

Vermeer

Der frühe

3. September – 28. November 2010

Begleitprogramm zur Ausstellung

Vortragsreihe

im Rahmen von »Im Prisma des Vermeer« – ein Gemeinschaftsprojekt der SKD, der VHS Dresden und der HfBK Dresden (Eintritt pro Veranstaltung: 2.00 €)

- **Do. 9.9.**, 19.00 Uhr: Dr. Uta Neidhardt,
Die Malerei des frühen Vermeer – eine Ausstellung der Gemäldegalerie Alte Meister und ihre Entstehung, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Di. 14.9.**, 17.00 Uhr: Dr. Marianne Risch-Stolz,
Die Sprache der Bilder – Entdeckungen in niederländischen Genregemälden des 17. Jahrhunderts, Vortrag,
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3
- **Do. 30.9.**, 19.00 Uhr: Dr. des. Christoph Schölzel,
Zur Maltechnik von Johannes Vermeer am Beispiel des Gemäldes »Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster«, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Do. 7.10.**, 19.00 Uhr: Dipl.-Kostümdesignerin Simone Hermsen,
**Kostümhistorische Hintergründe und Recherchen zur Gewand-
reproduktion der „Briefleserin“ von Johannes Vermeer**, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Do. 14.10.**, 19.00 Uhr: Prof. Nils Büttner,
**Vermeers Frühwerk als Lehrstück: Entscheidungen und Fehl-
entscheidungen**, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Do. 21.10.**, 19.00 Uhr: Prof. Rainer Groh,
Zu Fragen der Perspektive und Raumbildung bei Vermeer,
Vortrag, Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Do. 28.10.**, 19.00 Uhr: Dr. Axel Schöne,
Lesende als Bildmotiv, Vortrag,
Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3
- **Do. 4.11.**, 19.00 Uhr: Prof. Ivo Mohrmann,
**Vom Raum zum Bild und zurück. Die Inszenierung des
Raumes in Vermeers Gemälde »Brieflesendes Mädchen am
offenen Fenster«**, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Do. 11.11.**, 19.00 Uhr: Dr. Walter May,
Johannes Vermeer van Delft – Die Architektur seiner Zeit,
Vortrag, Volkshochschule Dresden, Schilfweg 3
- **Do. 18.11.**, 19.00 Uhr: Prof. Jürgen Müller,
**Vermeer und Rembrandt – Überlegungen zum holländischen
Klassizismus**, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula
- **Do. 25.11.**, 19.00 Uhr: Simone Jansen M.A.,
Der Teppich in Vermeers »Briefleserin«, Vortrag,
Hochschule für Bildende Künste, Güntzstrasse 34, Aula

Führungen und Kunstgespräche

in der Sonderausstellung

- **So. 12.9.**, 11.00 Uhr: Karina Peschel,
Johannes Vermeer – das Frühwerk neu betrachtet
- **Do. 23.9.**, 16.30 Uhr: Dr. Uta Neidhardt,
Vermeers Frühwerk – ein Experiment mit offenem Ausgang?
- **So. 3.10.**, 11.00 Uhr: Karina Peschel,
Johannes Vermeer – das Frühwerk neu betrachtet
- **Fr. 15.10.**, 16.30 Uhr: Juliane Gatonski,
Vermeer und die Utrechter Caravaggisten

Vermeer

Der frühe

3. September – 28. November 2010

Begleitprogramm zur Ausstellung

- **Sa. 23.10.**, 16.00 Uhr: Dr. Bettina Kaun,
»Der frühe Vermeer« – Rundgang in der Ausstellung
- **Di. 2.11.**, 16.30 Uhr: Dr. Uta Neidhardt,
Vermeers »Briefleserin« – ein begabter junger Maler orientiert sich
- **So, 7.11.**, 11.00 Uhr: Karina Peschel,
Johannes Vermeer – das Frühwerk neu betrachtet
- **Di. 9.11.**, 16.30 Uhr: Dr. Michael Korey,
Eine Welt voller Wunder in Minervas Haus. Wissenschaftliche Instrumente aus dem Umfeld Vermeers
- **Di. 16.11.**, 16.30 Uhr: Carina Merseburger,
Vermeer als Historienmaler

Film-Premiere

- **Mi. 22.9.**, 20.00 Uhr:
»Blaue Punkte auf blondem Haar. Johannes Vermeers Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster«, Film-Premiere und anschließendes Gespräch mit der Regisseurin und den Beteiligten, Residenzschloss, Hans-Nadler-Saal

Kunstaberachtung für Senioren

- **Mi. 3.11.**, 11.00 Uhr: Karina Peschel,
Johannes Vermeer – das Frühwerk neu betrachtet
- **Mi. 10.11.**, 11.00 Uhr: Karina Peschel,
Johannes Vermeer – das Frühwerk neu betrachtet

Integrative Führungen für Behinderte

- **Sa. 25.9.**, 14.00 Uhr: Constanze Sturm,
Führung für Gehörlose mit Gebärdendolmetscher,
Das Gemälde und sein Raum bei Johannes Vermeer.
Betrachtungen in der Ausstellung und im nachgebauten Raum der »Briefleserin«
- **Fr. 29.10.** 13.00 Uhr: Claudia Schmidt,
Führung für Blinde und Sehbehinderte,
Figur kontra Raum – das Frühwerk Vermeers

Experimente

im nachgebauten Raum der »Briefleserin«

- **Jeden Sonnabend** sowie
Mi. 6.10. und 13.10., 11.00 Uhr – 16.30 Uhr:
Dem Maler Vermeer über die Schulter geschaut – Wir experimentieren im Raum der »Briefleserin«, Sonderausstellung

Angebote für Schulklassen

- »Welche Botschaft enthält der Brief?« ab Klasse 1,
(geeignet für die Fächer Deu, Ku, Ge, Eth)
- »Figur kontra Raum« ab Klasse 6,
(geeignet für die Fächer Ma, Ku, Ge, Eth)
- »Das Prisma des Vermeer« ab Klasse 8,
(geeignet für die Fächer Phy, Ku, Ge, Eth)

Information und Anmeldung von Führungen

Telefon: 0351 - 49 14 2000 · Fax: 0351 - 49 14 2001
besucherservice@skd.museum
ww.skd.museum