Moritzburg	
1238.		ein Hühnerhund, Fibole jeune	1.	16	2.	Vorrath,	Moritzburg	
1239.	Schiebling	ein grosser Hund, so auf Hasenfährte liegt	2.	2.	22.	Vorrath,	Moritzburg	
1240.		ein sitzender Hund, Brioh	1.	17.	1.	10. Vorrath,	Moritzburg	
1241.	Rose	ein brauner Hund	1.	12.	2.	1. Vorrath,	Moritzburg	
1242.		ein kurzer Hase fängt an	2.	3.	1.	12. Vorrath,	Moritzburg	
1243.		ein brauner Leithund	1.	11.	1.	23. Vorrath,	Moritzburg	
1244.	Rose,	ein Hundskopf		12.	1.	3. Vorrath,	Moritzburg,	
1245.		ein Hasenhetzer				Vorrath,	Moritzburg	
1246.		ein grosser Hasenhetzer bis an den Leib	2.	12.	6.	21	Moritzburg	
1247.		ein ganz kurzer Rauhfuss	1.	—	1.	12.	Moritzburg	
1248.		ein Vierfuss	1.	21	1.	12.	Moritzburg,	
1249.		ein auf den alten Manckl gefalteter Hetzer					Moritzburg.	
1250.		ein auf den alten Manckl gefalteter Hetzer					Moritzburg	
1251.		dergleichen					Moritzburg	
1252.		dergleichen					Moritzburg	
1253.		dergleichen,					Moritzburg	
1254.		dergleichen,					Moritzburg,	
1255.		dergleichen					Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. Cop.	Materie. B.	Höhe, Ellen	Breite, Ellen	Verschieden Ort dato	Jahre gestorben
			E.	E.		
1256.		ein Stück so auch alba Mandel genannt wird	1.	20.	9.	Moritzburg
1257.		Hirsch K. Maj. grösster Stück	3.	4.		Moritzburg
1258.		ein Stück,	2.	2.	11.	Moritzburg
1259.		ein grosses Stück Schwein mit 2. Jungen	3.	3.	21.	Moritzburg
1260.		ein schwartzer Wolff	2.	3.		Moritzburg
1261.		ein weisser Wolff	2.	3.		Moritzburg
1262.		ein grauer Wolff	2.	3.		Moritzburg
1263.		der Türck. Kayser Solimann III. Brustbild,	1.	12.	1.	6. Turin Palais,
1264.		ein Frau mit einem				Pillnitz,
1265.	Franckreich	die Sünderin bey Christo		19.	12.	Gallerie
1266.	Cop.	ein Stück wie ein Baum ohne Licht		21.	17.	Magasin
1267.		ein klein Stück		12.	10.	Gallerie
1268.		ein Landschafftgen auf Pergament		8.	11.	Cattorff Louvendal
1269.	Cop.	ein Stück ausgeschnitten	2.	2.	5.	Magasin
1270.	Cop.	ein Weibl. Portrait,		15.	11.	Magasin
1271.	Cop.	ein Weibl. Portrait		14.	10.	Magasin
1272.	Cop.	ein Weibl. Portrait		15.	11.	Magasin
1273.		Christus mit dem Creutz,		8.	6.	Magasin
1274.		ein Stück zu Pferde		19.	18.	Magasin
1275.		ein Landschafft gemahlt		8.	11.	Magasin
1276.	Brendel	ein Stück Historien	1.	17.	1.	8. Grün Grünhorstsch.
1277.	Brendel	ein Historien	1.	17.	1.	8. grün Grünhorstsch.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No	Maitre. or. Cop:	Materie. B.	Gr.	Br.	Zeit, wie lange sie stehen bleiben soll.	Jahr gestellt.
			f.	f.		
1278.		ein junger Carl mit der Graaadis Münze	1.	18.	1. 12. Jenner Jenner	Gross Jahr
1279.		Ein admailleur Dingling gros Contref.	1.	18.	1. 12. Jenner Jenner	Gross Jahr
1280.	Berghem	ein Viehstück	—	14.	15. Jenner Jenner	Magasin
1281.		ein Mann examst die Feigen	—	23.	19. Jenner Jenner	Gross Jahr
1282.	ant. v. Dick	Contrefait in altdeutscher Tracht	1.	5.	1. — Jenner Jenner	Gallerie
1283.	Titian	Ratrato di donna Olympia	1.	18.	1. 11. Jenner Jenner	Gallerie,
1284.	Uchl	Mitarel Gesicht mit einer monstreusen Gesichter	1.	7.	2. 1. Jenner Jenner	Magasin,
1285.		ein junger Herr con tenant mit alt Teich	1.	14.	1. 6. Jenner Jenner	Magasin
1286.		D. Ritr. des Kayser Carol. VI.	1.	16.	1. 7. Jenner Jenner	Königstein.
1287.		Ihr May. die Königin Christiana,	1.	16.	1. 7. Jenner Jenner	Pillnitz,
1288.		Von altesse la Princesse de Neuburg soeur d'Espagne	1.	11.	1. 4. Jenner Jenner	Pillnitz
1289.		Königin in Portugal Hause Neuburg	1.	15.	1. 5. Jenner Jenner	Pillnitz
1290.		Son alt. la Princesse de Neuburg, Reine de Portugall	1.	11.	1. 3. Jenner Jenner	Pillnitz
1291.		Prinz Eugenius von Savoyen	1.	15.	1. 7. Jenner Jenner	Pillnitz
1292.		eine Thesis mit D. R. M. v. einer der Jesu Kinder Solaum f. Jesuit. Collegium	—	22.	17. Jenner Jenner	
	N. B.	Die Ihro Maj. an die Jesuiten				
1293.		der Fürst Wisniowitzky,	2.	12.	2. — Jenner Jenner	Pillnitz

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B.	Höhe, Breite gebindet			bezahlen Laden	Haben gebracht
			Fß.	Z.			Rthlr. Gr.
294.		der Card. Radzivilowsky Kniest.	2	2	Jun Gewölb	Pillnitz.	
295.		Hr. Hof. die verstorbene Churfürstin, Lebensg.	4	2	2 Jun Gewölb	Pillnitz	
296.		Hr. Hof. mar. einmahl in trockener Farbe	—	20	16 Jun Gewölb	Pillnitz	
297.		Hr. Hof. mar. einmahl Lebensgr.	1.	10	1. 3. Jun Gewölb	Lichtenberg	
298.		Hr. H. Churf. Joh. G. IV. gemahlin	1.	10	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
299.		Hr. mar. die Königin Lebensgr.	1.	9.	1. 2. Jun Gewölb	Pillnitz	
300.		Hr. Hof. Künstler von Meissen fest,	1.	10.	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
301.		Hr. M. der König in Preuß. Frider. I.	1.	10.	1. 2. Jun Gewölb	Pillnitz	
302.		Hr. Mar. der König in Preussen Fred. Wilhelm.	1.	10.	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
303.		Son Altesse royal Mons. le marggraf Albert de Brandebourg,	1.	10	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
304.		Son altesse royal Mons. Chretien Louis marggraf de Brandenb.	1.	10	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
305.		Son alt. Ser. Mons. Leopold Prince d'Anhalt Dessau,	1.	10.	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz,	
306.		Hr. H. der Herzog von Churland, Fred. Wilh.	1.	9.	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
307.		Marggraf Philippi für Brandenburg Lebensgr.	1.	10.	1. 3. Jun Gewölb	Pillnitz	
308.		Prinzessin der Verstorbene Lebensgröß			Jun Gewölb	Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. opp	Materie. B.	Höhe	Breite	gelinbert	befinden sich dato	Haben gekostet
			F. Z.	F. Z.			Thlr. Gr.
1309.		ein Contrefait, mit Helm, von antiq. Façon	1. 11.	1. 4.	grün Grund bey	Pillnitz	
1310.		Carol. XII. König in Schw. dem Kniest.	1. 20	1. 12.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1311.		Ein mannl. Brustst.	1. 10	1. 3.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1312.		Ein mannl. Brustst.	1. 8.	1. 2.	grün Grund bey	Pillnitz	
1313.		ein mannl. Kleines figur	1. 1.	— 18. 9	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1314.		ein mannl. kleines figur mit Leder	— 17 —	14.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1315.		ein mannl. zu Pferde,	— 20 —	16.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1316.	Hofer	ein mannl. Brustst.	1. 15.	1. 8.	Nacht,	Pillnitz	
1317.		D. Maj. König Wilhelm von Engelland, Kniest.	2. 5.	1. 19.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1318.		König Wilhelm Gemahlin	1. 10.	1. 3.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1319.		Henricus VIII. König in Engelland,	— 21. —	14.	grün Gr. wälder	Gallerie	
1320.		Ihro Gemahlin	— 21. —	14.	grün Gr. wälder	Gallerie	
1321.	Hofer	Der Czaarowitz Carl	1. 16.	1. 7.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1322.	Jac. v. Schuppen	Ihro K. H. Printz von Dänem. Kniest.	2. 16.	2. 3.	grün Gr. wälder	Pillnitz,	
1323.		Der Gen. von Schulenburg Kniest.	2. 1.	1. 11.	grün Gr. wälder	Pillnitz.	
1324.	Hofer	ein Land Mayer	1. 15.	1. 9.	grün Gr. wälder	Cammerf. Loewendal	
1325.	Pompelli,	ein Venetian. Courtisan	1. 7.	1. 7.	grün Gr. wälder	Cammerf. Loewendal	
1326.		Fürst Sapieha,	1. 11.	1. 3.	grün Gr. wälder	Pillnitz	
1327.		Fürst Radzivil,	1. 7.	1. 1.	grün Gr. wälder	Pillnitz	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. cop. Materie.	Höhe	Breite	gelinebuch	bestimmen Datum	Lehrer getroffen
		L.	L.			
1328.	Woywode von Masuren	1.	11.	1 4. gemalt	Fleischer	
1329.	ein Tartarischer Kopf	1.	10.	1 3. gemalt	Fleischer	
1330.	der Woywode von Kabli-nowsky,	1.	12.	1 4. gemalt	Fleischer	
1331.	noch einmahl	1.	9.	1 2. gemalt	Fleischer,	
1332.	der Cron Marschall Bielinsky,	1.	10.	1 4. gemalt	Fleischer,	
1333.	ein Frauenzimmer in schwarzen habit,	2	—	1. 12. gemalt	Fleischer	
1334.	der Gräfin Lubomirska Schwester,	1.	8.	1 8. gemalt	Fleischer	
1335.	ein Hof Falconier,	1.	9.	1 2. gemalt	Fleischer	
1336.	Kunst Kagorsky,	1.	11.	1 4. gemalt	Fleischer,	
1337.	ein Philosophus	1.	12.	1 3. gemalt	Fleischer	
1338.	ein Harquebusier auf Flor gemahlt,	1.	9.	1 2. gemalt	Fleischer	
1339.	ein junger Prinz mit Lebendigen Farben	2.	12.	2 —	Fleischer	
1340.	eine Dame mit sehr schönen Händen, Kunst.				Fleischer	
1341.	die belle Margarethe, eine Tänzerin				Fleischer	
1342.	eine Fürstin von Si-benbürgen, Kunst.	—	23.	— 19. gemalt	Fleischer	
1343.	ein Hof. Junge	—	22.	— 18. gemalt	Fleischer	
1344.	ein Hof. Junge	—	23.	— 21. gemalt	Fleischer,	
1345.	der Gen. Feldmarschall Graf Flemming, Kunst.	2	11.	2 5. gemalt	Königstein	
1346.	la fontaine ein Dame, Kunst.	1.	6.	1 2. gemalt	Fleischer	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maître or. ops	Materie. B.	Hoge,	Breite,	geliefert	bestimmen Ort dato.	Taxe gesetzt
			f.	Sf.	f.		
1347.		ein neben Venetiani, Doge,	2	—	1. 14.	Dem gr. Garten	Plemig
1348.		ein Portr. de Cham van Soukaly	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1349.		Canaor	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1350.		Canton,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1351.		Vishapor,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1352.		Dabul, Indianische Prospecte	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1353.		de Marck van Batavia	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1354.		de Reede van Batavia,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1355.		Cochyn,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1356.		de Stad en het Kasteel de Souratt,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin,
1357.		Porte Gala,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin
1358.		Brotschia,	2.	13.	3. 15.	Moritzburg	Magazin,
1359.	Beverense	eine sonderbare Manier d. Landschaft,	1.	18.	2. 7.	Moritzburg	Ihr. Hochfürstl. zu Zeitz
1360.	Beverense	gemeiniglich d. sonderbare Landschaft,	1.	18.	2. 7.	Moritzb.	Ihr. Hochfürstl. zu Zeitz.
1361.		die Diana auf der Jagt,	2.	4.	2. 18.	Moritzburg	Magazin
1362.		ein Landschaft,	1.	18	2. 17.	Moritzb.	Magazin
1363.		einige Historien und Thier Stücken	1.	20	1. 11.	Moritzburg	Gallerie
1364.		ein Blumen Bouquet,	1.	21.	1. 11.	Moritzb.	Gallerie
1365.		eine Landschaft,	1.	17.	2. 11.	Moritzb.	Gallerie
1366.		eine Winter Landschaft,	1.	17.	2. 11.	Moritzb.	Ihr. Hochfürstl. zu Zeitz.
1367.		ein Stück wie ein Teppich gemahlt,	2	—	1. 11.	Moritzb.	Magazin

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie.	B.	Höhe, Breite, Tiefe			befinden sich dato.	Taxen unterth.
					L.	Z.	Cs.		Rthl. Gr. Pf.
1368.			Tiberius, Röm. Kayser		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1369.			Vitellius,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1370.			Titus,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1371.			augustus,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1372.			Nero,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1373.			Vespasianus,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1374.			Domitianus,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1375.			Sergius Galba,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1376.			Claudius,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin
1377.			Caius Caligula,		2.	14.	1. 20.	Kastenhs.	Magasin.
1378.			ein Hund sitzt aufrecht		2.	2.	3. —		Moritzburg
1379.			drey Hunde ü. ein Schaf		1.	18.	3. 6.		Moritzburg
1380.			ein Hund steht bey einem		2.	3.	3. 5.		Moritzburg 2
1381.			2. Hunde stehen bey einem		2.	3.	3. 2.		Moritzburg 2
1382.			ein aufgerichtet Kalb		2.	6.	1. 17.		Moritzburg
1383.			ein schwarz Hündgen steht		1.	—	1. 6.		Moritzburg
1384.			ein brauner Hund steht		1.	6.	1. 9.		Moritzburg 2
1385.			ein weißer Hund, Del-		2.	1.	2. 23.		Moritzburg 2
1386.			ein Hühnerhund		2.	—	2. 21.		Moritzburg
1387.			ein schwarzer Hund		1.	19.	2. 9.		Moritzburg 2

Hector,

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or cop.	Materie.	Höhe	Breite	Tiefe	beylieget d. Dato.	Silber gr. Lothe
			Zoll	Zoll	Zoll		
1388.		ein schwarz u. weiß Hühnerhund	1.	11.	2.	3.	Moritzburg
1389.		ein Hirsch mit großer Krone	4.	2.	5.	12.	Moritzburg
1390.		ein groß Hirschgewäch von 21. Enden	6.	6.	8.	12.	Moritzburg
1391.		ein weißer Hund	1.	11.	2.	6.	Moritzb.
1392.	Mock	ein Jäger sitzt auf einer Bank	3.	9.	3.	15.	Moritzburg
1393.		ein schön Roth Rehe Sanguin Katze	1.	10	1.	3.	Moritzburg
1394.		2. zusammen Thier	1.	6.	1.	2.	Moritzburg
1395.	Merk	ein großer Auerhahn sitzt mit 3. Hühner	5.	11.	8.	8.	Moritzburg
1396.		ein weißgrauer Hund mit Hasen	1.	2.	1.	8.	Moritzb.
1397.		ein Hase auf einer Hundehütte	1.	6.	—	23.	Moritzb.
1398.		ein klein Hündchen sitzt auf 2 Hasen	—	20	—	23.	Moritzburg
1399.		2. Rehe mit Hirschen u. Hunden	3.	4.	5.	20	Moritzb.
1400.		ein Hase liegt auf Reisig	1.	21.	2.	6.	Moritzb.
1401.		ein Hirsch schwimt im Wasser mit 7. Hunden	1.	18.	4.	15.	Moritzb.
1402.		ein Hase liegt auf Reisig, nebst Hunden	2.	1.	1.	18.	Moritzb.
1403.	Hoffmann	Landschaft mit der Hetzhunden Thierstück	—	6.	—	9.	Moritzb.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or Cop.	Materie	Thlr.	Gr.	Pf.	geliefert	bezahlt d. Datum	Saldo verbleibt
1404		Der Kauf mit dem Kissen	1.	12	3. 6.		Moritzburg	
1405		ein Kunst Schaf schuß auf 1. weiß Schuß	2	—	2 18.		Moritzburg	
1406		ein Hirschkopf mit Gewehr von 20 Enden	2	12	2 12		Moritzburg	
1407		ein alt Hirsch von 16 von alters	1.	18	1. 6.		Moritzburg	
1408		Der alten mit Jungen	1.	7.	1. 17.		Moritzburg	
1409		ein klein alten Hirsch Hinterviertel		—	14 — 12.		Moritzburg	
1410		ein weiß Wildbret	1.	1.	1. 6.		Moritzburg	
1411		ein Hirschkopf mit rauhen Gewehr	1.	21.	1. 9.		Moritzburg	
1412		ein Kalbsbrust	1.	22	2 6.		Moritzburg	
1413		ein Hirschkopf mit Gewehr von 20 Enden	2.	9.	1. 17.		Moritzburg	
1414		ein Hirschgewehr	1.	21.	2 6.		Moritzb.	
1415		ein Rehbock Hirsch	1.	12	1. 8		Moritzb.	
1416		ein Hirsch	1.	8.	— 22.		Moritzburg	
1417		das Maul. Stück	1.	23.	2 20		Moritzburg	
1418	Graelius Alius	Der Hasen	1.	—	1. 12.		Moritzburg	
1419		ein Schwan so die Flügel ausgestreckt	2.	—	3. —		Moritzb.	
1420		ein St. mit Hasen Hinterviertel	2	24	2. 22		Moritzb.	
1421		ein Schwarzer Hasen Hinterviertel	2.	—	1. 9.		Moritzb.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No. Maitre or. op. Materie. B	Höhe	Breite	gerahmt	befinden sich	Taxe
	fl.	gr.			
1422. eine Coffeegesellschaft	2	12	2	Moritzburg	
1423. ein Kirschenstück mit Schale mit Früchten	1	6	2	Moritzburg	
1424. ein todtes Huhn u. 6 andere Vögel	1	6	1	12	Moritzburg
1425. ein Blumenstück mit Kupferglas	2	6	1	18	Moritzburg
1426. 4 todte Hühner u. 4 todte Tauben	1	18	2	6	Moritzburg
1427. ein Schwein Braten	1	6	1	15	Moritzburg
1428. ein todter Hund an Leine, todt	1	23	1	15	Moritzburg
1429. Junge Galanteriesachen	1	12	2		Moritzburg
1430. 2 todte Vögel liegen auf Tisch nebst Fenster	1	6	1	1	Moritzburg
1431. Stück mit todtem Hasen gebraten	1	14	2	1	Moritzburg
1432. einige Spargen, nebst Fenster	1	14	2	1	Moritzburg
1433. Prospect von gross. Garten, Miniatur,		6		9	Moritzburg
1434. 2 todte Hasen u. 2 Hühner u. ein Kupferglas	1	9	1	2	Moritzburg
1435. ein paar junge Hühner		22	1	4	Moritzburg
1436. ein Vogelstück mit der todten	1	18	3	18	Moritzburg
1437. ein todter Vogel auf einem Gesimse	2	18	2	21	Moritzburg

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B.	Thlr.	Gr.	Pf.	befindet sich dato.	Anmerkungen.
1438.		ein Vogel Muscie	1.	9.	5. 18		Moritzburg
1439.	Cornel. Veltius	2 Lagunder Rehhühner	1.	—	1. 11.		Moritzburg
1440.		ein Rehhuhn mit 4 Küchlein	1.	16.	2. 5.		Moritzburg
1441.		ein Hasse nebst 2 Hündinnen	1.	11.	2. 6.		Moritzburg
1442.		ein Rabe mit bunten Federn	2.	17.	2. 13.		Moritzburg
1443.		ein paar Hasenkämpfer	1.	18.	2. 6.		Moritzburg
1444.		ein paar Rehhühner in einer Landsch.	—	22.	1. 3.		Moritzburg
1445.		ein Vogel Focke	1.	8.	1. 2.		Moritzburg 2
1446.		ein grauer Vogel, schwimt im Wasser	—	21.	1. 3.		Moritzburg
1447.		ein Casuarius	1.	21.	1. 10.		Moritzburg
1448.		noch ein Casuarius	1.	21.	1. 10.		Moritzburg
1449.		ein Känguruh	—	23.	1. 3.		Moritzburg
1450.		ein ausgestopfter todter Hase	—	17.	1. —		Moritzburg
1451.		ein Löwe nebst einer Löwenmutter	1.	2.	1. 19.		Moritzburg
1452.		ein Reh Hasse	—	23.	1. 3.		Moritzburg 2
1453.		ein Vogel Focke	1.	7.	1. 2.		Moritzburg
1454.		ein Fasanhuhn	1.	9.	1. 2.		Moritzburg
1455.		ein wilder Vogel	—	23.	1. 3.		Moritzburg
1456.		ein braun u. weißer Vogel schwimt auf dem Wasser	1.	2.	1. 2.		Moritzburg

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	Materie.	Thlr.	Gr.	Pf.	Behändigung Tag	Anmerkungen
1457		allerhand bunte Vögel in einer Nische	1.	2.	1-2.		Moritzburg
1458		ein braun rothes Vögel	1.	6.	1-2.		Moritzburg
1459		ein Reiher	2.	6.	1-17.		Moritzburg
1460		ein weißer Reiher	1.	18.	2-6.		Moritzburg
1461		ein schwarzer Vogel	2.	—	1-9.		Moritzburg
1462		ein Vogel Urutaurana	1.	8.	1-8.		Moritzburg
1463		ein Falcke	1.	3.	—22.		Moritzburg
1464		ein Falcke	1.	3.	—22.		Moritzburg
1465		ein Rebhuhn ein Trappe Schwein Schaafe	2.	3.	1-16.		Moritzburg
1466		ein Trappe	1.	2.	1-18.		Moritzburg
1467		ein Vogel, hat den Schwanz aufgespannt	1.	20.	1-20.		Moritzburg
1468		ein St. mit rothen Füßen	2.	—	3.		Moritzburg
1469		ein Vogel der sich in einer Nische gefangen		—20	—15.		Moritzburg
1470		ein Vogel so in Wasser schwimmt		—12	—18.		Moritzburg
1471		ein braun Hauß	1.	2.	1-6.		Moritzburg
1472		ein Sandelbraun Vogel mit Hauß		—14	—20.		Moritzburg
1473		ein schwarzer Vogel	1.	9.	—23.		Moritzburg
1474		Hubertus Bild von einer weißen Hirsch	1.	17.	3.		Moritzburg
1475		ein Aase mit d. Hauß	2.	—	2-15.		Moritzburg

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B.	Höhe, Länge, gelieferet				befinden sich dato	Lebend abgestorben
			F.	Z.	F.	Z.		
1476		ein braun u. weisser Windspiel	1.	23.	2.	22.	Moritzburg	
1477		ein Lichtbraun Bindel Hündgen, Rüsel,	—	23.	1.	6.	Moritzburg	
1478		ein brauner bunter Hund Favorel	1.	5.	1.	6.	Moritzburg	
1479		ein schwartzer Hund, Cadon,	—	27.	1.	5.	Moritzburg	
1480		ein grosser weisser Hund,	2.	15.	3.	15.	Moritzburg	
1481		ein weisser Tyger Hund	1.	23.	3.	—	Moritzburg	
1482		ein weiss u. braun Tyger Hund Jago,	1.	23.	2.	10.	Moritzburg	
1483		ein grosser weisser Hund, Türck,	1.	7.	3.	12.	Moritzburg	
1484		ein schwartz Mopsel, Katzmann,	1.	—	1.	6.	Moritzburg	
1485		ein brauner Hund Camerita,	1.	6.	1.	12.	Moritzburg	
1486		ein grosser weisser Hund Pelton,	1.	7.	2.	11.	Moritzburg	
1487		ein Reh mit todter Hasse Personen u. andern Vögel	3.	—	4.	—	Moritzburg	
1488		ein Holländ. Bauer mit fünff u. Kräuter	2.	9.	2.	9.	Moritzburg	
1489		ein brauner Fuchs	4.	12.	4.	18.	Moritzburg	
1490		ein Lichtbrauner grosser Hund,	2.	3.	2.	11.	Moritzburg	
1491	Materano warfos.	Favorite der Hasse. Master Hund hat nur Hunte in Mailand	2.	4.	3.	10.	Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre or. Exp.	Materie. B.	Höhe	Breite	gelibert	besonders Datto	Taxe
			f.	z.			
1492.		ein grosser schwarzer Hund, Greif,	2	6.	2 14.	Moritzburg	
1493.		ein gelber Leithund	1	22	2 22	Moritzburg	
1494.		ein weisser Windspr.	1	22.	2 22	Moritzburg	
1495.		ein grosse braune Hündin mit schwarzen flecken	2	9	3. 18.	Moritzburg	
1496.		ein grosse Hündin, in Lauffte,	2	—	3. 4.	Moritzburg	
1497.		ein weisser Leithund mit braunen Ohren	2	—	2. 11.	Moritzburg	
1498.		ein lichtbrauner Leithund	2	—	2. 21.	Moritzburg	
1499.		ein grosser weisser Hund,	2	5.	2 6.	Moritzburg	
1500.		ein dunkelbrauner Leithund	2	—	2 22.	Moritzburg	
1501.		ein Hund mit gelb und braun	2	—	2. 22.	Moritzburg	
1502.		ein schwarzbrauner Leithund	2	—	2 22.	Moritzburg	
1503.		ein brauner Leithund,	2	—	2 22.	Moritzburg	
1504.		ein weiss Rehe	1	22	1 18.	Moritzburg	
1505.		ein gelber Wolff,	2	3.	2 20.	Moritzburg	
1506.		ein weisser Hund mit braun bunten Ohr, Premer,	2	9.	2 22.	Moritzburg	
1507.		ein grau bräunlicher Hund,	2	8.	3. 3.	Moritzburg	
1508.		ein grosser schwarz schwarzer	2	8.	3. 22.	Moritzburg	
1509.		ein dunkelbrauner Hund,	1	21.	2 12.	Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B.	Thlr.	Gr.	Pf.	Heller	Verfertigt auf Befehl	Sachen geliefert
			fl.	ß.	fl.	ß.		
1510.		ein angesund Schwein	2	6	4	—	Moritzburg	
1511.		ein Lichtbraun Wolff	2	8	3	—	Moritzburg	
1512.		ein grau schwarz Schwein	2	9	3	12	Moritzburg	
1513.		ein groß schwarz Schwein	3	9	4	2	Moritzburg	
1514.		ein schwarzer Bär	2	—	3	—	Moritzburg	
1515.		ein braun Schwein	2	12	4	—	Moritzburg	
1516.		ein Luchß	1	23	2	12	Moritzburg	
1517.		ein Klein Hirschgeweyh	—	8	—	8	Moritzburg	
1518.		ein Sau Hatze	—	10	—	16	Moritzburg	
1519.		ein Kamerjäger auf Pferde zu Dresden	—	21	1	—	Moritzburg	
1520.		ein alter Saugarten Jahrgeld 1658.	1	15	2	6	Moritzburg	
1521.		ein Wasserjagen bey Dresden 1614.	—	21	3	5	Moritzburg	
1522.		ein alter Pferde Knecht zu Dresden gehaltener Kamerjäger	3	6	3	—	Moritzburg	
1523.		ein Wasserjagen bey Polen 1687.	1	11	1	21	Moritzburg	
1524.		allerhand Thier auf einer grünen Wiese	—	16	—	23	Moritzburg	
1525.		ein Sau Jagen 1666.	1	14	2	14	Moritzburg	
1526.		ein Lichtschirm oder Lust Jagt 1667.	1	23	3	6	Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or.	op.	Materie. B.	Geliefert		befinden sich dato.	Haben zu stehen
					fl.	gr.		fl. gr.
1527.	Cranach	or	.	ein Wasserjagen ao. 1540.	2.	2. 3.	Moritzburg	
1528				ein Schweinjagen und Auerhahnbalz	3.	18. 6. 6.	Moritzburg	
1529.				ein Bär-Jagd	1.	19. 1. 15.	Moritzburg	
1530.				ein Wasserjagen 1718. bey Moritzburg	2.	— 2. 12.	Moritzburg	
1531.				ein Lust-Gefecht ao. 1718. bey Moritzburg	2.	— 2. 12.	Moritzburg	
1532.				ein Wasserjagd ao. 1714. bey Dresden		— 21. 2.	Moritzburg	
1533.				Prospect der Fasanerie		— 20. 2.	Moritzburg	
1534.				ein Hunde-Schauen Stück	1.	10. 2.	Moritzburg	
1535.				ein schwarz Schauen Stück	2.	12. 4. 3.	Moritzburg	
1536.				ein groß schwarz Hunde-Stück,	2.	18. 4. 9.	Moritzburg	
1537.				ein kleiner schwarzer Hunde Stück		— 21. 1. 7.	Moritzburg	
1538.				ein Lust-Schauen Stück	1.	1. 1. 6.	Moritzburg	
1539.				ein kleiner dicker schwarzer Hunde Stück	1.	2. 1. 7.	Moritzburg	
1540.				ein Hunde-Schauen Stück		— 18. 1. —	Moritzburg	
1541.				ein schwarzer Hunde-Stück		— 21. 1. 5.	Moritzburg	
1542.				ein schwarzer Hunde Stück,	1.	— 1. 14.	Moritzburg	
1543.				ein braun Hollandischer Hunde Stück		— 18. 1. —	Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B	Höhe	Breite	gelichtet	befunden	Lebende gerettet
			F. Z.	F. Z.			
1544		ein schwarzes Pferd mit grossen Flecken	— 22	1. 3.		Moritzburg	
1545		ein schwarzes Pferd Hercules,	2 8	2 16		Moritzburg	
1546		ein bunte Hirsch auf ein Rasen	— 14	— 11		Moritzburg 2	
1547		ein weiss Schwein mit schwarzen Flecken	1. 19	2 12		Moritzburg 2	
1548		ein gross schwarz Schwein	2 18	3. 6		Moritzburg	
1549		ein weiss Schwein mit schwarzen Flecken	1. 19	2 12		Moritzburg 2	
1550	Stephanus Catanäus Rom. 1669.	die Himmelfahrt Christi,	4 21	3 8		Moritzburg	
1551		ein Kamehl	— 13	1 6		Moritzburg	
1552		desgl.	— 12	— 19		Moritzburg	
1553		desgl.	— 12	— 22		Moritzburg	
1554		desgl.	— 11	1. —		Moritzburg 2	
1555		desgl.	1.	— 1. 3.		Moritzburg	
1556		ein Kuhschwein	— 22	1. 2.		Moritzburg 2	
1557		die Kreuzigung Christi,	— 19	— 11		Gallerie	
1558		der Heiland mit der Samaritanerin	— 18	— 15		Magazin	
1559	Canaletto	Dorfstrasse mit den Thurn Dölzschen	1. 8	1. —		Gallerie	
1560		alexander magnus wie er das Frauenzimmer besucht	1. 8	1. 16		Moritzburg 2	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre.	or. cop.	Materie. B.	Thlr.	Gr.	Pf.	geliefert,	beschrieben, d. d.	Salvo zu bestreiten
				Thlr.	Gr.				Thlr. Gr. Pf.
1561			mit Herz. Luiss Oester.	1.	9.	1. 18.		Moritzburg	
1562			mit Schäumgutter pb mit Spiegel Glass	1.	6.	1. 3.		Magasin	
1563			der Kirchenmeister Farben,	1.	12.	2. 4.		Moritzburg	
1564			Landschaft mit Wasser	1.	1.	1. 10.		Moritzburg	
1565			Landschaft mit Felsen	1.	5.	1. 15.		Moritzburg	
1566			Landschaft mit Ruder	1.	5.	1. 15.		Moritzburg	
1567			Landschaft mitten 2 große Bäume	1.	5.	1. 18.		Moritzburg	
1568			mit Brauch von Gemüsch	1.	21.	1. 15.	Moritzburg	Gallerie	
1569			mit Schale mit Wein Trauben,	1.	12.	1. 6.	Moritzburg	Gallerie	
1570			mit Gemüsch, mit Felsen u. von Gemüsch	1.	—	1. 14.	Moritzburg	Gallerie	
1571			mit Felsen u. Bäumen	1.	—	1. 14.	Moritzburg	Gallerie	
1572			mit Bäum, pb	1.	6.	1. —	Moritzburg	Gallerie	
1573			mit angeschüttet gebrauten Gemüsch	1.	12.	1. 6.	Moritzburg	Magasin	
1574			D. Luther in Farben	1.	2.	— 20.	Moritzburg	Magasin	
1575			mit Tod wartend Kind und Kindt	—	21.	1. 4.	Moritzb.	Magasin	
1576			die Liebhaber Kunst	1.	12.	1. 6.	Moritzb.	Magasin	
1577			die Musica	1.	12.	1. 6.	Moritzb.	Magasin	
1578			die Mahler Kunst	1.	12.	1. 6.	Moritzb.	Magasin	
1579			die Astronomie	1.	12.	1. 6.	Moritzb.	Magasin	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No.	Maitre. or. cop.	Materie. B.	Fl.	Gr.	Pf.	geliefert	befinden sich dato.	Haben geliefert
1580.		der Frühling	—	17.	— 11.	Moritzb.	Magazin	
1581.		der Sommer	—	17.	— 11.	Moritzb.	Magazin	
1582.		der Herbst	—	17.	— 11.	Moritzb.	Magazin	
1583.		der Winter	—	17.	— 11.	Moritzb.	Magazin	
1584.		der Sommer	1.	22.	1. 6.	Moritzb.	Magazin	
1585.		der Herbst	1.	22.	1. 6.	Moritzb.	Magazin	
1586.		der Winter	1.	22.	1. 6.	Moritzburg	Magazin	
1587.		ein Persischer Knabe	1.	12.	1. 22	Moritzb.	Hauptgall. Saal	
1588.	Rosenhof	ein Landschaft	—	22.	1. 12.	Moritzb.	Magazin	
1589.		ein Frauenzimmer in schwarzen Kleidern	1.	8.	1. 1.	Moritzb.	Magazin	
1590.		ein Frauenz. in blondem Haaren	1.	8.	1. 1.	Moritzburg	Magazin	
1591.		ein Frauenz. in weißen Taffet	1.	8.	1. 1.	Moritzb.	Magazin	
1592.		ein Frauenz. in braunen Kleidern	1.	8.	1. 1.	Moritzb.	Magazin	
1593.		ein Frauenz. grauen Kleid, blau Haaren	1.	8.	1. 1.	Moritzb.	Magazin	
1594.		ein Frauenz. weiß Kleid blau Haaren	1.	8.	1. 1.	Moritzburg	Magazin	
1595.		ein Frauenz. weiß Kleid blau Haaren	1.	8.	1. 1.	Moritzburg	Magazin	
1596.		ein Frauenz. in blau Kleid weiß Haaren Taffet	1.	8.	1. 1.	Moritzburg	Magazin	
1597.		ein weiß Pferd					Moritzburg	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

No	Maitre. or cop.	Materie.	B.	Hoch	Reichsgulden	Verbleiben	Haben zu
				℔.	℔.	2ſ dato.	Rest ℔

Seite 110 bis 112

leer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Summarischer Extract

Derer in beyden Inventariis befindl.

Portraits,
Köpfe,
Landschafften
Vieh Stücken,
Frücht- und Blum Stücken,
Seestücken,
Nachtstücken,
Battaillen und
Historien und übriger dergl.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Portraits Lit. A.

753. 772 773. 789. 790. 872 873. 874 876. 877. 878. 879. 820. 821. 822 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842 843. 844 845. 846. 847. 848. 849.

850. 851. 852. 853. 854 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882 883. 884 885. 886 887.

888. 889. 890. 891. 892 893. 894 895. 896 897. 898. 899. 900. 901. 902 903. 904 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922 923. 924. 925. 926.

927. 928. 929. 930. 931. 932 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942 943. 944 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954 955. 956. 957. 958. 959. 960a 960b 961. 962.

963. 964 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012 1013. 1014. 1015. 1016. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038.

1039. 1040. 1041. 1042. 1223. 1224. 1225. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257.

1258. 1264 1265. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1291. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1353. 1354. 1355. 1359. 1359. 1362. 1364. 1365. 1367. 1368. 1369. 1372.

1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1511. 1512. 1520. 1521. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548.

1549. 1561. 1562. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657.

1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711.

1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1797. 1798. 1842. 1876. 1877. 1878.

1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1930. 1943. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951.

1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986.

1987. 1988. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Portraits Lit. B.

27. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78.

79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 255. 285. 286. 287. 288. 428. 432. 433. 438. 439. 480. 481. 486. 487. 552. 555.

556. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638.

639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674.

675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707 708. 709.

710 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751.

752. 753. 787. 788. 789. 790. 791. 792 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802 803. 804. 805. 806 807. 808. 809. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823.

824. 825. 826. 827. 832 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865.

866. 867. 868. 869. 870. 871. 872 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890 891 892 893. 894. 895. 896. 897. 898. 900. 902. 1058.

1059. 1071. 1083. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1206. 1263. 1264. 1269. 1270. 1271. 1272. 1274. 1279. 1282. 1283. 1284. 1286. 1287.

1288 1289. 1290. 1291. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322 1323 1326. 1327.

1328. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1574. 1589. 1590. 1591. 1592 1593. 1594. 1595. 1596.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Lößte. Lit. A.

2. 3. 4. 5. 6. 8. 10. 11. 12. 13. 15. 16. 17. 18. 23. 25. 33. 36. 37. 39. 42. 56. 57. 58. 61. 62. 63a. 64. 65. 67. 68. 72. 73. 74. 76. 82. 87. 93. 94. 95. 96.

98. 99. 103. 104. 105. 106. 107. 111. 112. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 138. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 155. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 176. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 199. 205. 207.

212. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 231. 235. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 247. 250. 251. 252. 253. 257. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 272. 273. 274. 280. 284. 285. 286. 287. 288. 289.

292. 295. 297. 304. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 316. 421. 662. 1153. 1190. 1193. 1194. 1340. 1351. 1362. 1363. 1370. 1371. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1474. 1492. 1510. 1516. 1619.

1620. 1621. 1732. 1835. 1908. 1909. 1990.

Lößte Lit. B.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 105. 105. 106. 107. 108. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 300. 306. 307. 308. 309. 312. 313. 316. 317. 318. 319. 320. 350.

351. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 421. 422. 453. 475. 476. 477. 478. 479. 482. 483. 484. 485. 541. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 553. 554. 557. 558. 559. 561. 562. 563. 564. 565. 735. 736.

737. 738. 739. 951. 952. 953. 954. 965. 966. 967. 968. 982. 983. 984. 985 986. 987. 1056. 1329.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Landsassen Lit. A.

100. 119. 123. 137. 144. 154. 166. 198. 203. 210. 211. 214. 215. 222. 226. 246. 248. 256. 260. 267. 268. 270. 277. 279. 283. 291. 295. 301. 302. 305. 315. 317. 328. 333. 339. 341. 342.

345. 349. 351. 358. 359. 360. 361. 362. 367. 372. 373. 384. 385. 400. 402. 410. 412. 423. 429. 432. 433. 434. 435. 438. 439. 440. 441. 448. 449. 459. 460. 461. 464. 465. 467.

468. 475. 477. 478. 490. 491. 492. 494. 495. 497. 502. 504. 519. 521. 524. 530. 535. 536. 541. 542. 546. 547. 548. 553. 554. 556. 557. 559. 562. 569. 571. 572. 575. 578. 579.

580. 581. 582. 588. 589. 590. 591. 597. 598. 599. 600. 602. 605. 607. 609. 610. 614. 616. 617. 618. 620. 629. 632. 634. 637. 648. 652. 653. 655. 661. 664. 668. 672. 674.

675. 676. 677. 678. 680. 685. 687. 689. 697. 701. 702. 707. 708. 713. 719. 725. 733. 794. 795. 796. 797. 798. 800. 801. 802. 803. 839½. 1077. 1196. 1197. 1211. 1212. 1217. 1218.

1266. 1267. 1323. 1324. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1451. 1594. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1789. 1790. 1791.

1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1808. 1810. 1811. 1816. 1817. 1820. 1821. 1829. 1848. 1849. 1864.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

22. 23. 25. 130. 131. 136. 171. 183. 210. 230. 232. 241. 271. 272. 273. 302. 323. 324. 325. 335. 336. 337. 338. 339. 382. 388. 389. 392. 393. 395. 396. 455. 466. 489. 490. 491.

492. 493. 494. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 518. 519. 521. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 532. 534. 535. 536. 537. 538. 539.

590. 595. 600. 907. 908. 913. 914. 981. 991. 992. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1007. 1008. 1009. 1012. 1013. 1030. 1031. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043.

1044. 1045. 1049. 1076. 1077. 1078. 1079. 1099. 1105. 1112. 1177. 1200. 1201. 1202. 1268. 1275. 1365. 1366. 1403. 1364. 1565. 1566. 1567. 1588.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Kriegsstücken Lit. A.	Kriegsstücken Lit. B.
22.	17.
26.	19.
92.	334.
116.	390.
175.	903.
233.	995.
234.	996.
237.	1005.
238.	1006.
278.	1048.
282.	1280.
391.	1395.
406.	
451.	
452.	
456.	
517.	
518.	
558.	
684.	
1590.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Frucht- und Blumstücken Lit. A.

121.	751.	1493.
122.	752.	1495.
135.	754.	1776.
136.	755.	1822.
142.	758.	1823.
143.	760.	1824.
152.	761.	1827.
153.	762.	1828.
164.	763.	1836.
165.	764.	1862.
173.	765.	1863.
174.	766.	1928.
187.	776.	1929.
188.	777.	1940.
196.	778.	1941.
197.	779.	1944.
209.	780.	1945.
213.	782.	
337.	783.	
370.	784.	
382.	804.	
392.	808.	
393.	1311.	
420.	1315.	
633.	1316.	
730.	1317.	
738.	1325.	
744.	1326.	
745.	1349.	
748.	1454.	
749.	1455.	
750.	1456.	

Frucht. u. Blum Stz. Lit. B.

290.	1095.
291.	1096.
292.	1097.
293.	1098.
294.	1114.
295.	1125.
296.	1127.
297.	1147.
298.	1267.
299.	1362.
357.	1363.
358.	1364.
359.	1568.
362.	1569.
364.	1570.
365.	1571.
423.	1572.
424.	
425.	
426.	
427.	
428.	
429.	
457.	
465.	
925.	
926.	
927.	
928.	
1088.	
1089.	
1090.	
1091.	
1094.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

See-Stücken Lit. A

189.
395.
469.
511.
646.
767.
768.
1268.

See-Stücken Lit. B.

211.
240.
269.
274.
321.
394.
520.
993.
994.
1032.
1100.
1108.
1109.
1111.
1113.
1348.
1349.
1350.
1351.
1352.
1353.
1354.
1355.
1356.
1357.
1358.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Nachstücken Lit. A.	Nachstg. Lit. B.
307.	4.
368.	136.
386.	179.
397.	241.
398.	488.
457.	607.
487.	955.
498.	956.
505.	1043.
508.	1070.
512.	1141.
528.	
534.	
540.	
583.	
625.	
658.	
660.	
690.	
1837.	
1856.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Battaillen Lit. A.

355.	1618.
363.	1807.
364.	
388.	
399.	
405.	
407.	
445.	
450.	
476.	
481.	
486.	
544.	
549.	
627.	
635.	
639.	
681.	
683.	
711.	
769.	
770.	
771.	
775.	
1198.	
1199.	
1214.	
1215.	
1216.	
1509.	

Battaillen Lit. B.

1.
2.
3.
5.
15.
21.
340.
456.
457.
463.
467.
468.
471.
473.
474.
905.
906.
909.
910.
911.
912.
915.
916.
917.
918.
1082.
1084.
1085.
1092.
1338.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Zellerband Lit. A.

1.	69.	129.	230.	328.	383.	453.	520.	585.	645.	706.	781.
7.	70.	139.	232.	329.	387.	454.	522.	586.	647.	709.	785.
9.	71.	140.	236.	330.	389.	455.	523.	587.	649.	710.	786.
14.	75.	141.	245.	331.	390.	458.	525.	592.	650.	712.	787.
19.	77.	156.	249.	332.	394.	462.	526.	593.	651.	714.	788.
20.	78.	157.	254.	334.	396.	463.	527.	594.	654.	715.	791.
21.	79.	158.	255.	335.	401.	466.	529.	595.	656.	716.	792.
24.	80.	159.	258.	336.	403.	470.	531.	596.	657.	717.	793.
27.	81.	160.	259.	338.	404.	471.	532.	601.	659.	718.	799.
28.	83.	161.	269.	340.	408.	472.	533.	603.	663.	720.	805.
29.	84.	162.	271.	343.	409.	473.	537.	604.	665.	721.	806.
30.	85.	163.	275.	344.	411.	474.	538.	606.	666.	722.	807.
31.	86.	177.	276.	346.	413.	479.	539.	608.	667.	723.	809.
32.	88.	178.	281.	347.	414.	480.	543.	611.	669.	724.	810.
33.	89.	179.	290.	348.	415.	482.	545.	612.	670.	726.	811.
34.	90.	180.	294.	350.	416.	483.	550.	613.	671.	727.	815.
38.	91.	181.	296.	352.	417.	484.	551.	615.	673.	728.	1142.
40.	97.	182.	298.	353.	418.	485.	552.	619.	679.	729.	1144.
41.	101.	183.	299.	357.	419.	488.	558.	621.	682.	731.	1145.
43.	102.	184.	300.	360.	422.	489.	560.	622.	686.	732.	1146.
44.	106.	185.	303.	361.	424.	493.	562.	623.	688.	734.	1147.
45.	108.	186.	306.	365.	425.	496.	563.	624.	691.	735.	1148.
46.	109.	200.	314.	366.	426.	499.	564.	626.	692.	736.	1149.
47.	110.	201.	318.	369.	427.	500.	565.	628.	693.	737.	1150.
48.	113.	202.	319.	371.	428.	501.	566.	630.	694.	739.	1151.
49.	114.	204.	320.	374.	430.	503.	567.	631.	695.	740.	1152.
50.	115.	206.	321.	375.	431.	506.	568.	636.	696.	741.	1154.
51.	117.	208.	322.	376.	436.	507.	570.	638.	698.	742.	1155.
52.	118.	223.	323.	377.	437.	509.	573.	640.	699.	743.	1156.
53.	120.	224.	324.	378.	442.	510.	574.	641.	700.	746.	1157.
54.	126.	225.	325.	379.	443.	513.	576.	642.	703.	747.	1158.
55.	127.	227.	326.	380.	444.	514.	577.	643.	704.	756.	1159.
59.	128.	228.	327.	381.	446.	515.	584.	644.	705.	757.	1160.
60.	129.				447.	516.				759.	
63.										774.	
66.											

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hellersand Lit. A.

1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1191. 1192. 1195.

1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1213. 1219. 1220. 1221. 1222 1226. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1269. 1270. 1271. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287.

1288. 1289. 1290. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1309. 1310. 1312. 1313. 1314. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1337. 1338. 1339. 1350. 1352. 1356. 1357. 1358. 1360.

1361. 1366. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410.

1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1452. 1453.

1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491.

1494. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1509. 1513. 1514. 1515. 1517. 1518. 1519. 1522. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1563. 1596.

1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1591. 1592. 1593. 1595. 1730. 1731.

1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1622. 1623. 1624. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1740. 1741.

1733. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1777. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1809. 1812. 1813. 1814. 1815. 1818. 1819. 1825. 1826. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1838. 1839. 1840. 1841.

1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1916.
1917.
1918.
1919.
1920.
1921.
1922.
1923.
1924.
1925.
1926.
1927.
1931.
1932.
1933.
1934.
1935.
1936.
1937.
1938.
1939.
1942.
1946.
1989.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hellersand Lit. A.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hellersand Lit. B.

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 18. 20. 24. 26. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34 35. 36. 37. 104 109. 110. 111. 112. 113. 114 118. 116. 117 118. 119.

120. 121. 122. 127. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 132 130. 134. 135. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 157. 152. 153 154 155. 156.

157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. LXI. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 201.

202 203. 204 205. 206. 207. 208. 209. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 231. 233 234 235. 236. 237. 238. 239 242

243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264 265. 266. 267. 268. 270. 289. 301. 303. 304 305. 310. 311.

314. 322 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332 333. 341. 342 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 352 353. 354. 355. 356. 360. 361. 363. 366. 367. 368. 369. 370. 371.

372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 384 385. 386. 387 391. 403. 404 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412 413. 414. 415. 416. 417. 418 419.

420. 430. 431. 434. 435. 436. 437. 440. 441. 442 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 458. 459. 460. 461. 462. 464. 469. 470. 472. 495. 496. 513. 514.

516. 517. 522 529. 530. 531. 533. 540. 542. 543. 544. 560. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584 585. 586. 587. 588. 589. 591. 592 593. 594

596. 597. 598. 599. 601. 602 603. 604. 605. 606. 608. 609. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774.

775. 776. 777. 778. 779. 780. 781 782. 783. 784 785. 786. 870. 871. 878. 879. 830. 831. 901. 904. 919. 920 921. 922. 923. 924 929. 930. 931. 932 933. 934. 935.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Register Lit. P.

936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976.

977. 978. 979. 980. 988. 989. 990. 1010. 1011. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1046. 1047. 1050. 1051. 1052. 1053.

1054. 1055. 1056. 1057. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1072. 1073. 1074. 1075. 1080. 1081. 1086. 1087. 1093. 1101. 1102. 1103. 1104. 1106. 1107. 1110.

1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1142. 1143. 1144. 1145.

1146. 1148. 1149. 1150. 1157. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1178.

1179. 1198. 1199. 1203. 1204. 1205. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1218. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230.

1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262.

1265. 1266. 1267. 1273. 1276. 1277. 1278. 1281. 1285. 1292. 1324. 1325. 1335. 1337. 1359. 1360. 1361. 1367. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390.

1391. 1392. 1393. 1394. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1404. 1405 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426.

1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438 1439. 1440. 1441. 1442. ~~1442.~~ 1443. 1444. 1445. 1446 1447. 1448. 1449. 1450. 1451 1452. 1453. 1454. 1455. 1456.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Zellerfeld Lit. B.

1457.	1486.	1516.	1546.	1597.
1458.	1487.	1517.	1547.	
1459.	1488.	1518.	1548.	
1460.	1489.	1519.	1549.	
1461.	1490.	1518.	1550.	
1462.	1491.	1519.	1551.	
1463.	1492.	1520.	1552.	
1464.	1493.	1521.	1553.	
1465.	1494.	1522.	1554.	
1466.	1495.	1523.	1555.	
1467.	1496.	1524.	1556.	
1468.	1497.	1525.	1557.	
1469.	1498.	1526.	1558.	
1470.	1499.	1527.	1559.	
1471.	1500.	1528.	1560.	
1472.	1501.	1529.	1561.	
1473.	1502.	1530.	1562.	
1474.	1503.	1531.	1563.	
1475.	1504.	1532.	1573.	
1476.	1505.	1533.	1575.	
1477.	1506.	1534.	1576.	
1478.	1507.	1535.	1577.	
1479.	1508.	1536.	1578.	
1480.	1509.	1537.	1579.	
1481.	1510.	1538.	1580.	
1482.	1511.	1539.	1581.	
1483.	1512.	1540.	1582.	
1484.	1513.	1541.	1583.	
1485.	1514.	1542.	1584.	
	1515.	1543.	1585.	
		1544.	1586.	
		1545.	1587.	

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Register

über die Maitres in beyden Inventarüs.

A.

ex Invent. Lit. A.

Acken, Jans[?] von: 266.
Agricola, 634
Alban, Franciscus, 33. 402. 482. 1152. 1320. 1321. 1322. 1320. 1564. 1594. 1645.
Algrain, 260.
Achen v. 1386. 1387. 1436. 1477.
Angelic à medora, 1148.
Arens v. 1438. 1439.
Ast, Balthasar von 255. 259. 624.

ex Invent. Lit. B.

Ackens Jans von: 273. 986.
am Ende 384.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

B.

ex Inv. Lit. A.

Babieri. Theodorus 43.
v. Ball, Hans 327. 543. 1825.
Balthasar, 1. 91. 1292.
Bann 205.
Bambini 756.
Bambozaro von Theodor. 303. 306.
Baptista Jean. 750. 751.
Bartoletti 377. 1585.
Bassano, Jacob. 81. 271. 324. 509.
Baudiß, 4. 12. 19. 190. 257. 1477.
Bautstaffir, 433. 434. 438. 439. 548. 556. 578. 582. 646. 648. 678.
Beckai de brug, 254. 258.
Begey A. 684.
Behn, von: 344.
Bellin, Jean, 1571.
Bellis. 1937.
Bege, von der: 1432. 1433.
Belußi 1925.
Bend von, 344.
Bergen, Jansß von: 651.
Bergheim, 725. 233. 345. 436. 620. 674. 1812.
Bergmann, 1097. 1099.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Bertin
Bertrain, 335. 336.
Blomart. Cornelius 160. 218. 241.
Beverenzo, 1500. 1501.
Bochtenbourg, 355. 445. 450. 476. 481.
Bock, 178. 180.
Bon vel Schonen, 363. 386. 397. 389. 458. 487. 489. 505.
Bonifacio, 206.
Both. Johann, 226. 1202. 1203.
Bothschild 2., 264. 287. 313.
Botter Paul, 278. 282. 451. 452.
Boul de: 757.
Bourgignon, 363. 395. 407.
Boverdon, Titian, 20.
Brauer Adrian, 111. 520. 511. 527. 619. 1213.
Breton 675. 677.
Breugel Paul 189. 328. 333. 423. 435. 465. 469. 579. 590. 598. 600. 607. 661. 676. 687. 697. 701. 713. 1451.
Breugel et von Baalen, 396. 514. 1864.
Breugel ältere 440. 441. 444. 571.
Breugel der jüng. 502. 524. 686.
Breugel Fleat, 530. 708.
Breugel de Velvet 535. 541. 546. 553.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Barrochio 1608.
Boos 1466. 1468. 1482.
Boos jun. 1484.
Bosch, 1483.
Blomart, 1420. 1421. 1422. 1423. 1590.
Breydel 1198. 1199. 1214. 1215. 1216. 1430. 1431.
1854. 1855.
Brugiàfero, 1299. 1300.
Brüsle Carl 1196. 1197.
du Buisson 738. 744. 745. 748. 749. 757. 758.
760. 761. 762. 763. 764. 765. 766.
776. 777. 778. 779. 780. 782. 783.
784. 799. 804 808. 1311. 1318. 1493.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Invent. Lit. B.

Baalen, 935.
Bachusen, 211. 269. 302. 321. 1113.
Bassano, 479. 1144. 1145.
Baudiß 1137. 1231. 1232.
Bellotti, 217.
Bemmel, 1049. 1200. 1201.
Bendua, Justus von 485.
Berghem 136. 338. 390. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1030. 1031. 1078. 1079. 1280.
Berge Hans 631.
Berafini, 993
Bilfias 1158. 1159.
Bos von: 1024. 1025. 1026. 1027.
Bothschild, 32. 34. 201. 202. 203. 204. 206. 300. 369. 630. 754. 755. 768. 769. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786.
Bourbas, 572.
Bourgignon, 915. 916. 917. 918.
Brandi. Jacento, 277.
Brauer, 437.
Brendel, 574. 532. 1276. 1277.
Breta Geraeft, 542.
Bretschneider 517. 522. 530. 608.
Breugel der alt 455. 941. 942. 1028. 1029. 1163.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Breugel 171. 177. 341. 1105.
Bruge, Rogier de: 167.
du Buisson 234.

C.

ex Invent. Lit. A.

Caccioti. Andreas. 758.
Caelesti, Cavalier 41. 69. 1588. 1589. 1624.
Caliari, dit Paulo veronese 1568. 1569.
Carpioni 1610. 1616.
Carraci, Annibal 117. 584. 649. 1565. 1607. 1914. 1915.
Carraci, Ludovico, 322. 500. 1621.
Carraci, Guido 1617. 1612. G. Cagnacci
Carracha 1846,
Caravagio Polydor de 40. 129. 1154.
Carosfolo Benedetto, 21.
Castillion 234. 238. 1193.
Cervelli 9.
Castelli Peter 1831. 1832.
Christofel 326.
Cignano oder Siriani. Carl. 157. 552. 1567. 1918.

4

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

le Clerc, 537.
Coxie, Michael. 202.
Copelt oder Fores, 742
Corregio, Anton da: 30. 59. 179. 58.
Cotel von. 1211. 1212.
Cranach, Lucas von: 149. 247. 286. 310. 1271.
1272. 1273. 1276. 1288. 1289. 1290. 1295.
1296. 1337. 1338. 1339. 1362. 1363. 1354.
1355. 1367. 1368. 1369.
la Croix 1064. 1070. 1074. 1098. 1092.

ex Inventar Lit. B.

Cacciati 1094. 1095. 1096. 1097.
Calotti 946.
Carracci, Ludwig 145.
Catanaeus, Stephanus. 1550.
Costa 983.
Cranach, Lucas 24. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44.
45. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

115. 116. 119. 120. 121. 142. 137. 159. 160.
161. 164. 166. 176. 216. 228. 246. 247. 248.
249. 250. 251. 252. 253. 255. 351. 371. 378.
554. 553. 560. 570. 571. 589. 615. 1527. 1539.
Creutz, 18. 19. 207. 208. 1073. 1126.

D.

ex Inventar. Lit. A.

Dam, 1469. 1470. 1471. 1472.
David, 1733.
Dau, Gerhard, 330. 498. 508. 512. 515. 522. 529.
534. 539. 587. 615. 670. 704. 722.
731. 732. 1837.
Dick, Anton von, 13. 53. 56. 79. 82. 87. 113. 161.
167. 176. 193. 238. 272. 273. 274. 300.
1146. 1443. 1476. 1908. 1909.
Dick Jacob. 634. 561.
Dionisio 1924.
Dominicain, 1563. 1596. 1591. 1917.
Drost, 1606.
Dürrer, albrecht, 170. 1492. 285. 309. 667. 1990.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Invent. Lit. B.

Demmeln, 1038. 1039.
Devienne 1165. 1166.
Dick. anton von: 133. 320. 550. 575. 984. 987. 1182.
Dührer, albrecht 363. 365.

E.

ex Invent. Lit. E.

Elliger, Ottomar, 195. 1776.
Els, Bartholomaus, 15.
Elsheimer 436. 617. 699. 702.

ex Invent Lit. B.

Elsheimer 117. 179.
Ermels 325. 388. 392. 394. 494. 495. 503. 504. 505. 518. 991. 992. 1036. 1044. 1045.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

F.

ex Invent. Lit. A.

Fanciculi, 1926. 1927.
Feld. Groſſus auf dem 321.
Feld. de: 406.
Feling, 954. 1258. 1704.
Finckenbaum 642.
Franck. der alte 371.
Franck Joh. 126. 171. 194. 220. 245. 265. 288. 312. 623. 1302
Frage v. 1388. 1389. 1392. 1393. 1398. 1399.
Franz Floris 221. 244.
Francisoine, 1869. 1871.

ex Invent. Lit. B.

Fabrici, Lilian, 215. 282. 934.
Falckenburg, 7. 8. 9. 10. 11. 12. 122. 1141.
Ferelst 969.
Fiecke, 267. 307. 977. 1058.
Franck Johann, 138. 152. 181. 231. 343. 604. 1265.
Franz Floris 985.
Fuesdeck 360.
la Fontaine, 1546.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

G.

ex Invent. Lit. A.

Gargarbabbe bourdain, 1006. 1014. 1019. 1034. 1054. 1228.
Gasper 372.
Gaubert, 492. 494. 945.
Geisel, Petre, 166. 339. 437. 597. 602. 616. 618. 655. 689. 1813. 1814.
George. 1089. 1091. 1227. 1250.
Geyer, Cav. Joh. Chr. 296.
Gindels, 565.
Giordan de Napoli, 28. 32. 46. 47. 51. 75. 403. 404. 1147. 1488. 1922.
Gobas von. 1165. 1169.
Golsius d Breugel 415.
Golsius, 573. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210.
Grabadje
Grabiez 439. 517.
Griffir 144. 154. 210. 277. 341. 342. 467. 468. 579. 596. 542. 547. 554. 614. 664. 1810. 1811.
Griffir der alte, 214.
Griffir der jünger 559. 569.
Grimon 1620.
Guercin da cento 59. 163. 276. 566.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

67.

Guido Cagianzo 66.

Guido reni, 63. 182. 295. 419. 470. 643. 659. 692. 1473. 1576. 1573. 1593. 1733. 1833. 1834.

ex Invent. Lit. B.

Gael. P. 305. 1008.

Gasner, 271. 323.

Gesner, 507. 508. 509. 510. 511. 524. 525. 526. 527. 528.

George, 285.

Georgioni 227.

Grul, 459. 460. 469. 470.

Guido reni, 254.

Gundelo 1161. 1162.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H.

ex Invent. Lit. A.

Halz. Franz: 147. 191.
Harms. 795.
Haberstroh, 1480.
Harlem, 1453.
Helms, 1464.
Helt, 1463.
Hem, Cornelius de: 121. 136. 143. 153. 164. 165. 173. 174. 187. 420. 392. 382. 870. 1495. 1827. 1828. 1836. 1862. 1863.
Hemskerck 595. 604. 630. 636. 1857. 1858. 1861.
Hegde. Lönder: 412.
Hilius. 680.
Hochtenburg, 1618.
Hojer 956. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 992. 994. 996. 997. 1000. 1002 1003. 1004. 1028. 1038. 1040. 1239.
Hoit. George: 268. 270. 442. 443. 709.
Holbein Joh: 35. 76. 99. 104. 133. 297. 421. 1153. 1194. 1842. pag. ad Amberger.
Horemand Jean: 1154. 1155. 1160. 1161. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429.
Horemand Paul. 1172. 1173. 1174. 1175. 1384. 1385. 1390. 1391. 1412. 1413. 1416. 1417.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hollander, 1491.

Hunkof. 1270. 1479. 1496. 1517. 1518.

Hufima 1454. 1455.

ex Inventar Lit. B.

Heinz Joseph. 35. 363.

Heinz George, 352. 364.

Heis 929. 930. 931. 932.

Hemskerck, 493.

Hermes. 1087.

la Hire 573. 581.

Hetzet, 1059. 1071. 1316. 1321. 1324.

Holbein 1121. 1122. 1123. 1124.

Homb. 1170.

Hondius 919. 920.

Hundekot. 988. 990.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

I.

ex Invent Lit. A.

Jeuvenill, 1170. 1171.
Indulog, Carlo. 131. 146.
Jordan. Jacob: 80. 186. 1865. 1866. 1867. 1868.
Jordano Lucas. 1462. 1487. 1572. 1580. 1615.
Jordan d. Breugel. 1731.
Jsmanns, 562. 572.

ex Invent. Lit. B.

Janson, 1127. 921. 922.
Idle 913.
Jordan. Jacob. 259. 904. 1072. 1165.

K.

ex Invent Lit. A.

Kerra Jac. 672. Kierings ?
Kessel 222.
Klein. Daniel 1029. 1052.
Knoller. 212. 772. 789. 824. 831. 832. 834. 837.
Knosps. 1008. 1037.
Kubesky. 1024. 1028.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Invent. Lit. B.

Kessel, I. 130.
König, Niclas. 994.
Köller. Leonhard. 498.

L.

ex Invent. Lit. L.

Lambrecht 1156. 1157. 1394. 1395.
Lehrmann, Peter. 694.
Lelij, Jacob Lelio. 158. 830.
Leys. Jean. 1604. 1605.
Libri, I. 24. 27. 89. 97. 106. 108. 284. 735. 807.
Limbor. Hans Jac. 122. 147. 153.
Lint. Hans van: L. 318. 621. 635. 691.
Lismann 1816. 1817.
Litronni 1285. 1286.
Lenne 1102. 1103. 1111. 1112. 1113. 1348.
Lorens, 359. 361. 384.
Lotk. Carlo. 184. 201. 299. 1584. 1587.
Lugnesse 1614.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Invent. Lit. B.

Leyden. Lucas von: 122. 147. 153.
Libri 221.
Lorain 1106.
Loth. Carl. 979. 948. 972. 973. 974. 975. 976. 1169. 1175. 1203. 1204.

M

ex Invent. Lit. A.

Mander. Carl. 1195.
Mangorki. 950. 951. 952. 959. 960a. 960b. 973. 995. 1016. 1020. 1023. 1036. 1042. 1049. 1066. 1050. 1057. 1061. 1065. 1068. 1075. 1078. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1086. 1087. 1088. 1090. 1100. 1101. 1104. 1105. 1108. 1127. 1128. 1129. 1130. 1235. 1243. 1255. 1296. 1346. 1347.
Marten 794. 796. 1266. 1267.
Marthard 1055.
Martini 882.
Martein 301.
Maxandro. 387.
Maxi 886. 142. 152.

Master

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

v. Meer. 511. 521.
Melchiori 726. 727. 728. 729. 1281. 1297. 1298.
Mem. Petro. 39. 555.
Mercier. 983.
Merian [illegible] 955.
Messy 319. 323. 334. 347. 525. 531. 551. [illegible]
696. 1850.
Mignon 135. 188. 196. 197. 209. 213. 232. 337.
393. 633.
Mille 256. 477. 478.
Miris 340. 369. 630. 662. 671. 700. 715. 720.
1818. 1873. 1874. 1875.
Miris sen. 523. 698. 723.
Miris jun. 296. 499. 545. 563. 576. 588.
592. 594. 596. 665.
Moiron 549. 637. 629.
del Molle 699. 1613.
[illegible]ck 1513. 1514. 1515. 1519.
Müller 964. 1032. 1035. 1039. 1204. 1236.
Molerer. 1293. 1499.
Monper & Breugel 1217. 1218.
Moratti Carlo. 38. 77. 473. 483. 1839. 1840.
Morel. 755.
Müller 1134. 1137.

Mi-

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Michel Angelo Buonarotti 1452.

ex Invent. Lit. B.

Matraro, 235. 236. 237. 248.
Manfen. 490. 491. 499. 500. 1003. 1077. 1202.
Mangocki. 869.
Markein, 345.
Materano. Parisin. 1491.
Mercier. 315. 876.
Metsa. 596.
Mitz Johann 1164.
Mock. 27. 1392.
Monfrato 238.
Morel. 1125.
Mouret. 939. 940. 1176.
Mouskeron, 273.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

N.

ex Invent. Lit. A.

Neer. 349. 352. 513. 608.
Nesket, 348. 375. 381. 578. 560. 564. 574.
Nölokens. 1418. 1419.
Neeven. 1807. 1808.

ex Invent. Lit B.

de Neve. 239.

O.

ex Invent. Lit. A.

Ostade, Isaac. 413. 417. 421. 1870.

ex Invent. Lit. B.

ofij. Martin. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129.

P.

ex Inventar. Lit. A.

Pagan. 1579.
Paduanino 1602.
Palme vecchio 1611. 1916.
Parmesano. 466. 695.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Par pere 873. 875. 938.
Paulo. 1835.
Pein, 78. 90. 96. 112. 1085. 1263. 1973. 1974. 1975.
Perac. 1525. 1526.
Perufi 411.
Pefaro. Simon. 1570.
Peza. Dean. 1467.
Phoenix. 1465. 1478. Weenix.
Pignoni. 183.
Pitonis Gerhard. 786. 787. 1502. 1503. 1504. 1505.
Piombo. Seb. del. 1581.
Poklenburg. Cornelius: 128. 567. 601. 603. 666. 668.
706. 707. 1699.
Pompelli, 853.
Pordenon, vorh. Joh. ant. Regillo. 139.
Porto de Meer. 237. 579. 581. 1804.
Portmayer. 1447.
Potente. 1460.
Poufsin, Nicolaus. 10 105. 376. 501. 528. 1314.
1586. 1617.
Pretaly 627. 639. 681. 683.
Prette Genaefe. 1577. 1578.
Puhl. 140.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Inventar Lit. B.

Stark 1056.

Pompeiï. 1325.

Pompeji 1093.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

R.

ex Inventar. Lit. A.

ex Inventar. Lit. B.

Quelinus 971.

R.

ex Inventar. Lit. A.

Rachel Ieus. 1928. 1929.

Raphel 644. 1809. 1826.

Rauscher. 800. 801. 802. 803.

Rembrand van Ryn, 11. 18. 23. 29. 31. 44. 64. 72. 94. 146. 153. 168. 207. 252. 424. 428. 1144. 1145. 1190. 1619. 1772. 1946.

Remonton. 972. 975. 982. 999. 1135.

Renier. 422.

la Resse, 86. 394. 457. 1623. 1853.

à Ribra Joseph. 6. 8. 250.

Richter, 325. 493. 1045. 1116.

Riechter und Sylvester. 1107.

Rigau. 1062. 1125.

Rizzi-Sebastian, 1283. 1919. 1920. 1921.

Roberto. Dominico. 460. 464. 491. 495.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Romain, 175.
Ronnelli, 1732.
Roose von Frankfurth, 281. 387. 391. 736. 737.
Rose de Trivoli 22. 26. 92. 116.
Rosso du Sans francisco. 114.
Rottenhamer. 374. 383. 471. 645. 1609.
Rottenhamer et Breugel 416. 710. 1806.
du Roy. 1051. 1073.
Rubens. 3. 17. 34. 45. 48. 50. 61. 54. 60. 63b. 66. 88. 115. 132. 134. 150. 172. 311. 314. 378. 611. 657. 929. 1226. 1442. 1445. 1446. 1449. 1450. 1489. 1805. 1829. 1865. 1866. 1867. 1868. 1942. 1989.
Rudolphi, Claudio. 427.
Rulhardt, Carl. 718.
v. Ruisdael 1005.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Inveat. Lit. R.

Radzevil. Maria Eleonora 139.
Raphael 226. 1177.
Rauscher, 22. 23. 393. 427. 907. 908. 1083. 1099. 1114.
Reichenberg, 543. 544.
Rembrand 350. 351.
Richter Christian, 149. 155. 229.
Roose, 270. 1048. 1241. 1244.
Rose di Roma. 17. 1005. 1006.
Rose Salvator 486. 1135.
Rose Frankfurth 998. 999.
Rogski oder Zaroski. 770. 771. 772. 773.
Rosenhof, 303. 304. 389. 391. 1010. 1011. 1136. 1160. 1388.
Rotenhamer. 592. 605.
Rubens. 37. 140. 141. 180. 253. 243. 923. 933. 936. 1140. 1171.
Rugendas. 13. 14.
Ruisdael, 1012. 1013.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Inventar. Lit. A.

Sachtleven, Hermann, 275. 351. 497. 504. 588. 589. 591. 599. 652.
Salvator Rosa 305. 516. 1592
Salviati. Franciscus 292.
Sandrat, Jacob. 23. 151.
Sarsfort, 1396. 1397. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1410. 1411.
Santeure, 1025.
Sardin, 100. du Fardin !!!
Savery, Jacob. 315. 317. 1550.
Savery der jüngere, 632.
Savois 958. 963. 967. 971. 974. 976. 977. 980. 990. 981. 991. 998. 1001. 1012. 1706.
Scalck. 540. 1771. 1773. 1774.
Schlingerlandt 496 503.
Schibling 1274.
Schnoris 1408. 1409.
Schnyers, 123. 137. 1459.
Schomer, 1461.
Schonetz 658. 660. 583.
Schönfeld 461. 463.
Schubert. 812 813. 814. 819. 820. 821. 823. 825. 826. 827.
Screda 1444 1923.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Segers. Samuel 251. 1822. 1944. 1945.
Semann 65.
Siriani 307.
Soigk 354. Zorg
Spagnioletti, Giuseppe di Ribra. Valentin. sein Freund, Lebensbeschr. d. S. 250.
Spranger 1841.
Solimene 1582. 1583.
Steffen, Peter 261. 580.
Stein von: 669.
Steinmuller, 70. 809. 1280. 1282. 1284. 1287. 1294.
Steinwig 426.
Strudel 120. 781. 780.
Sylvester. 386. 396. 408. 431. 739. 740. 741. 743. 746. 747. 753. 1109. 1118. 1119. 1122 1126. 1131. 1132. 1133. 1136. 1139. 1140. 1141. 1142. 1219. 1220. 1221. 1222. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1309. 1312. 1313. 1375. 1376. 1486. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1581. 1700. 1701. 1727. 1728. 1729. 1768. 1770. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783.

verk

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1797. 1798. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877.
1878. 1906. 1943. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952.
1953. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1991. 1992
1993. 1994. 1995. 19

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Inventario Lit. B.

Savery Jacob. 25. 274. 304. 1074. 1075. 1112.
Schel. David von: 326.
Schibling. 264. 265. 272. 324. 336. 946. 352.
461. 506. 513. 1033. 1034. 1227. 1228.
1229. 1230. 1239.
Schoenfeld, 21. 135. 1051.
Schubert. 397. 398.
Sereda, 624
Segers. Hercul. 20. 359. 937. 965. 967. 979. 980.
Spielenberg 380. 1167.
Sprangers 268.
Steffen. Peter. 210. 232. 241. 981. 1009. 1040. 1041.
1042. 1043. 1115.
Steinmüller. 214. 218. 219. 220. 403. 404. 405. 406.
407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415.
416. 417. 418. 419. 420. 1014. 1015. 1016.
1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023.
1061. 1062. 1063. 1064. 1065.
Stier, Joh. Heinr. 632.
Stradelino. 949. 950. 1133. 1134.
Stum. 906.
Schuppen. Jacob von: 1322
Sylvester. 880.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

J.

ex Inventar. Lit. A.

Jenner. 36-37.

Jeuers David. 302. 307. 329. 331. 343. 360. 365. 429. 430. 446. 447. 453. 455. 457. 479. 484. 526. 532. 586. 703. 705. 1143. 1149. 1150. 1815. 1821.

Jhiele 358. 362. 400. 432. 557. 719. 760. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796.

Jhomasen, 1162. 1163.

Jilleburg, fol. 379.

Jintoret. Jacobus Robustus. S. 95. 280. 1574. 1576. 1591. 1595.

Jitianus Vecelli 49. 55. 83. 84. 262. 418. 472. 474. 577. 1475. 1495. 1566. 1576. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602.

Jornblüth, 356. 409. 673. 679.

Jornflüth, 175. 673. 822.

Jors. Caspar de: 223. 225.

Jrauschke, 1365.

Jreviſano 759. 1301. 1498.

Jrois de: 734.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Trost. 42. 229.
Titian. Caspar 1506. 1507.

ex Invent. Lit. B.

Tam. 223. 224.
Theodorus 367. 361.
Teniers 132. 133. 938. 943. 944.
Titian. 33. 266. 1057. 1132. 1283.
Tole, 284.
Trost, 30. 31.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

U.

Vailcant, 1490.
da Udine, 198. 211. 279. 283. 653.
Vechio. Petre de la: 130. 169. 185. 1340. 1474.
Verdenbos 1166. 1167.
Verbeecken, 1158. 1159. 1382. 1383. 1414. 1415. 1434. 1435.
Verbeiten, 1176. 1177.
Verhaeft 1823. 1824.
Veroneſe, Paul. 1569. 1568.
Vercoltie 414.
de Vreine 290. 294.
Vincento Dominico 1191. 1192.
Vincenſo andrea. 14.
da Vinci leonardo, 263.
Vlinck 1448.
Vilius-Cornelius. 1481.
Vorel. Peter. 625. 626.
[illegible]. 1458.
Verend all Teniers. 1456.
Vechio Palme. 1611.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

ex Invent. Lit. B.

Vecchio. Petre de la: 436. 756. 757. 758. 759. 760.
761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768.
957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964.
Verhuben. 1142. 1143.
Veroneſe. Paul. 157.
Vignon. Claude. 187. 188.
Vois de: 989.
Vilius Cornelius. 1418. 1439.

W.

ex Inventar. Lit. A.

Waderlau, 293.
Wahlen 1106.
Wauermann, 101. 350. 353. 357. 364. 373. 385.
388. 399. 401. 408. 410. 448. 449. 480. 488.
486. 490. 506. 574. 592. 628. 631. 685.
688. 711.
Wayer. 769. 770.
Weenigs, 122. 236.
de Werff, 177. 181. 332. 338. 538. 550. 568. 570. 716.
1851. 1852.
Weick Jonas. 1819.

Weenigs 1465, 1478

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Wick. C. T. 638.
Willmann, 62
de Wois 425. 647. 714.
Wonersmann, 119.
Weick Jonas. 1819.

ex Inventario Lit. B.

Waderlay 1037.
Wahlen 1784.
Wauermann 131. 382. 464. 474. 1002. 1076.
Weyer. Jacob. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 15. 463. 471.
473. 909. 910. 911. 912. 1046. 1047.
1081. 1082. 1086.
Wiebel 629.
Wilders Jean 1233.
Wolffroth. Victor. 366.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

X

ex Inventario Lit. A.

Xavere. Januarius 1910. 1911. 1912. 1913.

Z.

ex Inventar. Lit. A.

Zanoki. 275. 792. 793. 810. 811.

ex Invent. Lit. B.

Zanoki, 774. 775. 776. 777. 970.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Unbekannte ex Lit. A.

16. 52. 57. 61. 68. 71. 73. 74. 93. 98. 102. 103.
107. 109. 110. 118. 124. 127. 138. 141. 145. 156.
159. 199. 200. 201. 203. 204. 216. 217. 219. 224.
227. 228. 230. 231. 239. 240. 242. 245. 246. 248.
249. 253. 261. 269. 289. 291. 298. 304. 308. 316.
320. 346. 380. 415. 417. 462 488. 533. 606. 609.
610. 612. 640. 641. 656. 682 693. 712. 724. 730.
767. 768. 771. 773. 774. 775. 789. 790 791. 797.
798. 805. 806. 815. 816. 817. 818. 822 835. 836.
838. 839a. 839b. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.
847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856.
857. 858. 859. 860 861. 862. 863. 864. 865. 866.
867. 868. 869. 870. 871. 872. 874. 876. 877. 878.
879. 880. 881. 882 883. 884. 885. 886 887. 888.
889. 890. 891. 892 893. 894 895. 896. 897. 898.
899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908.
909. 910. 911. 912. 913. 914 915 916. 917. 918.
919. 920. 921. 922. 923. 924 925. 926. 927. 928.
930. 931. 932 933. 934. 935. 936. 937. 939. 940.
941. 942. 943. 944 946. 947. 948. 949. 953. 957.
961. 962. 965. 966. 968. 969. 970. 978. 979. 993.
1007. 1009. 1010. 1011. 1013. 1015. 1017. 1018.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1021. 1022. 1027. 1030. 1031. 1033. 1041. 1043.
1044. 1046. 1047. 1048. 1053. 1056. 1058. 1059.
1060. 1061. 1063. 1069. 1071. 1072. 1076. 1077.
1079. 1093. 1094. 1095. 1096. 1110. 1114. 1115.
1117. 1120. 1121. 1123. 1124. 1138. 1164. 1165.
1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185.
1186. 1187. 1188. 1189. 1223. 1224. 1225. 1229.
1230. 1231. 1232. 1237. 1238. 1240. 1241. 1242.
1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1251. 1252.
1253. 1254. 1257. 1264. 1268. 1269. 1275. 1277.
1278. 1279. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308.
1310. 1315. 1316. 1317. 1319. 1324. 1325. 1326.
1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334.
1335. 1336. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1349.
1350. 1351. 1352. 1353. 1356. 1357. 1358. 1359.
1360. 1361 1364. 1366. 1370. 1371. 1372. 1373.
1374. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1440. 1441.
1457. 1488. 1492. 1497. 1508. 1509. 1510. 1511.
1512. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1552. 1553.
1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561.
1562. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631.
1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639.
1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647.
1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663.
1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671.
1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679.
1680. 1681. 1682. 1698. 1702. 1703. 1705. 1707.
1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715.
1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723.
1724. 1725. 1726. 1730. 1734 1735. 1736. 1737.
1738. 1739. 1740. 1741. 1742 1743. 1744. 1745.
1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753.
1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761.
1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1769. 1777.
1784. 1786. 1787. 1788. 1799. 1800. 1801. 1802.
1803. 1830. 1838. 1844. 1845. 1847. 1848. 1849.
1856. 1859. 1860. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883.
1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891.
1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899.
1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1907. 1930.
1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1938. 1939.
1940. 1941. 1954. 1955. 1957. 1958. 1959. 1960.
1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968.
1969. 1970. 1971. 1972. 1976. 1977. 1978. 1979.
1986. 1987. 1988.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Seite 144 – 148

leer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Unbekannte ex lit. B.

16. 26. 28. 29. 36. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53.
54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66.
67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79.
80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92.
93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 111. 112.
113. 114. 118. 134. 143. 144. 146. 148. 150. 151.
154. 156. 158. 162. 163. 165. 168. 169. 170. 172.
173. 174. 175. 178. 182. 184. 185. 186. 189. 190.
191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.
209. 212. 225. 230. 240. 242. 244. 266. 267. 268.
280. 281. 282. 283. 276. 278. 279. 280. 281. 283.
286. 287. 288. 289 290. 291. 292. 293. 294. 295.
296. 297. 298. 299. 301. 306. 317. 318. 319. 322.
327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 335. 337. 339.
340. 342. 344. 347. 348. 349. 353. 354. 356. 358.
362. 365. 368. 370. 372. 373. 374. 376. 377. 379.
381. 383. 386. 387. 395. 396. 399. 400. 401. 402.
421. 422. 423. 424. 425. 426. 428. 429. 430. 439.
431. 432. 433. 434. 435. 438. 440. 441. 442. 443.
444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453.
454. 456. 457. 458. 462. 465. 466. 467. 468. 472
475. 476. 477. 478. 480. 481. 482. 483. 484. 487.
488. 489. 496. 497. 502. 512. 516. 519. 520. 521.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

523. 529. 531. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539.
540. 541. 545. 546. 547. 548. 549. 552. 555. 556.
557. 558. 559. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567.
568. 574. 576. 577. 578. 579. 580. 582. 583. 584.
585. 586. 587. 588. 590. 591. 593. 594. 595. 597.
598. 599. 600. 601. 602. 603. 606. 607. 608. 609.
610. 611. 612. 613. 614. 616. 617. 618. 619. 620.
621. 622. 623. 625. 626. 627. 628. 629. 631. 633.
634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643.
644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653.
654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662 663.
664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673.
674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683.
684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692 693.
694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703.
704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713.
714. 715. 716. 717. 719. 720. 721. 722. 723. 724.
725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734
735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744.
745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 787.
788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796 797.
798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806 807.
808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816.
817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835.
836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.
846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855.
856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865.
866. 867. 868. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 877.
878. 879. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888.
889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898.
899. 900. 901. 902. 903. 905. 914. 924. 925. 926.
927. 928. 929. 930. 945. 947. 951. 952. 953. 954.
955. 956. 966. 978. 982. 1004. 1005. 1032. 1050.
1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1060. 1066. 1067. 1068.
1069. 1070. 1080. 1084. 1085. 1088. 1089. 1090.
1091. 1092. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1107.
1108. 1109. 1110. 1111. 1116. 1117. 1118. 1119.
1120. 1128. 1129. 1130. 1131. 1138. 1139. 1146.
1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154.
1155. 1156. 1157. 1172. 1173. 1174. 1178. 1179.
1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187.
1188. 1189. 1190. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196.
1197. 1198. 1199. 1200. 1205. 1207. 1208. 1209.
1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217.
1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225.
1226. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1240. 1242.
1243. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259.
1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1266. 1267. 1268.
1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1278.
1279. 1281. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290.
1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298.
1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306.
1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312 1315 1314.
1315. 1316. 1317. 1318. 139. 1320. 1323. 1326.
1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334.
1335. 1336. 1337. 1338. 1339 1340. 1341. 1342.
1343. 1344. 1345. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351.
1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359.
1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367.
1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375.
1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382 1383.
1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391.
1392. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400.
1401. 1402. 1404 1405. 1406. 1407. 1408. 1409.
1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417.
1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426.
1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434.
1435. 1436. 1437. 1438. 1440. 1441. 1442. 1443.
1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451.
1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466.
1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473.
1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480.
1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487.
1488. 1489. 1490. 1492. 1493. 1494. 1495.
1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502.
1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509.
1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516.
1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523.
1524. 1525. 1526. 1528. 1529. 1530. 1531.
1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538.
1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545.
1546. 1547. 1548. 1549. 1551. 1552. 1553.
1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560.
1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567.
1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574.
1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581.
1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1589.
1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596.
1597.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Verzeichniß

über die in Inventario Lit. A. enthaltene und bey der Commissarischen Inventur ao. 1722 bereits vorhanden gewesene Fossil. derey̆en geliefert oder von wannen sie gekommen.

A.

Agricola, 634.
Alphonso, 1315. 1316. 1317.
ad Inventarium. 755. 767. 768. 769. 770. 774. 775. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 815.

B.

Baumann, 53. 85. 86. 428. 571. 573.
Bolschild, 264. 287.
Behn, 344.
Bièbersdin, Baron von: 509. 1699.
du Buisson. 738. 744. 745. 748. 749. 750. 751. 752. 754. 758. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 776. 777. 778. 779. 780. 782. 783. 784.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

C.

Carlsbad. 56. 57. 562. 572. 1020.
Coseln, la Comtesse de: 145. 654.
Dähnhofen. Gräfin, von Künstlerin Schwester 507.
Dähnhof. Gesandter, 332. 338. 668. 706. 707.
Danzig, 730. 731. 732.
Darmstadt, von einem arzt: 1190.
Dinglinger, 199. 212. 239.
Dresden Kunst, 10. 253. 254.

D.

E.

F.

Fesling 606.
Florenz, der Großherzog 33: 30.
Foscari, 20. 39. 229. 788.
Fleming. Gen. Feldm. 64. 121. 135. 150. 155. 177. 181. 194. 200. 220. 243. 265. 288. 312. 314. 323. 354. 414. 499. 504. 609. 610. 625. 656. 657. 681. 683.

G.

Große Gartzen, 43. 234. 238. 1060. 1061. 1062.
Grünberg auf Kunst, 44.
Grün Gewölbe. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

H.

Hamburg 36. 37.
Hoffmann, Kämmerier 227. 228.
Hr. Hoheit 334.
Hr. Hoheiten Verlassenschafft 791. 800. 801. 802.
803. 1017. 1343. 1344.
Hoheiten Garten, 835. 836. 838. 839. 840.
841. 842. 843. 844. 845. 846. 847.
848. 849. 850. 851. 852. 855. 856.
858. 859. 860. 862. 863. 864. 865. 866.
867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874.
875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882.
883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890.
891. 892. 893. 897. 898. 899. 900. 901.
902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909.
910. 911. 912. 913. 914. 916. 917. 918.
919. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928.
930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937.
938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945.
948. 947. 949. 950. 951. 952. 953. 954.
955. 956. 957. 959. 960. 961. 962. 963.
965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972.
973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980.
981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

989. 990. 991. 992. 993. 994. 996. 997.
998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1008.
1021. 1023. 1024. 1027. 1028. 1030. 1036. 1038.
1039. 1040. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1049.
1050. 1051. 1055. 1056. 1065. 1067. 1068. 1069.
1070. 1071. 1072. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078.
1079. 1080. 1082. 1083. 1084. 1086. 1087. 1089.
1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1098. 1099. 1100.
1101.
Hoyer Hans Hartmann. 688. 1000.

H.

K

Kindermann 6. 8. 7. 9. 14. 21. 22. 24. 26. 27. 28.
32. 33. 46. 47. 49. 51. 59. 66. 69. 75.
85. 92. 106. 114. 116. 117. 157. 159. 161.
179. 206. 261. 262. 263. 292. 295. 296.
322. 363. 387. 396. 402. 403. 404. 411.
424. 427. 462. 466. 470. 472. 474. 483.
500. 501. 535. 541. 546. 553. 566. 572.
584. 643. 644. 645. 649. 659. 661. 695.
699.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

699. 726. 727. 728. 729. 735. 756.
759. 786. 787. 1297. 1298.
Königz. Maj. 772.
Königin Maj. 636
Koos, 422.
Kunst, Kammer. 1. 12. 19. 38. 40. 50. 52. 55.
60. 71. 81. 84. 91. 93. 99. 104. 126. 176.
178. 179. 133. 139. 153. 156. 178. 180.
182. 183. 186. 192. 193. 196. 201. 204.
208. 209. 213. 219. 222. 224. 226. 232.
246. 267. 271. 291. 293. 298. 320. 324.
325. 328. 329. 337. 346. 353. 356. 357.
359. 361. 369. 379. 380. 399. 409. 419.
421. 436. 449. 453. 457. 475. 480. 493.
505. 527. 542. 565. 576. 590. 583. 608.
611. 613. 622 623. 633. 640. 641. 673.
679. 684 690. 692. 1473. 1476.

L.

Lesmann. 698.
Leipzig gr. Kunstst. 272. 273. 274. 297. 321. 355. 420.
440. 441. 445. 454. 476. 481. 516. 615.
630. 636. 670. 712. 1204. 1205. 1206.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212.
1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218.
Lemmers 365. 375. 381. 401. 405. 479. 503.
545. 550. 590. 601. 694. 701. 704.
713. 723.
Leseberin 482.
Liestenburg 247. 269. 316. 662 1375. 1378.
1379.

M.

Meißen, 127.
Miepi de Motto praedi 1154. 1155. 1156. 1157.
1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164.
1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171.
1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178.
1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185.
1186. 1187. 1188. 1189.
Mordax 185.
Moritzburg 184.

N.

Naumann. 1142. 73. 94. 171. 205.
Nostiz. Graf. 789. 812. 813. 814. 819. 820. 821. 823. 824
825. 826. 827. 828. 830. 831. 832. 833. 834. 837.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

O.

Ober Marschall. 1139. 1140. 1141. 1142.
Oster. Messe. 89. 122. 230. 450. 709. 724.

P.

P. Päbstl. Heiligkeit, 63a
Perodi. Joseph. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153.
Pein. 78. 90. 96. 112.
Pergen. Michel Met de: 1382. 62 1441.
Pfalz. Churfürst von: 538. 568.
Pflug Graf 236. 330. 512. 672. 702.
auf Posten. 18. 23. 68. 98. 102. 107. 124. 138. 140. 207. 252. 300. 473. 515.
Le Plat. 5. 95. 105. 266. 280. 284. 301. 303. 306. 326. 335. 336. 372. 376. 384. 396. 407. 408. 418. 425. 430. 431. 447. 471. 528. 552. 595. 604. 666. 705. 742. 746. 747. 1006. 1014. 1019. 1033. 1034. 1054.
Pöpelmann 415. 417. 672.
von Prenz auf Italien. 598. 600.

Q.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Raseske, 34. 54. 143. 166. 168. 173. 175. 191. 202. 351. 413. 484. 485. 518. 558. 587. 594. 596. 624. 651. 714. 716. 717. 721.

Recsenberg, Baron von: 108. 160. 162. 203. 218. 241. 314. 331. 597. 602. 686. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203.

Rose von Fraunhofen 281. 736. 737.

du Roy von Ulm 15. 45. 236. 426. 459. 467. 468. 497. 508. 510. 517. 520. 547. 554. 559. 560. 561. 569. 570. 647. 687. 725.

le Roy von Amsterdam 327. 394. 425. 537. 539. 632.

Salermo Pater. 58.

Seeckt. Baron. 111. 176. 250. 490. 519. 522.

Seyffertitz 771.

von Stadthalter Fürstl. Comm. 299.

Sylvester 366. 390. 739. 740. 741. 743. 753. 1219. 1220. 1221. 1222. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1375. 1376.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

T.

Teleßen. Fürsti von: 245. 249. 290. 291.
Thiele 358. 362. 400. 432. 557. 719. 733.
Thürm Cämer, 113.

U.

Verrath vom Königs. Schloß. 2. 146. 248. 360.

W.

Wackerbarts. 16. 17. 72. 76. 82. 83. 87. 88. 101. 119. 120.
130. 136. 142. 144. 147. 152. 154. 158. 164. 165.
169. 174. 187. 188. 189. 197. 198. 210. 211. 214.
215. 217. 223. 225. 231. 237. 251. 255. 259. 268.
270. 277. 278. 279. 282. 283. 315. 317. 333. 339.
341. 342. 347. 348. 349. 350. 367. 368. 371. 373.
374. 377. 378. 383. 385. 386. 388. 389. 391.
392. 393. 397. 398. 406. 410. 412. 433. 434.
437. 438. 439. 442. 443. 451. 452. 455. 456.
458. 460. 461. 463. 464. 465. 469. 486. 487.
488. 489. 491. 492. 494. 495. 496. 498. 502.
511. 513. 514. 521. 523. 525. 526. 529. 531.
532. 533. 536. 542. 548. 549. 551. 555. 556.
561. 564. 575. 578. 579. 581. 582. 585. 586.
588. 589. 591. 592. 599. 603. 605. 614. 616.
618. 620. 621. 627. 628. 629. 635. 637. 638.
639. 642. 646. 648. 650. 652. 653. 655. 658.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

669. 660. 663. 664. 665. 671. 672. 674.
675. 676. 677. 678. 680. 685. 689. 691.
693. 697. 703. 710. 711. 718. 722.

Wanderer von Krauz, 13. 97. 123. 137. 233. 266.
276-302. 305. 307. 340. 429. 435. 448.
477. 478. 607. 619. 929. 1026.

de Wit. 29. 48. 80. 364. 370. 382. 506. 524. 530.
534. 544. 563. 574. 595. 631. 696. 700.
708. 715. 720.

aus dem Königl. Zimmern 178.

Unbekannte, da man nicht weiß wo,
her sie gekommen: 3. 4. 25. 31. 35.
41. 61. 62. 67. 70. 77. 74. 79. 103. 109. 110.
115. 131. 132. 134. 141. 148. 149. 151. 163. 167.
170. 172. 190. 193. 216. 221. 240. 242. 244.
257. 258. 266. 273. 285. 286. 289. 304. 308.
309. 310. 311. 313. 318. 319. 343. 345. 392.
416. 432. 444. 540. 626. 667. 734. 682. 757.
773. 781. 785. 790. 804. 805. 806. 807. 808.

809.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

809. 810. 811. 816. 817. 818. 822.
839b. 853. 854. 857. 859. 860. 894.
895. 896. 915. 920. 921. 946. 958.
960b. 964 995. 1005. 1007. 1008. 1009.
1010. 1011. 1012 1013. 1015. 1016. 1022
1025. 1029. 1031. 1032 1035. 1037. 1041.
1046. 1047. 1052. 1053. 1057. 1058. 1059.
1063. 1064. 1066. 1073. 1081. 1085. 1088.
1090. 1091. 1097. 1102. 1103. 1104. 1105.
1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112.
1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119.
1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126.
1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133.
1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1223. 1224.
1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231.
1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238.
1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244 1245.
1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252.
1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259.
1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270.
1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277.
1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284.
1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291.
1292 1293. 1294. 1295. 1296. 1299. 1300.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1301. 1302. 1303. 1304. 1305: 1306. 1307.
1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314.
1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324.
1325. 1326. 1327. 1328 1329. 1330. 1331.
1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338.
1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345.
1346. 1347. 1348. 1349. 1350 1351. 1352.
1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359.
1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366.
1367. 1368. 1369.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Verzeichniß

der die in Inventario sub Lit. B. enthaltene Silbergeräthen geliefert oder von wannen sie gekommen.

A.

Alphonso 1149. 1150. 1151. 1152 1153. 1154. 1155. 1156. 1157.

B.

C.

D.

E.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

F.

Flemming 594.

Fruse Hans Ernst von: 1132.

F

G.

Grose Garten. 103. 110. 158. 187. 188. 229. 239.

Grün gewölbe, 1276. 1277. 1278. 1279. 1280.
1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286.
1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292 1293.
1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300.
1301 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307.
1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314.
1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321.
1322 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328.
1329. 1330. 1331. 1332 1333. 1334 1335.
1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342.
1343. 1344. 1345. 1346. 1347.

H.

Hoheiten garten. 1083. 1084. 1085. 1098. 1099. 1100.
1146.

Hoheiten Verlassenschaft. 327. 328. 329. 330. 331.
332. 333. 1080. 1130.

Zeichen 1989.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

P.

K.

Kunst.Kamer, pb. 37. 91. 92. 96. 97. 100. 104.
105. 107. 108. 109. 115 117. 119. 120.
121. 122. 130. 134. 135. 142 144. 147. 153.
154. 156. 171. 177. 178. 181. 183. 233. 235.
236. 237. 244. 247. 248. 249. 250. 251. 252.
253. 254. 255. 270. 271. 272. 273. 274 275.
277. 282. 284. 302. 303. 307. 316-317. 318.
322. 323. 324. 334. 334. 337. 339. 353.
354. 355. 369. 371. 378. 380. 381. 388. 389.
390. 392. 395. 456. 457. 458. 461. 463.
466. 467. 468. 472. 473. 478. 479. 480.
485. 486. 489. 490. 491. 493. 494. 495.
496. 497. 498. 499-500. 503. 504 505.
507. 508. 509. 510-511. 513. 514. 515.
516. 518. 519. 520. 521. 524. 525. 526.
527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534.
535. 536. 537. 540. 542. 546. 547. 548.
551. 553. 554. 555. 557. 558. 559. 560.
561. 562. 563. 565. 566. 567. 568. 569.
570. 571. 573. 574. 575. 576. 577. 578.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

579. 580. 581. 582. 584. 585. 586. 587.
590. 591. 592. 593. 596. 597. 598. 600.
601. 603. 605. 606. 608. 609.

L.

Lichtenburg 1094. 1095. 1096. 1097. 1101. 1102. 1103.
1104.

M.

Meißen. 172.

Moritzburg. 176. 1138. 1348. 1349. 1350. 1351.
1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357.
1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363.
1364. 1365. 1366. 1367.

N.

O

P.

Posen. 266.
Le plat. 382.
Preuß Hüter. 1988.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

R.

Reichenberg. 132. 133.
Rossmüsle, 1358. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373.
1374. 1375. 1376. 1377.

S.

Seyfertitz 1108. 1109.
Stall. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094.
1095. 1105. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116.
1117. 1118. 1119. 1120. 1125. 1127. 1129. 1131.
1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1139. 1140. 1141.
1142. 1143. 1144. 1145. 1147.

T.

Thürm. Häuser. 18. 19. 225.
Torgau. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213.
1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220.
1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226.

U.

Vorraths. 1086. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232.
1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239.
1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

W.

Wackerbarth. 131. 274. 474. 492. 501.

Z.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Unbekannte, da man nicht weiß woher sie gekommen. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 17. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 93. 94. 95. 98. 99. 101. 102. 106. 111. 112. 113. 114. 116. 118. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 143. 145. 146. 148. 149. 150. 151. 152. 155. 157. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 173. 174. 175. 179. 180. 182. 184. 185. 186. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 173. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 226. 227. 228. 230. 231. 232. 234. 238. 240. 241. 242. 243. 245. 246. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 267. 268. 269. 276. 278. 279. 280. 281. 283. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 304. 305. 306. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 319. 320. 321. 325. 326. 335. 336. 338. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

349. 350. 351. 352. 356 357. 358. 359. 360. 361.
362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 370. 372. 373. 374.
375. 376. 377. 379. 383. 384. 385. 386. 387. 391. 394.
395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405.
406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 418. 426.
417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426.
427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436.
437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446.
447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 459.
460. 462. 464. 465. 469. 470. 471. 475. 476. 477.
481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 502. 506.
512. 517. 522. 523. 528. 539. 541. 543. 544. 575.
579. 580. 582. 585. 564. 572. 583. 588. 589. 595.
599. 602. 604. 607. 610. 611. 612. 613. 614. 615.
616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625.
626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635.
636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645.
646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655.
656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665.
666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675.
676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685.
686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695.
696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705.
706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715.

716.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725.
726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735.
736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745.
746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755.
756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765.
766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 776.
776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785.
786. 787. 788. 789. 790. 791. 792 793. 794 795.
796. 797. 798. 799. 800 801. 802 803. 804. 805.
806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815.
816. 817. 818. 819. 820. 821. 822 823. 824 825.
826. 827. 828. 829. 830. 831. 832 833 834 835.
836. 837. 838. 839. 840. 841. 842 843. 844 845.
846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854 855.
856. 857. 858. 859 860. 861. 862. 863. 864 865.
866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874 875.
876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884 885.
886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894 895.
896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904 905.
906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914 915.
916. 917. 918. 919. 920. 921. 922 923. 924 925.
926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934 935.
936. 937. 938. 939. 940. 941. 942 943. 944 945.
946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964.
965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972 973.
974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982.
983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991.
992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.
1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008.
1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016.
1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024.
1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032
1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1037. 1038. 1039.
1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047.
1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055.
1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062 1063.
1064. 1065. 1066 1067. 1068. 1069. 1070. 1071.
1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079.
1081. 1082. 1087. 1093. 1106. 1107. 1110. 1121. 1122
1123. 1124. 1125. 1128. 1148. 1158. 1159. 1160.
1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168.
1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176.
1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184.
1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192.
1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200.
1201. 1202 1203. 1204. 1205. 1206. 1247 1248.
1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262 1263. 1264.
1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272
1273. 1274. 1275. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382
1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390.
1391. 1392 1393. 1394 1395. 1396. 1397. 1398.
1399. 1400. 1401. 1402 1403. 1404. 1405. 1406.
1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414
1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422.
1423. 1424 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430.
1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438.
1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446.
1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454
1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462
1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470.
1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478.
1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486.
1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492 1493. 1494
1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502
1503. 1504 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510.
1511. 1512 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518.
1519. 1520. 1521. 1522 1523. 1524. 1525. 1526.
1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532 1533. 1534
1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542.
1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557.
1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564.
1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571.
1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578.
1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585.
1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592.
1593. 1594. 1595. 1596. 1597.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Fernerer Verzeichnüß

über die nach der Commissarischen Inventur in Inventario sub Lit. ferner in Hinnahme genommenen Bösilderey=en geliefert.

A.

B.

du Buisson. 1493.

C.

Castelli. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

D.

E.

Esterle. Jahrb. 1983. u. Nachträge

F.

Fehling 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1704.

Fleming E. Jahrb. 1978. 1979.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

G.

Grün Gewölbe 1510. 1703.

H.

Hauswirz Lauresch. 1482.
Heuchler Hofrath 1989.

J.

aus Italien Romer. 1761. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767.
1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888.
1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895.
1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902.
1903. 1904. 1905.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

K.

Kunstkamer 1475. 1476.

L.

Lange, accis Insp. 1907.

Lehmann. 1494. 1495. 1496.

Lesgewand graph. 1497.

Liestenburg, 1660. 1661. 1662. 1663. 1672. 1676.
1677. 1678. 1679. 1680. 1708. 1709. 1710.
1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1718. 1719.
1720. 1760. 1761. 1955.

Lubomirsky, fürst. 446

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

M

Möller und Schüz 1785. 1786. 1787. 1788.

Dr Moulin. 1990.

N.

Neubert. 1485.

O.

Oster Meyse 1727. Kunsth. 1771. 1772. 1773. 1774.
1775. 1776.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

P.

Pengen. Michel Meldei: 1382. 1383. 1384. 1385. 1386.
1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394.
1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401 1402.
1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410.
1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418.
1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426.
1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434
1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440 1441.

Pollen. 1380. 1381. 1511. 1512. 1513. 1514 1515. 1516. 1517.
1518. 1519. 1520. 1521 1522. 1523. 1524.
1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531.

Le Plat. 1442. 1443 1444. 1445. 1446. 1447. 1448.
1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455.
1456 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462.
1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569.
1570. 1571. 1572. 1573. 1574 1575. 1576.
1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583.
1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590.
1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597.
1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604.
1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611.
1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626.
1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634.
1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642.
1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650.
1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658.
1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736.
1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744.
1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752.
1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1804.
1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812.
1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820.
1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828.
1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836.
1837. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843.
1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851.
1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859.
1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867.
1868. 1869. 1870. 1871. 1879. 1928. 1929. 1986. 1987.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Freysch 1797. 1798.
Freysz. Junior 1988.
Pein von Lorch, 1956. 1957. 1958. 1959. 1960 1961.
1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969.
1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977.

R.

Rechenberg, Baron von: 1463. 1464. 1465. 1466. 1467.
1468. 1477. 1478. 1479. 1480. 1482. 1483. 1484.
1489. 1490. 1491. 1492. 1561. 1562. 1937. 1938.
1939 1944. 1945. 1946.

Rossi, Lorenzo, 1473. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502.
1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509.
1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927.

S.

Sachsen groupe von 1665.
Salerno Cardinal. 1488.
Schenck auf Gelaus 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913.
Scyfertif. 1477.
Sylvester. 1375. 1376. 1486. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537.
1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545.
1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1666. 1667.
1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1700.
1701. 1727. 1728. 1729. 1768. 1770. 1778. 1779.
1780. 1781. 1782. 1783. 1872. 1873. 1874. 1875.
1876. 1877. 1878. 1906. 1930. 1931. 1932. 1933.
1934. 1935. 1936. 1940. 1943. 1948. 1941. 1942.
1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1980. 1981. 1982.
1983. 1984. 1985. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

J.

Thiele. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688.
1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696.
1697. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795.
1796.

U.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

W.

Wackerbarts. 1469. 1470. 1471. 1472. 1487. 1705.

Z.

Unbekannte, da man nicht weiß woher sie gekommen. 1698. 1702. 1706. 1707. 1716. 1717. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1769. 1784. 1880. 1881. 1930. 1947. 1954.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Seite 170 bis 181
leer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Verzeichniß

In welchen Monats und Jahr die Lieferun, gen geschehen:

Mense Jan. 1723.

1. St. auf den grünen Gewölberg	fol. 33.b
2. St. von Sylvester	fol. 33.b
3. St. von Luxemburg	fol. 34.

M. aprif. 1723.

2. St. auf Posten	fol. 34.
36. St. von Michel Met de peagen,	fol. 34. usq 35.

M. May 1723.

24. St. von Michel Met de peagen,	fol. 35.b usq 35.b

M. Jun. 1723.

21. St. von M.r Le plat	fol. 35.b
6. St. von Baron Rechenberg,	fol. 36.
4. St. von Herr Hartenbach	fol. 36.
1. St. von Lorenzo Rossi	fol. 36.
1. St. von Baron von Hoyerswerda	fol. 36.

M. Jul. 1723.

2. St. auf der Kunstkammer	fol. 36.b
4. St. von Baron Rechenberg,	fol. 36.b
1. St. von Cammerh. Landgraf	fol. 36.b
3. St. von Baron Rechenberg,	fol. 36.b

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mense Augt 1723.

1. pt. von Neuberten — fol. 36.½
1. pt. von Sylvestre — fol. 36.½
1. pt. von graf Waldersdorff — fol. 36.½
1. pt. von Cardinal Salermo — fol. 36.½

Mense Sept. 1723.

1. pt. von Reichenberg — fol. 36.½

Mense Dec. 1723.

3. pt. von Baron Reichenberg — fol. 36.½
1. pt. von du Buisson mit [illegible] — fol. 37.
3. pt. von Lehmann — fol. 37.
1. pt. von graf Lergenfeld — fol. 37.
½ pt. von Lorenzo Rossi — fol. 37.

Mense Mart. 1724.

9 pt. auf Posten — fol. 37.
3. pt. auf Posten — fol. 37.½

Mense Oct. 1724.

9 pt. auf Posten — fol. 37.½

Mense Jan. 1725.

20. pt. von Sylvestre — fol. 38.
9 pt. von Hofling — fol. 38.½

Mense Jan. 1725.

2. pt. von Baron Reichenberg — fol. 38.½
62. pt. von Le plat — fol. 38.½ usq 40.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Meese aprils 1725.

35. St. von Le plat. - - - - fol. 40.

Meese Jan. 1726.

21. St. in Pillnitz gefunden worden, so
zum Theil von Lustenburg kamen fol. 41.

14. St. von Thielen - - - - - fol. 41 b

3. St. von Thielen - - - - fol. 42.

2 St. von Sylvestre - - - - fol. 42.

2 St. von Sylvestre - - - - fol. 42.

1 St. aus grünen Gewölb - fol. 42.

1 St. von Pillnitz - - fol. 42.

1 St. von Graf Wackerbarth fol. 42.

11 St. sind Pillnitz gefunden worden
und zum Theil von Lustenburg kamen fol. 42.

3. St. von Sylvester - - - - fol. 42 b

3 St. von Le plat. - - - fol. 43.

M. Nov. 1726.

26. St. von Le plat. - - - - fol. 43.

2 St. aus Lustenburg - - fol. 43 b

M. May 1727.

6 St. aus Italien - - - - fol. 43 b

1 St. von Sylvestre, - - - fol. 44.

M. Nov. 1727.

1. St. von Sylvestre - - - fol. 44.

Oster Meese 1727.

6. St. aus Leipzig - - - fol. 44.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

M. Jun. 1727.

6. St. von Sylvestre . . . . . fol. 44.

M. Sept. 1727.

4. St. von Möller aus Wien . . fol. 44.

M. Nov. 1727.

8 St. von Thiele . . . . . fol. 44.
2. St. von Forster . . . . . fol. 44.b
5. St. von Casselli . . . . . fol. 44.b
68 St. von Leplat . . . . . fol. 44.b usq 46.b
4. St. von Sylvestre . . . . fol. 46.b
3. St. von Sylvestre . . . . fol. 46.b
1. St. von Leplat . . . . fol. 46.b
24 St. Ducaten aus Wien . . fol. 46.b usq 47.
1 St. von Sylvestre . . . fol. 47.
1 St. dorirt Carolin aus der Türkey . . . fol. 47.

M. May, 1728.

6 St. von Schenck aus Holland . fol. 47.b
14 St. von Lorenzo Rossi . . . fol. 47.b
3 St. von Leplat . . . . . fol. 48.
6 St. von Sylvestre . . . . . fol. 48.

M. Jun. 1728.

3. St. von B. Reichenberg . . . fol. 48.
1 St. von Sylvester . . . . fol. 48.
3. St. von B. Reichenberg . . fol. 48.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

6 St. von Sylvestre . . . . fol. 48.½
1. St. von Lustraubürg . . . fol. 48.½

Messe Jul. 1728.

22 St. von ant. Rin und Brelin . fol. 48.½

Messe Aug. 1728.

2 St. auf der Leipz. Neujahrs Zeitung fol. 49.
8 St. von Sylvestre . . . . fol. 49.
2 St. von le Blanc . . . . fol. 49.½
1. St. aus Frankf. Journal . . . fol. 49.½
1 St. von Hochstadt Journal aus Leipzig fol. 49.½
1 St. von du Moulin . . . fol. 49.½
5 St. von Sylvestre . . . fol. 49.½

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Seite 185 – 186
leer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

General Catalogus

Aller Capitul dieser Inventarien Schilderey[en] A. et B.

Invent. A. fest geschrieben fol. 1. bis 49. und dann bis 66.
Invent. B. fest geschrieben von fol. 67. bis 109. u. dann bis 112.
Die Ito: der Portraits stehen fol. 114.
Die Ito: der Bäyse stehen fol. 115.
Die Ito: der Landschafften stehen fol. 116.
Die Ito: der Viehstücken stehen fol. 116.b
Die Ito: der Früchte u. Blumen stehen fol. 117.
Die Ito: der Nachtst. stehen fol. 118.
Die Ito: der Battaillen stehen fol. 118.b
Die Ito: allerhand von A. stehen fol. 119.
Die Ito: allerhand von B. stehen fol. 123.
Register über die Maitres A. & B. nach dem alphabet stehen fol. 125. bis 142.
Register der Kupferstiche in Lit. A. fol. 142.b
Register der Kupferstiche in Lit. B. fol. 149.
Verzeichniß wo sich die in Lit. A. befindl. Stücke befinden von den Commissarischen Inventur geliefert worden, fol. 152.
Die undocumentirte Stück, die man nicht weiß wo sie gehören . . . . fol. 157.
Verzeichniß wo sich die in Lit. B. befi

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

der Commissarischen Inventirung gelie-
fert worden . . . . . fol. 158.

Neuer Rückstand, Lit. B. – fol. 161.

Fernerer Vorzeichniß was vor Rückstände
nach geschehener Commissarischer Inven-
tirung geliefert, wovon und von wenn fol. 164
vorgl. Rückstand . . . . . fol. 169.

Vorzeichniß in welchen Monath, Jahr und
von wenn die Lieferungen nach geschehener
ersten grossen Inventur geschehen fol. 182.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

C.

Gehört H.

Extract,

Aus denen Inventariis über die Königl: Schildereyen, sub Lit: A. et B. worinnen alle bis Anno Ao 1741. darein eingebrachte Stücke noch vorhandene Stücke angegeben, neue Stücke mit ihren Nummern, und nach denen Tafeln, wo solche aufgemacht und verwahret angetroffen worden.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

In der Ersten Obern Stall-Gallerie.

A.	A.	A.	A.	B.
9.	580.	1772.	2759.	43.
23.	735.	1842.	2779.	45.
24.	1148.	1842.	2789.	93.
27.	1151.	1868.	2911.	103.
29.	1260.	1914.	3083.	109.
32.	1442.	1915.	3086.	111.
33.	1448.	1916.	3087.	118.
34.	1452.	1918.	3088.	148.
42.	1453.	1922.		149.
43.	1462.	1922.		251.
45.	1473.	1972.		252.
46.	1498.	2102.		259.
48.	1502.	2229.		310.
49.	1504.	2240.		311.
50.	1507.	2248.		351.
52.	1508.	2249.		362.
53.	1572.	2250.		373.
54.	1573.	2252.		376.
60.	1577.	2253.		
66.	1579.	2259.		
73.	1580.	2261.		
80.	1587.	2302.		
82.	1588.	2307.		
84.	1589.	2308.		
85.	1591.	2359.		
97.	1596.	2361.		
102.	1597.	2362.		
108.	1598.	2365.		
109.	1599.	2368.		
122.	1600.	2381.		
183.	1601.	2388.		
191.	1602.	2481.		
206.	1603.	2640.		
207.	1605.	2642.		
220.	1606.	2652.		
231.	1612.	2655.		
272.	1615.	2659.		
274.	1624.	2661.		
302.	1730.	2742.		
306.	1771.	2758.		

In der Andern Obern Gallerie.

A.	A.	A.	A.	B.
51.	2468.	2802.	3070.	161.
78.	2482.	2811.	3071.	187.
117.	2503.	2812.	3072.	183.
118.	2509.	2813.	3073.	221.
184.	2517.	2830.	3074.	225.
211.	2519.	2831.	3078.	230.
275.	2520.	2832.		237.
270.	2532.	2836.		250.
298.	2535.	2841.		252.
300.	2540.	2844.		290.
395.	2652.	2852.		355.
426.	2658.	2868.		370.
433.	2660.	2860.		948.
434.	2682.	2867.		1101.
448.	2698.	2874.		1102.
606.	2699.	2875.		1122.
769.	2702.	2878.		1211.
788.	2706.	2877.		1220.
1292.	2722.	2881.		1267.
1297.	2729.	2892.		1302.
1298.	2736.	2895.		1304.
1299.	2737.	2897.		1370.
1200.	2738.	2904.		1371.
1201.	2739.	2905.		
1488.	2740.	2906.		
1502.	2741.	2907.		
1618.	2762.	2908.		
1919.	2762.	2912.		
1920.	2765.	2927.		
1921.	2766.	2948.		
1920.	2767.	3007.		
2144.	2768.	3008.		
2172.	2770.	3059.		
2227.	2772.	3060.		
2229.	2773.	3060.		
2230.	2774.	3061.		
2300.	2776.	3062.		
2320.	2777.	3063.		
2327.	2778.	3064.		
2328.	2782.	3065.		
2360.	2786.	3066.		
2382.	2790.	3067.		
2380.	2799.	3068.		
2387.	2800.	3069.		
2462.	2801.	3069.		
2464.				

Im Zimmer No. 5.

A.	A.	A.	A.	A.	B.
100.	372.	572.	687.	2507.	133.
101.	384.	575.	687.	2512.	272.
119.	412.	578.	689.	2572.	274.
144.	423.	582.	691.	2642.	308.
154.	425.	588.	701.	2678.	321.
174.	429.	589.	702.	2682.	325.
189.	435.	594.	704.	2681.	327.
196.	438.	591.	707.	2701.	329.
201.	439.	597.	708.	2702.	394.
202.	444.	598.	712.	2712.	455.
210.	463.	599.	725.	2771.	467.
214.	467.	600.	1743.		462.
215.	468.	602.	1211.		463.
222.	469.	605.	1212.		466.
223.	475.	607.	1217.		471.
232.	477.	609.	1218.		473.
256.	478.	610.	1252.		490.
260.	497.	614.	1451.		491.
267.	502.	616.	1810.		499.
277.	504.	617.	1811.		500.
279.	511.	618.	1820.		512.
282.	519.	620.	1829.		513.
291.	521.	621.	1831.		533.
292.	524.	632.	1832.		538.
301.	530.	634.	2238.		590.
302.	535.	637.	2268.		593.
303.	536.	646.	2269.		600.
304.	541.	648.	2282.		1005.
313.	542.	652.	2288.		1006.
317.	546.	653.	2289.		1012.
318.	547.	655.	2270.		1013.
323.	548.	664.	2292.		1032.
329.	552.	660.	2292.		1034.
341.	554.	662.	2294.		1035.
342.	555.	672.	2295.		1103.
345.	556.	675.	2290.		
351.	559.	670.	2297.		
359.	562.	677.	2299.		
360.	569.	678.	2418.		
367.	571.	680.	2415.		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Im Zimmer No. 2.

N.	A.	A.	B.
2.	102.	297.	98.
3.	124.	302.	101.
4.	138.	308.	106.
5.	145.	309.	107.
6.	146.	311.	273.
8.	147.	312.	277.
10.	148.	313.	278.
11.	149.	316.	279.
12.	150.	1162.	280.
13.	156.	1730.	307.
14.	167.	1790.	309.
15.	168.	1794.	319.
16.	170.	1369.	320.
17.	171.	1370.	452.
18.	172.	1442.	478.
25.	176.	1444.	479.
31.	190.	1445.	484.
39.	192.	1446.	485.
50.	190.	1447.	951.
56.	194.	1449.	967.
57.	203.	1450.	968.
58.	212.	1570.	1280.
61.	217.	1561.	1319.
62.	219.	1619.	1320.
63.	220.	1620.	
64.	221.	1621.	
65.	231.	1625.	
67.	235.	1908.	
68.	240.	1959.	
72.	242.	1974.	
73.	244.	1976.	
74.	247.	1978.	
76.	250.	1998.	
82.	257.	2000.	
87.	262.	2156.	
93.	263.	2250.	
94.	267.	2379.	
95.	268.	2520.	
96.	282.	2539.	
98.	284.	2546.	
99.	286.	2552.	
100.	292.	2626.	
104.	280.	2676.	
105.	284.	2878.	
107.	286.	2893.	
111.	287.	2900.	
112.	288.	2902.	
124.	292.	2903.	
131.	295.	2912.	
		2978.	
		2997.	
		149.M.	

Im Zimmer No. 3.

N.	A.	A.	B.
20.	1375.	28.	1570.
23.	1382.	65.	1607.
36.	1383.	69.	1612.
37.	1386.	125.	1614.
44.	1388.	129.	1773.
70.	1616.	130.	1776.
71.	1806.	151.	1822.
79.	1866.	137.	1824.
87.	1867.	158.	1838.
90.	1924.	169.	1850.
120.	1925.	216.	1851.
129.	1989.	224.	1852.
182.	2257.	238.	1910.
180.	2262.	249.	1911.
199.	2263.	333.	1912.
208.	2277.	336.	1913.
218.	2279.	354.	1917.
220.	2380.	370.	2225.
226.	2389.	397.	2260.
239.	2390.	398.	2300.
241.	2780.	476.	2360.
243.	2791.	477.	2367.
262.		515.	2369.
265.		540.	2370.
288.		542.	2371.
299.		586.	2372.
310.		561.	2373.
322.		573.	2374.
364.		612.	2375.
391.		623.	2376.
406.		670.	2383.
460.		680.	2384.
462.		708.	734.
484.		721.	1744.
491.		768.	1802.
493.		771.	1820.
577.		786.	1866.
675.		861.	1867.
820.		968.	1868.
689.		1142.	1869.
718.			1870.
1192.			1871.
1208.			1872.
1208.			1873.
1216.			1874.
1473.			1875.
1574.			1876.
			1877.
			1878.
			1879.
			1880.
			1881.
			1882.
			1883.
			1884.
			1885.
			1886.
			1887.
			1888.
			1889.
			1890.
			1891.
			1892.
			1893.
			1894.
			1895.
			1896.
			1897.
			1898.
			1899.
			1900.
			1901.
			1902.
			1903.
			1904.
			1905.
			1906.
			1907.
			1908.
			1909.
			1910.
			1911.
			1912.
			1913.
			1914.
			1915.
			1916.
			1917.
			1918.
			1919.
			1920.
			1921.
			1922.
			1923.
			1924.
			1925.
			1926.
			1927.
			1928.
			1929.
			1930.
			1931.
			1932.
			1933.
			1934.
			1935.
			1936.
			1937.
			1938.
			1939.
			1940.
			1941.
			1942.
			1943.
			1944.
			1945.
			1946.
			1947.
			1948.
			1949.
			1950.
			1951.
			1952.
			1953.
			1954.
			1955.
			1956.
			1957.
			1958.
			1959.
			1960.
			1961.
			1962.
			1963.
			1964.
			1965.
			1966.
			1967.
			1968.
			1969.
			1970.
			1971.
			1972.
			1973.
			1974.
			1975.
			1976.
			1977.
			1978.
			1979.
			1980.
			1981.
			1982.
			1983.
			1984.
			1985.
			1986.
			1987.
			1988.
			1989.
			1990.
			1991.
			1992.
			1993.
			1994.
			1995.
			1996.
			1997.
			1998.
			1999.
			2000.
			2001.
			2002.
			2003.
			2004.
			2005.
			2006.
			2007.
			2008.
			2009.
			2010.
			2011.
			2012.
			2013.
			2014.
			2015.
			2016.
			2017.
			2018.
			2019.
			2020.
			2021.
			2022.
			2023.
			2024.
			2025.
			2026.
			2027.
			2028.
			2029.
			2030.
			2031.
			2032.
			2033.
			2034.
			2035.
			2036.
			2037.
			2038.
			2039.
			2040.
			2041.
			2042.
			2043.
			2044.
			2045.
			2046.
			2047.
			2048.
			2049.
			2050.
			2051.
			2052.
			2053.
			2054.
			2055.
			2056.
			2057.
			2058.
			2059.
			2060.
			2061.
			2062.
			2063.
			2064.
			2065.
			2066.
			2067.
			2068.
			2069.
			2070.
			2071.
			2072.
			2073.
			2074.
			2075.
			2076.
			2077.
			2078.
			2079.
			2080.
			2081.
			2082.
			2083.
			2084.
			2085.
			2086.
			2087.
			2088.
			2089.
			2090.
			2091.
			2092.
			2093.
			2094.
			2095.
			2096.
			2097.
			2098.
			2099.
			2100.
			2101.
			2102.
			2103.
			2104.
			2105.
			2106.
			2107.
			2108.
			2109.
			2110.
			2111.
			2112.
			2113.
			2114.
			2115.
			2116.
			2117.
			2118.
			2119.
			2120.
			2121.
			2122.
			2123.
			2124.
			2125.
			2126.
			2127.
			2128.
			2129.
			2130.
			2131.
			2132.
			2133.
			2134.
			2135.
			2136.
			2137.
			2138.
			2139.
			2140.
			2141.
			2142.
			2143.
			2144.
			2145.
			2146.
			2147.
			2148.
			2149.
			2150.
			2151.
			2152.
			2153.
			2154.
			2155.
			2156.
			2157.
			2158.
			2159.
			2160.
			2161.
			2162.
			2163.
			2164.
			2165.
			2166.
			2167.
			2168.
			2169.
			2170.
			2171.
			2172.
			2173.
			2174.
			2175.
			2176.
			2177.
			2178.
			2179.
			2180.
			2181.
			2182.
			2183.
			2184.
			2185.
			2186.
			2187.
			2188.
			2189.
			2190.
			2191.
			2192.
			2193.
			2194.
			2195.
			2196.
			2197.
			2198.
			2199.
			2200.
			2201.
			2202.
			2203.
			2204.
			2205.
			2206.
			2207.
			2208.
			2209.
			2210.
			2211.
			2212.
			2213.
			2214.
			2215.
			2216.
			2217.
			2218.
			2219.
			2220.
			2221.
			2222.
			2223.
			2224.
			2225.
			2226.
			2227.
			2228.
			2229.
			2230.
			2231.
			2232.
			2233.
			2234.
			2235.
			2236.
			2237.
			2238.
			2239.
			2240.
			2241.
			2242.
			2243.
			2244.
			2245.
			2246.
			2247.
			2248.
			2249.
			2250.
			2251.
			2252.
			2253.
			2254.
			2255.
			2256.
			2257.
			2258.
			2259.
			2260.
			2261.
			2262.
			2263.
			2264.
			2265.
			2266.
			2267.
			2268.
			2269.
			2270.
			2271.
			2272.
			2273.
			2274.
			2275.
			2276.
			2277.
			2278.
			2279.
			2280.
			2281.
			2282.
			2283.
			2284.
			2285.
			2286.
			2287.
			2288.
			2289.
			2290.
			2291.
			2292.
			2293.
			2294.
			2295.
			2296.
			2297.
			2298.
			2299.
			2300.
			2301.
			2302.
			2303.
			2304.
			2305.
			2306.
			2307.
			2308.
			2309.
			2310.
			2311.
			2312.
			2313.
			2314.
			2315.
			2316.
			2317.
			2318.
			2319.
			2320.
			2321.
			2322.
			2323.
			2324.
			2325.
			2326.
			2327.
			2328.
			2329.
			2330.
			2331.
			2332.
			2333.
			2334.
			2335.
			2336.
			2337.
			2338.
			2339.
			2340.
			2341.
			2342.
			2343.
			2344.
			2345.
			2346.
			2347.
			2348.
			2349.
			2350.
			2351.
			2352.
			2353.
			2354.
			2355.
			2356.
			2357.
			2358.
			2359.
			2360.
			2361.
			2362.
			2363.
			2364.
			2365.
			2366.
			2367.
			2368.
			2369.
			2370.
			2371.
			2372.
			2373.
			2374.
			2375.
			2376.
			2377.
			2378.
			2379.
			2380.
			2381.
			2382.
			2383.
			2384.
			2385.
			2386.
			2387.
			2388.
			2389.
			2390.
			2391.
			2392.
			2393.
			2394.
			2395.
			2396.
			2397.
			2398.
			2399.
			2400.
			2401.
			2402.
			2403.
			2404.
			2405.
			2406.
			2407.
			2408.
			2409.
			2410.
			2411.
			2412.
			2413.
			2414.
			2415.
			2416.
			2417.
			2418.
			2419.
			2420.
			2421.
			2422.
			2423.
			2424.
			2425.
			2426.
			2427.
			2428.
			2429.
			2430.
			2431.
			2432.
			2433.
			2434.
			2435.
			2436.
			2437.
			2438.
			2439.
			2440.
			2441.
			2442.
			2443.
			2444.
			2445.
			2446.
			2447.
			2448.
			2449.
			2450.
			2451.
			2452.
			2453.
			2454.
			2455.
			2456.
			2457.
			2458.
			2459.
			2460.
			2461.
			2462.
			2463.
			2464.
			2465.
			2466.
			2467.
			2468.
			2469.
			2470.
			2471.
			2472.
			2473.
			2474.
			2475.
			2476.
			2477.
			2478.
			2479.
			2480.
			2481.
			2482.
			2483.
			2484.
			2485.
			2486.
			2487.
			2488.
			2489.

Im Zimmer No. 4.

N.	A.	A.	B.
1.	123.	490.	1508.
3.	127.	492.	1594.
4.	141.	499.	1604.
5.	147.	501.	1609.
6.	181.	507.	1692.
7.	200.	570.	1733.
8.	204.	520.	1773.
9.	278.	548.	1807.
10.	282.	552.	1813.
11.	320.	553.	1815.
12.	350.	574.	1814.
13.	352.	579.	1870.
14.	357.	580.	1877.
15.	364.	582.	1879.
16.	365.	590.	1825.
17.	367.	591.	1828.
18.	377.	607.	1848.
19.	379.	613.	1849.
20.	382.	629.	1854.
21.	388.	628.	1855.
22.	359.	628.	1870.
23.	396.	629.	1871.
24.	399.	634.	1874.
25.	401.	635.	1875.
26.	403.	639.	2103.
27.	407.	644.	2248.
28.	413.	681.	2264.
29.	430.	683.	2303.
30.	440.	685.	1364.
31.	441.	688.	2278.
32.	445.	697.	2291.
33.	446.	705.	2402.
34.	447.	710.	2403.
35.	449.	711.	
36.	450.	712.	
37.	451.	717.	
38.	452.	724.	
39.	453.	742.	
40.	456.	1149.	
41.	457.	1150.	
42.	458.	1194.	
43.	487.	1196.	
44.	485.	1199.	
45.	486.	1214.	
46.	487.	1215.	
47.	488.	1216.	
48.	489.	1457.	

Im Zimmer No. 5.

N.	A.	A.	B.
121.	1945.	937.	
122.	2469.	959.	
133.	2500.	964.	
136.	2502.	965.	
142.	2503.	437.	
143.	2508.	454.	
152.	2602.	465.	
159.	2634.	928.	
168.	2644.	1147.	
165.	2645.	1508.	
173.	2662.	1572.	
174.	2672.		
187.	2679.		
188.	2704.		
190.	2768.		
192.	2767.		
209.	2765.		
213.	2752.		
230.	2722.		
232.	2784.		
236.	2785.		
238.	2790.		
250.	2794.		
237.	2803.		
270.	2864.		
352.			
392.			
393.			
420.			
624.			
632.			
730.			
1495.			
1496.			
1776.			
1822.			
1823.			
1824.			
1827.			
1828.			
1830.			
1862.			
1865.			
1928.			
1929.			
1944.			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Im Zimmer No. 7.

A.	A.	A.	A.	B.
426.	459.	596.	1812.	122.
428.	462.	600.	1813.	134.
456.	479.	606.	1821.	137.
460.	484.	608.	1830.	140.
424.	490.	622.	1841.	141.
471.	498.	625.	1844.	166.
521.	500.	626.	1845.	168.
524.	502.	638.	1856.	180.
527.	505.	640.	1858.	183.
529.	506.	641.	1858.	361.
530.	508.	642.	1869.	367.
532.	512.	672.	2070.	387.
534.	513.	645.	2172.	439.
538.	514.	647.	2166.	458.
540.	517.	650.	2167.	472.
543.	518.	654.	2290.	480.
544.	522.	650.	2290.	529.
546.	522.	657.	2504.	542.
547.	525.	658.	2305.	550.
548.	526.	660.	2326.	551.
556.	527.	663.	2639.	562.
568.	529.	662.	2641.	563.
569.	531.	667.	2667.	564.
573.	534.	669.	2668.	565.
574.	537.	671.	2669.	566.
575.	538.	670.	2671.	567.
578.	539.	679.	2674.	569.
580.	542.	682.	2677.	570.
587.	550.	692.	2655.	572.
585.	551.	690.	2676.	580.
588.	552.	696.	2680.	583.
594.	558.	702.	2687.	587.
602.	560.	707.	2711.	585.
609.	567.	709.	2720.	589.
610.	568.	715.	2725.	591.
444.	570.	724.	2742.	592.
446.	574.	724.	2740.	599.
421.	576.	731.	2751.	601.
422.	582.	1152.	2752.	602.
424.	585.	1203.	2754.	603.
436.	586.	1350.	2745.	907.
437.	587.	1381.		923.
442.	592.	1602.		1167.
443.	593.	1622.	179.M.	
453.	594.	1800.		
457.	595.	1809.		

Im Zimmer No. 8.

A.	A.	A.	A.	B.
2482.	2914.	2967.		
2541.	2920.	2968.		
2555.	2921.	2969.		
2630.	2922.	2970.		
2631.	2923.	2971.		
2635.	2924.	2972.		
2647.	2925.	3047.		
2644.	2926.	3048.		
2507.	2927.	3049.		
2512.	2928.	3050.		
2524.	2929.	3051.		
2518.	2930.	3077.		
2529.	2931.			
2521.	2932.			
2522.	2933.			
2530.	2934.			
2533.	2935.			
2531.	2936.			
2532.	2937.			
2538.	2938.			
2536.	2939.			
2537.	2940.			
2558.	2941.			
2559.	2942.			
2560.	2943.			
2561.	2944.			
2562.	2945.			
2563.	2946.			
2572.	2949.			
2574.	2958.			
2579.	2951.			
2584.	2952.			
2586.	2953.			
2588.	2954.			
2589.	2950.			
2590.	2947.			
2598.	2955.			
2601.	2956.			
2604.	2959.			
2609.	2960.			
2901.	2961.			
2914.	2962.			
2915.	2963.			
2916.	2964.			
2917.	2965.			
2918.	2966.			

Im Zimmer No. 9.

A.	A.	A.	B.
2412.	2805.	2992.	350.
2413.	2806.	2995.	1032.
2414.	2807.	2996.	
2469.	2808.	2997.	
2461.	2809.	2998.	
2478.	2870.	2999.	
2479.	2814.	3000.	
2482.	2815.	3001.	
2482.	2816.	3002.	
2487.	2817.	3003.	
2488.	2820.	3004.	
2528.	2827.	3005.	
2530.	2833.	3006.	
2531.	2838.	3007.	
2532.	2839.	3008.	
2536.	2840.	3009.	
2542.	2842.	3010.	
2543.	2843.	3011.	
2544.	2844.	3012.	
2545.	2871.	3013.	
2581.	2882.	3046.	
2599.	2882.	3052.	
2624.	2885.	3053.	
2629.	2896.	3054.	
2638.	2898.	3055.	
2646.	2972.	3056.	
2650.	2974.	3057.	
2651.	2975.	3058.	
2652.	2976.		
2663.	2977.		
2664.	2978.		
2665.	2979.		
2666.	2980.		
2673.	2981.		
2684.	2982.		
2688.	2983.		
2691.	2984.		
2694.	2985.		
2712.	2986.		
2714.	2987.		
2721.	2988.		
2750.	2989.		
2753.	2990.		
2756.	2991.		
2764.	2992.		
2782.	2993.		
2791.	2994.		

Im Zimmer No. 10.

A.	A.	A.	B.
661.	2592.	2732.	35.
1436.	2593.	2734.	121.
2400.	2594.	2736.	1265.
2401.	2595.	2747.	
2475.	2596.	2749.	
2476.	2597.	2760.	
2477.	2598.	2761.	
2485.	2600.	2769.	
2490.	2601.	2775.	
2491.	2602.	2788.	
2510.	2612.	2794.	
2537.	2614.	2805.	
2538.	2605.	2821.	
2542.	2616.	2822.	
2538.	2623.	2824.	
2551.	2624.	2835.	
2557.	2625.	2837.	
2556.	2626.	2842.	
2558.	2627.	2848.	
2559.	2628.	2852.	
2560.	2629.	2890.	
2562.	2620.	2903.	
2565.	2621.	3014.	
2566.	2622.	3016.	
2567.	2623.	3017.	
2568.	2632.	3018.	
2569.	2643.	3019.	
2570.	2653.	3020.	
2571.	2656.	3021.	
2573.	2670.	3022.	
2574.	2673.	3023.	
2575.	2675.	3024.	
2576.	2680.	3025.	
2577.	2687.	3026.	
2578.	2695.	3027.	
2579.	2696.	3028.	
2580.	2700.	3029.	
2581.	2708.	3030.	
2582.	2710.	3041.	
2583.	2717.	3042.	
2584.	2718.	3043.	
2585.	2719.	3044.	
2586.	2724.	3045.	
2587.	2726.	3039.	
2588.	2728.		
2589.	2730.		
2590.	2731.		
2591.	2732.		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Im Zimmer № 11.

In denen untern Stallzimmern, beyden Gallerien, und der Stall-Wand

Auf dem Stall.

A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.
353.	2609.	1009.	362.	1384.	2189.	672.	704.	1274.	1275.	1650.	1956.	2470.	12.	169.	316.
476.	2610.	1112.	400.	1385.	2190.	671.	703.	1602.	1289.	1651.	1960.	2471.	18.	170.	
1586.	2611.		537.	1386.	2191.	672.	707.	1778.	1291.	1652.	1964.	2472.	20.	172.	320.
1695.	2612.		768.	1387.	2192.	673.	709.	1800.	1305.	1653.	2052.	2473.	22.	178.	330.
1696.	2624.		772.	1398.	2193.	674.	711.	1905.	1307.	1654.	2051.	2474.	27.	179.	333.
1697.	2627.		789.	1400.	2194.	675.	712.	2002.	1310.	1655.	2058.	2492.	29.	182.	338.
2202.	2637.		790.	1402.	2195.	677.	713.	2226.	1225.	1656.	2059.	3095.	32.	189.	340.
2404.	2649.		834.	1403.	2196.	678.	710.	2227.	1226.	1657.	2060.	2028.	33.	190.	341.
2407.	2690.		837.	1406.	2219.	679.	1107.	2228.	1240.	1658.	2063.	2823.	36.	191.	345.
2408.	2692.		881.	1416.	2221.	680.	1087.	2243.	1349.	1659.	2062.	2820.	38.	192.	353.
2409.	2709.		930.	1417.	2272.	682.	1092.	2246.	1353.	1660.	2111.	2855.	40.	193.	358.
2410.	2717.		1114.	1418.	2273.	683.	1107.	2248.	1358.	1668.	2112.	2909.	41.	194.	362.
2411.	2718.		1115.	1419.	2274.	684.	1108.	2249.	1260.	1670.	2113.	2912.	42.	195.	366.
2412.	2755.		1117.	1422.	2275.	689.	1183.	2254.	1271.	1674.	2115.	3074.	61.	196.	372.
2413.	2757.		1118.	1424.	2270.	690.	1184.	3128.	1282.	1707.	2118.		62.	197.	377.
2425.	2797.		1121.	1425.	2277.	691.	1186.	3229.	1330.	1734.	2148.		63.	198.	379.
2459.	2798.		1127.	1426.	2279.	693.	1187.	2241.	1325.	1735.	2148.		64.	199.	383.
2467.	2860.		1128.	1427.	2280.	695.	1188.	2249.	1531.	1736.	2149.		69.	200.	385.
2468.	2861.		1129.	1428.	2281.	696.	1189.	2252.	1532.	1737.	2150.		70.	216.	396.
2486.	3021.		1152.	1429.	2282.	697.	1291.	2279.	1534.	1738.	2151.		71.	219.	398.
2492.	3032.		1159.	1430.	2283.	698.		2690.	1379.	1739.	2152.		72.	220.	399.
2494.	3033.		1162.	1431.	2284.	699.		2707.	1625.	1740.	2153.		73.	225.	400.
2495.	3034.		1168.	1432.	2285.	644.		2838.	1626.	1741.	2154.		74.	243.	401.
2496.	3036.		1169.	1511.	2286.	645.		2839.	1627.	1742.	2155.		76.	244.	402.
2497.	3036.		1170.	1590.	2287.	646.		2804.	1628.	1743.	2168.	1983 M.	77.	245.	403.
2498.	3079.		1171.	1594.	2288.	652.		2805.	1629.	1744.	2169.		78.	246.	404.
2499.	3080.		1172.	1595.	2289.	653.		2806.	1630.	1745.	2170.		80.	257.	405.
2500.	3081.		1173.	1704.	2290.	654.		2807.	1631.	1746.	2171.		81.	258.	406.
2501.	3082.		1174.	1760.	2291.	655.		2808.	1632.	1747.	2176.		82.	262.	407.
2502.	3083.		1181.	1762.	2292.	656.		2809.	1633.	1748.	2204.		83.	263.	408.
2508.	3084.		1182.	1764.	2293.	657.	66. M.	2896.	1634.	1749.	2210.		85.	270.	410.
2510.	3085.		1184.	1797.	2294.	658.		2903.	1635.	1750.	2215.		86.	272.	413.
2511.	3090.		1185.	1798.	2295.	659.		2906.	1636.	1751.	2217.		87.	276.	414.
2521.	3091.		1186.	1958.		660.		2922.	1637.	1752.	2218.		88.	279.	415.
2522.	3092.		1187.	2037.		661.		1119.	1638.	1753.	2200.		96.	281.	416.
2523.	3093.		1188.	2038.		662.		1120.	1639.	1754.	2239.		100.	284.	417.
2524.	3094.		1224.	2054.		663.		1142.	1640.	1755.	2229.		102.	286.	418.
2525.	3096.		1225.	2071.		664.		1192.	1641.	1757.	2237.		103.	287.	419.
2548.	3098.		1240.	2109.		665.		1197.	1642.	1778.	2298.		111.	288.	420.
2549.			1244.	2116.		666.		1200.	1643.	1837.	2416.		138.	295.	421.
2552.			1272.	2117.	123. M.	667.		1204.	1644.	1861.	2417.		142.	301.	422.
2563.			1270.	2184.		668.		1220.	1645.	1879.	2418.		143.	302.	423.
2564.			1277.	2185.		669.		1227.	1646.	1938.	2419.		144.	303.	424.
2571.		(3. M.	1279.	2186.		670.		1263.	1647.	1942.	2420.		145.	312.	425.
2607.			1282.	2187.		678.		1272.	1648.	1950.	2421.		150.	313.	426.
2608.			1282.	2188.		681.		1274.	1649.	1952.	2969.		156.		
													160.		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Boden.

Unter dem langen Stallgang	Unter Silberkammer	Königl. Wohnzimmer	Königl. Capelle.	Bey dem Zimmer gegen Süden	Unter königl. Zimmern	Königl. Capelle.	Königl. Wohnzimmer	Königl. Capelle.	Sämtliche jungen Gestalten Zimmer	Churfürstl. Capelle.
A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	B.	A.	A.	A.
1474.	639.	1116.	179.	366.	21.	783.	152.	1.	7.	906.
	1017.	1123.	269.	390.	38.	784.	240.	1288.	20.	961.
		1124.	322.	402.	40.	815.	241.	1290.	106.	962.
		1125.	326.	431.	47.	1145.	380.	1309.	770.	974.
		1126.	483.	729.	59.	1146.	991.	1360.	771.	976.
		1135.	662.	740.	88.	1269.	992.	1388.	773.	977.
		1137.	1141.	741.	91.	1270.	1044.	1565.	776.	994.
		1139.	1257.	742.	118.	1457.	1045.	1578.	777.	998.
		1140.	1263.	743.	140.	1463.	1392.	2252.	791.	1001.
	B.	1141.	1584.	744.	159.	1494.	1442.	2328.	793.	1041.
	24.	1257.	1940.	745.	287.	1517.		2339.	796.	1046.
	111.	1258.	2044.	746.	403.	1578.			797.	1049.
	112.	1264.	2045.	747.	404.	1579.			798.	1056.
	113.	1265.	2046.	748.	411.	1571.			799.	1100.
	126.	1266.	2047.	749.	418.	1576.			800.	1109.
	151.	1354.		750.	427.	1581.			801.	1110.
	163.	1358.		751.	428.	1592.			802.	1111.
	255.	1369.		752.	440.	1592.			803.	1113.
	289.	1367.		753.	470.	1608.		10. Sch.	804.	1115.
	327.	1368.		754.	471.	1611.			805.	1123.
	329.	1585.		755.	472.	1620.		B.	806.	1198.
	342.	1618.		756.	473.	1699.			807.	1200.
	348.	1666.		757.	474.	1751.		1559.	808.	1201.
	386.	1667.		758.	482.	1849.			809.	1205.
	432.	1713.	B.	759.	483.	1855.			810.	1359.
	470.	1897.	154.	760.	516.	1878.			811.	1360.
	482.	1978.	159.	761.	566.	1839.			1266.	1365.
	588.	1980.	1145.	762.	584.	1840.			1267.	1366.
	934.	1981.		763.	601.	1873.			1311.	
	940.	2022.		764.	602.	1874.		1. Sch.	1314.	
	1052.	2023.		765.	644.	1861.			1315.	
	1054.	2024.		766.	649.	2246.			1316.	
	1098.	2025.		1219.	631.	2256.			1317.	
	1374.	2101.		1220.	692.	2257.			1319.	
		2241.	3. Sch.	1221.	694.	2262.			1320.	
		2242.		1222.	695.	2290.			1321.	
		2243.		1550.	699.	2291.			1322.	28. Sch.
				1551.	704.	2295.			1335.	
		37. Sch.			774.	2296.			1587.	
		B.			716.	2330.			1700.	
		671.			719.				1701.	
		672.			722.				2331.	
		673.			752.				2332.	
		1190.			753.				2336.	
		4. Sch.		38. Sch.	758.					
		Altes Gebäude, A. 2326			780.					
					782.	87. Sch.			64. Sch.	
	312. Sch.	1. Sch.								

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Beym Stra. fin von Wacker. barth.		In z. hohen Bäu. men.		Inder Prin. zessin von Conti Zimm.		Im Hayl. häuslischen Hause.		Inder Chur. sächsis. Gesand. schafft. Hause.		Im Mar. schall. Amt.		In der Cayser. lichen Cantz. ley.		Inder Cayser. lichen Came. rahlen.		Im Pa. lais an Strehle.		In Hüber. burg.		In der Comedi. Oper.	
A.	B.	A.	A.	A.	B.	A.	B.	A.	B.	A.	B.	A.	B.	B.	A.	A.	B.	A.	B.	A.	B.
774.	1048.	300.	1196.	1271.	158.	1005.	23.	23.	7.	30.	1227.	1047.	1312.	289.	475.						
775.	1202.	781.	1200.		905.	2008.		24.	10.	31.	1228.	1081.	1313.	296.	456.						
1330.		785.	1201.		1039.			157.	11.	130.	1229.	1102.	1318.	1361.	598.						
		1499.	1921.		1094.			280.	15.	135.	1230.	1104.	1323.	1361.	607.						
		1500.	1922.		1095.			306.	21.	256.	1231.	1152.	1324.		982.						
		1501.	2515.		1096.			308.	227.	299.	1232.	1153.	2348.		983.						
		1509.	2516.		1097.			382.	232.	322.	1233.	1154.	2351.		984.						
		1705.	2517.					387.	903.	375.	1234.	1162.	2352.		985.						
			2518.					411.	946.	390.	1427.	1170.	2353.		986.						
			3099.					925.	987.	409.	1961.		2354.		987.						
								990.	1042.	412.	2341.		2355.		1000.						
								1050.	1043.	1573.	2342.				1002.						
								1088.	1082.		2343.				1003.						
								1089.	1095.		2345.				1053.						
								1090.	1100.		2349.				1055.						
								1094.	1131.		2350.				1076.						
								1114.	1141.						1077.						
								1135.	1142.						1178.						
								1175.	1170.						1270.						
								1587.							1272.						
															1273.						
															1558.						
															1562.						
															1580.						
															1582.						
															53.						

Im Grünen Gewölbe	In der neuen Hofkirche.	In der katholischen Kirche.	Im Lauter Cammer Vorgemach.	Im Grossen Garten.	Im Türckischen Palais.	In der Academie Cammer	In Pedlitz.
A. B.	A.	A.	A.	A. B.	A. B.	A. B.	A. A.
86a 706.	1262.	1281.	161.	507. 461.	1413. 942.	1064. 1521.	874. 860. 1927. 1799. 1.
863. 1293.	1263.	1282.	1732.	508. 462.	1422. 952.	1065. 1522.	875. 861. 2897. 1800. 2.
894. 1294.	1264.	1284.		509. 492.	1421. 953.	1066. 1523.	876. 862. 1801. 3.
895. 1508.	1265.	1285.		510. 494.	1422. 954.	1067. 1524.	877. 863. 1802. 4.
1779.	1702.	1286.	B.	511. 1020.	1432. 955.	1068. 1525.	878. 864. 1803. 5.
1959.		1287.	118.	514. 1134.	1434. 956.	1069. 1526.	879. 865. 6.
2172.		1292.	139.	515. 1155.	1436. 957.	1071. 1527.	820. 866.
2174.		1294.	173.	516. 1136.	1436. 958.	1072. 1528.	821. 867. 8.
2175.		1295.	181.	517. 1137.	1437. 959.	1073. 1529.	822. 868. 9.
		1296.	271.	518. 1160.	1438. 960.	1074. 1530.	823. 869. 07.
			323.	519. 1161.	1439. 961.	1073. 2161.	824. 870. B. 162.
			388.	520. 1162.	1440. 962.	1176. 2164.	825. 871. 1584. 200.
			392.	521. 1164.	1221. 971.	1177. 2294.	826. 872. 1585. 202.
			440.	522. 1165.	972.	1178.	827. 873. 1586. 230.
		10. M.	441.	523. 1166.	973.	1179.	828. 874. 456.
			442.	524. 1167.	974.	1120.	829. 875. 915.
		B.	443.	525. 1174.	975.	1121.	830. 876. 916.
		387.	444.	526. 1173.	976.	1122.	831. 877. 1138.
			445.	527. 1176.	977.	1123. B.	832. 878. 1541.
		1. M.	446.	528. 1177.	978.	1124. 787.	833. 879. 1549.
			447.	530. 1178.	979.	1150. 788.	834. 837. 1550.
			448.	531. 1179.	980.	1151. 789.	835. 882. 1594.
			449.	532. 1181.	1014.	1153. 790.	836. 883. 1552.
			450.	534. 1180.	1015. B.	1158. 791.	837. 887. 1553.
			451.	535. 1182.	102. 1016.	1161. 792.	838. 885. 1554.
			452.	536. 1189.	122. 1017.	1162. 793.	839. 886. 1555.
			456.	537. 1190.	124. 1018.	1163. 794.	840. 887. 1556.
			457.	539. 1191.	125. 1019.	1164. 795.	841. 888. 1557.
			459.	540. 1192.	127. 1020.	1169. 796.	842. 889. 1558.
			460.	541. 1193.	128. 1021.	1276. 797.	843. 890. 1567.
			467.	542. 1194.	129. 1022.	1277. 798.	844. 891. 1576.
			468.	544. 1195.	254. 1023.	1278. 799.	845. 892. 1577.
			469.	545. 1196.	252. 1024.	1279. 800.	846. 892. 1578.
			470.	546. 1197.	200. 1025.	1281. 801.	847. 894. 1579.
			482.	547. 1199.	253. 1026.	1329. 802.	848. 895.
			489.	553. 1401.	352. 1027.	1332. 803.	849. 896.
			493.	560. 1402.	371. 1028.	1337. 804.	850. 897.
			494.	561. 1403.	378. 1029.	805.	851. 898.
			495.	573. 1407.	921. 1051.	806.	852. 899.
			496.	574. 1408.	922. 1057.	807.	853. 900.
			497.	581. 1409.	929. 1058.	808.	854. 901.
			498.	608. 1410.	930. 1059.	809.	855. 902.
			502.	1262. 1411.	931. 1060.	870.	856. 903.
			503.	1324. 1412.	932. 1061. 1065.	871.	857. 1265.
			504.	1325. 1413.	937. 1062.	872.	858. 1598.
			505.	1414.	941. 1063.	873.	859.

80. M. 118. M.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Im Schlosse zu Pillnitz.

Im König lein

A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.	A.
77.	861.	921.	972.	1021.	1069.	1113.	1374.	1712.	1889.	2002.	2214.	65.	693.	1295.	1572.
114.	862.	922.	973.	1022.	1069.	1122.	1376.	1714.	1890.	2003.	2215.	66.	694.	1296.	2028.
872.	870.	923.	974.	1023.	1070.	1130.	1377.	1715.	1891.	2019.	2216.	67.	696.	1298.	2027.
873.	871.	924.	975.	1024.	1071.	1131.	1378.	1716.	1892.	2020.	2217.	68.	697.	1299.	2029.
874.	872.	925.	976.	1026.	1072.	1132.	1379.	1717.	1893.	2028.	2218.	75.	698.	1300.	2030.
876.	873.	926.	977.	1027.	1072.	1133.	1520.	1718.	1894.	2029.	2221.	79.	699.	1301.	2033.
877.	874.	928.	978.	1028.	1074.	1134.	1524.	1719.	1895.	2030.	2222.	84.	700.	1308.	2034.
878.	875.	931.	979.	1029.	1075.	1136.	1526.	1720.	1896.	2032.		85.	701.	1309.	2035.
879.	876.	932.	981.	1030.	1076.	1138.	1527.	1721.	1897.	2110.		90.	702.	1318.	2036.
820.	877.	933.	982.	1031.	1077.	1207.	1528.	1722.	1898.	2112.		226.	703.	1333.	2119.
821.	878.	934.	983.	1032.	1078.	1228.	1530.	1723.	1899.	2126.		353.	710.	1334.	2120.
822.	879.	935.	984.	1033.	1079.	1229.	1532.	1724.	1900.	2127.		354.	714.	1339.	2121.
823.	880.	936.	985.	1034.	1080.	1230.	1533.	1725.	1901.	2128.		369.	722.	1340.	2122.
824.	882.	937.	986.	1035.	1081.	1231.	1536.	1726.	1902.	2129.		341.	722.	1341.	2123.
825.	883.	938.	987.	1036.	1082.	1232.	1537.	1727.	1903.	2131.		616.	724.	1342.	2124.
826.	884.	939.	988.	1037.	1083.	1233.	1538.	1728.	1904.	2147.		621.	723.	1346.	2102.
827.	885.	940.	989.	1038.	1084.	1238.	1539.	1729.	1905.	2157.		625.	726.		
828.	886.	941.	990.	1039.	1085.	1239.	1540.	1738.	1906.	2158.		626.	728.		
829.	887.	942.	991.	1040.	1086.	1241.	1541.	1759.	1907.	2159.		627.	729.		
830.	888.	943.	992.	1041.	1087.	1242.	1542.	1761.	1942.	2160.	502. R.	628.	730.		
831.	889.	944.	993.	1042.	1088.	1243.	1543.	1763.	1948.	2162.		632.	732.		
832.	890.	945.	994.	1043.	1089.	1244.	1544.	1765.	1952.	2178.		640.	733.		16. 804.
833.	891.	946.	995.	1044.	1090.	1246.	1545.	1766.	1954.	2180.		641.	734.		
835.	892.	947.	996.	1045.	1091.	1247.	1546.	1767.	1957.	2181.		642.	737.	106.	6 B.
836.	893.	948.	997.	1046.	1092.	1248.	1547.	1768.	1961.	2182.		643.	738.		
838.	897.	949.	998.	1047.	1093.	1250.	1660.	1769.	1962.	2199.		647.	741.		1345.
839.	898.	950.	999.	1048.	1094.	1251.	1667.	1782.	1963.	2200.		648.	744.		
840.	899.	951.	1001.	1049.	1095.	1252.	1662.	1787.	1965.	2201.		649.	745.		
841.	900.	952.	1002.	1050.	1096.	1253.	1663.	1782.	1966.	2202.		650.	747.		
842.	901.	953.	1003.	1051.	1097.	1254.	1664.	1783.	1967.	2205.		651.	752.		
843.	902.	954.	1004.	1052.	1098.	1255.	1665.	1784.	1969.	2206.		674.	880.		1. 834.
844.	903.	956.	1006.	1053.	1099.	1256.	1671.	1785.	1969.	2207.		675.	1148.		
845.	904.	958.	1007.	1054.	1100.	1276.	1672.	1786.	1970.	2208.		676.	1172.		
846.	905.	959.	1008.	1055.	1101.	1304.	1673.	1787.	1971.	2209.		677.	1179.		
847.	908.	960.	1009.	1056.	1102.	1308.	1675.	1788.	1972.	2211.		679.	1180.		
848.	909.	960.	1010.	1057.	1103.	1311.	1676.	1870.	1976.	2212.		680.	1181.		
849.	910.	962.	1011.	1058.	1104.	1312.	1677.	1881.	1978.	2213.		682.	1182.		
850.	911.	964.	1012.	1060.	1105.	1313.	1678.	1882.	1979.	2214.		683.	1185.		
851.	912.	965.	1013.	1061.	1106.	1314.	1680.	1882.	1984.	2295.		684.	1191.		
852.	913.	966.	1014.	1062.	1107.	1345.	1702.	1883.	1985.	2296.		686.	1192.		
853.	914.	977.	1015.	1063.	1108.	1346.	1706.	1884.	1988.	2309.		687.	1264.		
854.	916.	968.	1016.	1064.	1109.	1347.	1708.	1885.	1996.	2310.		689.	1287.		
855.	918.	969.	1018.	1065.	1110.	1348.	1709.	1886.	1998.	2311.		690.	1288.		
856.	919.	970.	1019.	1066.	1111.	1372.	1710.	1887.	2000.	2312.		691.	1289.		
857.	920.	971.	1020.	1067.	1112.	1373.	1711.	1888.	2001.	2313.		692.	1290.		

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

In Fehlen. In Moritzburgk.

In lich. ten. burg	In Preisch	In Torgau														
B.	A.	A.	A.	A.	A.	B.	A.	A.	B.	B.	B.	B.	B.	A.	A.	
1297.	778.	2018.	17.	2080.	2226.	26.	19.	2177.	17.	1224.	1385.	1432.	1479.	1325.	22.	2466.
	779.		53.	2081.	2227.	28.	252.	2152.	18.	1225.	1386.	1433.	1480.	1526.	26.	
			112.	2082.	2228.	201.	258.	2340.	19.	1226.	1387.	1434.	1481.	1527.	41.	
			113.	2083.	2229.	202.	281.	2416.	209.	1227.	1388.	1435.	1482.	1528.	69.	
			162.	2084.	2230.	203.	736.	2417.	220.	1228.	1389.	1436.	1483.	1529.	92.	
			163.	2085.	2231.	204.	737.	2418.	224.	1229.	1390.	1437.	1484.	1530.	118.	
			290.	2086.	2232.	205.	1280.	2419.	224.	1230.	1391.	1438.	1485.	1531.	120.	
			294.	2087.	2233.	206.	1282.	2420.	226.	1231.	1392.	1439.	1486.	1532.	127.	
			791.	2088.	2234.	207.	1458.	2421.	246.	1232.	1393.	1440.	1487.	1533.	128.	
			929.	2089.	2235.	208.	1459.	2422.	247.	1233.	1395.	1441.	1488.	1534.	729.	
			955.	2090.	2236.	212.	1460.	2423.	356.	1234.	1396.	1442.	1489.	1535.	786.	
			980.	2091.	2237.	213.	1461.	2424.	362.	1235.	1397.	1443.	1490.	1536.	787.	
			1000.	2092.	2238.	214.	1462.	2425.	363.	1236.	1398.	1444.	1491.	1537.	1237.	
			1059.	2093.	2239.	215.	1464.	2426.	991.	1237.	1399.	1445.	1492.	1538.	1238.	
			1226.	2094.	2240.	217.	1465.	2427.	919.	1238.	1400.	1446.	1493.	1539.	1239.	
			1476.	2095.		218.	1466.	2428.	920.	1239.	1401.	1448.	1494.	1540.		
			1485.	2096.		221.	1467.	2429.	945.	1240.	1402.	1449.	1495.	1541.		
			1486.	2097.		224.	1468.	2430.	958.	1241.	1403.	1450.	1496.	1542.		
			1487.	2098.		230.	1469.	2441.	959.	1242.	1404.	1451.	1497.	1543.		
			1492.	2099.		238.	1470.	2442.	1070.	1243.	1405.	1452.	1498.	1544.		
			1516.	2100.		239.	1471.	2443.	1071.	1244.	1406.	1453.	1499.	1545.		
			1529.	2101.		242.	1472.	2444.	1088.	1245.	1407.	1454.	1500.	1546.		
			1770.	2102.		257.	1473.	2445.	1136.	1246.	1408.	1455.	1501.	1547.		
			1987.	2102.		262.	1478.	2446.	1137.	1247.	1409.	1456.	1502.	1548.		
			1997.	2102.	507.	263.	1479.	2447.	1146.	1248.	1410.	1457.	1503.	1549.	15.	
			1999.	2108.		266.	1481.	2448.	1149.	1249.	1411.	1458.	1504.	1550.		
			2009.	2130.		267.	1482.	2449.	1238.	1250.	1412.	1459.	1505.	1551.		
			2010.	2132.		268.	1483.	2450.	1239.	1251.	1413.	1460.	1506.	1552.		
			2011.	2133.		942.	1484.	2451.	1260.	1252.	1414.	1461.	1507.	1553.		
			2012.	2134.		949.	1489.	2452.	1267.	1253.	1415.	1462.	1508.	1554.		
			2013.	2135.		950.	1490.	2453.	1268.	1254.	1416.	1463.	1509.	1555.		
			2014.	2136.		969.	1491.	2454.	1269.	1255.	1417.	1464.	1510.	1556.		
			2015.	2137.		970.	1492.	2455.	1270.	1256.	1418.	1465.	1511.	1560.		
			2016.	2138.		1126.	1513.	2456.	1271.	1257.	1419.	1466.	1512.	1561.		
			2017.	2139.		1133.	1514.	2457.	1272.	1258.	1420.	1467.	1513.	1562.		
			2018.	2140.		1134.	1515.	2458.	1273.	1259.	1421.	1468.	1514.	1564.		
			2019.	2141.		1165.	1522.	2462.	1274.	1260.	1422.	1469.	1515.	1565.		
			2050.	2142.		1166.	1777.		1275.	1261.	1423.	1470.	1516.	1566.		
			2051.	2198.			1859.		1276.	1262.	1424.	1471.	1517.	1567.		
			2052.	2216.			1860.		1277.	1378.	1425.	1472.	1518.	1597.		
			2114.	2220.		38.	1929.		1278.	1379.	1426.	1473.	1519.			
			2045.	2221.			2015.		1279.	1380.	1427.	1474.	1520.			
			2076.	2222.			2016.		1224.	1381.	1428.	1475.	1521.			
			2077.	2223.			2017.	83.	1221.	1382.	1429.	1476.	1522.			
			2078.	2224.			2103.		1222.	1383.	1430.	1477.	1523.			
			2079.	2225.			2106.		1223.	1384.	1431.	1478.	1524.			

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Verzeichnett.

Abgang laut Zurück Attestat gegeben.

A.	A.	A.	A.	B.	A.	B.	A.
An die Königin von Preußen, 1991. 1992. 1993. 1994. 2004.	An Cammer Herr von Haugwitz 903.	An Baron Heydekerin 1980.	1503. 1504. 1505. 1548. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1691. 1692. 1693. 1694. 1789. 1790. 1791. 1792. 1794. 1795. 1796. 1853. 1923. 1934. 1935. 1936. 1940. 1941. 1942. 1952. 2021. 2061. 2062. 2064. 2065. 2066. 2067. 2146.	An die Fürstin von Teschen 1292.	913. 917. 957. 1679.	Verner lind laut Atte. stat abgan gen. 178. 397. 422. 1589.	1480. Vor: Lo. sibi Hänel, 1683. ... me Silvester Hänel
An Marg. Graf Phi. lipp nach Berlin, 1872. 1873.	An die Fräulein Kirchb. 961. 1920.	An die Fürstin von Sonderhausen 2292.		An Graf Lagnasco, 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.	1982. Dietzthum 1983.		
An Feld Marschall Natzmar in Berlin 2007.	An die Frau zessin von Schmettau 1736.	Nach Italien, 2299.			B. 126. 174. 211. 547. 548. 549. 754. 765. 769. 781. 782. 785. 1038.		
An Graf Finckenst in Berlin 2011.	Nach Schweden 2031. 2032.			An Graf Marschall Ermannsdorff 999. 1120.			
An Geo. de Grumbk. in Berlin 2013.	An Ge. Mar. Pl. Fleybach 2014.	An Graf Marschall Ermannsdorff 358. 432.		An Graf Sultzmatt 13. 14. 1139. 1144.	12. 82. B. Verner lind 1 Monath April 1738. abgegan gelele aus dem Schloß Magd zu gestein worden sind,		
An Gen. Lieut. in Berlin 2012.	An die Prinzessin von Hollstein 2297.	An Herr. land-Fall meister Lu del. 268. 270.			B. 174. 176. 430. 487. 552. 569. 1351. 1582.		
An Duc Lorin 2008.	An Herzog von Holl stein. 1949.	An Graf Sultzmatt 50. 792. 793. 1493. 1582.	An Graf v: Brühl. 2069.				
An Lynar Min. ter. Dresden 2006.	An die Fräulein Bickeb. 2298. 2920.						

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Summarische Wiederholung.

Sämtlicher vorgen. besehenden Schilderungen, als:

Stück		Stück	
126. A. 18. B.	In der Obern 1ten Gallerie,	2701. 11. A. 1. B.	Transport, In der Königl. Mejest. Capelle.
141. A. 23. B.	In der Obern 2ten Stall Gallerie und den Gal. Zimmern,	44. A. 28. B.	In sämtl. Jungen Herrschaftl. Zimmern,
171. A. 33. B.	In Zimmer No. 1.	2. A. 2. B.	In dero Hofstall der Hofkirchen Capelle,
149. A. 22. B.	" " " 2.	3. A. 2. B.	Im Hofstall Verwalter,
69. A. 10. B.	" " " 3.	8. A.	In 2. Hofen Säulen
84. A. 12. B.	" " " 4.	10. A.	In der Jungen Herrschaftl. Reitknechts Zimmern.
127. A. 23. B.	" " " 5.		
71. A. 11. B.	" " " 6.	1. A. 7. B.	Im Hartschierischen Hause.
179. A. 43. B.	" " " 7.	2. A. 1. B.	In der Besagmeisterin Hause,
104. A.	" " " 8.	20. B.	In Mannschaft Stube,
121. A. 2. B.	" " " 9.	9. B.	In der Cabinets Cämmerey,
140. A. 3. B.	" " " 10.	2. A.	In Herrn Hofrath Cabinet und Bibliothec.
63. A. 2. B.	" " " 11.	12. B.	In der Herr. Cämmerey Cassa,
125. A. 66. B.	In der Alten Stall Zimmern,	16. A. 9. B.	Im Palais am schwarz. Thore,
198. A. 317. B.	Incl. der Stall Gärten,	11. A.	In Hebenstreits Haus,
1. A.	Kutschen Laugen Stall Thore,	4. A. 32. B.	In der Conditorey,
2. A. 22. B.	In der Silber. Cämmer,	9. A. 4. B.	In denen Gemächern,
37. A. 4. B.	In Königl. Hofe. Zimmern,	3. A.	In der neuen Hofe. Küche,
15. A. 3. B.	In dero Capelle,	10. A. 1. B.	In der Hofes. Küche,
1. A.	In Königl. alten Garderobbe,	2. A. 56. B.	Incl. Cämmer Herr Löwendals Verschreibung,
38. A.	In Parade. Zimmern über d. Stiege,	59. A. 105. B.	In denen Ställen,
87. A. 10. B.	In der Königin Mejest. Zimmern	13. A. 115. B.	Im Türk. Palais.
2701.	Latus,	3382.	Latus.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

perf.

3382. Transport:

2. A. 3. B. } [illegible] Anatomie. Cammer,

5. A. 33. B. } in Dresden,

502. A. 106. B. } in Pillnitz,

16. A. 1. B. } in Königstein,

1. B. in Lichtenberg,

2. A. in Pretzsch,

1. A. in Torgau,

107. A. 38. B. } in Hoyerswerda,

83. A. 270. B. } in Merseburg,

15. A. an der großen Tranzoppe, [illegible]

83. A. 23. B. } Vorsamml.,

6. A. 26. B. } Land Abgangs- [illegible]

2. A. Summ gegeben

1. A. bis Fr. [illegible]

4708. Summa Summarum incl: der Eingetheilten Nummern, als 3110. Sch. Lit. A. 1598. " " B.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Seite 196 bis 197

leer

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Sicherheits-
verfilmt
1976

Staatliche Kunstsammlungen Dresden


staatliche Kunstsammlungen Dresden