

### **GERHARD RICHTER IM ALBERTINUM**

Klassenstufe:           Gymnasium/ Oberschule Klasse 5 bis 12

Fächerverbindungen:   Kunst, Deutsch, Geschichte, Musik

Dauer:                    2 Stunden

Seit der Wiedereröffnung des Albertinums 2010 sind zwei der Ausstellungsräume in der Galerie Neue Meister dem Künstler Gerhard Richter gewidmet. Zudem ist bereits seit 2006 auch das Gerhard Richter Archiv im Albertinum beherbergt, das aktuelle Publikations- und Forschungsarbeiten zum Künstler sammelt und archiviert. Damit verbindet Dresden und den Künstler nicht nur die Tatsache, dass er in dieser Stadt sein erstes Kunststudium aufnahm, sondern dass sich die Stadt und insbesondere das Albertinum als ein lebendiger Ort der Auseinandersetzung mit dem Werk eines der wichtigsten Gegenwartskünstler versteht.

Im LERNORT-ALBERTINUM Kurs erkunden die Schülerinnen und Schüler verschiedene Aspekte des vielfältigen Werkes von Gerhard Richter, welches sich zwischen Gegenwartskunst und Abstraktion bewegt und immer aufs Neue Phänomene der Wahrnehmung thematisiert. Teil des Kurses sind folgende Schwerpunkte:

- Die Fotoarbeiten und ihre Bildquellen: Welchen Wahrheitsgehalt haben Bilder?
- Spiegel und Spiegelung: Die Wechselwirkung von Raum und Betrachter
- Farben: Richters Auseinandersetzung mit der Wirkung von Farben
- Gegenständlichkeit und Abstrakte Kunst: Die Verfremdung der Wirklichkeit

Zudem bietet die im Albertinum gegebene räumliche Nähe zur Kunst der Romantik, allen voran zu Caspar David Friedrich, aber auch zu Zeitgenossen Richters (z.B. Sigmar Polke) bzw. der jüngeren Künstlergeneration (z.B. Eberhard Havekost) die Möglichkeit zum Vergleich im Umgang mit Farben, Motiven, künstlerischen Fragestellungen direkt vor den Originalen.