

Barbara Bechter

### **Rekonstruktion der Kunstsammlung von Johanna und Julius Ferdinand Wolff, Dresden**

(vgl. auch Barbara Bechter, Die verschwundene Kunstsammlung von Johanna und Julius Ferdinand Wolff, in: Dresdener Kunstblätter 65 (2021), Nr. 3, S. 18–25)

Zahlreiche Archivalien, die Informationen zur Kunstsammlung des Ehepaares Wolff geben könnten, zählen zu den Kriegsverlusten. Daher kann derzeit nur anhand des Inventarbuches 516 im Kunstgewerbemuseum Dresden (vgl. nachfolgende Tabelle auf S. 2–10), der Testamentsakte von 1941 im Sächsischen Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden (11045 Amtsgericht Dresden, Nr. 1. 4865), durch Ausstellungskataloge sowie Hinweisen von Freunden und Bekannten der Wolffs (etwa Emmy Mraczek, Protokoll zur Einrichtung der Villa Wolff, Dresden 1956, Privatbesitz Israel) der Versuch unternommen werden, die Kunstsammlung des Ehepaares ansatzweise zu rekonstruieren.

Im August 1942 wurden aus dem Eigentum von Prof. Julius Ferdinand Wolff und seiner Ehefrau Johanna Sophie Wolff, geb. Gutmann, im Kunstgewerbemuseum Dresden Möbel, Porzellane und Kleinkunst ihrer Ostasiatika-Sammlung unter der Überschrift „Aus dem Nachlaß des Juden Israel Wolff, Dresden, Franz-Liszt-Str. 6“ inventarisiert.

Prof. Wolff war von 1903 bis 1933 Chefredakteur und Verleger der Tageszeitung „Dresdner Neueste Nachrichten“ (DNN). Aufgrund seiner jüdischen Herkunft wurde er 1933 aus dem Amt gedrängt. Die Eheleute Wolff gehörten nachweislich zum Personenkreis der aus rassistischen Gründen Verfolgten. Nach mehrmaligen Hausdurchsuchungen und Plünderungen durch die SS nahm sich das Ehepaar im Februar 1942 das Leben. Auf Anordnung des sächsischen Innenministers vom 8. Dezember 1942 wurde das Eigentum des Ehepaares Wolff zugunsten des Deutschen Reiches eingezogen.

Von den beschlagnahmten, im Kunstgewerbemuseum Dresden 1942 unter den Nummern 36222–36263 inventarisierten und taxierten Kunstwerken wurden die Porzellane 1974 der Porzellansammlung Dresden (PS) übergeben und laut Bescheid des Bundesamtes für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen BDAV 2008 an die rechtmäßigen Erb\*innen restituiert. Im Rahmen des in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden durchgeführten Daphne-Projekts (vgl. [www.skd.museum/provenienz](http://www.skd.museum/provenienz)) und der damit verbundenen laufenden Inventur des Gesamtbestands konnten weitere Objekte im Kunstgewerbemuseum identifiziert werden. Die Restitution erfolgte im Jahr 2015.

Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	36222	Schränkchen China, wohl 19. Jahrhundert	Holz, schwarz lackiert, in Holz geschnitzte Bäume, Tiere und Pflanzen in Perlmutter, Elfenbein und Nephrit  72,5 x 47,7 x 29,7 cm	80,- RM		2015
	36223	Kommode Potsdam, Rokoko, um 1740	Nadelholz, Furnier: Rosenholz, Gelbgussbeschläge, Deckplatte: Marmor  73,5 x 69 x 42 cm	600,- RM		2015
	36224	Kommode 1750–1770	Nussbaum, furniert; intarsiiert; Bronzebeschläge  85 x 110 x 50 cm	900,- RM		vermisst seit 1945
	36225	Kommode England?, Ende 18. Jahrhundert	Eiche, Palisander, Furnier: Palisander; Gelbgussbeschläge, vergoldet, Messing- kannelierung  86 x 111,5 x 64 cm	400,- RM		2015
	36226	Porzellanvase China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, farbig bemalt / Famille verte-Dekor; ergänzter Deckel und Postament aus gedrehtem und geschnitztem Holz  H. mit Deckel 45 cm; Dm. 26 cm	300,- RM	PO 895	2008

Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	36227	Gefäß in Form einer Ente Japan, 19. Jahrhundert	Bronze, gegossen, Reste von roter Fassung  24 x 17,4 x 13,8 cm	20,- RM		2015
	36228	Foh-Hund; Bhuddistischer Löwe (Teil eines Paares) China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, Sancai-Glasur auf Biskuit, Famille verte- Dekor  20,8 x 9,2 x 6,1 cm	250,- RM	PO 205	2008
	36229	Foh-Hund; Bhuddistischer Löwe (Teil eines Paares) China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, Sancai-Glasur auf Biskuit, Famille verte- Dekor  20,5 x 9,3 x 5,6 cm	250,- RM	PO 204	2008
	36230	Knabe, zu einem Paar Glückskinder gehörig China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, farbig bemalt, Famille verte-Dekor  H. 34,2 cm	200,- RM	PO 207	2008
	36231	Knabe, zu einem Paar Glückskinder gehörig China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, farbig bemalt, Famille verte-Dekor  H. 33,6 cm	200,- RM	PO 208	2008

Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	36232	Guanyin China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, Blanc de Chine, unbemalt, Holzsockel  H. 17,8 cm	200,- RM	PO 202	2008
	36233	Guanyin mit Kind China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, die Robe mit Sancai-Glasur, der Mantel transparent glasiert; geschnitzter Holzsockel  20 x 10,7 x 7,3 cm	150,- RM	PO 3374	2008
	36234	Fabellöwe China, Qing- Dynastie	Porzellan, monochrom grün glasiert, geschnitzter Holzsockel  7,1 x 11,2 cm	20,- RM	PO 96	2008
	36235	Miniatur- Doppelkürbisvase China, 17.–19. Jahrhundert	Porzellan, blaue Unterglasurbemalung  H. 6,8 cm	4,- RM	PO 332	2008
	36236	Schnupftabak- fläschchen China, 19. Jahrhundert	Kupfer emailliert, bemalt  H. 6,4 cm, Dm. 3,7 cm	6,- RM		2015
	36237 a	Glückskind, lachender Knabe (He He Er Xian) China, um 1800	Porzellan, farbig bemalt, Famille rose-Dekor; Holzpodeste  17,5 x 8,6 cm	30,- RM je 15,- RM (Inv.-Nr. 36237 a–b)	PO 4558	2008

Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	<b>36237 b</b>	Glückskind, lachender Knabe (He He Er Xian) China, um 1800	Porzellan, farbig bemalt, Famille rose-Dekor; Holzpodeste  17,3 x 8,7 cm	30,- RM je 15,- RM (Inv.-Nr. 36237 a–b)	PO 4559	2008
	<b>36238 a</b>	Fabellöwe China, 19. Jahrhundert	Porzellan, farbig bemalt, Famille verte-Dekor  9,3 x 13,7 cm	20,- RM je 10,- RM (Inv.-Nr. 36238 a-b)	PO 95	2008
	<b>36238 b</b>	Fabellöwe China, 19. Jahrhundert	Porzellan, farbig bemalt, Famille verte-Dekor  9,3 x 13,3 cm	20,- RM je 10,- RM (Inv.-Nr. 36238 a–b)	PO 94	2008
	<b>36239</b>	Dachreiter eines Himmelsbeamten auf einem Phönix China, Qing- Dynastie	Irdenware (?), monochrome gelbe Glasur  16,8 x 16,8 cm	100,- RM	PO 74	2008
	<b>36240</b>	Rubinglasschale China	Rubinglas; durchbrochen geschnittes Postament (Holz)  H. 6,5 cm; Dm. 12 cm	13,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36241</b>	Glasschale China	Glas, geblasen, auf hohem fünfbeinigem Postament  H. 4,3 cm; Dm. 16,8 cm	12,- RM		vermisst seit 1945


Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	<b>36242</b>	Untertasse China, 17.–19. Jahrhundert	Porzellan, blaue Unterglasurbemalung, außen Café au lait-Glasur  Dm. 13,5 cm	40,- RM	PO 873	2008
	<b>36243</b>	Buddha China, 18. Jahrhundert (?)	Holz, geschnitzt, rote und goldene Fassungs- fragmente, vermutlich Lack  24,3 x 16,8 x 12,8 cm	40,- RM		2015
	<b>36244</b>	Porzellanvase China, Jingdezhen, 2. Hälfte 17. Jahrhundert	Porzellan, bemalt, Sockel und Deckel aus gedrehtem und geschnitztem Holz  H. 17,2 cm	30,- RM	PO 379	2008
	<b>36245</b>	Teekännchen China, Kangxi- Periode (1662–1722)	Porzellan, blaue Unterglasurbemalung; Henkelergänzung in Silber, Holzsockel  H. 10 cm mit Deckel	30,- RM	PO 3271	2008
	<b>36246</b>	Ingwertopf China, 17.–19. Jahrhundert	Porzellan, blaue Unterglasurbemalung  H. 13,2 cm	kein Taxwert vermerkt	PO 216	2008




Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	<b>36247</b>	Gefäß in Form eines Fabeltieres China, 18./19. Jahrhundert	Chinesisches Porzellan, Seladonglasur  3,4 x 4,0 x 6,1 cm	2,- RM		2015
	<b>36248 a</b>	Buddha China, 19./20. Jahrhundert	Grüner Nephrit, Steinschnitt  2,8 x 2,6 x 1,8 cm	3,- RM (je 1,- RM Inv.- Nr. 36248 a–c)		2015
	<b>36248 b</b>	Tiger, Katze oder Löwe China, 19./20. Jahrhundert	Grüner Nephrit, Steinschnitt  2,1 x 3,5 x 1,6 cm	3,- RM (je 1,- RM Inv.- Nr. 36248 a- c)		2015
	<b>36248 c</b>	Hase China, 19./20. Jahrhundert	Grüner Nephrit, Steinschnitt  2,5 x 4,5 x 2,0 cm	3,- RM (je 1,- RM Inv.- Nr. 36248 a–c)		2015
	<b>36249 a</b>	Chinesische Reiterfigur China, 19./20. Jahrhundert	Holz, geschnitzt, schwarz, rot, braun und gold gefasst  12,5 x 9,1 x 2,6 cm	25,- RM (je 12,50 RM Inv.-Nr. 36249 a–b)		2015

Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	<b>36249 b</b>	Chinesische Reiterfigur China, 19./20. Jahrhundert	Holz, geschnitzt, schwarz, rot, braun und Gold gefasst  12,4 x 9,1 x 3,1 cm	25,- RM (je 12,50 RM Inv.-Nr. 36249 a–b)		2015
	<b>36250</b>	Biedermeierglas 1815–1848	Glas, weiß überfangen, gemustert  H. 12,6 cm	5,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36251</b>	Biedermeierglas geschweiffter Fußbecher 1815–1848	Glas, weiß überfangen, farbig emaillierte Tropfen und Ornamente, Goldrand  H. 12,7 cm	5,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36252</b>	Biedermeierglas 1815–1848	Glas, rot überfangen, Kuppa mit Wildszenen verziert  H. 14,5 cm	10,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36253</b>	Biedermeierglas 1815–1848	Glas, rot überfangen, geschliffene Symbole: "Gesundheit, Glück und Freude"  H. 12,5 cm	7,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36254</b>	Biedermeierglas achtkantiger Fußbecher 1815–1848	Glas, geschliffene Blumenzweige auf rotem und gelbem Grund  H. 12,8 cm	10,- RM		vermisst seit 1945







Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	<b>36255</b>	Biedermeierglas 1815–1848	Glas, in Rot und Gelb geschliffene Sterne  H. 12,8 cm	5,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36256</b>	Biedermeierglas- pokal mit Deckel [Pokal vermisst] 1815–1848	Farbloses, stark blasiges Glas, geblasen, geschliffen, geschnitten  H. Deckel 6,2 cm, Dm. Deckel 8,8 cm	12,- RM		2015
	<b>36257 a–b</b>	Zwei Biedermeier- gläser in Römerform 1815–1848	Glas, rot überfangen, geschliffen, golden bemalt  H. a.) 12,8 cm, b.) 12,7 cm	je 2,- RM		vermisst seit 1945
	<b>36258</b>	Branntwein-flasche Deutsch oder Schweiz, 18. Jahrhundert	Farbloses blasiges Glas, polychrome Emailmalerei; Deckelmontierung: Zinn, gegossen (Schraubdeckel fehlt)  14,5 x 6,4 x 5,4 cm	5,- RM		2015
	<b>36259</b>	Likörflasche Mitte 19. Jahrhundert	Glas, farbig emailliert, Stöpsel gerieft  H. 21,6 cm ohne Stöpsel, H. 25,0 cm mit Stöpsel	kein Taxwert vermerkt		vermisst seit 1945

Abbildung	Inventar- nummer	Titel / Herstellungsort / Datierung	Material / Technik / Maße (H x B x T)	Taxwert 1942	Übergabe an PS 1974 / Inventar- nummer	Restitution
	36260	Miniaturbildnis Mitte 19. Jahrhundert	Gouache[?]malerei auf Elfenbein [?], Messing- rahmen mit aufgelöteten Ornamenten  10,25 (mit Ring) x 7,25 x 0,68 cm	50,- RM		2015
	36261	Miniaturbildnis	gefasst in Bronzerähmchen mit Palmettenkältchen  8,5 x 9,4 x 7,9 cm	75,- RM		vermisst seit 1945
	36262	Miniaturbildnis	Bronzerähmchen mit gravierter Blattranke, Rückseite ein Haarring  7,5 x 6,1 cm	25,- RM		vermisst seit 1945
	36263	Miniaturbildnis einer jungen Frau, Ende 18. oder 19. Jahrhundert [?]	Malerei auf Elfenbein, Silberrahmen, Vorderseite verglast, Rückseite: Damastgewebe  7,04 x 5,64 x 0,75 cm	100,- RM		2015

**Auflistung der in den nachfolgenden Quellen genannten Gemälde und grafischen Blätter**

Oscar Moll, Stilleben – vermisst

Jules Pascin, Im Atelier – Privatbesitz Chicago – siehe Abb. unten

Oscar Kokoschka, Elbbrücken – vermisst

Auguste Renoir – vermisst

Paul Cézanne (evtl.) – vermisst

Georg Wrba – vermisst

Originalradierungen in Mappen – vermisst

Sascha Schneider, Illustration zu Werken Karl Mays – vermisst

Otto Schubert, Porträt des Grafen Niki von Seebach (an Herbert Eulenberg, Düsseldorf vererbt, Verbleib unbekannt)

**DRESDNER  
PRIVAT-  
BESITZ**



**III. JUBILÄUMSAUSSTELLUNG  
SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN**

*Professor Julius Ferdinand Wolff*

504 MOLL, Oskar: Stilleben  
Oel auf Leinwand, 80×70 cm

505 PASCIN, Julius: Im Atelier  
Oel auf Leinwand, 54,5×72,5 cm

Ausstellungskatalog Dresdner Privatbesitz. III. Jubiläumsausstellung sächsischer Kunstverein, Dresden 1929, S. 50, mit den beiden von J. F. Wolff zur Auktion eingereichten Gemälde von Moll und Pascin

## **Auflistung der in den nachfolgenden Quellen genannten Skulpturen und Varia**

1 Faunplastik im Wert von 500 Reichsmark an Eva Schulze-Relke

1 gotische Verkündigungsgruppe (2 Figuren, Erzengel und Maria) im Wert von 500 Reichsmark an Anni Korn, Breslau

2 Kruzifixe, schwarzsilbern und Elfenbein in Goldrahmen an die Koblenzer Schwestern Klara und Frieda, geb. Wolff

1 Schreibsekretär, gelb intarsiert, Wiener Arbeit, Empire oder Biedermeier im Wert von 300 Reichsmark an Konsul F. R. Vollmann, Dresden

2 Perserteppiche und Uhr auf dem Schreibsekretär, Emaille mit der Inschrift „A chagreheue Conheur“ [wohl Tippfehler, korrekt „À chaque heure, Bonheur“] an Josephine und Maria Rainer, Zürich [die Uhr wurde diesen nicht übergeben]

1 silberne Taschenuhr mit Kette und Anhänger sowie 3 Paar Manschettenknöpfe mit Edelsteinen, im Wert von je 100 Reichsmark an Karl Hausser, Berlin

diverse Möbel, darunter eine hohe Standuhr, ein ovaler Tisch mit Marmorplatte, ein Nähtisch mit Intarsien und mehrere Teppiche der Wolffs im Wert von 700 Reichsmark an Hulda Grille

## **Auflistung von weiteren in den nachfolgenden Quellen genannten Objekten**

Silber

Blüthner-Flügel

bibliophile Werke

Schmuck - Platinarmband mit Brillanten, großer Rubinring, Perlenkette, Tabatiere















# Amtsgericht Dresden.

Abteilung I

## Akten

über den Nachlaß

der Eheleute Wolff

- 1. / Julius F. Wolff
- 2. / Johanna Margareta Tora

zu 1. / gestorben am 27. 2. 42  
zu 2. / " " 28. 2. 42

zuletzt wohnhaft in  
(Ort, Straße, Hausnummer)

Dresden, Frauung Leipziger Straße 6.

Wert:

57.000 RM

Wertfestsetzung Bl. 2

Erbauschlagung Bl.

Erbchein Bl.

Testamentsvollstreckerzeugnis Bl. 2

Nachlaßpfleger Bl.

Nachlaßverwaltung angeordnet Bl.

Nachlaßverwalter Bl.

Beurkundung der Erbauseinandersetzung Bl.

Bestätigung der Erbauseinandersetzung Bl.

Weggelegt 19

Aufzubewahren: bis 19

~~V VI~~

16 4/42

77 ~~V~~ 3 6 57 42



Anlage 2, Blatt 1

*Qu. 2*

Laut Testament vermachte Gegenstände

1) Herrn Konsul <u>F.R. Vollmann.</u> , Dresden-Loschwitz, Arier		
1 Schreibsekretär, Kirschbaum	300.--	
2) Frau Anni <u>Korn</u> , Breslau, Wardeinstr. 6, Arierin		
2 gotische Figuren: Marie, Verkündigung	500.--	
1 gute Handtasche	15.--	515.--
3) Frau Clara <u>Müller</u> und Frau Frieda <u>Wolff</u>		
2 Cruzifixe, bereits vor der Bekanntmachung der Beschlagnahme ausgehändigt	---	
4) Herrn Hr. Herbert <u>Eulenberg</u> , Kaiserswerth, Arier		
1 Zeichnung, Portrait des Grafen v. Seebach	25.--	
1 Paar Manschettenknöpfe mit grünen Halbedelsteinen	120.--	145.--
5) Frau Fina <u>Rainer</u> , Zürich und Fr. Maria <u>Rainer</u> , Zürich, ital. Staatsangehörige		
je 1 Perserteppichbrücke		
(1 Brücke 1,05 x 1,75 leicht besch.	100.--	
1 " 1.-- x 1,50 abgenutzt)	40.--	140.--
6) Herrn Karl <u>Hausser</u> , Berlin, Arier		
2 Paar Manschettenknöpfe:		
1 Paar blaue Halbedelsteine	40.--	
1 Paar mit Kaprubin	40.--	
1 silberne Taschenuhr mit Kette und Anhänger	100.--	
1 Paar Trauringe	18.70	198.70
7) Frau Eva <u>Schulze-Hulve</u> , Arierin		
1 Faun-Plastik		500.--
8) Fr. Hulda <u>Grille</u> , Dresden, Ariern		
1 kompl. Kücheneinrichtung nach Wahl:		
1 Küchentisch	8.--	
1 Küchentisch mit Wachstuch	10.--	
2 Küchenstühle	5.--	
1 elektr. Küchenuhr	10.--	
1 kl. Wäscheschrank	20.--	
1 Garderobenhalter	5.--	
1 Kehrecke mit Vorhang	2.--	
1 kl. Tisch mit Messerputzer	11.--	
1 Küchenbuefett	25.--	
2 Plättbretter mit Böcken	5.--	
2 Regale	30.--	
2 Küchenstühle	2.50	
1 alter Küchentisch	2.--	
	135.50	1.798.70



DR VEIT WYLER  
RECHTSANWALT  
Mitglied des  
Schweiz. Anwaltsverbandes  
Telefon 238598 Privat 241692  
Telegramme: Vestinpal Zürich

Zürich,  
Schweizergasse 18  
Postcheck VIII 18056

11  
9

Protokoll

Herr Professor Emmy Mrazek erklärt folgendes zu Protokoll:

Das Haus von Julius Wolff war wohl mit  
dem wertvollsten Haus von Dresden; man kann  
sagen, dass jedes einzelne Stück einen bedeutenden  
Wert darstellte. Es waren wohl nur Kunstwerke in diesem  
Haus.

In den mobilen Werten gehörte eine Sammlung  
von Ostasiatica die in den Jahren 1926 und  
folgende mit 'grossem Bedacht' gesammelt  
worden waren. Dazu gehörten Schmuckstücke, Urnen,  
Interieur: Bronzen;

Ich erinnere mich gut dass der Kampf ab-  
meyer des Hauses mit teilweisem Inhalt so fast  
wie penibel erichtet. Das Haus war viel mehr  
wert, ein Mehrfach von hundert Mark.

Der Herr und Frau Wolff mit der Leben  
Davor wurden durch Herrn Wolff zwei Möbel-  
nahmen, wurden ~~von~~ Inventar ~~zu~~ zweip-  
wagen, voll wertvollster Lager abgeholt\*  
besitz in ein öffentliches Lager, ausserdem  
Dazu gehörten teure Teppiche, ausserdem  
Decken, Möbelstücke mit Sammlerwert,  
viel Schmuck ein Rensoir und vieles  
Anderes. Auch einen Kokoschka (Elbbrücken)

besaß er, möglicherweise ein Lezame und  
andere wertvolle Bilder, ~~xx~~ Madonnen und  
andere Figuren. Das Porzellan und reichlichst  
Silber, ein Blüthen-Flügel, Sammlerstücke  
von ~~xx~~ Uhren und sehr kultivierten Haushalt  
vollständigen, großen sehr Kultivierten Haushalt  
gehört, vielen ebenso wie allen anderen den Nazis

zusätzlich v. Dresden  
als der letzte  
die Abholung  
von Schmuck  
solten & andere  
wertvollen  
Gegenstände,  
befall also  
zweimal, lange  
bevor

\* Das Haus war wohl das Spandhaus am Neustädter Markt und  
Herr Wolff erfüllte die gesetzliche Vorschrift bis zum letzten  
Konsequenz.

\*\* u.a. von W. R. B.

Dresden 10. 10. 56

Frau Prof. Emmy Mrazek



DR VEIT WYLER

RECHTSANWALT  
Mitglied des  
Schweiz. Anwaltsverbandes  
Telefon 238598 Privat 241692  
Telegramme: Vestinpal Zürich

Zürich,  
Schweizergasse 18  
Postcheck VIII 18056

2

Zum Opfer. Herr Wolff besap ausserdem  
eine ganz hervorragende Bibliothek mit vielen  
bibliophilen Werken; es gab keine Wertvolle  
Neuerwerbungen die Herr Wolff nicht besaß  
Leute. Herr Wolff war ganz und gar  
interessiert und so war seine Bibliothek;  
dies war in Dresden berüchtigt, es müssen  
Tausende von Bänden gewesen sein.  
Es ist nicht zweifelhaft, dass diese Werte  
mehrere hunderttausend Mark ausmachen  
repräsentierten.

Platin-  
Zum Schmuck gehörte ein Brillantkettchen -  
armband mit Brillanten, ein Rubinglas (grün)  
eine große Perlschnur mit besonders  
wertvollen Perlen, ein großes Bild von  
Lingner (Herr Wolff war Testamentvollstrecker  
Freund von Lingner) etc. Ein Tabakbox von Lingner & Co. und  
Herr Wolff hatte einen Besatzkoffermantel  
und einen Persienermantel, möglicherweise auch ein  
Es fallen mir auch zahlreiche Originalhandschriften  
(in Tropfen) ein, die Herr Wolff besaß. Ausserdem  
ist die sehr reichhaltige besonders wertvolle  
Haus-Wäsche zu erwähnen.

Hieraus ist ersichtlich, dass es sich um  
den Besitz eines höchst kultivierten und  
reife zusammengefügten Hauses auf engor-  
Herr Wolff hatte mit von eng befreundet mit  
gearbeitet. Ich war eng befreundet mit  
Wolffs und verkehrte dauernd bei ihnen.  
Obzwar ich als Nichtjude immer abgelehnt,  
Leute hat Herr Wolff es immer oder das  
Hilfe in Anspruch zu nehmen oder das  
Trennung zu trennen, nicht legal gehen  
würde. Obiges bestätigte ich nach bester  
Dresden 10. X 1956  
Franz Prof. Dr. Emmy Mrazek

Emmy Mraczek, Protokoll zur Einrichtung der Villa Wolff, Dresden, an Rechtsanwalt Dr. Veit Wyler, Zürich, 10.10.1956  
(© Privatbesitz Israel)

DR VEIT WYLER

RECHTSANWALT  
Mitglied des  
Schweiz. Anwaltsverbandes  
Telefon 238598 Privat 241692  
Telegramme: Vestinpal Zürich

Zürich,  
Schweizergasse 18  
Postcheck VIII 18056

3

Erinnerung und mit bestem  
Gehorsam.  
Dresden, 10. Oktober 1956

Frau Prof. Emmy Mraczek